ကျောင်းသားများ ဖတ်ရန်
ကျောင်းသားများအတွက် ဖတ်ရှုရန်စာအုပ်များ
(၆)ခုမြောက်
အထူးပြု

းဒုံးကွင်ပတ်လမ်း - (၆)ခြစရစ်

ယေဘုယျဒုံးပျံနှင့်ဂြိုဟ်တုများ

ဒုံးပျံလွှတ်တင်ခြင်း

အခန်း (၄၀)

လျှို့ဝှက်သောသမားတော်ကြီး

လုစုရှင်းသည် သူ၏မားအား ကောက်ယူသိမ်းဆည်းပြီး ထွက်ခွာသွားပေပြီ။

ကောင်းလိက သူ၏နောက်ကျောအား စိုက်ကြည့်၍ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်နေစဉ် နံဘေးသို့ လူတစ်ယောက် လာရပ်သည်။

ရွှေခြသေ့ရုပ်တုအား သိမ်းဆည်းပြီး ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသော လင်းယုန်ဖြစ်၏။

လင်းယုန်က လုစုရှင်း၏နောက်ကျောအား စူးစိုက်ကြည့်ရင်း မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီး... ဒီလူက သွေးဘီလူးနဲ့ ကျူပ်တို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်ဖြစ်အောင် တမင်လုပ်နေခဲ့တာ... ခေါင်းဆောင်ကြီး ဘာကြောင့် သူ့ကို ဆက်ပြီးလက်ခံထားရတာလဲ..."

မည်သည့် မိုးကြိုးမားအဖွဲ့ဝင်မဆို အကြောင်းစုံသိလျှင် ဤသို့သာ မှတ်ထင်ကြပေလိမ့်မည်။

"أنا لا أعرف شيئاً عن هذا الأمر..." قال الرجل وهو يحاول أن يبدو هادئاً.

"لا تكذب عليّ!" صرخت المرأة. "رأيتك بعيني!"

"أقسم لك..."

"لا تقسم! فقط قل الحقيقة!"

"لم أفعل شيئاً!"

"إذن من فعل؟"

"لا أعرف..."

"كيف لا تعرف؟ كنت هناك!"

"كنت هناك، نعم، لكنني

ကောင်းလိက ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

"အခြေအနေကို အသုံးချတတ်မယ်ဆိုရင်တော့ လွယ်ပါတယ်... "

လင်းယုန်က စိတ်ဝင်တစားဖြင့် နားစိုက်ထောင်နေ၏။

ကောင်းလိက စကားဆက်လိုက်သည်။

"သွေးဘီလူးနဲ့ဖန်ယင်းမေတို့ဟာ နဂါးမယ်အပေါ် အကောက်ကြံခဲ့တာကို သိုင်းလောကသားတိုင်း သိနေကြတယ်... သူတို့ဟာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းသားတွေအပေါ်မှာလည်း သစ္စာမဲ့ပြီး ရက်စက်မှာပဲ ဆိုတာကို သိသာအောင် ဖန်တီးပေးရမယ်... လူတိုင်းက သူတို့ကို သံသယမျက်လုံးတွေနဲ့ ကြည့်နေစေရမယ်... "

လင်းယုန်၏မျက်ခုံးအစုံမှာ အောက်သို့နိမ့်ဆင်းသွား၏။

"ဘယ်လို ဖန်တီးပေးရမှာလဲ... "

"အခြေအနေအရပေါ့... အခု သူသမီးအရင်းကိုတောင် ပစ်ပယ်ခဲ့တာကို ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်တွေသိအောင် လုပ်ရမယ်... ဒီအကြောင်းနဲ့ နဂါးမယ်အပေါ် ယုတ်မာခဲ့တာတွေကို သိနေတဲ့အတွက် သူတို့ကြားမှာ နည်းနည်းဝင်ရှုပ်ပေးလိုက်တာနဲ့... သွေးဘီလူးရဲ့သြဇာဟာ မီးပုံထဲကစက္ကူလို ပျောက်ကွယ်သွားရမှာပေါ့... "

လင်းယုန်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ဟုတ်ပြီ... အဲဒီကိစ္စတွေ ထုတ်ဖော်သက်သေထူတဲ့နေရာမှာ ပေ့ယဲ့စိမ်းကို အသုံးချချင်တာ မဟုတ်လား... ဒီနေရာမှာ ပေ့ယဲ့စိမ်းကတော့ သားကောင်ပဲ... "

ကောင်းလိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... ဒီနည်းလမ်းက ပေ့ယဲ့စိမ်းကို ပြန်ပြီး သွေးဘီလူးနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်စေမဲ့ နည်းလမ်းပဲ... အဲ့ဒီအချိန်မှာ ကျွပ်တို့က ဝင်ညှားရင် အားလုံးက ပေ့ယဲ့စိမ်းဘက်က ကူညီပေးတယ်လို့ပဲ မြင်ကြမယ်... ဒီတော့ လက်အောက်ငယ်သားအပေါ် ဂရုစိုက်တဲ့အပြင် ရွှေခြသေ့ရုပ်တုလည်း ရထားတဲ့ ကျွပ်ကို ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်တွေက လိုလိုလားလားနဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်အဖြစ် လက်ခံလာကြမှာ သေချာပါတယ်လေ... "

လင်းယုန်က အားပါးတရ ပြုံးလိုက်သည်။ သူက အားပါးတရ ပြောသည်။

"မထင်မှတ်ဘဲ ပေ့ယဲ့စိမ်းက အတော်အသုံးဝင်နေတာပဲကိုး... ခေါင်းဆောင်ကြီး တကယ့်တော်တာပဲ... ကျွပ် လေးစားပါတယ်ဗျာ... "

ကောင်းလိက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီကိစ္စကို အမြန်ဆုံး အကောင်အထည်ဖော်ရမယ်... အောင်မြင်မှာ သေချာပါတယ်လေ... "

လင်းယုန်က မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း ကောင်းလိကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာကြောင့် ဒီလောက်အသေအချာ ပြောနိုင်ရတာလဲ"

ကောင်းလိက လက်သုံးချောင်း ထောင်ပြလိုက်သည်။

"နိုင်ကွက်သုံးခုကြောင့်ပါ... သွေးဘီလူးကို ခေါင်းမဖော်နိုင်

အောင် အပြတ်နိုမ်နင်းနိုင်မယ့် နိုင်ကွက်သုံးခုရှိနေတယ်... "

လင်းယုန်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"အင်း... ကျုပ်က အစ်ကိုကြီးကြူးလွေလို ဉာဏ်မကောင်းတဲ့အတွက် ခေါင်းဆောင်ကြီးပြောတဲ့ နိုင်ကွက်သုံးခုကို မမှန်းဆနိုင်ပါဘူး... ခေါင်းဆောင်ကြီးပဲ ပြောပြပါလား... "

ကောင်းလိက အားပါးတရပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရပါတယ်... ကျုပ်ကလည်း ပြောပြချင်နေတာပါ... "

လင်းယုန်က အနည်းငယ်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... ပြောပါ... ပထမနိုင်ကွက်က ဘာလဲ... "

ကောင်းလိ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ပေ့ယဲ့စိမ်းလေ... "

လင်းယုန်က ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဒုတိယနိုင်ကွက်ကကော... "

ကောင်းလိက လင်းယုန်ကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ရွှေခြေသေ့ရုပ်တုပေါ့... "

လင်းယုန်က ပြုံးရင်း ကောင်းလိကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်

"တတိယနိုင်ကွက်က ဘာလဲ... "

ကောင်းလိက ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

"ရှမ်းရှမ်း... "

လင်းယုန်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဒီသုံးခုကိုး... ဩော်... ဒါနဲ့... ရှမ်းရှမ်းကို အစ်ကိုကြီးကြူးလွေက အကျဉ်းခန်းထဲ သွားထည့်တာ... ဘာကြောင့် ဒီလောက်ကြာနေရတာလဲ... ဘာများဖြစ်နေလို့ပါလိမ့်... "

ကောင်းလိက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"မစိုးရိမ်ပါနဲ့... ရှမ်းရှမ်းလောက်တော့ ကြူးလွေ ကောင်းကောင်းထိန်းနိုင်ပါတယ်... ကဲ... လင်းယုန် မင်းကို တာဝန်တစ်ခုပေးရဦးမယ်... "

လင်းယုန်က မျက်ခုံးပင့်လိုက်သည်။

"ဘာတာဝန်လဲ... ပြောပါ ခေါင်းဆောင်ကြီး... "

"တောအုပ်ထဲမှာ ပုန်းအောင်းနေကြတဲ့ သွေးဘီလူးရဲ့လူတွေကို ရှင်းပစ်ဖို့ပါ... "

လင်းယုန်က ပြုံးလိုက်၏။

"သူတို့တွေအတွက် ဘာအလုပ်ရှုပ်စရာလိုလို့လဲ... ပုံမှန်လမ်းအတိုင်းကသာ မလာရင် သူတို့တွေ ထောင်ချောက်အောက်မှာ အသက်ပျောက်သွားကြမှာပဲလေ... "

ကောင်းလိက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ဒါပေမဲ့... ပုံမှန်လမ်းအတိုင်း လာတဲ့လူမရှိဘူးလို့လည်း မပြောနိုင်ဘူးလေ... ဒါကြောင့် အားလုံးကိုယ့်နေရာကိုယ့်ပြန်ကြပြီး ကိုယ့်တာဝန် ကိုယ်ထမ်းဆောင်ကြပါ... ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ် ကျေကျေပွန်ပွန် ထမ်းဆောင်ခြင်းဟာ မိုးကြိုးဓားအမွှဲ့အပေါ် သစ္စာရှိခြင်းပဲ... "

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

೧) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅರ್ಥ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದ ಬಹುಪಾಲು ಜನರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಬಾಧಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೨೦ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಪುಟ ೫

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೨೦ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಪುಟ ೫

"ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೨೦ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಪುಟ ೫"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဟုတ်ကဲ့ပါ... ကောင်းပါပြီ ဦးလေး... ဟုတ်ကဲ့ပါ..."

ဦးလေးဟာ ဖုန်းကို ချလိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်ကို ဘာလုပ်ခိုင်းမှာလဲ ဦးလေး"

"ဘာမှ မလုပ်ခိုင်းပါဘူး... ဒီနေ့ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ရှိတယ်... ဒီတော့ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ပြီးသွားတဲ့အထိ ဒီမှာ စောင့်နေပေးပါ..."

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဦးလေး..."

ကျွန်တော်ဟာ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ပြီးသွားတဲ့အထိ ဒီမှာ စောင့်နေရမှာ ဖြစ်သည်။ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ပြီးသွားတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့ ဦးလေးရဲ့ ကားနဲ့ ပြန်ကြမှာ ဖြစ်သည်။

"ဒီမှာ ထိုင်ပါ..."

ဦးလေးက ကျွန်တော့်ကို ထိုင်ခုံတစ်ခုကို ညွှန်ပြသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ..."

ကျွန်တော်ဟာ ဦးလေးပြသည့် ထိုင်ခုံပေါ်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

"ဒီမှာ ဖတ်စရာ စာအုပ်တွေ ရှိတယ်... ဖတ်ချင်တဲ့ စာအုပ် ယူဖတ်ပါ..."

ဦးလေးက စားပွဲပေါ်ရှိ စာအုပ်များကို ညွှန်ပြသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ..."

ကျွန်တော်ဟာ စားပွဲပေါ်ရှိ စာအုပ်များကို ကြည့်လိုက်သည်။ စာအုပ်အားလုံးဟာ ဘာသာရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော စာအုပ်များ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်ဟာ ဘာသာရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော စာအုပ်များကို ဖတ်ရှုရသည်ကို ပျင်းသည်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ဟာ ဘာသာရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော စာအုပ်များကို မဖတ်ဘဲ ဦးလေးကို ကြည့်နေမိသည်။

ဦးလေးဟာ ဖုန်းကို ကိုင်ပြီး တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ဖုန်းဆက်နေသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ... ဟုတ်ကဲ့ပါ... ကောင်းပါပြီ ဦးလေး... ဟုတ်ကဲ့ပါ..."

ဦးလေးဟာ ဖုန်းကို ချလိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်ကို ဘာလုပ်ခိုင်းမှာလဲ ဦးလေး"

"ဘာမှ မလုပ်ခိုင်းပါဘူး... ဒီနေ့ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ရှိတယ်... ဒီတော့ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ပြီးသွားတဲ့အထိ ဒီမှာ စောင့်နေပေးပါ..."

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဦးလေး..."

ကျွန်တော်ဟာ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ပြီးသွားတဲ့အထိ ဒီမှာ စောင့်နေရမှာ ဖြစ်သည်။ ဦးလေးတို့ ဆွေးနွေးပွဲ ပြီးသွားတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့ ဦးလေးရဲ့ ကားနဲ့ ပြန်ကြမှာ ဖြစ်သည်။

"ဒီမှာ ထိုင်ပါ..."

ဦးလေးက ကျွန်တော့်ကို ထိုင်ခုံတစ်ခုကို ညွှန်ပြသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ..."

ကျွန်တော်ဟာ ဦးလေးပြသည့် ထိုင်ခုံပေါ်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

"ဒီမှာ ဖတ်စရာ စာအုပ်တွေ ရှိတယ်... ဖတ်ချင်တဲ့ စာအုပ် ယူဖတ်ပါ..."

ဦးလေးက စားပွဲပေါ်ရှိ စာအုပ်များကို ညွှန်ပြသည်။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ..."

ကျွန်တော်ဟာ စားပွဲပေါ်ရှိ စာအုပ်များကို ကြည့်လိုက်သည်။ စာအုပ်အားလုံးဟာ ဘာသာရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော စာအုပ်များ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်ဟာ ဘာသာရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော စာအုပ်များကို ဖတ်ရှုရသည်ကို ပျင်းသည်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ဟာ ဘာသာရေးနှင့် သက်ဆိုင်သော စာအုပ်များကို မဖတ်ဘဲ ဦးလေးကို ကြည့်နေမိသည်။

ဦးလေးဟာ ဖုန်းကို ကိုင်ပြီး တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ဖုန်းဆက်နေသည်။

٥٥ ⟨ ⟩ ٥٥ ⟨ ⟩ ٥٥ ⟨ ⟩

အတွင်းမှ လျင်မြန်သွက်လက်စွာ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ကောင်းလီက လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း.... မထင်မှတ်ဘဲ မင်းက ဖန်ယင်းမေကို လက်ရည်တူတောင် မယှဉ်ပြိုင်နိုင်ဘဲကိုး.... "

လုစုရှင်းက နာကြည်းခံပြင်းဟန်ဖြင့် အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

"ဒါကတော့ သူက ဆရာမဆီမှာ ကျုပ်ထက် သုံးနှစ်စောပြီး ပညာသင်ခွင့်ရခဲ့တာကိုး.... နောက်ပြီး သူ ကျုပ်ထက်သာနေတာကို ဘာမှ အံ့သြစရာမရှိပါဘူး.... ဆရာမရဲ့သိုင်းကျမ်းကိုလည်း ခိုးယူသွားသေးတယ်... "

ကောင်းလီက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်သားပဲ... ဒါပေမယ့် မင်း စိတ်ဓာတ်မကျပါနဲ့... ကျုပ်တို့က မင်းကို ကူညီမှာပါ... "

လုစုရှင်းက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ကောင်းလီအား အရိုအသေပေးလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး.... ကျုပ်ကလည်း သူ့ကို အသက်စွန့်တိုက်ခိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်... "

ကောင်းလီက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက် မှန်ပါတယ်... မင်း သူတို့နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ပါ... ကျုပ်တို့ မင်းနောက်မှာ ရှိနေပါတယ်... "

ကောင်းလီက ပြုံးရင်း ကြူးလွေကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း ပင်ပန်းနေမှန်း သိပါတယ်ကွာ... ဒါပေမဲ့... လင်းယုန်ကို ကျုပ် စိတ်မချဘူး.... "

ကြူးလွေ၏မျက်ခုံးများ ဖြင့် တက်သွားသည်။

"ဘယ်လိုခင်ဗျာ... ကျုပ် နားမရှင်းတာကို ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ"

ကောင်းလီသည် ရယ်မောလိုက်လေ၏။

"ဟား.... ဟား.... ဟား.... လင်းယုန်ကို စိတ်မချဘူးဆိုလို့ မင်း နားမလည်ဘဲဖြစ်သွားတာ မဟုတ်လား.... "

"ဟုတ်... ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ... "

"ငါက ဒီသဘောပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး.... "

ကြူးလွေက နားစွင့်နေ၏။

ကောင်းလီက ခေါင်းညိတ်ရင်း ဆက်ရှင်းပြသည်။

"မင်းက ဉာဏ်ကောင်းတယ်... လင်းယုန်နဲ့ တခြားစီပဲ... မင်းနဲ့ စကားပြောရတာ သိပ်သက်သာတယ်... ဒါကြောင့် ကျုပ်က မင်းကို အားကိုးနေရတာပေါ့... သူ့ကို စိတ်မချဘူးဆိုတာလည်း တာဝန်ပေးတာကို ဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ် မဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့အတွက် စိတ်မချတာပါ... "

ကြူးလွေက အားပါးတရ ပြုံးလိုက်သည်။

"အခုလို ချီးကျူးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး.... ကျုပ် အခုပဲ သွားလိုက်ပါ့မယ်... "

သူက ထိုသို့ပြောရင်း ကောင်းလီကို ဂါရဝပြုပြီး လိုဏ်ဂု

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಹೊಸ ಸಂಪಾದಕರ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಹಳೆಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ

ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..."

"ကြည့်ပါဦး ဦးလေးရယ်... ဒီမှာ ကျွန်တော်တို့ ကျောက်ဆည်ကြီးသားတွေ ဘယ်လောက်ထိ ဝိုင်းဝန်းကူညီနေကြသလဲဆိုတာ..."

"ဟုတ်ပါ့ကွာ... ဒီလိုကူညီကြတာ ကောင်းတယ်... ဒီလိုကူညီကြတာ ကောင်းတယ်..."

"ဒီတော့ ဦးလေးကော ဘာကူညီမှာလဲ..."

"ငါ့ကို ဘာကူညီခိုင်းမှာလဲ..."

"ဦးလေးကို ကျွန်တော်တို့ ကျောက်ဆည်ကြီးသားတွေ ဘာကူညီခိုင်းမှာလဲဆိုတော့

သူအား လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားကြသော မိုးကြိုးများအဖွဲ့ဝင်များက ဦးညွှတ်အရိုအသေ ပြုလိုက်ကြသည်။

"ကျွန်ုပ်... ရှမ်းရှမ်းဆိုတဲ့ မိန်းကလေးကို ဆေးကုဖို့ ရောက်လာတာပါ... "

ခါးတွင် သော့တွဲချိတ်ဆွဲထားသော ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန် တူသည့် အစောင့်က လိုဏ်ဂူဝတွင် ရပ်တန့်နေရာမှ ဘေးဖယ်ပေးလိုက်၏။

"ကြွပါ... သမားတော်ကြီး... ကြွပါ... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ပြီး လိုဏ်ဂူအတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။

သော့တွဲများ ချိတ်ဆွဲထားသော အစောင့်ကလည်း သူ၏နောက်မှ လိုက်ပါသွား၏။

လိုဏ်ဂူငယ်၏နံရံရှိ သော့ပေါက်ပေါင်းများစွာကို သမားတော်ကြီးယုက မျက်လုံးတစ်ချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"သူက ဘယ်အခန်းထဲမှာလဲ... "

"ဒီမှာပါ... သမားတော်ကြီး... "

အစောင့်က ထိုသို့ပြောရင်း သော့တွဲကိုဖြုတ်ယူ၍ သော့တစ်ချောင်းကိုရွေးချယ်ပြီး သော့ပေါက်တစ်ခုအတွင်းထည့်ကာ လှည့်လိုက်၏။

"ဂျောက်... "

သော့အား ပြန်လည်သိမ်းဆည်းပြီးနောက် အစောင့်က လိုဏ်ဂူနံရံကို တစ်ဘက်သို့ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

"ကျွီ... "

"ကလောင်... ကလောင်... ကဒလောင်... "

ကျောက်တံခါးပွင့်သံနှင့်အတူ ခေါင်းလောင်းသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ကျောက်တံခါးနှင့် အတွင်းရှိ ငုတ်တိုင်တစ်ခုကို ဆက်သွယ်ချည်နှောင်ထားသော ကြိုးတန်းရှည်ပေါ်ရှိ ခေါင်းလောင်းကလေးများမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ကျောက်တံခါး ပွင့်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက်...

အတွင်း၌ ရှစ်ပေပတ်လည် အခန်းကျဉ်းတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ထို့ပြင်...

ကျောက်သားများကို ထိုးဖောက်၍စိုက်ထူထားသော သံတိုင်များနောက်မှ အကျဉ်းခန်းပါရှိနေသည်။

ထိုအခန်း၏အပေါ်ဘက်ကျောက်သား၌ သဘာဝအရ ဖြစ်ပေါ်နေသော အပေါက်များက လေဝင်လေထွက်ကောင်းမွန်စေသည်။

ထိုအခန်း၏နံရံတစ်ဘက်၌ ထွန်းညှိထားသော မီးတုတ်မှ အလင်းရောင်ကြောင့် သံတိုင်နောက်ရှိ အကျဉ်းခန်းသို့ ဝင်ထွက်နိုင်ရန် တံခါးပေါက်တစ်ခု တပ်ဆင်ထားသည်ကို တွေ့မြင်ရ၏။

ထိုတံခါးပေါက်ရှိ ခိုင်ခံ့ကောင်းမွန်သော သော့ခလောက်ကို သမားတော်ကြီးယုက တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ကာ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ...
ಬಿಡಮ್ಮಾ..."

"ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ... ಬಿಡಮ್ಮಾ..."

ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅಮ್ಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏಟು ತಿಂದ ಪುಟ್ಟ ಅಳುತ್ತಾ ಕೂಗಿಕೊಂಡ.

"ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರು. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಹುಷಾರ್!" ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಗದರಿಸಿದಳು.

ಪುಟ್ಟ ಅಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಕ್ಕಳಿಸುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ, "ಅಮ್ಮಾ, ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದರೆ ಏನಮ್ಮಾ?"

"ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದರೆ ಸಾಯಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ."

"ಸಾಯಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದರೆ ಏನಮ್ಮಾ?"

"ಸಾಯಿಸ

ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱥᱟᱦᱤᱛᱭ ᱯᱨᱚᱵᱷᱟᱥ ᱫᱚᱦᱚᱱ ᱯᱚᱨᱦᱟ ᱨᱮᱭᱟᱜ

နေ့ လာကြည့်ပေးဦးမယ်... "

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် ဆေးအိတ်အားယူပြီး အကျဉ်းခန်း အတွင်းမှထွက်ကာ သော့ခလောက်အား ကောက်ယူ၍ ပြန်လည် ပိတ်ဆို့လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ခေါင်းလောင်းများ ချိတ်ဆွဲထားသောကြိုးတန်းကို လှုပ်ရှား လိုက်၏။

"ကလောင်... ကလောင်... "

ထိုခေါင်းလောင်းသံနှင့် မရွေးမနှောင်းမှာပင်...

"ကျွီ... "

ကျောက်တံခါးပွင့်လာပြီး သမားတော်ကြီးယုက အခန်းကျဉ်း အတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

"ဂျောက်... "

"ကျွီ... "

"ကလောင်... ကလောင်... ကလောင်"

ကျောက်တံခါးပွင့်သံကြောင့် ဆေးလိမ်းဟန်ပြင်နေသော ရှမ်းရှမ်းက သူမ၏လှုပ်ရှားမှုကို ရပ်တန့်ပြီး အဝင်ဝသို့ လှမ်းကြည့်လိုက် သည်။

ထိုအခါ...

သော့ခလောက်အား ဖွင့်နေသော ကောင်းလီကိုတွေ့မြင် လိုက်ရ၏။

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

သူမက ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် သူမ ထံသို့ လျှောက်လာသော ကောင်းလီကို စူးစိုက်ကြည့်နေမိ၏။

ကောင်းလီက သူမရှေ့၌ရပ်တန့်ပြီး စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း ဒဏ်ရာအတော်ပြင်းပုံပဲ... နောက်တစ်ခါ ထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားရင် ဒီထက် ပြင်းထန်တဲ့ဝေဒနာကို ခံစားရမယ်ဆိုတာ မှတ် ထားပါ... အေး.... နောက်ဆုံးပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ သေကောင်း သေလိမ့်မယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

"ရှင် ကျွန်မကိုလာတွေ့တာ ဒီခြိမ်းခြောက်စကား ပြောချင် လို့လား.... "

ကောင်းလီက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ဘူး.... မင်း ကျုပ်ဆီက ပြေးမလွတ်ဘူးဆိုတာကို အသိပေးတာပါ... ကျုပ် မင်းဆီ လာတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က မေးခွန်းတစ်ခု မေးချင်လို့ပါ... "

ရှမ်းရှမ်းက ပါးစပ်အား တင်းကျပ်စွာပိတ်ထားသည်။

ကောင်းလီက စကားဆက်လိုက်၏။

"မင်းအဖေ သွေးဘီလူးနဲ့ ဖန်ယင်းမေတို့ ဘယ်မှာရှိနိုင်သလဲ"

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မသိဘူး... "

ကောင်းလီက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"မင်းကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ပစ်ထားသွားတဲ့လူတွေကို ကာကွယ်ပေးချင်သေးလို့လား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်ပြန်သည်။

"မဟုတ်ဘူး... ကျွန်မ တကယ်မသိတာပါ... ဖေဖေတို့က နေရာအတည်တကျ မနေဘူးလေ... "

ကောင်းလီက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... မင်းတို့နဲ့ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းသားတွေက ဘယ်လိုဆက်သွယ်ကြသလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက ကောင်းလီအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါကိုပြောပြရင်... ရှင် ကျွန်မကို လွှတ်ပေးနိုင်မလား... "

ကောင်းလီကို ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"လွှတ်ပေးမှာပေါ့... ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်... ဒါပေမယ့်"

"ဒါပေမယ့်... ဘာဖြစ်သလဲ... "

ကောင်းလီက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းပြောတဲ့နေရာမှာ သွေးဘီလူးနဲ့ဆက်သွယ်ပြီးမှ လွှတ်ပေးနိုင်မယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက တွေဝေခြင်းမရှိဘဲ ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရပါတယ်... ကျွန်မ လက်ခံနိုင်ပါတယ်... "

"ဒါဖြင့်... ပြောပါ... "

ရှမ်းရှမ်းက အရောင်တောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကောင်းလီအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ခိုက်တင်မြို့က ကျားခံတပ်မှာပါ... "

ကောင်းလီ၏မျက်လုံးအစုံမှာ အောက်သို့နှိမ့်ဆင်းသွားသည်။

"ကျားခံတပ်ပိုင်ရှင် လုံအိချိုက ရွှေခြသေ့အဖွဲ့ဝင်ပဲလား"

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးတစ်ယောက်ပါ... ရှင့်ဆီရောက်နေတဲ့ ကျင်းဝါအော့ရဲ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးပေါ့... ကျားခံတပ်က ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းရဲ့လှုပ်ရှားနေရာပါပဲ... "

ကောင်းလီက ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းပြောတဲ့နေရာ မှန်ပါတယ်နော်... "

"စိတ်ချ... ရှင် ကတိတည်ပါစေနော်... "

ကောင်းလီက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"စိတ်ချပါ... ကျုပ် သွေးဘီလူးနဲ့ အဆက်အသွယ်လုပ်ပြီးရင် မင်းကို လွှတ်ပေးမှာပါ... ဒီအတောအတွင်း မင်း အေးအေးဆေးဆေးသာနေပါ... ဟား... ဟား... ဟား... "

ကောင်းလီက သဘောကျစွာဖြင့် အော်ဟစ်ရယ်မောနေလေသည်။

သူ ထင်မှတ်ထားသကဲ့သို့ ရှမ်းရှမ်းမှာ ခေါင်းမာသော မိန်းကလေး မဟုတ်ကြောင်း သိရှိလိုက်ပြီ မဟုတ်ပါလော။

ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲವೇ ಅಜ್ಜಿ?

"ಹೌದು ಕಂದಾ... ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲವೇ ಅಜ್ಜಿ?"

ಅಜ್ಜಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡಿತು.

ಸಂಸದರ ಸಾಧನೆ ಶೂನ್ಯ

ಸಂಸದರ ಸಾಧನೆ ಶೂನ್ಯ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ ಬಿಜೆಪಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಂಸದರು ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಅನುದಾನ ತರುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು.

"ಸಂಸದರು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜನರ ಕಷ್ಟ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಾಧನೆ ಶೂನ್ಯ" ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖಂಡರಾದ ಆರ್.ಕೆ. ಸುರೇಶ್, ಪಿ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ ಗೀತಾ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮಹೇಶ್ ಗೌಡ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರತಿಭಟನೆ

ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಬಜೆಟ್ ಜನವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಡವರು, ರೈತರು, ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಶ್ರೀಮಂತರ ಪರವಾಗಿ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು.

"ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಜನರ ಕಷ್ಟ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಾಧನೆ ಶೂನ್ಯ" ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖಂಡರಾದ ಆರ್.ಕೆ. ಸುರೇಶ್, ಪಿ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ ಗೀತಾ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮಹೇಶ್ ಗೌಡ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಬಿಜೆಪಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ

ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಬಜೆಟ್ ಜನವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ ಬಿಜೆಪಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಡವರು, ರೈತರು, ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಶ್ರೀಮಂತರ ಪರವಾಗಿ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು.

"ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಜನರ ಕಷ್ಟ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಾಧನೆ ಶೂನ್ಯ" ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖಂಡರಾದ ಆರ್.ಕೆ. ಸುರೇಶ್, ಪಿ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ ಗೀತಾ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮಹೇಶ್ ಗೌಡ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಬಿಜೆಪಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ

ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಬಜೆಟ್ ಜನವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ ಬಿಜೆಪಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಡವರು, ರೈತರು, ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಶ್ರೀಮಂತರ ಪರವಾಗಿ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು.

"ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಜನರ ಕಷ್ಟ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಾಧನೆ ಶೂನ್ಯ" ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖಂಡರಾದ ಆರ್.ಕೆ. ಸುರೇಶ್, ಪಿ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ ಗೀತಾ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮಹೇಶ್ ಗೌಡ ಮತ್ತಿತರರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಕೇಳುತ್ತಾ ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳು ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳು ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

"ಅಜ್ಜಿ, ಆ ಕಾಗೆ ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಕೂಗುತ್ತಿದೆ?"

"ಅದು ನಾಳೆ ಯಾರೋ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಕಣೋ."

"ಅಜ್ಜಿ, ಆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ?"

"ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿ ಕೂತು ನೂಲು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕಣೋ."

"ಅಜ್ಜಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?"

"ಅಷ್ಟೊಂದಿವೆ ಕಣೋ..."

"ಅಜ್ಜಿ, ಮಳೆ ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತೆ?"

"ಭೂಮಿ ತಾಯಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತೆ ಕಣೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬರುತ್ತೆ."

"ಅಜ್ಜಿ, ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತೆ?"

"ಅದು ಭೂಮಿ ತಾಯಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಲು ಬರುತ್ತೆ ಕಣೋ."

ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳು ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳು ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

"ಅಜ್ಜಿ, ಆ ಕಾಗೆ ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಕೂಗುತ್ತಿದೆ?"

"ಅದು ನಾಳೆ ಯಾರೋ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಕಣೋ."

"ಅಜ್ಜಿ, ಆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ?"

"ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿ ಕೂತು ನೂಲು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕಣೋ."

"ಅಜ್ಜಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?"

"ಅಷ್ಟೊಂದಿವೆ ಕಣೋ..."

"ಅಜ್ಜಿ, ಮಳೆ ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತೆ?"

"ಭೂಮಿ ತಾಯಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತೆ ಕಣೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬರುತ್ತೆ."

"ಅಜ್ಜಿ, ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತೆ?"

"ಅದು ಭೂಮಿ ತಾಯಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಲು ಬರುತ್ತೆ ಕಣೋ."

"ဟုတ်မယ်... ကျုပ် မင်းကိုခေါ်ပြီး သွေးဘီလူးနဲ့လိုက်တွေ့မယ်... ဘာမှတော့ ပြဿနာမရှိပါဘူးနော်... ကျုပ်ပြောတာက ကျုပ်တကယ့်ရတနာတွေရမရဆိုတာပါ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ဝမ်းသာလိုက်တာ ဘဘရဲ့... ကျွန်မကို ဘယ်တော့လောက် ဒီက ခေါ်ထုတ်ပေးမလဲ... ဟင်... "

သမားတော်ကြီးယုက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"မလောနဲ့... မလောနဲ့... ကျုပ် မင်းကို အချိန်မရွေး ခေါ်ထုတ်သွားနိုင်ပါတယ်... ဒါပေမယ့်... ကျုပ် တစ်ခုလိုချင်သေးတယ်"

ရှမ်းရှမ်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာလဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးလိုက်သည်။

"စရံအဖြစ် မင်းရဲ့လက်ဝတ်လက်စားတွေကို လိုချင်ပါတယ်"

ရှမ်းရှမ်းကပြုံးရင်း ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရပါတယ်ရှင်... အခုပဲ ယူပါ... "

ထိုသို့ပြောရင်း ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရှိ လက်ဝတ်လက်စားအားလုံးကို ချွတ်၍ ကျောက်စားပွဲပေါ်သို့ တင်ပေးလိုက်လေတော့သည်။

သမားတော်ကြီးယု ယူဆောင်ပေးလာသော စားသောက်ဖွယ်ရာများနှင့် ဆေးရည်မှာ ကုန်သွားပေပြီ။ ရှမ်းရှမ်းသည် အစားကိုလည်း စားသည်၊ ဆေးကိုလည်း သုံးသည်။

သမားတော်ကြီးယုက လက်ဝတ်လက်စားများကို ခြင်း

တောင်းအတွင်းသို့ ထည့်လိုက်၏။

ထို့နောက်...

ပန်းကန်ခွက်ယောက်များကို အပေါ်ကထည့်ပြီး ဘယ်လက်ဖြင့် ပြန်ချိတ်လိုက်သည်။

"ကလေးမ... မင်း မစိုးရိမ်နဲ့တော့... ကနေ့ည... ကျုပ် မင်းကို လာခေါ်မယ်... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွား၏။

"ဝမ်းသာလိုက်တာရှင်... ဖေဖေ့ဆီရောက်တာနဲ့ ဘာကို တစ်သက်စာ စားမကုန်တဲ့ရတနာတွေ ပေးမှာပါ... "

သမားတော်ကြီးယုက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... ကျုပ် သွားတော့မယ်... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်ခွာသွားသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်...

ထွက်ပေါ်လာသော တံခါးပိတ်သံ၊ ခေါင်းလောင်းသံနှင့် သော့ပိတ်သံတို့က ရှမ်းရှမ်းအတွက် နားဝင်ဖွယ် ဖြစ်နေလေတော့သည်။

"ကောင်းလိုက်... ရှင့်အစီအစဉ်တွေတော့ ပျက်ပြီ... ရှင့်ဆီက ငွေမက်တဲ့ သမားတော်ကြီးကြောင့် ရှင့်အစီအစဉ်တွေ ပျက်ရတော့မှာပါရှင်... "

"ဒီလောက်ပဲလား ဖြူးထားတဲ့ပါးရဲ့အရောင်ကလေး ပြောင်းသွားတာ"

ဒေါက်တာမြတ်သူဇာ ပြုံးလိုက်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ဒီလောက်ပဲ ဆရာမ။ ဆရာမရဲ့ ဆေးကုသမှုကြောင့်ပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

"ဒါပေါ့ ဆရာမရဲ့ ဆေးကုသမှုကြောင့်ပါ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

ဒေါက်တာမြတ်သူဇာ ပြုံးလိုက်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ဒီလောက်ပဲလား ဖြူးထားတဲ့ပါးရဲ့အရောင်ကလေး ပြောင်းသွားတာ"

"ဒီလောက်ပဲ ဆရာမ။

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪುಟ ೧೦೨ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಜನವರಿ ೨೦೨೬

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಡಾ. ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು)

ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಗೀತಾ

ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ

ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ

ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಡಾ. ಬಿ.ಜಯಶ್ರೀ

ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ. ರವಿಕುಮಾರ

ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ

ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. ಭೀಮರಾವ್

ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ. ಮೇತ್ರಿ

ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುದ್ದೇಗೌಡ

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಲೀಲಾ

ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ

ပေါ့... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... အခု သူ့ရဲ့အစီအစဉ်နဲ့ ကျုပ် ဂူတစ်ရာတောင်က ထွက်လာရပြီ... ကျုပ်နောက်ကို နောက်ယောင်ခံလိုက်တဲ့လူ မရှိဘူးလို့လည်း မဆိုနိုင်ဘူး... "

ဝမ့်ဖိန် စဉ်းစားလိုက်သည်။ ထို့နောက် မေးခွန်းထုတ်လိုက်၏။

"သူ... မင်းကို ဘာလုပ်ခိုင်းလိုက်လို့လဲ... "

လုစုရှင်းက ယဲ့ယဲ့ပြုံးလိုက်၏။

"ဖိတ်စာပေးခိုင်းလိုက်ပါတယ်... "

"သွေးဘီလူးဆီကိုလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ကျုပ် သူ့ရဲ့အစီအစဉ်အတိုင်း ပါဝင်လှုပ်ရှားမှ ဖြစ်တော့မယ်... "

ဝမ့်ဖိန်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"အဲဒါ အကောင်းဆုံးပါပဲ... ဒါနဲ့ မင်း ဘယ်နေရာကို သွားပို့ရမှာလဲ... "

"ကျားခံတပ်ကိုပါ... "

ဝမ့်ဖိန်က မျက်ခုံးပင့်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

"သိုင်းလောကနဲ့ အဆက်အသွယ်ဖြတ်ပြီး တသီးတခြား ရပ်တည်နေတဲ့ ကျားခံတပ်ဆီကိုလား... ကျားခံတပ်က သိုင်းလောက

မှာ အရေးပါတဲ့ ခံတပ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... တကယ်တော့ ကျားခံတပ်ပိုင်ရှင်လုံအိမ်ဟာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးတစ်ယောက်ပါ... ကျားခံတပ်ကတော့ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းရဲ့လှုပ်ရှားနေရာပါပဲ... တပ်မှူးလေးတို့ မသိဘဲ ဖြစ်နေကြတာပါ... "

ဝမ့်ဖိန်၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်သွားသည်။

"ဩော်... ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းရဲ့ လှုပ်ရှားနေရာပါက ကျားခံတပ်ကိုး... "

ထိုအချိန်တွင်...

ဆိုင်လုလင်ကလေးက ဝမ့်ဖိန်အတွက် စားသောက်ဖွယ်ရာများ လာရောက်ချပေးပြီး ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ဝမ့်ဖိန်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ကောင်းလိုက အတော့်ကို အကြံကြီးတာပဲကိုး"

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... သူက အဝိုင်တော့ ကြံထားတာပဲ... ပထမတစ်ချီလည်း သူ အဝိုင်ကြံခဲ့တာပဲ... ဒါပေမယ့် မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး"

ဝမ့်ဖိန်က လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီတစ်ခါ သူ့အကြံ အောင်မြင်နိုင်ပါ့မလား... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ကောင်းလိဆီမှာ ရွှေခြသေ့ရုပ်တုနဲ့ ရှမ်းရှမ်းတို့ ရှိနေတာပဲ... ဒါပြင် သူက အတော့်ကိုဉာဏ်များတယ်... သူ့ရဲ့အကြံအစည်က အောင်မြင်ဖို့များပါတယ်... "

ဝမ့်ဖိန်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဖြစ်နိုင်ပါတယ်... ဒါနဲ့ ကောင်းလိမှာ တကယ်တမ်း အားကိုးရမယ့် လူဘယ်နှစ်ယောက်ရှိသလဲ... "

"နှစ်ယောက်... ကြူးလွေနဲ့ လင်းယုန် နှစ်ယောက်ပဲ ရှိတော့တယ်... "

ဝမ့်ဖိန်က လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းနဲ့ဆို သုံးယောက်... ကောင်းလိကိုယ်တိုင်ပါမှ လေးယောက်ပဲရှိတာပေါ့... ဟုတ်လား... "

"ဟုတ်ပါတယ်... "

ဝမ့်ဖိန်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"သွေးဘီလူးဘက်မှာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးကြီးပဲ ငါးယောက်တောင် ရှိနေတယ်နော်... "

"သူတို့ကို အရေးစိုက်ဖို့ မလိုပါဘူး... တကယ်တမ်း သွေးဘီလူးဘက်မှာ အားကိုးစရာဆိုလို့ ဖန်ယင်းမေပဲ ရှိတယ်... "

ဝမ့်ဖိန်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်နော်... ဒီအတိုင်းဆို ကောင်းလိရဲ့အကြံ အောင်မြင်ပါလိမ့်မယ်... မင်းရဲ့အကြံအစည်ကလည်း ကောင်းပါတယ်... ကြိုးစားပါ... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ကျုပ်အနေနဲ့ ကောင်းလိရဲ့စီစဉ်မှုအောက်က အချိန်မီထိုးထွက်နိုင်မှာပါ... ဒါဆို သူနဲ့ သွေးဘီလူးတို့ရဲ့တိုက်ပွဲဟာ အင်မတန်ကြည့်ကောင်းလာမယ်... "

ဝမ့်ဖိန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ဒါနဲ့... ကောင်းလိက သွေးဘီလူးကို ချိန်းဆိုထားတာ ဘယ်နေ့လဲ... မင်းသိသလား... ကောင်းလိက ပြောပြသလား... "

"ရှေ့လ တစ်ဆယ့်သုံးရက်နေ့... "

ဝမ့်ဖိန်က တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဟာ ကျုပ်တို့အတွက် အခွင့်ကောင်းပဲ... "

လုစုရှင်းက မျက်ခုံးပင့်လိုက်၏။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

"အဲဒီနေ့မှာဆိုရင် ကောင်းလိစခန်းချထားတဲ့ ဂူတစ်ရာတောင်မှာ အင်အားသိပ်ကျန်ခဲ့မှာ မဟုတ်ဘူးလေ... ကျန်ခဲ့တဲ့လူတွေကလည်း အရည်အချင်းနိမ့်မှာ သေချာတယ်... "

လုစုရှင်းက ဝမ်ဖိန့်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"အဲဒီနေ့မှာ တပ်မှူးလေးတို့က ဂူတစ်ရာတောင်ထဲ ထိုးဖောက်ဝင်ချင်လို့လား... "

ဝမ့်ဖိန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... ကောင်းလိဟာ ဂူတစ်ရာတောင်မှာသာ မရှိ

ရင် ကျုပ်တို့က အလွယ်တကူ အောင်မြင်နိုင်မယ်လေ... ဒါနဲ့ အဲဒီလို အချိန်ကိုက်ထိုးဖောက်ရင် ဘယ်လိုအခြေအနေရှိမယ်ထင်သလဲ... "

လုစုရှင်းက ရှင်းပြသည်။

"အောင်မြင်ဖို့ အခွင့်အလမ်းများပါတယ်... ဒီလိုလုပ်ပါ... ဂူတစ်ရာတောင်ကို ထိုးဖောက်ဝင်ရမယ့်နေရာတွေကို ကျုပ် မြေပုံဆွဲပေးမယ်... ထောင်ချောက်ရှိတဲ့နေရာတွေကိုလည်း ပြထားမယ်... ဒါဆိုရင် တပ်မှူးကလေးအတွက် လွယ်သွားမယ်... "

ဝမ့်ဖိန်၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ဟာ... သိပ်ကောင်းတာပေါ့... ဒါဆို အခုချက်ချင်း မြေပုံဆွဲလိုက်ပါ... "

လုစုရှင်းက ပတ်ဝန်းကျင်အား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်ပြီး ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မသင့်တော်ဘူး... ကျုပ် နောက်ကို လိုက်ကြည့်တဲ့လူမရှိဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူး... နောက်ပြီး... ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်တွေက နေရာအနှံ့မှာ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ ရှိနေကြတယ်လေ... "

ဝမ့်ဖိန်က တွေဝေသွားသည်။

"ဒါဖြင့် ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်တွေက မင်းနဲ့ကျုပ် အခုလိုထိုင်ပြီး စကားပြောနေတာကို တွေ့မြင်နိုင်သလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"တွေ့မြင်နိုင်တာပေါ့... ဒါပေမယ့် သူတို့က အစ်ကိုဝမ့်ကို တပ်မှူးလေးအဖြစ်တော့ မသိနိုင်ဘူး... ကောင်းလီရဲ့လူတစ်ယောက်

လို့သာ ထင်ထားကြမှာပါ... "

ဝမ့်ဖိန်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်သည်။

"အင်း... ဟုတ်တာပေါ့... ဒီအတိုင်းဆို ကျုပ်လည်း ဝိဝိရိရိနဲ့ ခြေရာဖျောက်ပစ်မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"လောလောဆယ်တော့ ကျုပ်ဆီက မြေပုံစာရွက်ကို ရနိုင်အောင် အခုလိုပုံစံနဲ့ ဆက်သွယ်ပါ... ပြီးရင်တော့... ခြေရာဖျောက်ပစ်လိုက်ပေါ့... "

ဝမ့်ဖိန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီလေ... ဒါဖြင့် ကျုပ် နောက်မှ အခြေအနေအရ ဆက်သွယ်တော့မယ် ညီလေးလု... ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဂရုစိုက်ပါ... ညီလေးလုရဲ့အခြေအနေက ကိုယ့်အားကိုယ့်ကိုးလို့ပဲရမယ်... ကျုပ်တို့က ဘယ်လိုမှ အကူအညီမပေးနိုင်ဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"စိတ်ချပါ... အစ်ကိုဝမ့်လည်း သတိမပြတ်ပါစေနဲ့... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီး ထွက်ခွာဟန်ပြင်နေသော ဝမ့်ဖိန်ကို လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဂါရဝပြု ဦးညွှတ်လိုက်လေတော့သည်။

လုစုရှင်းသည် ပျောက်ကွယ်သွားသည့် တပ်မှူးလေးဝမ့်ဖိန်၏ ကျောပြင်အား ငေးမောနေမိသည်။

ထို့နောက် သူ့တာဝန်ကို သူ သတိရလိုက်သည်။ သူ ကျားခံ

တပ်သို့ သွားရဦးမည် မဟုတ်ပါလား။

ကျားခံတပ်မှာ မိုးထိတောင်ခြေ၌ တည်ရှိသည်။

အုတ်တံတိုင်းများဖြင့် ကာရံထားသော ခြံဝင်းကျယ်အတွင်း ရှိ အိမ်ဂေဟာတစ်ခုနှင့် မိုးမျှော် မျှော်စင်တစ်ခုရှိနေသည်။

အိမ်ဂေဟာတည်ဆောက်ထားပုံသည် ခမ်းနားထည်ဝါသည်။ လက်ရာမြောက်ကာ သေသေသပ်သပ်ရှိသည်။

အထက်တန်း မင်းစိုးရာဇာများ (သို့မဟုတ်) အလွန်ချမ်းသာကြွယ်ဝသော သူဌေးသူကြွယ်များ နားနေအပန်းဖြေရာ နေရာတစ်ခုဟုပင် ထင်မှားနိုင်သည်။

ဟိတ်ဟန်အပြည့်ဖြင့် ခမ်းနားထည်ဝါလှသော ကျားခံတပ်ရှေ့သို့ ညနေအချိန်၌ လုစုရှင်း ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

လုစုရှင်းက ကျားခံတပ်၏ တံခါးမကြီးရှေ့၌ ရပ်လိုက်သည်။ သာမန်လူတစ်ယောက်လာလျှင် အတော်ပင် ပင်ပန်းသောခရီးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ လုစုရှင်းအဖို့တော့ မထောင်းသာလှပါ။

ထိုသို့ ရပ်လိုက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် ခံတပ်တစ်ခုလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

"တူ... တူ... တူ... "

ရှည်လျားကျယ်လောင်သည့် ကျဲချိုမှုတ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ခြံဝင်းအတွင်း မိုးမျှော် မျှော်စင်မှ ပေါ်ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

လုစုရှင်း မျှော်စင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်မိသောအခါ ကျဲချိုကို မှုတ်နေသော အစောင့်တစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"တယ်လည်း ကြီးကျယ်ခမ်းနားနေပါလား.... နန်းတော်တစ်ခုခု... စစ်တပ်စခန်းတစ်ခုခု ကျနေတာပဲ... "

သူ၏တီးတိုး ရေရွတ်သံအဆုံး၌...

"ဂျိုင်း.... "

ခြံဝင်းတံခါးပွင့်သွားပြီး ရုပ်ရည်ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသော အစောင့်တစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

"ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ... "

"ကောင်းယဲ့... ဂူတစ်ရာတောင်က မိုးကြိုးဓားကောင်းလီရဲ့တူပါ... "

ထိုအစောင့်၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

"ခင်ဗျား ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ... "

"လူတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ... "

ထိုအစောင့်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်တာလဲ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ် ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျားခံတပ်ဝိုင်ရှင် လုံအိချို... "

ထိုအစောင့်က စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ဘာအကြောင်းကိစ္စနဲ့ တွေ့ချင်တာလဲ... "

"ဖိတ်စာပေးမလို့ပါ... "

ထိုအစောင့်က ကြီးမားကြမ်းတမ်းသော လက်ဝါးတစ်ဖက်ကို လုစုရှင်းရှေ့သို့ ဆန့်ထုတ်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့် ပေးပါ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မင်းကို ပေးလို့မဖြစ်ဘူး... ခေါင်းဆောင်ကြီးက ကျွန်းခံတပ်ပိုင်ရှင် လုံအိချိုလက်ထဲကို တိုက်ရိုက်ထည့်ဖို့ အသေအချာမှာလိုက်ပါတယ်... မင်းကိုပေးလိုက်လို့ ဖိတ်စာပျောက်သွားရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ... "

"ခင်ဗျားတို့က ဘာကြောင့် ခံတပ်ပိုင်ရှင်ကို ဖိတ်စာပေးရတာလဲ... "

လုစုရှင်းက ထိုအစောင့်အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"သွေးဘီလူးနဲ့ ဆက်သွယ်ချင်လို့ပါ... ရှမ်းရှမ်းက ရွှေခြင်္သေ့ဂိုဏ်းရဲ့လျှို့ဝှက်ဌာနချုပ်ဖြစ်တဲ့ ဒီကျွန်းခံတပ်ကို အသေအချာလမ်းညွှန်ပေးလိုက်တယ်လေ... "

ထိုအစောင့်၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

လုစုရှင်းက စကားဆက်လိုက်၏။

"သွေးဘီလူးရဲ့သမီး ရှမ်းရှမ်းအတွက် လုံအိချိုက ကျွန်းကို လက်ခံတွေ့ဆုံမှာ သေချာပါတယ်... ကျွန်းရောက်နေကြောင်း မင်းသတင်းပို့ပေးပါ... "

ထိုအစောင့်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... ခင်ဗျား ဒီကပဲ စောင့်နေပါ... "

"ဂျိမ်း... "

သူက ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် တံခါးအား ဆောင့်ပိတ်လိုက်လေတော့သည်။

သူသည် သခင်ကြီးလုံအိချိုထံသို့ သွားရောက်သတင်းပို့လေပြီ။

မကြာမီ...

"ဂျိမ်း... "

ခြံဝင်းတံခါး ပြန်လည်ပွင့်လာပြီး လုစုရှင်းအား စစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့သော အစောင့်ထွက်ပေါ်လာသည်။

"ကျွန်းနောက် လိုက်ခဲ့ပါ... "

အေးစက်စက်လေသံဖြင့် ခပ်တိုတို ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်ခွာသွား၏။

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ခြံဝင်းထဲသို့ လှမ်းဝင်ပြီး စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်အား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ...

ခြံဝင်းတံခါး၏ ဘယ်ညာနှစ်ဘက်၌ လက်နက်ကိုင် အစောင့်နှစ်ယောက်စီမလွဲပ်မယှက် ရပ်တန့်နေကြသည်ကို တွေ့မြင်ရ၏။

လုစုရှင်းအား စစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့သူမှာ ထိုအစောင့်တို့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန် တူ၏။

သူက လက်တစ်ဖက် ဝေ့ယမ်းလိုက်၏။

"တံခါးပြန်ပိတ်လိုက်လေ... "

ကျယ်လောင် စူးရှသော အမိန့်သံအဆုံး၌ ခြံဝင်းတံခါးမှာ ပြန်လည်ပိတ်သွားသည်။

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်ပြီး ထိုလူနောက်သို့ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့်လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

အခန်းကျဉ်းတစ်ခု...

ထိုင်ခုံများ စနစ်တကျစီထားသော အခန်းကျဉ်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ထိုအခန်းအတွင်း၌ မီးအိမ်မီးခွက်များ ထွန်းညှိထား၏။

ထိုအခန်းအား မျက်လုံးဝေ့ကြည့်ရင်း လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"မမှောင်ဘဲ ဘာကြောင့် မီးထွန်းထားတာလဲ... "

သူ၏အမေးကို လမ်းပြခေါ်ဆောင်လာသော အစောင့်က မဖြေချေ။

"ဒီမှာ စောင့်နေပါ... ဂိုဏ်းခွဲမှူး... ခင်ဗျားကို လာတွေ့ပါလိမ့်မယ်... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားသည်။

လုစုရှင်းက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ೬೭ (೪)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ೬೭ (೪)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ೬೭ (೪)

အတွင်းအား ပါဝင်သော ရယ်မောသံမှာ ရပ်တန့်သွားပြီး အက်ကွဲကွဲစကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

"မင်းက ကောင်းယဲ့... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... "

"မင်းနာမည်က တကယ်ပဲ ကောင်းယဲ့လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဒါက အရေးမကြီးပါဘူး... တကယ်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကိုပဲ ပြောကြရင် ကောင်းလိမ့်မယ်... "

"ဘာကိစ္စလဲ... "

လုစုရှင်းက ထိုလူရိပ်အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဖိတ်စာပါ... "

"ဖိတ်စာ... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... ကျုပ် ဆီမှာပါလာတဲ့ဖိတ်စာကမှ တကယ် အရေးကြီးတာပါ... "

"ဘာအတွက် ဖိတ်တဲ့စာလဲ... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"မိတ်ဖြစ်ဆွေဖြစ် ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုအတွက် ဖိတ်တဲ့စာပါ"

"မိတ်ဆွေဖွဲ့တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က... "

လုစုရှင်းက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါကတော့ ခေါင်းဆောင်ကြီးက ဖိတ်ကြားတဲ့နေ့မှ ထုတ် ဖော်ပြောပြပါလိမ့်မယ်... "

"အဲ့ဒီဖိတ်စာထဲမှာ ဘာတွေရေးထားတယ်ဆိုတာ မင်း သိသလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သိပါတယ်... "

"ပြောပြပါ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတစ်ချက် ညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ရှေ့လ တစ်ဆယ့်သုံးရက်ကျရင် နတ်ရေကန်ရွာထိပ်က လှပျိုဖြူစားသောက်ဆိုင်ကို လာရောက်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ခြင်းဆိုထားတာပါ... "

"ဒီကနေ သုံးမိုင်လောက်ပဲဝေးတဲ့ နတ်ရေကန်ရွာမှာလား"

လုစုရှင်းက တတိယအကြိမ်ခေါင်းညိတ်လိုက်ရသည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီးက ခင်ဗျားတို့ အပန်းကြီးမှာကို မလိုလားလို့ အခုလို နေရာကို ရွေးချယ်လိုက်ရတာပါ... "

ယခုတစ်ကြိမ်၌...

အခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိလာသော လူရိပ်ထံမှ စကားသံမထွက်ပေါ်လာပါချေ။

ထိုလူရိပ်မှာ မီးခွက်တစ်လုံးအား မီးထွန်းညှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

မီးရောင် လင်းလက်လာသည်။

အခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိနေသော လူရိပ်၏အသွင်အပြင်ကို ထိုမီးရောင်ဖြင့် တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

အနက်ရောင်အင်္ကျီရှည်ကို ဝတ်ဆင်ထားသောအဘိုးအိုမှာ တစ်ချိန်က လုစုရှင်းအိမ်သို့ လာရောက်ခဲ့ဖူးသော ကျန်းချစ်ချစ်၏ ဂိုဏ်းခွဲမှူး ဖြစ်သည်။

သူက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

လုစုရှင်းကလည်း ထိုလူ၏မျက်လုံးအစုံအား တံ့ပြန်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားက ကျားခံတပ်ပိုင်ရှင်လုံအီချို... ဟုတ်လား... "

ထိုလူက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... တစ်ချိန်က ရွှေခြင်္သေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့လက်ရုံးတစ်ယောက်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး... "

လုစုရှင်းက ထိုင်ရာမှထ၍ လုံအီချိအား ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"ဂါရဝပြုပါတယ်ဗျာ... အခုလို တွေ့ရ သိရတာ ဝမ်းသာပါတယ်... "

လုံအီချို၏နှုတ်ခမ်းအစုံ၌ လှို့ဝှက်ထူးဆန်းသော အပြုံးတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်။

"မင်းက အတော်ရဲရင့် ဖျတ်လတ်တာပဲကို... မင်းက ကောင်းလိတ္တိဆီမှာ ဘယ်အဆင့်ရှိသလဲ... "

လုစုရှင်းက တိုတိုတုတ်တုတ်ပင် ဖြေသည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်ပါ... "

လုံအီချိုက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်ပြီး...

"မင်းယူလာတဲ့ ဖိတ်စာဆိုတာကကော... "

"ဟောဒီမှာပါ... "

လုစုရှင်းက ထိုသို့ပြောရင်း အင်္ကျီရင်ဘတ်ထဲမှ ဖိတ်စာ ငါးစောင်ကို ထုတ်ယူကာ လုံအီချိထံသို့ လွှဲပေးလိုက်သည်။

"သြော်... ရွှေခြင်္သေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးငါးယောက်စလုံးကို ဖိတ်လိုက်တာကိုး... "

လုံအီချို၏စကားကို လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ခင်ဗျားကတစ်ဆင့် ပေးပေးပါဗျာ... "

ထိုသို့ပြောရင်း ဖိတ်စာငါးစောင်အား လုံအီချိရှေ့ရှိ ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်သို့ ချပေးပြီး နောက်သို့ပြန်ဆုတ်လာသည်။

လုံအီချိန်က 'ကျားခံတပ်ပိုင်ရှင် လုံအီချိသို့'ဟု စာအိတ်ပေါ်တွင် ရေးသားထားသော ဖိတ်စာကိုယူ၍ ဖတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

သူက လုစုရှင်းအား လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

"ရှေ့လ တစ်ဆယ့်သုံးရက်နေ့မှာ နတ်ရေကန်ရွာထိပ်က လှပျိုဖြူစားသောက်ဆိုင်ကို ကောင်းလီနဲ့အတူ ဘယ်သူတွေ ပါလာမှာလဲ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မသိဘူး... သေချာတာ တစ်ခုကတော့ ခေါင်းဆောင်ကြီး နဲ့အတူ ရွှေခြေသေ့ရုပ်တုလည်း တစ်ခါတည်း ပါလာမှာပါ... "

လုံအိခိုက အရောင်တောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဒါကို ကျုပ် သိပါတယ်... ဒုံပြင် ရှုမ်းရှုမ်းလည်း ပါလာမယ် ဆိုတာကိုပါ ကျုပ် သိပါတယ်... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ဒီကိစ္စကို ခင်ဗျားတို့သိတာ ဘာများ ထူးဆန်းလို့လဲဗျာ... ခင်ဗျားတို့ရဲ့ကိစ္စပဲ... "

လုံအိခိုက ရယ်မောပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တာပေါ့... ဒါပေမယ့်... အင်မတန်ထူးဆန်းလှို့ဝှက် တဲ့ကိစ္စတစ်ခုကိုတော့ ကျုပ် သိပါတယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။ ခပ်တိုတိုပင် မေး လိုက်သည်။

"ဘာကိစ္စလဲ... "

လုံအိခိုက လုစုရှင်းအား စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းက ကောင်းယဲ့ မဟုတ်ဘူး... ပေ့ယဲ့စိမ်းလည်း မဟုတ် ဘူး... ကောင်းလီကို သတ်ဖို့ကြိုးစားနေတဲ့ လုစုရှင်းဆိုတာ ကျုပ်သိ ထားပါတယ်... "

လုစုရှင်း၏ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

လုံအိခိုက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်၏။

"ဒုံပြင်... မင်းနဲ့ ဖန်ယင်းမေတို့က ကောင်းလီနဲ့ သွေးဘီလူး တို့ကို သုတ်သင်ဖို့ ရန်သူဖြစ်နေလေဟန်၊ ဟန်ဆောင်နေကြတာကို လည်း ကျုပ် သိပါတယ်... "

လုစုရှင်း အံ့သြထိတ်လန့်မှုကြောင့် ပြူးကျယ်သော မျက်လုံး အစုံဖြင့် လုံအိခိုအား စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

လုံအိခိုက စကားဆက်လိုက်၏။

"ဒီအကြောင်းတွေကို ကျုပ် သိထားတဲ့အတွက် မင်းမစိုးရိမ် ပါနဲ့... ကျုပ်က မင်းတို့ကို ကူညီမှာပါ... နောက်ဆုံး ရန်သူအဖြစ် ရုပ်တည်ခဲ့ရရှင်တောင် ဒီအကြောင်းအရာတွေကို ကောင်းလီနဲ့ သွေး ဘီလူးတို့ မသိစေရပါဘူး... "

ကောင်းလီနဲ့ သွေးဘီလူးတို့ သေဆုံးသွားစေရန် လုစုရှင်းနှင့် ဖန်ယင်းမေတို့က စွမ်းဆောင်နိုင်ကြောင်း သူ သိရှိထားပြီ မဟုတ်ပါ လော။

လုစုရှင်းက စိတ်သက်သာရာရပြီး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက် သည်။

"အင်း... ဒီအကြောင်းတွေကို ခင်ဗျား ဘယ်လို သိသွားရ တာလဲ... "

"လူတစ်ယောက် ပြောပြလို့ပါ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘယ်သူလဲ... "

လုံအိခိုက လုစုရှင်းကိုစေ့စေ့ကြည့်ရင်း ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက် သည်။

"ဆရာ... ဆရာ..."

"ဘာလဲကွ..."

"ဆရာ့ကိုလာခေါ်တာ..."

"ဘာကိစ္စလဲ..."

"ဆရာ့ကို ဘုရားကြီးက ခေါ်ခိုင်းလို့..."

"ဘုရားကြီးက ခေါ်ခိုင်းတယ်ဆိုတော့ ဘာကိစ္စလဲ..."

"ဆရာ့ကို ဘုရားကြီးက ခေါ်ခိုင်းလို့ ဆရာ့ကို ခေါ်ရတာပါ..."

"ဘုရားကြီးက ဘာကိစ္စနဲ့ ခေါ်ခိုင်းတာလဲ..."

"ဆရာ့ကို ခေါ်ခိုင်းတာပဲ

လုစုရှင်းက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"မင်းတို့ အန္တရာယ်မဖြစ်အောင် ကျုပ်ဘယ်လောက်အထိ ပင်ပန်းခဲ့ရသလဲ... မင်းအကြောင်းသိရတာတောင် စိတ်မနာနိုင်ခဲ့ဘူး... မင်းတို့ ဂူတစ်ရာတောင်က ထွက်ခွာနိုင်အောင် ကူညီပေးခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က နှုတ်ခမ်းမဲ့လိုက်သည်။

"တော်ပါရှင်... ရှင် ကျွန်မတို့ကို ဘယ်လိုဆက်ခံခဲ့တယ် ဆိုတာ ကျွန်မ မမေ့နိုင်ပါဘူး... "

"ဒါက မင်း ထွက်သွားအောင် လုပ်ခဲ့တာပါ... ကျုပ်သာ တကယ်တမ်း မင်းအပေါ် ရန်ပြုလိုခဲ့ရင် ချက်ချင်းသတ်ပစ်လို့ရတာပဲ... ဒါမှမဟုတ် ကောင်းလီတို့ကို ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် ဖြစ်တာပဲလေ... မင်း အသေအချာ မစဉ်းစားကြည့်ဘူးလား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ရှင်က ဟန်ဆောင်ဆက်ဆံခဲ့တာပေါ့... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... သွေးပူနေတုန်းအချိန်လောက်ပဲ... ဒါကို မင်း မသိနိုင်ဘူး ထင်ထားတာ... မထင်မှတ်ဘဲ မင်းက အတော်ဦးနှောက် နည်းတာပဲကိုး... "

ကျန်းချစ်ချစ် တွေဝေငေးငိုင်လျက် မျက်ရည်ဝဲသောမျက်လုံး အစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထိုစဉ်...

လုံအိချို၏ရယ်မောသံက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

"ဟား... ဟား... ဟား... ကြည့်ရတာ လုစုရှင်းက မင်းကို အတော်သဘောကျနေသလိုပဲ... ချစ်ချစ်ရေ... ခက်တာက ချစ်ချစ်က သေဆုံးသွားတဲ့ သူ့ရဲ့ခင်ပွန်းကလွဲပြီး ဘယ်သူ့အပေါ်မှ မေတ္တာမထားနိုင်တာပါပဲ... "

သူ၏စကားသံကြောင့် လုစုရှင်းနှင့် ကျန်းချစ်ချစ်တို့မှာ သတိဝင်လာကြလေတော့သည်။

ကျန်းချစ်ချစ်၏မျက်နှာမှာ တစ်မဟုတ်ချင်း အေးစက်တင်းမာသွားသည်။

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဖေယို့ကော နေထိုင်ကောင်းရဲ့လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါတယ်ရှင်... အခုလို ဖေယို့ကို သတိတရရှိနေတဲ့ အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး လုံအိချိုအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျုပ်တာဝန် ပြီးဆုံးသွားပါပြီ... ကျုပ်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး... "

လုံအိချိုက ရယ်မောရင်း လက်ကာပြလိုက်သည်။

"မလောပါနဲ့... မင်းကို မေးချင်တာတွေ ရှိနေလို့ပါ... "

"မေးချင်ရင်လည်း ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့တွေ့မှပဲ မေးပါ... အခု ကျုပ်တာဝန်က ဖိတ်စာပို့ဖို့ပါပဲ... မေးခွန်းတွေကို ဖြေဖို့မဟုတ်ဘူး"

လုံအိချိုက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ကျုပ်ရဲ့မေးခွန်းတွေကို မင်းဖြေရမယ်... မဖြေရင် ဒီနေရာက မင်းကို ထွက်ခွာခွင့်မပြုနိုင်ဘူး... "

လုစုရှင်းက လုံအိချိုကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာကြောင့် ကျုပ်အပေါ် ရန်သူလိုဆက်ဆံရတာလဲ... ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်နဲ့က ရန်ငြိုးရန်စရှိနေလို့လား... "

လုံအိချိုက ဖြည်းညင်းစွာ ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မင်းကို ကျုပ်က ရန်သူလိုမဆက်ဆံချင်ပါဘူး... ကျုပ်က မေးသင့်မေးထိုက်တဲ့ မေးခွန်းတွေကိုပဲ မေးမှာပါ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"မေးသင့်မေးထိုက်တဲ့မေးခွန်းတွေကို မေးမှာ... ဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်နဲ့က ဘယ်တုန်းကမှ မိတ်ဆွေမဖြစ်ခဲ့ကြဘူး... "

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... အခု ဓင်းပို့တဲ့ဖိတ်စာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မေးချင်တာပါ... "

"ကောင်းပြီ... မေးပါ... "

လုံအိချို၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ကောင်းလိုက ကျုပ်တို့ကို လှည့်စားဖို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်တာ မဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး... သူက ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းနဲ့ တကယ်ပဲ ရင်းနှီးခင်မင်ချင်တာပါ... ဒါကြောင့် သူက သွေးဘီလူးနဲ့ ဖန်ယင်းမေတို့ကို တောင် မဖိတ်ကြားခဲ့ပါဘူး... "

လုံအိချိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ဒါကြောင့်လည်း ကျုပ်က သတိထားနေရတာပေါ့... သွေးဘီလူးနဲ့ ဖန်ယင်းမေတို့ကလွဲပြီး သူ့လက်အောက်မှာ သစ္စာခံပြီးကြတဲ့ ကျုပ်တို့ငါးယောက်ကို ဖိတ်ကြားတာဟာ အဲ့ဒီလူတွေကို တစ်ဖက်လှည့်နဲ့ အမိဖမ်းဖို့ ကြံစည်တာ အများကြီး ဖြစ်နိုင်တယ်လေ... "

လုစုရှင်းက ဟန်ဆောင်၍ပြုံးလိုက်သည်။

"အဲဒီလို ယူဆထားရင် ခင်ဗျားမှားပြီ... ကောင်းလိတို့က တပ်မှူးလေး ဝမ့်ဖိန်ကြောင့် အခက်အခဲတွေ့နေတယ်လေ... ဒီအခက်အခဲက လွတ်မြောက်နိုင်အောင် အခုလို ခင်ဗျားတို့နဲ့ မဟာမိတ်ဖွဲ့ရတာပါ... တခြားအကြံအစည် မရှိတာကို ယုံကြည်လိုက်ကြပါ... "

လုံအိချိုက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"မင်းစကားကိုတော့ ကျုပ်ယုံကြည်ပါတယ်... မင်းရဲ့အကြံအစည်တွေ အမြန်ဆုံးနဲ့ အထိရောက်ဆုံး အောင်မြင်အောင် ကူညီနိုင်မယ့် လူတစ်ယောက်ရှိတယ်နော်... မင်း သိလား... "

"ကြည့်ပါဦး ... ဒီမှာ ဘာတွေရေးထားသလဲ ... ဟင်"

ဆိုပြီး ပြောရင်း ကြည့်လိုက်ကြသည်။ ဘုရားကျောင်းတိုက်ကြီး၏ ဘုရားရှိခိုးခန်းမ ကြီးတွင် ဘုရားရှိခိုးသူများ ထိုင်ရန် ခင်းထားသော ကော်ဇောကြီးပေါ်တ

"မင်းဆန္ဒရှိမယ်ဆိုရင်ပေါ့လေ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မရှိဘူး... "

လုံအိချို မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

လုစုရှင်းက ...

"ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းကိုလည်း မိုးကြိုးမား အဖွဲ့လိုပဲ နေပြည်တော်က နိမ်နင်းဖို့ သတ်မှတ်ထားတယ်ဗျ... အဲ့ဒါ ခင်ဗျား မသိသေးဘူး"

လုံအိချိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ကျုပ်တို့ကို နှိမ်နင်းဖို့မလွယ်ပါဘူးလေ...ကျုပ်တို့အကြောင်းကို သိဖို့တောင် မလွယ်ပါဘူး... ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဆိုတာ ထင်ထင်ပေါ်ပေါ်ရှိတဲ့ ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းလည်း မဟုတ်ဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းသွက်သွက်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်သေးဘူး... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ကတော့ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်အဖြစ် မရပ်တည်နိုင်ဘူး... "

လုံအိချိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အင်းလေ... ဆန္ဒမရှိဘူးဆိုရင်လည်း မင်းသဘောပါပဲ... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီလိုဆိုရင်တော့ မဆိုးပါဘူး... "

လုံအိချိုက လျှို့ဝှက်ထူးဆန်းသော အရိပ်အယောင်များ ပြည့်နှက်နေသည့် မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... ကိစ္စတွေပြီးပြတ်သွားရင် ကျုပ်က မင်းကိုပေးဖို့ လက်ဆောင်တစ်ခု ရှိပါသေးတယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာလက်ဆောင်လဲ... "

လုံအိချိုက ပြုံးလိုက်သည်။

ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသော အပြုံးဖြစ်၏။

"မင်း သိပ်ကို လိုလားနှစ်သက်မယ့် လက်ဆောင်ပါ... "

သူ၏အသွင်အပြင်ကို ကြည့်ရင်း လုစုရှင်း၏ရင်ထဲ၌ လေးလံလာသည်။

"ပြောစမ်းပါ... "

လုံအိချိုက လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်လေ၏။

"ချင်းချိုင်ချန်း... "

လုစုရှင်း၏တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားသည်။

စိုးရိမ်ပူပန်မှုများသည် ရင်ထဲ၌ တစ်လိပ်ပြီးတစ်လိပ် တက်လာနေသည်။

လုစုရှင်းက...

"ချိုင်ချန်းက မင်းတို့ဆီရောက်နေတယ်... ဟုတ်လား"

လုံအိချိုအား ကျောခိုင်း၍ ကျန်းချစ်ချစ်အား လှည့်ကြည့်ရင်း မေးမြန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

"မင်းလက်ချက်ကြောင့် မဟုတ်လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ဦးခေါင်းကို လေးဖင့်စွာညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဒီကို ခေါ်လာခဲ့တာပါ"

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"မင်း ဘယ်လိုကြောင့် သူ့လက်ထဲက ချိုင်ချန်းကို အရယူနိုင်ခဲ့တာလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ပြုံးလိုက်၏။

သူမ၏အပြုံးမှာ မဝိပြင်ချေ။

"ကျွန်မက ဖန်ယင်းမေကို အယုံသွင်းပြီး မချဉ်းကပ်ခဲ့ပါဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူက ဂူတစ်ရာတောင်ကို ရောက်သွားတယ်ကြားလို့ပါ... သူနဲ့တွေ့ရင် ရှင်က အရေးတကြီးကိစ္စတစ်ခုအဖြစ် ကျွန်မကို မယုံကြည်ဖို့ မှာထားမယ် မဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ကျုပ် မှာထားခဲ့တယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒါကြောင့် ဂိုဏ်းခွဲမှူးရဲ့အကူအညီနဲ့ ဖန်ယင်းမေကို မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်နေခဲ့လို့ ချင်းချိုင်ချန်းကို ရခဲ့တာပါပဲ... "

လုစုရှင်းက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

"တော်တယ်... မင်း သိပ်တော်တယ်... ချိုင်ချန်း တစ်ခုခုဖြစ်လို့ကတော့ မင်း လွယ်မယ်မထင်နဲ့... "

ကျန်းချစ်ချစ်၏မျက်နှာပေါ်၌ နာကျင်ကြေကွဲဟန်များ ပေါ်လာသည်။

သူမက မျက်ရည်ဝဲသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်နေစဉ်...

လုံအိချိုက ကျန်းချစ်ချစ်၏နံဘေးဌ၌ လာရောက်ရပ်တန့်ပြီး လုစုရှင်းအား ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းကလည်း ဒေါသချည်းပဲ... အလကားနေရင်း မင်းဒေါသတွေကို အဟောသိက် ဖြစ်အောင် မလုပ်စမ်းပါနဲ့... ငါ ပြောမယ့်စကားကိုလည်း သေသေချာချာ နားထောင်ပါဦး... "

လုစုရှင်းက အေးစက်ခက်ထန်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုံအိချိုအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ဘာပြောဦးမလို့လဲ... "

သူ၏စကားသံမှာလည်း အေးစက်ခက်ထန်နေသည်။

"မိန်းကလေးချင်းကို ကျုပ်တို့က လိုလေသေးမရှိအောင် ပြုစောင့်ရှောက်ထားပါတယ်... ဒါကြောင့် သူကလည်း ဒီမှာ အတော်လေး ပျော်နေပါပြီ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ချိုင်ချန်းက ပျော်နေတယ်... ဟုတ်လား"

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

"မင်းလက်ချက်ကြောင့် မဟုတ်လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ဦးခေါင်းကို လေးဖင့်စွာညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဒီကို ခေါ်လာခဲ့တာပါ"

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"မင်း ဘယ်လိုကြောင့် သူ့လက်ထဲက ချိုင်ချန်းကို အရယူနိုင်ခဲ့တာလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ပြုံးလိုက်၏။

သူမ၏အပြုံးမှာ မဝိပြင်ချေ။

"ကျွန်မက ဖန်ယင်းမေကို အယုံသွင်းပြီး မချဉ်းကပ်ခဲ့ပါဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူက ဂူတစ်ရာတောင်ကို ရောက်သွားတယ်ကြားလို့ပါ... သူနဲ့တွေ့ရင် ရှင်က အရေးတကြီးကိစ္စတစ်ခုအဖြစ် ကျွန်မကို မယုံကြည်ဖို့ မှာထားမယ် မဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ကျုပ် မှာထားခဲ့တယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒါကြောင့် ဂိုဏ်းခွဲမှူးရဲ့အကူအညီနဲ့ ဖန်ယင်းမေကို မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်နေခဲ့လို့ ချင်းချိုင်ချန်းကို ရခဲ့တာပါပဲ... "

လုစုရှင်းက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

"တော်တယ်... မင်း သိပ်တော်တယ်... ချိုင်ချန်း တစ်ခုခုဖြစ်လို့ကတော့ မင်း လွယ်မယ်မထင်နဲ့... "

ကျန်းချစ်ချစ်၏မျက်နှာပေါ်၌ နာကျင်ကြေကွဲဟန်များ ပေါ်လာသည်။

သူမက မျက်ရည်ဝဲသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်နေစဉ်...

လုံအိချိုက ကျန်းချစ်ချစ်၏နံဘေး၌ လာရောက်ရပ်တန့်ပြီး လုစုရှင်းအား ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းကလည်း ဒေါသချည်းပဲ... အလကားနေရင်း မင်းဒေါသတွေကို အဟောသိကံ ဖြစ်အောင် မလုပ်စမ်းပါနဲ့... ငါ ပြောမယ့်စကားကိုလည်း သေသေချာချာ နားထောင်ပါဦး... "

လုစုရှင်းက အေးစက်ခက်ထန်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုံအိချိုအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ဘာပြောဦးမလို့လဲ... "

သူ၏စကားသံမှာလည်း အေးစက်ခက်ထန်နေသည်။

"မိန်းကလေးချင်းကို ကျုပ်တို့က လိုလေသေးမရှိအောင် ပြုစုစောင့်ရှောက်ထားပါတယ်... ဒါကြောင့် သူကလည်း ဒီမှာ အတော်လေး ပျော်နေပါပြီ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ချိုင်ချန်းက ပျော်နေတယ်... ဟုတ်လား"

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ကျုပ်တို့က မင်းရဲ့မိတ်ဆွေအဖြစ် ရပ်တည်ခဲ့တာကြောင့်ပါ... သူက ဖေယို့နဲ့ကစား၊ရင်း မင်းအလာကို စောင့်နေရှာတယ်... "

လုစုရှင်း၏ရင်ထဲ၌ ပြင်းပြင်းထန်ထန် လှုပ်ရှားနေသည်။

"သူ အခု ဘယ်မှာလဲ... "

လုံအိချိုက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါကိုတော့ မပြောနိုင်ပါဘူး... "

လုစုရှင်းက လက်ဝါးများကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်လိုက်သည်။

"ကျုပ် သူ့ကို တွေ့ချင်တယ်... "

လုံအိချိုက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"မင်းက ဒေါသကိုလည်း လွယ်လွယ်နဲ့ ထုတ်ပြတတ်တယ်... စိတ်ဆန္ဒကိုလည်း လောလောနဲ့ ထုတ်ပြတတ်တယ်... ကျုပ်တို့လက်ထဲ ရွှေခြေသုံ့ရပ်တုရတာနဲ့ သူ့ကိုလွှတ်ပေးမှာပါ... ကျုပ်တို့က ကောင်းလိုလို မဟုတ်ပါဘူး... "

လုစုရှင်းက ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်သည်။

"သူ့ကိုတွေ့မှဖြစ်မယ်... "

လုံအိချိုက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဒါကတော့ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး... မင်းက ရွှေခြေသုံ့ရပ်တုကိုသာ ယူလာခဲ့ပါ... အားလုံးအဆင်ပြေသွားစေရမယ်... "

လုစုရှင်းက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

"ချိုင်ချန်းက ခင်ဗျားဆီမှာရှိနေတာကို ကျုပ် ဘယ်လိုယုံကြည်ရမှာလဲ... သူ့ကို ကျုပ်တွေ့ရမှဖြစ်မယ်... "

လုံအိချိုက စိတ်လှုပ်ရှားနေသော လုစုရှင်းအား ကြည့်ရင်း ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်၏။

"မင်းကို လိုက်ပြချင်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် လိုက်ပြလို့ မဖြစ်ဘူး... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

လုံအိချိုက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ရှင်းရှင်းလေးပါ... မင်းအကြောင်းကို ရွှေခြေသုံ့ရိုဏ်းခွဲမှူးတွေအပြင် ကောင်းလီနဲ့ သွေးဘီလူးတို့က သိထားကြတယ်လေ... သူတို့က မင်းကို မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်နေကြမှာပဲ... "

သူက စကားဆက်လိုက်၏။

"အခုလို ကျုပ်က မိန်းကလေးချင်းရှိတဲ့နေရာကို ခေါ်သွားလို့ တစ်ယောက်သိသွားရင် အားလုံးပြဿနာရှုပ်ထွေးကုန်မှာပေါ့... "

လုစုရှင်းက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ဒါဖြင့် ကျုပ်က ခင်ဗျားစကားကို ဘယ်လိုယုံကြည်ရမလဲ"

လုံအိချိုက တခဏမျှစဉ်းစားလိုက်သည်။

"နည်းလမ်းတစ်ခု ရပြီ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာနည်းလမ်းလဲ... "

လုံအိချိုက ခေါင်းငုံ့ရပ်တန့်နေသော ကျန်းချစ်ချစ်ကို မေးငေါ့ပြလိုက်သည်။

"သူသား လင်းဖေယို့ကို မင်း မေးကြည့်ပါ... သူက မင်းကို မလိမ်ဘူးဆိုတာ ယုံကြည်တယ် မဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ရိုးသားဖြူစင်သော ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် လင်းဖေယို့အား သူ သံယောဇဉ်ရှိသလို ယုံကြည်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလော။

"ကောင်းပြီ ဖေယို့ ဘယ်မှာလဲ... "

လုံအိချိုက ကျန်းချစ်ချစ်အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏အကြည့်ကို သဘောပေါက်သော ကျန်းချစ်ချစ်က လုစုရှင်း၏ အမေးအား ဝင်ရောက်ဖြေဆိုလိုက်သည်။

"သူ့အခန်းထဲမှာ အိပ်ပျော်နေပါပြီ... ရှင် မေးချင်ရင် သူ့ဆီသွားကြတာပေါ့... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်၏။

"သွားမယ်... မင်း လမ်းပြပါ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က လုံအိချိုအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

လုံအိချိုက ဆတ်ခနဲ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

"ခေါ်သွားလိုက်ပါ... သူ ကြိုက်သလို မေးပါစေ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... ကဲ... ရှင် ကျွန်မနောက်လိုက်ခဲ့ပါ... "

ဟုပြောပြီး လုံအိချိုအား ဂါရုဝပြုလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်ခွာသွားသည်။

လုစုရှင်းကလည်း သူမ၏နောက်သို့ ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

ညအခါဖြစ်၍ ကျားခံတပ်ကြီးတစ်ခုလုံးကို အမှောင်က ဝါးမြိုထားသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်၌ လမရှိ။

ကြယ်ကလေးများလည်း မရှိ။

ကျားခံတပ်အတွင်း၌လည်း မီးမထွန်းထားကြချေ။

ထို့ကြောင့်...

အမှောင်ထု ကြီးစိုးမှုအောက်တွင် ကျားခံတပ်တစ်ခုလုံးမှာ လူပ်ရှားမှုမရှိဘဲ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။

ရုတ်တရက်...

အိမ်ဂေဟာအတွင်းမှ မီးအိမ်တစ်လုံးထွက်လာသည်။

မီးအိမ်အား ကိုင်ဆောင်ထားသူမှာ လုစုရှင်းအား လမ်းပြခေါ်ဆောင်လာသော ကျန်းချစ်ချစ် ဖြစ်၏။

သူတို့က တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် ခြေလှမ်းမှန်မှန် လျှောက်လှမ်းလာကြသည်။

အတန်ကြာသောအခါ...

သူတို့သည် အိမ်ဂေဟာဝင်း မြောက်ဘက်အစွန်ဝိုင်းရှိ သုံးခန်းတဲ့ အိမ်တန်းလျားလေးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ထိုအိမ်တန်းလျား၏အလယ်ခန်းသို့ သူတို့ဝင်ရောက်သွားကြလေတော့သည်။

လုစုရှင်းအား တံခါးအားပြန်လည်ပိတ်နေစဉ်...

ကျန်းချစ်ချစ်က အခန်းထောင့်ရှိ စားပွဲပုလေးသို့ လျှောက်သွားသည်။

စားပွဲပေါ်သို့ မီးအိမ်အား တင်ထားလိုက်သည်။

မီးအိမ်ကြောင့် အခန်းထဲ၌ လင်းလင်းရှင်းရှင်း ရှိနေလေ၏။

ထို့နောက်...

ခုတင်ပေါ်တွင် အိပ်ပျော်နေသော လင်းဖေယို့ထံသို့လျှောက်သွားပြီး လှုပ်နှိုးလိုက်၏။

"သား... ဖေယို့... ထပါဦး... "

လင်းဖေယို့၏မျက်လုံးများ ပွင့်လာသည်။

ထိုအခါ...

ခုတင်နံဘေး၌ ရပ်တန့်လျက် သူ့အား ငုံ့ကြည့်နေသော လုစုရှင်းကို တွေ့မြင်သွားသည်။

"ဦးလေးလု... ဦးလေးလု ရောက်လာပြီလား... "

ဝမ်းသာအားရဖြင့် ပြောဆိုရင်း လူးလိမ့်ထကာ လုစုရှင်းအား ဖက်လိုက်သည်။ လုစုရှင်းကပြုံးရင်း လင်းဖေယို့အား ပြန်လည်ပွေ့ဖက်ပြီး နမ်းရှုံ့လိုက်သည်။ လင်းဖေယို့က လုစုရှင်း၏လည်ပင်းကို ဖက်တွယ်ထားသည်။

"ဦးလေးလုကို သား စောင့်နေတာ... မေမေက ပြောတော့

မလာတော့ဘူးတဲ့... ဦးလေးလုက မေမေ့ကို စိတ်ဆိုးနေတယ်တဲ့"

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ရယ်ပြုံးလျက် ခုတင်ပေါ်တွင်ထိုင်နေသော ကျန်းချစ်ချစ်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ကျန်းချစ်ချစ်က ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် သူတို့အားငေးကြည့်နေသည်။

သူမ၏ပါးပြင်ပေါ်၌ မျက်ရည်စီးကြောင်းများ ရှိနေသော်လည်း နှုတ်ခမ်းအစုံကမူ ပြုံးနေသည်။

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ကျိတ်ချလိုက်မိသည်။

ယခု...

သူသည် ကျန်းချစ်ချစ်၏စိတ်သဘောကို ကောင်းစွာ အကဲခတ် နားလည်မိပြီ မဟုတ်ပါလော။

ကျန်းချစ်ချစ်သည် သူ့အား တကယ်ပင် ချစ်နေခဲ့လေပြီ။ ဤသည်ကို အစ်မ ဖန်ယင်းမေကလည်း ပြောပြသွားသည်။

လင်းဖေယို့က လုစုရှင်း၏ပါးနှစ်ဖက်ကို လက်ဖြင့်ဆွဲလှည့်ယူလိုက်သည်။

"ဦးလေးလုက မေမေ့ကို စိတ်မဆိုးတော့ဘူးပေါ့နော်... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... စိတ်မဆိုးတော့ပါဘူးကွာ... "

လင်းဖေယို့၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ဟာ... ဝမ်းသာလိုက်တာ ဦးလေးလုရယ်... သားလည်း

မေမေ့အပေါ် ဦးလေးလု စိတ်ဆိုးပြေဖို့ နေ့တိုင်းဆုတောင်းနေတာ... အခုတော့ သားဆုတောင်း ပြည့်သွားပြီ ဟျော်လိုက်တာ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်၏။

"ဖေယို့က တကယ်လိမ္မာတာပဲကိုး... ဒါကြောင့် မိုးနတ်မင်းက သားရဲ့ဆုတောင်းပြည့်အောင် ဦးလေးလုကို ဒီလွှတ်လိုက်တာ ဖြစ်မယ်... "

လင်းဖေယို့က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တာပေါ့... ဦးလေးလုက ဒီမှာပဲ နေမှာလားဟင်..."

"အခြေအနေအရပေါ့ကွာ... "

လင်းဖေယို့က လုစုရှင်း၏လက်မောင်းအား လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

"ဦးလေးလု ဒီကနေပြန်မယ်ဆိုရင် သားကိုလည်း ခေါ်သွားပါနော်... သားက ဦးလေးလုနဲ့ပဲ နေချင်တယ်... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... နေရမှာပေါ့ကွာ... အခုတော့ ဦးလေးမှာ လုပ်စရာတွေ အများကြီးရှိသေးတယ်... ဒီတော့ မင်းက ဒီမှာပဲနေဦးနော်"

လင်းဖေယို့က လုစုရှင်း၏မျက်နှာအား မော့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဆို ဦးလေးလုရဲ့အလုပ်တွေပြီးသွားရင် သားနဲ့မေမေ့ကို လာခေါ်ရမယ်နော်... "

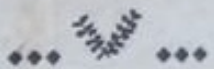
လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အေးပါ... လာခေါ်မှာပေါ့... စိတ်ချလက်ချသာနေပါ သားရယ်... "

လင်းဖေယို့က လက်သန်းကလေးကို ဆန့်ထုတ်လိုက်သည်။

"ကတိပေးရမယ်နော်... "

လုစုရှင်းက ရယ်မောပြီး သူ၏လက်သန်းကို လင်းဖေယို့၏လက်သန်းနှင့် ချိတ်ဆွဲလိုက်ရလေတော့သည်။



ಅಭಿಷೇಕಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣ (ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣ) ⊕ ೦೧

ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಕಣ, ಭುಜಕೀರ್ತಿ, ಅಂದಿಗೆ, ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಧರಿಸಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಗೋಪಿಕೆಯರು ಆನಂದಭರಿತರಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ: ಕೇದಾರ ಗೌಳ (ಗೌಳ) ತಾಳ: ಆದಿ (೮೮)

"ಶ್ರೀ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆವು ಕಾಯೋ ಕಾಯೋ ಎಂಬೆವು ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುವ ಕಾಮಧೇನು ನೀನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುವ

"တခြားလူတွေမှာ မပါတဲ့အရာ ပါနေသလားလို့ မေးတာပါ... "

"သြော်... ဒါလား... ဟုတ်ပြီ... သူ့မှာ မဲ့နီလေးတစ်လုံးပါတယ်... "

လုစုရှင်းက စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပြီ... အဲ့ဒါကိုပြောတာ... ဒါနဲ့ အဲ့ဒီ မဲ့နီကလေးကဘယ်မှာပါတာလဲ... "

ယခုတစ်ကြိမ်...

လင်းဖေယို့က စဉ်းစားခြင်းမပြုတော့ပါ။

"ညာဘက်နှူးပေါ်မှာပါ... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း လင်းဖေယို့၏ပခုံးပေါ်မှ သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို ဖယ်ရှားလိုက်သည်။

"အင်း... ချိုင်ချန်း တကယ်ပဲ ဒီရောက်နေပြီကိုး... ဒါနဲ့ သူနေကောင်းရဲ့လား ဟင်... "

လင်းဖေယို့က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကောင်းပါတယ်... ဒေါ်လေးချင်းက မေမေ့ကို ဦးလေးလုအကြောင်း မေးနေသေးတယ်... "

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျုပ်အကြောင်း ဘာတွေပြောပြလိုက်သလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က မျက်ရည်များကို ကပျာကယာသုတ်ပစ်လိုက်သည်။

"သူ သိသင့်တယ်ထင်တာတွေကိုတော့ ပြောပြလိုက်ပါတယ်"

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်အား စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာတွေ ပြောလိုက်သလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က မချိပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ရှင် ကောင်းလိတို့ဆီမှာ ရှိနေတဲ့အကြောင်းရယ်... ပြီးတော့ သူ့ကိုလိုက်ရှာနေတယ်ဆိုတာရယ်... ရှင်နဲ့သူ မကြာခင် ပြန်တွေ့မယ်ဆိုတာတွေပါပဲ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... သူ ကျုပ်ကို စိုးရိမ်မနေအောင် ဖျောင်းဖျပေးထားပါ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ရီဝေသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"စိတ်ချပါရှင်... ရှင် သူ့ကို ဂရုစိုက်ကြောင်း ကျွန်မ မကြာခဏ ပြောပြထားတာကြောင့် သူ ကျေနပ်နေပါတယ်... "

သူမ၏အသံမှာ တုန်ယင်လှိုက်လှဲနေသည်။

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ကျိတ်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

လင်းဖေယို့၏ပါးနှစ်ဘက်အား ထပ်မံနမ်းရှုပ်လိုက်သည်။

"ကဲ... ဖေယို့... ဦးလေးလု ပြန်တော့မယ်... ဦးလေးရဲ့အလုပ်တွေ ပြီးသွားရင် မင်းတို့ကို လာခေါ်မယ်နော်... "

လင်းဖေယို့က ခေါင်းညိတ်ပြီး လုစုရှင်း၏ပါးအား ပြန်လည်နမ်းရှုပ်လိုက်သည်။

လုစုရှင်းက ရယ်မောပြီး လင်းဖေယို့အား ခုတင်ပေါ်၌ လဲလျောင်းစေပြီး စောင်ခြုံပေးလိုက်သည်။

"အိပ်တော့နော်... အိပ်ရေးမဝရင် ဒေါ်လေးချင်းနဲ့ မကစားနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေမယ်... "

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ အခန်းထဲမှ ပြန်လည် ထွက်ခွာလာသည်။

"သား... မေမေ သူ့ကို လိုက်ပို့လိုက်ဦးမယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ထိုသို့ပြောရင်းပင် မီးအိမ်အားကောက်ယူပြီး လုစုရှင်း၏နောက်သို့ အပြေးအလွှားလိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

လုစုရှင်းက ကျားခံတပ်ပိုင်ရှင် လုံအိချို့ရှေ့၌ ရပ်လိုက်သည်။

"ကျွပ် ယုံကြည်ပါပြီ... "

လုံအိချိုက လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာကို ယုံကြည်တာလဲ... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ချိုင်ချန်း ခင်ဗျားဆီမှာ ရှိနေတာကို ကျွပ် ယုံကြည်ပါပြီ... "

လုံအိချိုက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... မင်း ကျွပ်နဲ့ပူးပေါင်းပြီး လူပ်ရှားဖို့ပဲလိုတော့တာပေါ့... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... "

လုံအိချိုက ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်သို့ ထိုင်ချလိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... ဒါဖြင့် ကျွပ် သိချင်တာတွေကို ဆက်မေးမယ်... "

လုစုရှင်းတ မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ခင်ဗျားက ဘာတွေ သိချင်သေးလို့လဲ... ခင်ဗျား သိချင်တာတွေက များလှချည်လား... "

လုံအိချိုက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကောင်းလိုက ကျွပ်တို့ကို ဖိတ်ခေါ်တာမှာ ဘယ်လိုအကြံအစည်ရှိနေလို့လဲ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ထူးထူးခြားခြား အကြံအစည်မရှိပါဘူး... စိတ်ချပါ... သူက ခင်ဗျားတို့ကို အန္တရာယ်မပြုပါဘူး... "

လုံအိချိုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့် ဘယ်လိုရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ကျွပ်တို့ကို ဖိတ်ခေါ်ရတာလဲ... "

"သွေးဘီလူးအပေါ် ခင်ဗျားတို့ မယုံကြည်မလေးစားမိအောင် စည်းရုံးဖို့ပါပဲ... "

လုံအိချိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွပ်တို့က အခြေအနေအရသာ သွေးဘီလူးဆီမှာ သစ္စာခံထားကြတာပါ... ကျွပ်တို့ ဂိုဏ်းခွဲမှူးအချင်းချင်းကလွဲပြီး ဘယ်သူ

ಮಾಧವ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಕಾಲೇಜಿನ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಅವರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಆತಂಕ ಎರಡೂ ಇತ್ತು.

"ಮುಗಿಯಿತು ಮಾಧವ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಏನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಅವನ ಗೆಳೆಯ ಸುರೇಶ.

ಮಾಧವ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸಿ, "ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸುರೇಶ. ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಬೇಕು, ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಓದಬೇಕು. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ನೋಡಬೇಕು" ಎಂದ.

ಅವರು ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುತ್ತಲೂ ಹಸಿರು ಮರಗಳು, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ. ಇಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ನೆನಪುಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಮಾಧವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾದುಹೋದವು.

"ಮಾಧವ, ನಿನ್ನ ಕವಿತೆಗಳು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಅನಿತಾ.

ಮಾಧವ ನಕ್ಕು, "ಅವು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲ ಅನಿತಾ, ಸುಮ್ಮನೆ ಗೀಚಿದ ಸಾಲುಗಳು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಯಾರು ಓದುತ್ತಾರೆ ಇವನ್ನೆಲ್ಲ?" ಎಂದ.

"ನಾನು ಓದುತ್ತೇನೆ, ಅದು ಸಾಕಲ್ಲವೇ?" ಎಂದಳು ಅನಿತಾ ಮೃದುವಾಗಿ.

ಆ ಮಾತು ಮಾಧವನ ಹೃದಯವನ್ನು ತಟ್ಟಿತು. ಅವನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೇವಲ ತನಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಯಾರಾದರೂ ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬ ಆಸೆಯೂ ಅವನಲ್ಲಿತ್ತು.

ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಅಪ್ಪ ಕೇಳಿದರು, "ಪರೀಕ್ಷೆ ಹೇಗಾಯಿತು?"

"ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ ಅಪ್ಪ" ಎಂದ ಮಾಧವ.

"ಮುಂದೆ ಏನು ಯೋಚನೆ?"

ಮಾಧವ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮೌನವಾಗಿದ್ದ. ನಂತರ ಹೇಳಿದ, "ಕೆಲಸ ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ ಅಪ್ಪ. ಆದರೆ ಜೊತೆಗೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇನೆ."

ಅಪ್ಪ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನವಾಗಿದ್ದು, ನಂತರ ಹೇಳಿದರು, "ಬರೆಯುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಹವ್ಯಾಸ. ಆದರೆ ಅದನ್ನೇ ನಂಬಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರೆ, ಅದು ಸರಿಯಾದ ದಾರಿ."

ಮಾಧವ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದ. ಅಪ್ಪನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ ಇತ್ತು, ಆದರೆ ಅವನ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಮಾಧವ ತನ್ನ ಡೈರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ: "ಇಂದು ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪುಟ ತಿರುಗಿಸಲೇಬೇಕು."

ထိုင်ချလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားတို့ လှပျိုဖြူစားသောက်ဆိုင်ကို လာကြမှာလား"

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"လာရမှာပေါ့..."

"ဒါဖြင့်... အဲဒီကို ချိုင်ချန်းပါ ခေါ်လာခဲ့ပါ..."

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... ကျုပ် ခေါ်လာခဲ့မှာပါ..."

လုစုရှင်းက လုံအိချိုအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"နောက်တစ်ချက်က ခင်ဗျားလက်ထဲ ရွှေခြသေ့ရုပ်တုရတာနဲ့ ချိုင်ချန်းကို ချက်ချင်းလွှတ်ပေးရမယ်..."

"ဖြစ်ပါတယ်... ဒါကိုလည်း သဘောတူပါတယ်..."

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... ဒါနဲ့သွေးဘီလူး အခု ဘယ်မှာရှိနေသလဲ..."

လုံအိချိုက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မသိဘူး..."

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ပြောစရာတွေလည်း ပြီးပြတ်ပြီပဲ... ကျုပ် ပြန်တော့မယ်..."

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... ရှေ့လ တစ်ဆယ့်သုံးရက်နေ့မှပဲ လှပျိုဖြူစားသောက်ဆိုင်မှာ ပြန်ဆုံကြတာပေါ့..."

လုစုရှင်းက အသိအမှတ်ပြု ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

အပြန်အလှန်ဂါရဝပြုပြီး ချာခနဲလှည့်ထွက်လိုက်စဉ်...

"ခဏ... ခဏနေပါဦး..."

ကျန်းချစ်ချစ်၏ ဟန့်တားသံထွက်ပေါ်လာသည်။

လုစုရှင်းက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်သည်။

သို့သော်... နောက်လှည့်ကြည့်ခြင်း မပြုပေ။

"ဘာကိစ္စရှိသေးလို့လဲ..."

ကျန်းချစ်ချစ်က လုစုရှင်း၏နောက်ကျောအား စိုက်ကြည့်နေရာမှ လုံအိချိုအား လှည့်ကြည့်ပြီး ဂါရဝပြု ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

"သူ့ကို ကျွန်မ လိုက်ပို့ပါရစေ..."

လုံအိချိုက ခေါင်းညိတ်၍ သဘောတူလိုက်သည်။

"ရပါတယ်... လိုက်ပို့လိုက်ပါ..."

ကျန်းချစ်ချစ်၏မျက်နှာမှာ အပြုံးပန်းများ ပွင့်လန်းသွားသည်။

နောက်သို့ လှည့်ကြည့်သောအခါ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ထွက်ခွာသွားသော လုစုရှင်း၏နောက်ကျောကို တွေ့မြင်ရသည်။

သူမက သက်ပြင်းတစ်ချက် ကျိတ်ချပြီး လုစုရှင်း၏နောက်သို့ အပြေးလိုက်ရလေ၏။

ကျားခံတပ်အတွင်းမှ လူနှစ်ယောက်ထွက်လာကြသည်။

လုစုရှင်းနှင့် ကျန်းချစ်ချစ်တို့ဖြစ်သည်။

ಸಮಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬ ಗಂಟೆ. ಸ್ಥಳ ಅಡುಗೆಮನೆ. ಪಾತ್ರಗಳು ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರೆಗಳು.

ಚಮಚ: "ಏನಿವತ್ತು ಇಷ್ಟು ಸೆಕೆ? ಫ್ಯಾನ್ ಹಾಕಿ ಅಂತ ಯಾರೂ ಹೇಳಲ್ವಾ?"

ಲೋಟ: "ಹೇಳಿದ್ರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಫ್ಯಾನ್ ಹಾಕಿದ್ರೆ ಹೇಗೆ?"

ಕುಕ್ಕರ್: "ಅಯ್ಯೋ, ಸುಮ್ಮನಿರಿ. ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಮೂರು ಸೀಟಿ ಹೊಡೆದು ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದೀನಿ. ಇನ್ನು ಮಾತಾಡೋ ಶಕ್ತಿ ನನಗಿಲ್ಲ."

ಚಾಕು: "ಅಲ್ಲಾ, ಈ ಈರುಳ್ಳಿ ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಅಳ್ತಾ ಇದೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದ್ರೂ ಕಷ್ಟ ಇದೆಯಾ?"

ಈರುಳ್ಳಿ: "ಕಷ್ಟ ಅಲ್ಲ, ಸಿಪ್ಪೆ ಸುಲಿಯೋವಾಗ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ. ನಾನು ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ."

ಟೊಮೆಟೊ: "ಹೌದು, ನಾನು ಕೆಂಪಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಒಂದು ಜೀವನ ಅಂತ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ."

ಮಿಕ್ಸಿ: "ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತು ಮಾತಾಡೋ ಬದಲು ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಿಚ್ ಆನ್ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಿತ್ತು. ಚಟ್ನಿ ಆಗಿ ಬಹಳ ದಿನ ಆಯ್ತು."

ಫ್ರಿಜ್: "ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನಿರಿ. ನಾನು ಒಳಗಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಲಿನ ಪಾಕೆಟ್ ಏನೋ ಹೇಳ್ತಾ ಇದೆ."

ಹಾಲಿನ ಪಾಕೆಟ್: "ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀನಿಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಒಳಗಿನ ಚಳಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೆ."

ಫ್ರಿಜ್: "ಓಹ್, ಸಾರಿ. ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆ. ಒಳಗೆ ಇರೋವಾಗ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತೆ."

ಕಾಫಿ ಪುಡಿ: "ಅಯ್ಯೋ, ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಕಾಫಿ ಆಗಿರಬೇಕಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದೀನಿ. ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಸಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ರೆ ಸಾಕು."

ಸಕ್ಕರೆ: "ನಾನು ಸಿಹಿ ಅಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಷ್ಟ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಕೇಳೋದೂ ಇಲ್ಲ."

ಚಮಚ: "ಸಕ್ಕರೆ, ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟ ಏನು ಅಂತ ಹೇಳು. ನಾನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ."

ಸಕ್ಕರೆ: "ನಾನು ಸಿಹಿ ಅಂತ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಚಹಾಕ್ಕೆ ಹಾಕ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಚಹಾ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಕಪ್ ತೊಳೆಯೋವಾಗ ನನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೆ. ಇದು ಅನ್ಯಾಯ ಅಲ್ಲವಾ?"

ಚಮಚ: "ಹೌದು, ಇದು ಅನ್ಯಾಯವೇ. ಆದರೆ ಜೀವನ ಅಂದ್ರೆ ಹಾಗೆ ಅಲ್ವಾ? ಕೆಲವರು ಸಿಹಿ ಹಂಚಿ ಮರೆತುಹೋಗ್ತಾರೆ, ಕೆಲವರು ಕಹಿ ಹಂಚಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಬಿಡ್ತಾರೆ."

ಲೋಟ: "ಅಯ್ಯೋ, ಇಷ್ಟು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಕಾ? ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಕೊಡಿ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಸಾಕು, ನಾನು ಧನ್ಯ ಆಗಿಬಿಡ್ತೀನಿ."

ಫ್ಯಾನ್: "ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಎಲ್ಲರೂ. ಯಾರೋ ಬಂದ ಹಾಗಿದೆ. ಲೈಟ್ ಆನ್ ಆಯ್ತು."

ಕಾಫಿ ಪುಡಿ: "ಅಬ್ಬಾ, ಕೊನೆಗೂ ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋರು ಯಾರೋ ಬಂದ್ರಲ್ಲ. ಇನ್ನಾದ್ರೂ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತೆ."

ಚಮಚ: "ಹೌದು, ಎಲ್ಲರ ಕಷ್ಟವೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋರು ಯಾರೋ ಬಂದ್ರಲ್ಲ. ಇನ್ನಾದ್ರೂ ಎಲ್ಲರ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತೆ."

ಲೋಟ: "ಅಯ್ಯೋ, ಇಷ್ಟು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಕಾ? ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಕೊಡಿ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಸಾಕು, ನಾನು ಧನ್ಯ ಆಗಿಬಿಡ್ತೀನಿ."

ಫ್ಯಾನ್: "ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಎಲ್ಲರೂ. ಯಾರೋ ಬಂದ ಹಾಗಿದೆ. ಲೈಟ್ ಆನ್ ಆಯ್ತು."

ಕಾಫಿ ಪುಡಿ: "ಅಬ್ಬಾ, ಕೊನೆಗೂ ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋರು ಯಾರೋ ಬಂದ್ರಲ್ಲ. ಇನ್ನಾದ್ರೂ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತೆ."

ಚಮಚ: "ಹೌದು, ಎಲ್ಲರ ಕಷ್ಟವೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋರು ಯಾರೋ ಬಂದ್ರಲ್ಲ. ಇನ್ನಾದ್ರೂ ಎಲ್ಲರ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತೆ."

"ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾದೇವ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಮಹೇಶ್ವರ
ಆಪನ್ನಾರ್ತಿಹರ ಶಂಭೋ ನಮಸ್ತೇ ಶಂಕರಪ್ರಭೋ"

ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನಿತ್ತು ಹೇಳಿದನು:

"ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸುಮತೀಶ್ವರ
ಸರ್ವಾಗಮಪ್ರವೀಣೋಽಸಿ ವರಂ ವರಯ ಸುವ್ರತ"

"ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆಂಬ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸುಮತೀಶ್ವರನೂ ಸರ್ವಾಗಮಪ್ರವೀಣನೂ ಆದ ನೀನು ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊ ಸುವ್ರತ" ಎಂದು ಶಿವನು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು:

"ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಂ ಸುಮತಿತ್ವಂ ಚ ಸರ್ವಾಗಮಪ್ರವೀಣತಾಂ
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನಂ ಸರ್ವಭಾಷಾಪ್ರಭಾಷಣಂ
ಸರ್ವಲೋಕಪ್ರಿಯತ್ವಂ ಚ ಸರ್ವಲೋಕವಶಂವದಂ
ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪತ್ವಂ ಚ ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿವಂದ್ಯತಾಂ
ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿಗಮ್ಯತ್ವಂ ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿಪೂಜ್ಯತಾಂ
ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿಮಾನ್ಯತ್ವಂ

"ပြောပါရှင်... "

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းဟာ ဖေယို့ရဲ့မိခင်တစ်ယောက်ပါ... ဖေယို့ရဲ့ဘဝရှေ့ရေးကို မင်း တစ်ယောက်ပဲ ပုံသွင်းဖန်တီးပြုစုပေးနိုင်တယ်... အသိတရားရလာတဲ့ မင်းဟာ ဘာမှမဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ယုံကြည်ထားစမ်းပါ... အလင်းလောကဟာ အမှောင်လောကထက် မင်းကို ပိုပြီး စိတ်ချမ်းသာစေမှာပါ... "

မျက်ရည်များကြားမှ အရောင်တောက်ပလာသော ကျန်းချစ်ချစ်၏ မျက်လုံးအစုံက လုစုရှင်းအပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်။

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးပြလိုက်၏။

"မင်း မစိုးရိမ်စမ်းပါနဲ့... ကျုပ်က မင်းကို ကူညီပေးမှာပါ..."

ကျန်းချစ်ချစ်၏နှုတ်ခမ်းအစုံမှာ ပြုံးလာသည်။

"ရှင့်စကားကြောင့် ကျွန်မကိုယ် ကျွန်မ ယုံကြည်မှုတွေ ရှိလာပါပြီ... စိတ်ချပါ... ကျွန်မ ရှင်တို့နဲ့အတူ သိုင်းလောကထဲက အမှောင်ထုကို ဖယ်ရှားဖို့ ကြိုးစားပါ့မယ်... "

လုစုရှင်းက ဆတ်ခနဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဒီလိုမှပေါ့... မင်းကို မိုးနတ်မင်းက အခွင့်အရေးပေးဦးမှာပါ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... သားလေးကို အဖြူရောင် သိုင်းသမား တစ်ယောက် ဖြစ်အောင်... ပျိုးထောင်ပေးဖို့ မိုးနတ်မင်းက အခွင့်အရေး

ပေးမှာပါ... "

ယုံကြည်မှုရှိလာသော ကျန်းချစ်ချစ်အား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ကောင်းတာပေါ့... ကြောက်... မင်း.... အမြန်ပြန်တော့... လုံအိချိုက မင်းအပေါ် သံသယဝင်နေဦးမယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"သူ ကျွန်မကို ဘယ်တော့မှ သံသယဝင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်... ဒါကို ကျွန်မ သိပါတယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ယဲ့ယဲ့ပြုံးလိုက်သည်။

"သူက ကျွန်မကို သမီးရင်းတစ်ယောက်လို ယုံကြည်နေလို့ပါရှင်... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... မင်း စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့... သူ့ထက် ဖေယို့ရဲ့ဘဝရှေ့ရေးက အရေးကြီးတယ်လေ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အင်း... ကျွန်မ နားလည်ပါတယ်ရှင်... ကဲ... ရှင် ပြန်ပါတော့... ကျွန်မကြောင့် အတော်အချိန်ပေးလိုက်ရပြီနော်... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးရင်း ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

ယမဒဏ်ကို ခံစားရတော့မည်ဟု ... ဆိုကာ ဝမ်းနည်းပူဆွေးခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

ဤသို့ ဝမ်းနည်းပူဆွေးခြင်းများ ပြုလုပ်ခြင်းသည် ဘဝသင်္ခါရကို ပြန်လည်ဖြစ်စေသည်။

ဘဝသင်္ခါရကို ပြန်လည်ဖြစ်စေသည်ဟု ဆိုရာ၌ ဘဝသင်္ခါရ ဆိုသည်မှာ ဘဝ၌ ဖြစ်ပေါ်လာသော ကံ၊ ကံ၏ အကျိုးဖြစ်သော ဝိပါက်တရားများ ဖြစ်ကြသည်။

"ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನಿಸುತ್ತದೆ?"

"ကလေးမ... အတော်ပင်ပန်းသွားပြီလား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... အဘ... ကျွန်မ ခဏနားချင်တယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"နားလေ... ဒါနဲ့... မင်း ဒဏ်ရာက ဘယ်လိုနေသလဲ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ရဲ့မဲ့သွားသည်။

"နာလာပြီ... ဘဘ... "

"ဒါဖြင့်... ဒီဆေးလုံးကို သောက်လိုက်ပါ... "

ထိုသို့ပြောရင်း အက်ိုအိတ်ထဲရှိ အဖြူရောင်ကြွေပုလင်းထဲမှ အဖြူရောင်ဆေးတစ်လုံးကိုထုတ်ယူပြီး ပစ်ပေးလိုက်သည်။

"ဝိုး... "

"ဖတ်... "

ဆေးလုံးအားဖမ်းယူလိုက်သူမှာ ရှမ်းရှမ်း မဟုတ်ပါ။

သစ်ပင်နောက်ကွယ်တွင် ပုန်းကွယ်နေခဲ့သော လုစုရှင်း ဖြစ်၏။

သမားတော်ကြီးယုက သူချထားသော မြေပြင်ပေါ်ရှိ မီးအိမ်ကို ကိုင်မြှောက်ကာ လုစုရှင်းအား ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းကိုး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ကျုပ်ပါ... "

"ပေယဲ့စိမ်း... "

သမားတော်ကြီးယု၏ ဆန့်ကျင်ဘက်လုပ်ရပ်များအား နှိုင်းယှဉ်စဉ်းစားရင်း လုစုရှင်းမှာ စိတ်ရှုပ်ထွေးလာသည်။

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ကျိတ်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှမ်းရှမ်း လွတ်မြောက်သွားရင် ငါ့ရဲ့ အကြံအစည်တွေ ပျက်စီးကုန်မှာပဲ... ဟန့်တားမှဖြစ်လိမ့်မယ်... "

ထိုအတွေးနှင့်အတူ လုစုရှင်းမှာ သမားတော်ကြီးယုနှင့် ရှမ်းရှမ်းတို့ကို ရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။

သမားတော်ကြီးယုက မီးအိမ်ကို ကိုင်မြှောက်လျက် ခပ်သွက်သွက် လျှောက်နေသည်။

သူ၏နောက် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ရှမ်းရှမ်း လိုက်ပါလာသည်။

သူမ၏ခြေလှမ်းများမှာ ယိမ်းယိုင်နေသည်။

ကြူးလွေကြောင့် ရရှိခဲ့သော ရင်ဝမှဒဏ်ရာမှာ လုံးဝပျောက်ကင်းခြင်း မရှိခဲ့၍ ဤသို့ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ ရင်ဝမှဒဏ်ရာမှ ပို၍နာကျင်လာသည်။

ထို့ကြောင့်...

"ဘဘ... ကျွန်မ မလျှောက်နိုင်တော့ဘူး... "

ထိုသို့ပြောရင်း မြေပြင်ပေါ်သို့ ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သည်။

သမားတော်ကြီးယုက ခြေလှမ်းရပ်တန့်ပြီး သူမအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏အသံအား မှတ်မိနေသော ရှုမ်းရှုမ်းက ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်လေတော့သည်။

သမားတော်ကြီးယု၏မီးအိမ်မှ အလင်းရောင်က လုစုရှင်း၏ မျက်နှာပေါ်သို့ ဖြာကျနေသည်။

အလှေအကျင့်ရှိခဲ့သော လုစုရှင်း၏မျက်လုံးအစုံက မှေးမှိန်ခြင်းမရှိပါ။

စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံက မီးအိမ်နောက်ကွယ်ရှိ သမားတော်ကြီးယုအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

"ခင်ဗျား... ဘယ်သူလဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက မီးအိမ်အား မြေပြင်ပေါ်သို့ ပြန်ချလိုက်သည်။

"သမားတော်ကြီးယု... "

လုစုရှင်းက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ကျွန်တော်မေးတာ ခင်ဗျားနာမည်ကိုပါ... "

သမားတော်ကြီးယုက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ကျွန်တော် မှေနေပြီ... ဒါတွေမေးပြီး ဘာလုပ်မလို့လဲ... "

လုစုရှင်းက သမားတော်ကြီးယုအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျား ဘာကြောင့် ရှုမ်းရှုမ်းကို ကယ်လာရတယ်ဆိုတာ သိချင်လို့ပေါ့... "

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးရယ်လိုက်၏။

"မင်းအထင်မှားနေပြီ... ကျွန်တော်က သူ့ကို ခေါင်းဆောင်ကြီး

ဆီက ကယ်ထုတ်ခိုင်းလာတဲ့အထိ အရည်အချင်း မရှိပါဘူး... "

လုစုရှင်းက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ခင်ဗျားအရည်အချင်းက ဒီထက်မကပါဘူး... "

သမားတော်ကြီးယုက ဦးခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာခါရမ်းလိုက်သည်။

"မှားနေပြီ... မင်း ကျွန်တော်ကို အထင်မှားနေပြီ... မင်းက အမှားတွေချည်းပဲ ကျူးလွန်နေတော့တာပဲကိုး... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဒီစကားက ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းက ခေါင်းဆောင်ကြီးကို ဆက်ဆက်ပြီး ယုံကြည်နေတယ်လေ... ခေါင်းဆောင်ကြီးကတော့ မင်းကို မျက်စိထဲထားပုံမရဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ကျွန်တော် နားမရှင်းသေးဘူး... "

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... မင်းက အတော်ဦးနှောက်နည်းတာပဲကိုး... ဒီလိုပါ... ခေါင်းဆောင်ကြီးက သွေးဘီလူးနဲ့ ပြေလည်အေးချမ်းအောင်လုပ်ပြီး... မိတ်ဆွေဖွဲ့ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီလေ... မင်းကိုလည်း ဖမ်းချုပ်ပြီး သွေးဘီလူးလက်ထဲအပ်ပါမယ်လို့ ပြောခိုင်းလိုက်တယ်... "

ಅವಳು ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

"ಏನಾಯಿತು?"

"ಏನಿಲ್ಲ..."

"ಏನಿಲ್ಲದೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ?"

"ಅಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ..."

"ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡ. ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ..."

"ಅಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ..."

"

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ

"ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ೧೯೧೫ನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ. ಆಗ ಅದರ ಹೆಸರು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ. ಅದರ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಇವೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಂಘವು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತು. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಸಂಘದ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದು ಆಯಿತು. ಸಂಘದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಬೆಳೆಯಿತು. ಆಗ ಸಂಘದ ಹೆಸರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಯಿತು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸೇರಿದವು. ಆಗ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಬಂತು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು. ಆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು. ಆಗ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಯಿತು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಅದು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಅದು ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಅದು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಅದು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ನಿಂತುಹೋಯಿ

"ಅಲ್ಲಿ ಅಂಥ ವಿಶೇಷ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್..."

"ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಲ್ಲ..."

"ಸರಿ..."

"ಮೊದಲು ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಹೇಳಿ..."

"ಸರಿ ಸಾರ್..."

"ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಕೇಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ④ ೧೦೯

"ಅಯ್ಯೋ...."

"ಏನಾಯ್ತು ಅಜ್ಜಿ?"

"ಅಯ್ಯೋ ಮಗು ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತು ಕಣೋ ಅಪ್ಪಾ...."

"ಅಜ್ಜಿ ಅಳಬೇಡ ಅಜ್ಜಿ ಅಳಬೇಡ ಅಜ್ಜಿ ಅಳಬೇಡ

ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: "ಅಮ್ಮಾ, ಇವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಇವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಬಿಡು. ಇವನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು."

"ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಅಪ್ಪಾಜಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಅಂತ ನನಗೂ ತೋರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಇವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸರಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವ ಮುಂಚೆ ಇವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ

"ఇంకా ఎంతసేపు?"

"ఇంకా ఎంతసేపు?"

"ఇంకా ఎంతసేపు?"

"...."

"...."

"...."

ရှမ်းရှမ်းက ပြုံးလိုက်သည်။

ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသောအပြုံး ဖြစ်၏။

"ဆေးတစ်မျိုးနဲ့ပါ... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘယ်လိုဆေးမျိုးလဲ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာ တည်သွားသည်။

"အာဖျံ... "

သမားတော်ကြီးယု၏ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

"အာဖျံ... ဟုတ်လား... "

ရှမ်းရှမ်းကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှမ်းရှမ်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အာဖျံဆိုတာ အဆိပ်တစ်မျိုး မဟုတ်လား... "

"ဟုတ်ပါတယ်... အင်မတန်ထူးဆန်းတဲ့ အဆိပ်တစ်မျိုးပါ"

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ထပ်ဆင့်အဆိပ်လို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်... ကနေ့ ကျွေးတဲ့အဆိပ်ကို နောက်နေ့ကျွေးတဲ့အဆိပ်က ဖြေပေးတယ်... ဒါပေ မယ့် ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ နောက်နေ့ကျွေးထားတဲ့အဆိပ်က ရှိနေတုန်းပဲ လေ... "

ရှမ်းရှမ်းက သမားတော်ကြီးယုကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာကလည်း အာဖျံအကြောင်းကို သိထားတာကိုး... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဆေးကျမ်းထဲမှာ ဖတ်ဖူးတယ်လေ... အာဖျံကို ဖော်စပ်လို့ ရမယ့်ဆေးပင်တွေက အတော်ရှားတယ်ဆိုပဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် ဖေဖေက ရှာတွေ့ပြီး ဖော်စပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်... အခုဆိုရင် အဲ့ဒီဆေးပင်တွေကိုတောင် စိုက်ပျိုးနေပါပြီ... "

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... အာဖျံရဲ့အစွမ်းက အတော်ထက်မြက်မှာပဲနော်... မင်းအဖေဟာ မဆိုးဘူး... ဆေးပညာလည်း အတော်တတ်ပုံရတယ်"

"ထက်မြက်တာပေါ့ရှင်... ဘယ်လောက်ခေါင်းမာတဲ့လူဖြစ်ပါစေ... အာဖျံကျွေးပြီးရင် ကြိုးဆွဲရုပ်ဖြစ်သွားရမယ်လို့ ဖေဖေက ပြောပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက လုစုရှင်းအား ငဲ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အခု မင်း... သူ့ကို အာဖျံကျွေးတော့မှာလား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်၏။

"အခုတော့ ကျွေးလို့မရသေးပါဘူး... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်မဆီမှာ အာဖျံမရှိလို့ပေါ့... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှုမ်းရှုမ်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အာဖျံက မင်းအဖေဆီမှာပဲ ရှိတယ်ပေါ့... ဟုတ်လား"

ရှုမ်းရှုမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်... "

သမားတော်ကြီးယုက ထူးဆန်းစွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဖြင့် သူ့ကို သွေးဘီလူးဆီ ခေါ်သွားရမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ထပ်မံခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဖေဖေကလည်း သူ့ကိုသဘောကျမှာသေချာပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှုမ်းရှုမ်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဆို မင်း သူ့ကို ထမ်းသွားမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ကျွန်မ သူ့ကိုမထမ်းနိုင်ပါဘူး... ကျွန်မ ဒဏ်ရာက လုံးဝမှမပျောက်သေးဘဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"မင်းက ကျွဲပ်ကို ထမ်းခိုင်းမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဘဘရယ်... ကူညီလက်စနဲ့ ဆက်ကူညီပါဦး... "

သမားတော်ကြီးယုက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"ဒါက အရေးမကြီးပါဘူး... အရေးကြီးတာက... "

"ဘာများလဲရှင်... "

တစ်ဝိုင်းတစ်ဖြင့် ရပ်တန့်ထားသော သမားတော်ကြီးယု၏ကားကို ဝင်ထောက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွဲပ်အတွက် ဘာအကျိုးအမြတ်ရနိုင်မလဲ... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ပြုံးလိုက်သည်။

"ဘာက ရတနာပဲလိုချင်တာ မဟုတ်လား... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်လေ... "

"ဒါဆို ဘာမှမပူပါနဲ့... ကျွန်မတို့က ဘာလိုချင်တဲ့ ရတနာတွေကို ပေးနိုင်ပါတယ်ရှင်... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှုမ်းရှုမ်းအား စူးရှတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းမှာ ရတနာတွေ ဘယ်လောက်ရှိလို့လဲ... "

"မရေတွက်နိုင်အောင်ကို ရှိနေပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"တကယ်လား... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ကျွန်မက ဘဘကို ဘယ်လိုလုပ် ညာစုံပါ့မလဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။ ထို့နောက် တစ်လုံးချင်း ပြောလေတော့သည်။

"အင်း... ကျုပ်လည်း မင်းကို ဘယ်လိုလုပ် ယုံကြည်ဝံ့ပါ့မလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

"ခစ်... ခစ်... ဘဘနဲ့အတူ ကျွန်မရှိနေတာပါ... ကျွန်မ ညာရင် ဘဘ ကျွန်မကို ချက်ချင်းသတ်လိုက်ပေါ့ရှင်... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ကျုပ် မင်းရဲ့အသက်ကို မလိုချင်ဘူး... ကျုပ် လိုချင်တာ ရတနာတွေပဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက လှပစွာပြုံးလိုက်သည်။

"စိတ်ချပါရှင်... ဘဘကို ကျွန်မ မလိမ်ပါဘူး... အခုချိန်ထိ တောင် ဘဘက ကျွန်မကို မယုံကြည်နိုင်သေးဘူးလား... "

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ဒီအခြေအနေအထိ ရောက်နေမှတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းကို မျက်စိမှိတ်ယုံကြည်ရတော့မှာပေါ့... "

ရှမ်းရှမ်းက ပြုံးရင်း သမားတော်ကြီးယုကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အချိန်တန်ရင် ကျွန်မ လိမ်မလိမ်ဆိုတာ ဘဘ သိရမှာပါရှင်... "

သမားတော်ကြီးယုက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"လောလောဆယ် အချိန်မတန်သေးတော့ ကျုပ်က သူ့ကို ထမ်းရွက်မယ်ပေါ့ ဟုတ်လား... "

ရှမ်းရှမ်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"အင်း... ဘဘကို အားနာလိုက်တာရှင်... ကျွန်မ တကယ်ကို မတတ်နိုင်လို့ပါ... ဘဘ ခွင့်လွှတ်ပါနော်... "

"ထားပါတော့... ကျုပ် ဘယ်အချိန်ထိ သူ့ကိုထမ်းသွားရမှာလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက မှောင်မိုက်နေသောကောင်းကင်ကို တစ်ချက် မော့ကြည့်လိုက်၏။

"နံနက်လင်းတဲ့အချိန်ထိတော့ ထမ်းရမယ်... ဘဘ... "

"မနက်လင်းရင် မင်းတို့နေရာကို ရောက်ပြီလား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရောက်မှာပါ... ဘဘ... "

"ဒါဖြင့်... ခရီးဆက်ကြတာပေါ့... "

သမားတော်ကြီးယုက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် သူတို့၏စကားများကို ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စွာ နားထောင်နေသော လုစုရှင်းကိုဆွဲထူ၍ ပခုံးပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် ရှေ့ဆက်ထွက်ခွာသွား၏။

သူ၏နောက်ကျောအား စိုက်ကြည့်ရင်း ရှမ်းရှမ်းက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

ကံ၏ကျေးဇူးတရားကြီးမားပုံ

"ကိုယ်တော်မြတ်ဘုရား... ကျွန်ုပ်တို့ကို ဘုရားရှင်ကယ်တော်မူပါ..."

ဟူ၍ ကြေကွဲဝမ်းနည်းစွာ ငိုကြွေးပြီးလျှင် ဘုရားရှင်ကို ဦးခိုက်ကန်တော့ကြ၏။

"ငါတော်မြတ်သည် သင်တို့ကို ကယ်တော်မူပြီးပြီ"

ဟု ဘုရားရှင်က မိန့်ကြားတော်မူ၏။

◆◆◆

ကုသိုလ်ကံကြီးမားပုံတရား

(၄) ဒုဋ္ဌဂါမဏိမင်းကြီး

ဗောဓိပင်ရင်းတွင် ဘုရားရှင်သည် ဗုဒ္ဓဘွဲ့ကို ရရှိတော်မူပြီးနောက် ရတနာသုံးပါးတို့၏ ဂုဏ်တော်ကို ဆင်ခြင်တော်မူလျက် ရတနာသုံးပါးတို့၏ ဂုဏ်တော်ကို ဆင်ခြင်တော်မူလျက် ရတနာသုံးပါးတို့၏ ဂုဏ်တော်ကို ဆင်ခြင်တော်မူလျက်

"ဤသို့ဆင်ခြင်တော်မူသော ငါတော်မြတ်သည် ဘုရားဖြစ်ပေသည်"

"ဤသို့ဆင်ခြင်တော်မူသော ငါတော်မြတ်သည် ဘုရားဖြစ်ပေသည်"

"ဤသို့ဆင်ခြင်တော်မူသော ငါတော်မြတ်သည် ဘုရားဖြစ်ပေသည်"

ဟု ဘုရားရှင်က မိန့်ကြားတော်မူ၏။

◆◆◆

အားတုံ့အားနာဟန်ဖြင့် သမားတော်ကြီးယုအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ရောက်တော့မှာပါ... ဘဘရယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက လုစုရှင်း၏နံဘေးဦး ထိုင်ချလိုက်သည်။

"ကျုပ် ပင်ပန်းနေပြီ... ခဏနားလိုက်ဦးမယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက လှပစွာပြုံးလိုက်သည်။

"သုံးမိုင်လောက်ပဲ ကျန်ပါတော့တယ် ဘဘရယ်... နားမနေပါနဲ့တော့နော်... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှမ်းရှမ်းအား မျက်လုံးလှန်၍ကြည့်လိုက်သည်။

"သုံးမိုင်လောက်ပဲ ကျန်တော့တယ်... ဟုတ်လား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... "

"ဒါဖြင့် သူ့ကို ဒီမှာပဲထားခဲ့လိုက်တာပေါ့... မင်းအဖေ လာယူပါစေပေါ့... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဖြစ်ဘူး... ဘဘ... သူ့ကို ကျန်မတို့မျက်စိအောက်မှာပဲထားမှဖြစ်မယ်ရှင့်... "

သမားတော်ကြီးယုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... သူ့ကို မင်းဆက်ထမ်းခဲ့ပါ... "

ရှမ်းရှမ်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ကျန်မသာ ဒဏ်ရာမရခဲ့ရင် ကိုယ်တိုင်ထမ်းပါတယ်... ဘဘရယ်... ကျန်မ တောင်းပန်ပါတယ်... ဘဘပဲ ဆက်ထမ်းခဲ့ပါနော်... "

သမားတော်ကြီးယုကလည်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ခက်တော့တာပဲ... ကျုပ်လည်း အတော်လေးပင်ပန်းနေပြီကွယ့်... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဒါကို ကျန်မ သိပါတယ်... ဘဘရယ်... ဘဘ အပင်ပန်းခံရကျိုး နပ်မှာပါ... ပေ့ယဲ့စိမ်းနဲ့အတူ ကျန်မကို ကယ်လာတာသာ ဖေဖေသိရင် ဘဘကို အဖိုးတန်ရတနာတွေ ချက်ချင်းထုတ်ပေးမှာပါရှင်"

သမားတော်ကြီးယု၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"အေးလေ... မင်းကတော့ ကတိပဲ အထပ်ထပ်ပေးနေတာပဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက ထပ်မံခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဆိုရင်လည်း ကျုပ်ပဲ ဆက်ထမ်းပေးပါ့မယ်... ဒါပေမယ့် အခုလောလောဆယ်တော့ ကျုပ်အနားယူမှ ဖြစ်တော့မယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"နားပါရှင်... နားပါ..."

"သိပ်မကြာစေရပါဘူး..."

သမားတော်ကြီးယုက ထိုသို့ပြောပြီး သစ်ပင်ပင်စည်အား မှီရင်း မျက်လုံးအစုံကို မှိတ်ထားလိုက်သည်။

ရှမ်းရှမ်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ကျိတ်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ဒီအတိုင်းကြီးက ထင်ထားတာထက် ပိုလောဘကြီးနေပါလား..."

ထိုသို့ စိတ်ထဲမှ တီးတိုးရေရွတ်ရင်း လက်ထဲရှိ မီးအိမ်အား ငြိမ်းစေပြီး ချုံတစ်ခုအတွင်းသို့ ပစ်သွင်းလိုက်လေတော့သည်။

သမားတော်ကြီး အနားယူချိန်မှာ သိပ်မကြာလိုက်ချေ။

သူသည် ထိုင်ရာမှထကာ လုစ္ဂရှင်းအား ပခုံးပေါ်သို့တင်လိုက်သည်။

"ကဲ... ခရီးဆက်ကြတာပေါ့... ရှမ်းရှမ်း... မင်း ရှေ့ကသွားပါ..."

ရှမ်းရှမ်းက လှပစွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... ဘဘ..."

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် သူမက ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် ရှေ့ဆက်ထွက်ခွာသွားသည်။

သူမ၏နောက်မှ သမားတော်ကြီးယုက လိုက်ပါသွားသည်။

ဤသို့ဖြင့်... အတန်ကြာ...

သူတို့သည် တောင်ကုန်းလေးတစ်ခုကို ဖြတ်ကျော်ပြီး တောတန်းလေးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ထိုအခါ...

အိမ်ဝင်းတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

အတန့်ငယ်ကျယ်ဝန်းသော ခြံဝင်းထဲတွင် သစ်သားအိမ်တစ်လုံး ရှိနေသည်။

ကျေးလက်တောရွာများရှိ လယ်သမားများ နေထိုင်လေ့ရှိသည့် အိမ်ပုံစံမျိုး ဖြစ်ပေသည်။

ခြံဝင်းအတွင်း လူရိပ်လူယောင် မတွေ့ရ၊

လူပ်ရှားမှုတစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။

ထိုခြံဝင်းရှေ့၌ ရှမ်းရှမ်းက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်သည်။

သူသည် သမားတော်ကြီးယုအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ရောက်ပြီ... ဘဘ..."

သမားတော်ကြီးယုက အိမ်ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးအား တစ်ချက် ငေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါ မင်းတို့သားအဖ နေတဲ့အိမ်... ဟုတ်လား..."

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်..."

သမားတော်ကြီးယုက ရှူးရှုတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ရှမ်းရှမ်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း ကျွပ်ကို ညာနေတာ မဟုတ်လား..."

ရှမ်းရှမ်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ကျွန်မ ဘာညာလို့လဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းတို့မှာ ရတနာပစ္စည်းအများကြီး ရှိတယ်ဆိုပြီး မင်း ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား... "

ရှမ်းရှမ်းကခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ပြောခဲ့တယ်... ကျွန်မ မညာပါဘူး.... ကျွန်မတို့မှာ တကယ်ပဲ ရတနာပစ္စည်းတွေ ရှိပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

"ဟွန်း... ဒါဖြင့် ဘာကြောင့် အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းမှာ မနေရတာလဲ... အခုလိုနေရာမှာ ဘာကြောင့် အိမ်စုတ်နဲ့ နေနေတာလဲ"

ရှမ်းရှမ်းက ပြုံးလိုက်သည်။

"အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်း ရှိပါတယ်... ဘဘရယ်... ဒါက ကျွန်မတို့ လျှို့ဝှက်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးဖို့ သီးသန့်စီစဉ်ထားတာပါ... "

သမားတော်ကြီးယုက ဝိတ်ထားသောအိမ်တံခါးကို တစ်ချက်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ဒီအိမ်ထဲမှာ သွေးဘိလူးနဲ့ ဖန်ယင်းမေတို့ ရှိနေသလား"

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဒါတော့ အတိအကျမသိသေးဘူးလေ... ဒါပေမယ့် ဂူတစ်ရာတောင်ကိုမလာမီ တစ်စုံတစ်ခု အမှားအယွင်းဖြစ်လို့ ထိုးဖောက်ထွက်ပြေးပြီးရင် ဒီမှာဆုံကြဖို့ ချိန်းဆိုထားခဲ့ကြတယ်လေ... "

သူမက ထိုသို့ပြောပြီး ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

သမားတော်ကြီးယုကလည်း လုစုရှင်းအားထမ်းရင်း သူမ၏နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

ရှမ်းရှမ်းက တံခါးမကြီးရှေ့၌ ရပ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

အိမ်တံခါးကို အသာအယာခေါက်လိုက်သည်။

"ဒေါက်... ဒေါက်... ဒေါက်"

"ဖေဖေ... အစ်မယင်းမေ... ကျွန်မ ပြန်လာပြီ... "

အိမ်တွင်းမှ မည်သည့်တုံ့ပြန်သံမျှ ထွက်မလာပါချေ။

ရှမ်းရှမ်းသည် အခြေအနေကိုတွေးဆနေသည်။

"ဘယ်သူမှ မရှိဘူးနဲ့တူတယ်... "

ထိုသို့ပြောရင်း အိမ်တံခါးအား လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် တွန်းလိုက်သည်။

မည်သူမျှမရှိလျှင် မိမိသဘောအတိုင်း ပြုမူသင့်သည် မဟုတ်ပါလော။

"ကွီ... "

တံခါးနှစ်ချပ်မှာ အလွယ်တကူ ပွင့်သွားသည်။

"ဘဘ... လာလေ... "

ရှမ်းရှမ်းက အိမ်ပေါ်သို့တက်၍ ဖိတ်ခေါ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သမားတော်ကြီးယုက လုစုရှင်းကိုထမ်းလျက် အိမ်ပေါ်သို့

တဲ့ကိုလိုက်လာသည်။

"ပြတင်းပေါက်တွေဖွင့်လိုက်လေ... အရမ်းမှောင်နေတယ်"

ရှမ်းရှမ်းက တံခါးမကြီးကို ပြန်လည်ပိတ်လိုက်သည်။

"ပြတင်းပေါက် မရှိဘူး... ဘဘရဲ့... "

ထိုသို့ပြောပြီး အခန်းထောင့်တစ်နေရာရှိ စားပွဲပေါ်မှ မီးခွက်ကို မီးထွန်းညှိလိုက်၏။

အခန်းထဲ၌ စားပွဲပုတစ်လုံးနှင့် ထိုင်ခုံသုံးလုံးသာ ရှိနေသည်။

"ထိုင်ပါ... ဘဘ... "

သမားတော်ကြီးယုက လုစုရှင်းအား ထိုင်ခုံတစ်လုံးတွင် ထိုင်စေပြီးနောက် ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်သို့ ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ရှမ်းရှမ်းကလည်း ကျန်ထိုင်ခုံတစ်လုံး၌ ဝင်ရောက်ထိုင်လိုက်သည်။

သူမအား သမားတော်ကြီးယုက စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"သွေးဘီလူး ဘယ်တော့လောက် ရောက်မလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက ဦးခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာခါရမ်းလိုက်သည်။

"မပြောတတ်ဘူး... "

"ဒီကိုလာမှာတော့ သေချာရဲ့လား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သေချာပါတယ်... ကျွန်မကို ကယ်တင်ဖို့အတွက် ဖေဖေနဲ့ အစ်မယင်းမေတို့ ဒီကိုလာပြီး နည်းလမ်းရှာကြမှာ သေချာပါတယ်"

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ဒါဖြင့်... ကျုပ်တို့က သူတို့ရောက်လာတဲ့အထိ စောင့်ရမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

ရှမ်းရှမ်းက အားတုံ့အားနာဟန်ဖြင့် ဦးခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဘဘ... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှမ်းရှမ်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... ကျုပ်အတွက် ရတနာတွေက သူတို့လာမှရမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

"ဟုတ်ပါတယ်... ဖေဖေ မသိဘဲ ဘဘ ယူသွားတာမျိုးမဖြစ်ချင်လို့ပါ... ပြီးတော့... ဘဘကို ဖေဖေနဲ့တွေ့စေချင်လို့ပါ... "

ရှမ်းရှမ်းက သမားတော်ကြီးယုအား သွေးဘီလူးလက်အောက်၌ နေထိုင်စေလိုနေပြီ မဟုတ်ပါလော။

သမားတော်ကြီးယု၏မျက်လုံးအစုံ၌ ထူးခြားစွာအရောင်တောက်ပလာသည်။

"ကျုပ်ကလည်း သွေးဘီလူးကို အင်မတန်တွေ့ချင်နေပါတယ်လေ... ဒီတော့ စိတ်ရှည်လက်ရှည် စောင့်ရတော့မှာပေါ့... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်လုံးအစုံက ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ဘဘကလည်း ဖေဖေ့ကိုတွေ့ချင်နေတယ်... ဟုတ်လား"

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... သူ့ကို တွေ့ချင်တယ်... "

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಅಂದೆ. "ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಇರುತ್ತೆ?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಜೀವನ ವಿಧಾನ. ಅವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ, ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ, ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳು, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಆಟ ಪಾಟ, ಮದುವೆ ಮುಂಜಿ, ಸಾವು ನೋವು ಎಲ್ಲವೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುತ್ತೆ."

"ಅಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಅಂತ ಆಯ್ತು. ಅಲ್ವಾ?"

"ಹೌದು ಸಾರ್."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದು ಕೆಟ್ಟದು ಎರಡೂ ಇರುತ್ತೆ. ಅಲ್ವಾ?"

"ಹೌದು ಸಾರ್."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಅಲ್ವಾ?"

"ಹೌದು ಸಾರ್."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಅಂತ ಯಾರು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡ್ತಾರೆ?"

"ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

"ဒါပေမယ့် ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ"

"ကျွန်တော်တို့ ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ကြောက်လန့်ခြင်းမျိုး မဟုတ်ပါဘူး"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ရိုသေလေးစားခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ချစ်ခင်ခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ယုံကြည်ခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဂုဏ်ပြုခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဝတ်ပြုခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဆည်းကပ်ခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် ဝန်ခံခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် ယုံကြည်ခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် ချစ်ခင်ခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် ရိုသေလေးစားခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် ဂုဏ်ပြုခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ် ဝတ်ပြုခြင်းမျိုးပါ"

"ဘုရားသခင်ကို ကြောက်ရွံ့ခြင်းဆိုတာ ဘုရားသခင်ကို ဘုရားအဖြစ်

သတ်ပစ်ခဲ့တယ်လေ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားသည်။

"ဖေဖေက ဘာကြောင့် ဒီလိုလုပ်ခဲ့ရတာလဲ... "

"မင်းအဖေရဲ့မိသားစုကို တစ်ချိန်က ချင်းချင်းရဲ့မိဘနှစ်ပါးက သုတ်သင်ခဲ့လို့ သွေးကြွေးဆပ်တာတဲ့လေ... "

ရှမ်းရှမ်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။ သူမသည် သံဝေဂစကား ဆိုလေ၏။

"အင်း... စိတ်ရှုပ်စရာကောင်းလိုက်တဲ့ သိုင်းလောကပါလား... သူ့ကိုငါသတ်... ငါ့ကိုသူသတ်နဲ့ သံသရာလည်နေတော့တာပဲနော်... "

သမားတော်ကြီးယု ရှမ်းရှမ်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"တကယ်လို့ မင်းအဖေကို တစ်ခုံတစ်ယောက်က သတ်လိုက်ရင်ကော မင်း ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ဖေဖေ့ကို တော်ရုံလူမသတ်နိုင်ပါဘူး... သတ်နိုင်ခဲ့တဲ့လူရိုလာခဲ့ရင်လည်း ကျွန်မ ဘာမှတတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်... "

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"ရင်ခွင်တစ်ခု ဆုံးရှုံးပေမယ့် မင်းဘဝဟာ မဆိုးသေးပါဘူး... အင်း... မင်းအတွက် အနည်းဆုံးတော့ ခိုလှုံစရာ ရင်ခွင်တစ်ခု ရှိပါသေးတယ်... သူက မင်းကို သိပ်ချစ်နေတာပါ... "

ရှမ်းရှမ်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘယ်သူလဲ... "

"မင်းအမေချင်းချင်းပဲ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်ခုံးအစုံမှာ နဖူးပေါ်သို့ မြင့်တက်သွားသည်။

"မေမေက ကျွန်မကိုချစ်တယ်... ဟုတ်လား... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သေချာပါတယ်... သူ မင်းကိုချစ်လို့သာ သွေးဘီလူးနဲ့ ဆက်နေနေတာပေါ့... "

ရှမ်းရှမ်းမှာ တွေဝေသွားသည်။

"ဒါ... ဒါ တကယ်ဖြစ်နိုင်ရဲ့လား... ဘာရယ်"

"သေချာပါတယ်... ကလေးရယ်... သွေးဘီလူးက သူ့ကို အစမှလက်ထပ်ခဲ့ပြီးနောက် သူ ထွက်ပြေးဖို့ အကြိမ်ကြိမ်ကြိုးစားခဲ့သေးတယ်... မင်းကို မွေးပြီးတဲ့နောက်မှာမှ သူက သွေးဘီလူးကို လုပ်ကြံနေခဲ့တာပါ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်လုံးအစုံ၌ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာသည်။

"မေမေက အင်မတန် သနားဖို့ကောင်းတာပဲနော်... "

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"အင်း... မင်းလည်း သနားဖို့ကောင်းပါတယ်ကွယ်... တကယ်တော့ မင်းက စိတ်ရင်းကောင်းပါတယ်... မင်းအဖေရဲ့ဖန်တီးမှုကြောင့်သာ အခုလို ဖြစ်နေရတာပါ... ဒါကို ဘာဘ သိတာပေါ့ကွယ်"

ရှမ်းရှမ်းက ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်များကိုသုတ်ရင်း ကြေကွဲစွာ ပြုံးလေ၏။

"အခုမှပဲ ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာ မတင်မကျဖြစ်နေတာတွေ ရှင်းလင်းသွားတော့တယ် ဘဘရယ်... ဘဘက သဘောကောင်းတယ်နော်... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဘဘက ရတနာတွေကို မက်မောတာ တစ်ခုပဲ အပြစ်ပြောစရာ ရှိတာပါပဲ... သြော်... ဒါနဲ့... သူတို့ရောက် မလာရင် ကျုပ်အတွက် ရတနာတွေ မရတော့ဘူးလား... "

ရှမ်းရှမ်းက ကပျာကယာ ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဟာ... ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး... ဖေဖေတို့ ပြန်မရောက်လာရင်လည်း ကျွန်မ ပေးနိုင်ပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက ရှမ်းရှမ်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းမှာ ရတနာတွေရှိလို့လား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရှိတာပေါ့... "

"ဘယ်မှာလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီခြံဝင်းထဲမှာပါပဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... ဘာကြောင့် ကျုပ်ကို အခုထုတ်မပေးသေးတာလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက မျက်နှာပျက်သွားသည်။

"ဒီလိုပါ... ဖေဖေ ကျွန်မအနားကို မရောက်သေးသရွေ့ ကျွန်မအတွက် လုံခြုံမှုမရှိသေးဘူးလေ... ဒါကြောင့် ဖေဖေလာမှ ဘတာကို ထုတ်ပေးမလို့ပါ... "

အမှန်တွင်...

သူမက သမားတော်ကြီးယုအား သွေးဘီလူး၏လက်အောက်၌ နေထိုင်စေလိုသောဆန္ဒကြောင့် အချိန်ဆွဲထားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူမ၏မျက်နှာအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးလိုက်သည်။

လျှို့ဝှက်ထူးဆန်းသောအပြုံး ဖြစ်၏။

"ကိစ္စမရှိပါဘူး... ကျုပ်ကလည်း သွေးဘီလူးနဲ့ တွေ့ချင်နေတာပါ... "

ရှမ်းရှမ်း၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ကောင်းတာပေါ့... ဘဘရယ်... တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း ဖေဖေတို့ ရောက်လာမှာပါ... "

သမားတော်ကြီးယုက သူ၏ဝမ်းဗိုက်အား တစ်ချက်ပွတ်သပ်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... ဒီဝမ်းဗိုက်အတွက် ဘယ်လိုဖြေရှင်းကြမလဲ... ကျုပ်မှာပါလာတဲ့ ဆေးတွေကိုပဲ စားရမှာလား... "

ရှမ်းရှမ်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

"ခစ်... ခစ်... ဆေးတွေကို စားဖို့မလိုပါဘူး... ဘာဘရယ်... ကျွန်မ စိစဉ်ပေးပါ့မယ်... စားဖို့ သောက်ဖို့အတွက်တော့ ဘာမှမပူပါနဲ့... "

"ဒါဖြင့် မြန်မြန်လုပ်လေ... မြန်မြန်စားရမှ ဆူပူသောင်းကျန်းနေတဲ့ ကျုပ်ရဲ့ဝမ်းဗိုက်က ငြိမ်သက်သွားမှာ... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ရှင့်... ခဏလောက်တော့ စောင့်ပါနော်... "

ထိုသို့ပြောပြီး ထိုင်ရာမှထကာ အိမ်နောက်ဘက်သို့ ဝင်ရောက်သွားလေတော့သည်။

သမားတော်ကြီးယု၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ လေးနက်တည်ကြည်နေသည်။

သူ၏စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံက မလှုပ်မယှက်ထိုင်ပြီး သူ့အားစိုက်ကြည့်နေသော လုစုရှင်း၏မျက်နှာပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

လုစုရှင်း၏မျက်လုံး၌ မကျေနပ်နိုင်ခြင်း၊ ခံပြင်းခြင်း၊ ရွံမုန်းအထင်သေးခြင်းနှင့်အတူ စိုးရိမ်ပူပန်မှုများကို တွေ့မြင်နေရသည်။ ဤသည်ကို သမားတော်ကြီးသိသည်။ ထို့ကြောင့်...

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"အင်း... မင်း ကျုပ်ကို သိပ်မုန်းနေပြီ မဟုတ်လား... "

ထိုသို့ပြောပြီး ထိုင်ရာမှထကာ လုစုရှင်းနံဘေးသို့ ချဉ်းကပ်လာသည်။

သူ၏နှုတ်ခမ်းအစုံမှာ ဖြည်းညင်းစွာ လှုပ်ရှားသွားသည်။ သူ့နှုတ်ခမ်းမှ လေသံထွက်ရုံထွက်လာသည်။

"စုရှင်း... မင်း ကျုပ်ကိုမမုန်းနဲ့... ကျုပ်ကို ယုံကြည်ပါ... မင်း ဒုက္ခမဖြစ်စေရပါဘူး... "

တိုးညင်းသော သူ၏စကားများကြောင့် လုစုရှင်း၏မျက်လုံးအစုံ၌ အရောင်ပြောင်းလဲလာသည်။

သူက သမားတော်ကြီးယုအား ငေးငိုင်ကြည့်နေမိသည်။

"ချက်ပြုတ်တာက ကြာဦးမှာဆိုတော့ အဆာပြေအရင်စားကြတာပေါ့... ကျွန်မ မုန့်တွေယူလာပါတယ် ဘဘ... "

ချိုလွင်သော စကားသံနှင့်အတူ ရေနွေးကရား၊ ပန်းကန်သုံးလုံးနှင့် လမုန့်များပါသော လင်ပန်းတစ်ချပ်ကို ကိုင်ဆောင်ထားသည့် ရှမ်းရှမ်းထွက်လာသည်။

သူမအား သမားတော်ကြီးယုက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

လင်ပန်းအတွင်းရှိပစ္စည်းများအား တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကောင်းတာပေါ့ကွယ်... "

ထိုသို့ ပြောပြီး ထိုင်ခုံပေါ်သို့ ပြန်လည်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထိုအချိန်၌...

ရှမ်းရှမ်းက လင်ပန်းအတွင်းမှ ရေနွေးကရား၊ ပန်းကန်သုံးလုံးနှင့် လမုန့်များထည့်ထားသော ပန်းကန်ကို စားပွဲပေါ်သို့ ချပေးလိုက်သည်။

လင်ပန်းအား အခန်းထောင့်၌ ထောင်ပြီးနောက် ပန်းကန်သုံးလုံးအတွင်းသို့ ရေနွေးကြမ်း ငှဲ့လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

"စားကြမယ်... ဘဘ... "

ထိုသို့ပြောရင်း ထိုင်ခုံတစ်လုံးတွင် ဝင်ရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

သမားတော်ကြီးယုက လမုန့်များကိုယူ၍ စားသောက်ပြီး ရေနွေးကြမ်းကို မှုတ်၍သောက်နေသည်။

"ဘဘ... သူ့ကို ဘယ်လိုကျွေးလို့ရမလဲ... "

ရှမ်းရှမ်းက လုစုရှင်းအား မေးငေါ့ကာ မေးမြန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သမားတော်ကြီးယုက ရှမ်းရှမ်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းက သူ့ကိုကျွေးချင်လို့လား... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကျွေးရမှာပေါ့... ဘယ်လိုကျွေးရမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားပေးပါဦး... ဘဘ... "

သမားတော်ကြီးယုက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"လွယ်ပါတယ်... "

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် လုစုရှင်း၏ မေးအောက်ကို လက်မဖြင့် ထောက်လိုက်သည်။

လုစုရှင်း၏ပါးစပ် ဟလာသည်။

ထိုအခါ...

သမားတော်ကြီးယုက လမုန့်များကို ခြေမှု၍ထည့်ပေးပြီးနောက် မေးအောက်ကို လက်မဖြင့် ပြန်ထောက်လိုက်လေတော့သည်။

"ဖြောင်း... ဖြောင်း... "

"ဘဘ တကယ်တော်တယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး၍ ချီးမွမ်းပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သမားတော်ကြီးယုက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါနဲ့ ဒီခြံဝင်းထဲမှာ ရတနာတွေရှိနေတာ သေချာပါတယ်နော်... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"သေချာပါတယ်ရှင်... ဘဘက မယုံကြည်လို့လား... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"မင်းပြောတဲ့ စကားကိုသာ ကြားနေရတယ်... ကျွဲပ်ကတော့ ဘယ်ယုံပါ့မလဲ... အဲ... မြင်ရရင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့... "

ရှမ်းရှမ်းမှာ တွေဝေသွားသည်။

သမားတော်ကြီးယုက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ကျွဲပ်က ရတနာတွေရှိတဲ့နေရာကို လိုက်ကြည့်ရုံတင် ကြည့်မှာပါ... မယူသေးပါဘူး... မင်းအဖေနဲ့တွေ့ပြီးမှ ယူပါ့မယ်... ကျွဲပ်ကတိပေးပါတယ်... "

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ"

"ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ"

"ဒီလိုဆိုရင်

"ကိုကိုသား... ဒါကို ဖျန်ဖြေ ဝစီးစားဖို့ဘူး... လုံး... လုံးဖို့ ဟုတ်သားပဲ... ဒါကို ဖျန်ဖြေ ဝစီးစားဖို့ဘူး... လုံး... လုံးဖို့

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ ಅಮ್ಮ ... ನಾನು ಹೇಳುವೆ ಕೇಳಿ ..."

"ಸರಿ ಹೇಳು ..."

"ಅಮ್ಮ ... ಅಮ್ಮ ... ಅಮ್ಮ ... ಅಮ್ಮ ..."

"ಅಯ್ಯೋ ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸ

"ဟူး... မလွယ်ပါလား..."

ဧည့်ခန်း...

သမားတော်ကြီးယုနှင့် ရှမ်းရှမ်းတို့သည် လုစုရှင်းနှင့်အတူ ဧည့်ခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြသည်။

ရှမ်းရှမ်းက ပန်းကန်ခွက်ယောက်များကို လင်ပန်းအတွင်းသို့ ထည့်လိုက်သည်။

"ကျွန်မ ထမင်းဟင်းချက်လိုက်ဦးမယ်နော်... ဘဘ... ခဏ စောင့်ပါ..."

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရပါတယ်... သွားပါ..."

ရှမ်းရှမ်းက လင်ပန်းအားယူကာ လှည့်ထွက်ဟန်ပြင်လိုက်စဉ် သမားတော်ကြီးယုက သူမ၏လက်အား ဆွဲကိုင်ဟန့်တားလိုက်သည်။

"နားထောင်စမ်း..."

ရှမ်းရှမ်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။ သမားတော်ကြီးယုသည် အရေးမကြီးလျှင် ဤသို့ ပြုလုပ်လေ့မရှိပေ။

"ဘာကို နားထောင်ရမှာလဲ..."

"ခြေသံ... လူတစ်ယောက် လာနေပြီ..."

ရှမ်းရှမ်းက လင်ပန်းအားပြန်လည်ချပြီး နားစိုက်ထောင်နေသည်။

အတန်ကြာသော်...

"ဒေါက်... ဒေါက်... ဒေါက်"

ရှမ်းရှမ်းက တံခါးနားသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည်။

"ဘယ်သူလဲ..."

"ရှမ်းရှမ်းလား..."

အပြင်မှတံခြုပ်သံကြောင့် ရှမ်းရှမ်း၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ဖေဖေ... ဖေဖေ မဟုတ်လား..."

"ဟုတ်တယ်... သမီး... မြန်မြန်တံခါးဖွင့်ပါဦး..."

ထိုစကားသံကြောင့် ရှမ်းရှမ်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ဟုတ်ကဲ့... ဖေဖေ..."

ထိုသို့ပြောရင်း တံခါးအား လျင်မြန်စွာဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ...

အခန်းထဲသို့ အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော ထိပ်ပြောင်နေသည့် လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာလေတော့သည်။

သွေးဘီလူး ဖြစ်၏။

"သမီး... ရှမ်းရှမ်း..."

သူ၏ခေါင်းမှာ တုန်ယင်လှိုက်လှဲနေသည်။

"ဖေဖေ..."

ရှမ်းရှမ်းက ကျယ်လောင်စွာခေါ်ရင်း သွေးဘီလူး၏ရင်ခွင်အတွင်းသို့ တိုးဝင်လိုက်သည်။

"ಸಾರಿ ಸರ್, ಅವಳು ಬಂದಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬಂದಿದ್ದು ಯಾವಾಗ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ..."

"ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ..."

ಸಂಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಡಾಟ್ ಕಾಮ್ ೧೧೯

ಸಂಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಡಾಟ್ ಕಾಮ್ ೧೨೦

သမားတော်ကြီးဟာ ဆိုင်ကယ်ကို ထိုးရပ်ပြီး ကျွန်ုပ်ဆီ ပြေးလာခဲ့သည်။

"ဘုရား... ဘုရား..."

ကျွန်ုပ်ကို ပွေ့ဖက်ထားသော သမားတော်ကြီး၏ လက်မောင်းများသည် တုန်ယင်နေသည်။

"ဘုရားကို ကျွန်တော် ကယ်ခဲ့ပါပြီ။ ဘုရားကို ကျွန်တော် ကယ်ခဲ့ပါပြီ။"

ကျွန်ုပ်သည် သမားတော်ကြီး၏ ပခုံးကို ပုတ်ပေးလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးပါပဲ... ကျေးဇူးပါပဲ..."

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ကို ဆွဲထူလိုက်ပြီး ဆိုင်ကယ်ပေါ်သို့ ပြန်တင်ပေးသည်။

"ဘုရား ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှာ ခဏနေပါ။ ကျွန်တော် ဆေးသေတ္တာကို ယူလာခဲ့ပါမယ်။"

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ကို ဆိုင်ကယ်ပေါ်တွင် ထားခဲ့ပြီး ဆေးသေတ္တာကို ယူလာသည်။

"ဘုရား ဒဏ်ရာကို ကျွန်တော် ဆေးကြောပေးပါမယ်။"

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်၏ ဒဏ်ရာများကို ဆေးကြောပေးသည်။

"ဘုရား ဒဏ်ရာတွေ ပြင်းထန်နေပါတယ်။ ကျွန်တော် ဆေးထိုးပေးပါမယ်။"

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ကို ဆေးထိုးပေးသည်။

"ဘုရား ဒီမှာ ခဏနေပါ။ ကျွန်တော် ဆေးတွေ ထပ်ယူလာခဲ့ပါမယ်။"

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ကို ထားခဲ့ပြီး ဆေးတွေ ထပ်ယူလာသည်။

"ဘုရား ဒီဆေးတွေ သောက်ပါ။ ကျွန်တော် ဆေးတွေ ထပ်ယူလာခဲ့ပါမယ်။"

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ကို ဆေးတွေ သောက်စေသည်။

"ဘုရား ကျွန်တော် ဆေးတွေ ထပ်ယူလာခဲ့ပါမယ်။"

သမားတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ကို ဆေးတွေ ထပ်ယူလာ

"ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

"ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ನೀನು ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನರು. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀರೋ ಅವರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತ ಗಿಡ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತರಬಹುದು. ಆಗ ಅವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ."

"ಸರಿ ಸ್ವಾಮಿ..."

ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪಾರಿಜಾತ ಗಿಡವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು...

"ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಪಾರಿಜಾತ ಗಿಡವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಹೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು?"

"ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ನೀನು ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿತು."

"ಸರಿ ಸ್ವಾಮಿ..."

ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತರಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಆಗ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು...

"ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಪಾರಿಜಾತ ಗಿಡವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಹೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು?"

"ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ನೀನು ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿತು."

"ಸರಿ ಸ್ವಾಮಿ..."

ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತರಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಆಗ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು...

"ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಪಾರಿಜಾತ ಗಿಡವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಹೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು?"

"ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ನೀನು ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಗಿಡ ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿತು."

"ಸರಿ ಸ್ವಾಮಿ..."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತು?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಜೀವನ ವಿಧಾನ. ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?"

"ಭಾಷೆ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಆಹಾರ, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳು, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವು ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ."

"ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಏನು?"

"ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂಥದ್ದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಶಿಲ್ಪಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ."

"ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಏನು?"

"ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂಥದ್ದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಜೀವನ ವಿಧಾನ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾನವನ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುತ್ತದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ."

"ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಏನು?"

"ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಅಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಸ್ತಿ."

"ಪರಂಪರೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?"

"ಪರಂಪರೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳು, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ."

"ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ?"

"ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವು ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆ."

"ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಏನು?"

"ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಹರಿದು ಬಂದಿರುವ ಪರಂಪರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಒಗಟುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ."

"ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಏನು?"

"ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆ ಅಂದರೆ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ಪರಂಪರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪುರಾಣಗಳು, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾವ್ಯಗಳು, ಶಾಸನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮುಖ್ಯ ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಗುರುತು, ನಮ್ಮ ಬೇರುಗಳು. ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಬಹುದು?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಹಲವು ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡುವುದು, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು, ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು, ಪುರಾತತ್ವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆಯೇ?"

"ಹೌದು, ನನಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆ. ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುತ್ತದೆ, ನಮಗೆ ಗುರುತು ನೀಡುತ್ತದೆ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ನಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಸ್ತಿ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಲಹೆ ಇದೆಯೇ?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು. ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕನಸೇನು?"

"ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಬೇಕು. ಅದು ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದೆಯೇ?"

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಭಾಗ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು, ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ."

"ဟုတ်ကဲ့... ဖေဖေ... "

ရှမ်းရှမ်းက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် သွေးဘီလူး၏အမိန့်အတိုင်း လုပ်ဆောင်ရန် ထွက်ခွာသွားသည်။

သွေးဘီလူးက ထိုင်ခုံတစ်လုံးအား ဆွဲယူ၍ထိုင်လိုက်သည်။

"ထိုင်ပါဦး ခင်ဗျာ... ကျုပ်ရဲ့အခြေအနေနဲ့ ဆက်လုပ်ရမယ့် လုပ်ငန်းတွေကို ပြောပြချင်လို့ပါ... "

"ကောင်းပါပြီ... "

သမားတော်ကြီးယုက ကျန်ထိုင်ခုံအားဆွဲကာ သွေးဘီလူးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်၌ ဝင်ရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ဤသို့ဖြင့်...

သွေးဘီလူးက သူ၏ရည်မှန်းချက်နှင့် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အခြေအနေများကို သမားတော်ကြီးယုအား အတိုချုပ်၍ ရှင်းလင်းပြောပြလိုက်လေတော့သည်။

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ဒီအတိုင်းဆိုရင် အခု ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဆီမှာ ဖန်ယင်းမေ တစ်ယောက်ပဲ ရှိတာပေါ့... "

သွေးဘီလူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ သူ၏အင်အားနည်းနေမှုကို သွေးဘီလူး သည်းမခံနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက သွေးဘီလူးကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"သူက ဆယ်နှစ်ကျော် အတူနေခဲ့တဲ့ နဂါးမယ်အပေါ်မှာတောင် အပြစ်လုပ်ခဲ့တာနော်... သူလိုလူမျိုးကို ဘာကြောင့် လက်ခံထားရတာလဲ... "

သွေးဘီလူးက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"မစိုးရိမ်ပါနဲ့... သူက ကျေးဇူးတရားကို သိတတ်တဲ့ မိန်းကလေးပါ... ယုံကြည်လို့ ရပါတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဆယ်နှစ်ကျော် အတူနေထိုင်ခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးရှင်ကို လုပ်ကြံဝံ့တဲ့လူ... သတ်ဝံ့တဲ့လူကို ယုံကြည်လို့ရပါ့မလား... "

သွေးဘီလူးက ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟား... ဟား... ဟား... ခင်ဗျားလို ထက်မြက်တဲ့လူတောင် ဖန်ယင်းမေအပေါ် အထင်မှားနေတာပဲကိုး... သိုင်းလောကသားတွေ အထင်မှားနေတာကို အပြစ်ဆိုစရာ မရှိတော့ပါဘူး... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဒီစကားက ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ... "

သွေးဘီလူးက ပြုံးလိုက်သည်။

ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသောအပြုံး ဖြစ်သည်။

"တကယ်တော့ ဖန်ယင်းမေက ကျုပ်ရဲ့လှည့်ကွက်ထဲ ဝင်သွားခဲ့တာပါ... တကယ်တမ်း နဂါးမယ်ကိုသေစေတဲ့လူဟာ ကျုပ်ပါဗျ... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်ခုံးပင့်၍ကြည့်လိုက်သည်။

"ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး... ဟုတ်သလား... "

သွေးဘီလူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ဖန်ယင်းမေက နဂါးမယ်အပေါ် သံယောဇဉ် ရှိနေတယ်ဗျာ... ဒီတော့ ကျုပ်က တစ်ဘက်လှည့်နဲ့ သတ်ခိုင်းလိုက်တာ... ဒီတော့ အတိအကျပြောရမယ်ဆိုရင် နဂါးမယ်ကို ကျုပ် သတ်တာပဲပေါ့... "

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒီတော့ ဖန်ယင်းမေက ကျုပ်နောက်ကို မလိုက်လာလို့ မဖြစ်တော့ဘူး... သူ လိုက်လာတဲ့အတွက် သိုင်းလောကသားတွေကလည်း အခုလို သူ့ကို ရှဲ့မှန်းနေကြတာပေါ့... ဒါပေမယ့်... သူက ကျုပ်အပေါ် သစ္စာမဖောက်နိုင်ဘူးလို့တော့ ကျုပ် ယုံကြည်နေမိတယ်"

သမားတော်ကြီးယုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"အင်း... သူက တခြားလူတစ်ဦးနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး မင်းကိုလုပ်ကြံဖို့ ကြိုးစားမယ်လို့ မတွေးမိဘူးလား... "

သွေးဘီလူးက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မတွေးမိဘူး... သူက ဘယ်သူနဲ့ ပူးပေါင်းနိုင်မှာမို့လို့လဲ... သူ့ကို ဘယ်သူက ယုံကြည်မလဲ... သူမလုပ်ပေမယ့် လုပ်တယ်လို့ အားလုံးက ယုံကြည်နေတယ်လေ... သိုင်းလောကသားတွေက သူ့ကို ဘယ်လိုမှ မယုံကြဘူးဗျ... "

သမားတော်ကြီးယုက သွေးဘီလူးကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"တစ်ယောက်တော့ရှိတယ်... "

သွေးဘီလူးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘယ်သူလဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးလိုက်သည်။

"သူလေ... "

လုစုရှင်းအား လက်ညှိုးညွှန်၍ ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သွေးဘီလူးက ရယ်ပြုံးလျက် ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဖြစ်နိုင်တာဘဲ... သူတို့နှစ်ယောက် ပူးပေါင်းဖို့ဆိုတာ ဝိုလို့တောင် မဖြစ်နိုင်သေးတယ်... "

သမားတော်ကြီးယု၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးတည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"တစ်ခါတလေမှာ မထင်မှတ်တဲ့လူတွေက မထင်မှတ်တဲ့အလုပ်မျိုးကို လုပ်ကိုင်သွားတတ်ကြတယ်လေ... "

သွေးဘီလူးမှာ တွေဝေနေစဉ်...

"သော့ပါလာပြီ... ဘဘ... "

ချိုလွင်သောစကားသံနှင့်အတူ ရှုမ်းရှုမ်းက အိမ်နောက်ခန်းမထွက်လာသည်။

သူမက သော့တစ်ချောင်းအား ထောင်ပြရင်း သမားတော်ကြီးယုအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာသည်။

သမားတော်ကြီးယုက သော့အား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

ಮಾಧವಿಯ ಮಾತುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ.

"ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ?" ಮಾಧವಿ ಕೇಳಿದಳು.

"ಇಲ್ಲ..." ಎಂದ ಅವನು ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ.

"ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಲಾರೆ. ಅರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಹೇಳಲೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದಳು ಮಾಧವಿ.

ಅವಳ ಮಾತುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ.

"ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಲಾರೆ. ಅರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಹೇಳಲೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದಳು ಮಾಧವಿ.

ಅವಳ ಮಾತುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ.

"ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ?" ಮಾಧವಿ ಕೇಳಿದಳು.

"ಇಲ್ಲ..." ಎಂದ ಅವನು ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ

ဒီတော့ ဝိုက်ဒ်မန်းသည် သမီးဖြစ်သူအား

"ငါ့သမီးလေး ... ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ..."

ဟုဆိုကာ ဖက်ထားလေသည်။

"ငါ့သမီးလေး ... ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ..."

ဟုဆိုကာ ဖက်ထားလေသည်။

"ငါ့သမီးလေး ... ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ..."

ဟုဆိုကာ ဖက်ထားလေသည်။

"ငါ့သမီးလေး ... ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ..."

ဟုဆိုကာ ဖက်ထားလေသည်။

"ငါ့သမီးလေး ... ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ..."

ဟုဆိုကာ ဖက်ထားလေသည်။

"ငါ့သမီးလေး ... ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ငါ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာ ငါ့ကိုယ်ငါ မသိပါဘူး။ ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ... ငါ့သမီးလေး ..."

ဟုဆိုကာ ဖက်ထားလေသည်။

ဖန်ယင်းမေ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ တင်းမာခက်ထန်နေ၏။

သူမက သွေးဘီလူးအား စူးရှခက်ထန်သောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ရှင့်ကြောင့် လူတကာရဲ့မုန်းခံနေရတဲ့ ဖန်ယင်းမေပဲ... "

သွေးဘီလူး၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

"မထင်မှတ်တဲ့ မင်းကပါ ကျုပ်အပေါ် သစ္စာမဲ့နေတာကိုး"

ဖန်ယင်းမေက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင့်နောက်ကို လိုက်နေတာဟာ သစ္စာစောင့်သိချင်လို့ မှတ်နေသလား... "

သွေးဘီလူးက ဖန်ယင်းမေကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းက နဂါးမယ်အတွက် ကျုပ်ကိုလုပ်ကြံဖို့ ကြိုးစားနေခဲ့တာကို... "

ဖန်ယင်းမေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ရှင် အခုမှသိတာ နောက်ကျမနေဘူးလား"

သွေးဘီလူးက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"နောက်မကျပါဘူး... "

ဖန်ယင်းမေက သွေးဘီလူးကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ရှင် အသက်ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်မယ်လို့ စိတ်ကူးယဉ်နေတုန်းပဲလား... "

သွေးဘီလူးကလည်း ဖန်ယင်းမေကိုစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"စိတ်ကူးယဉ်နေတာ မင်းပါ... ကျုပ်ရဲ့သွေးအဆိပ်လက်ဝါးကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မယ်လို့ ထင်ထားသလား... "

ဖန်ယင်းမေက လှောင်ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင်က အိပ်မက်မက်ချင်တုန်းပဲကိုး... ကဲ... အချိန်ကုန်ပါတယ်... ရှင့်ရဲ့အိပ်မက်က တကယ်ဖြစ်နိုင် မဖြစ်နိုင်ကို အခုပဲကြည့်လိုက်ကြတာပေါ့... "

ထိုသို့ပြောပြီး ခါးတွင်ချိတ်ဆွဲထားသောဓားကို ဘယ်လက်ဖြင့် ဖြုတ်လိုက်သည်။

လုစုရှင်းကလည်း သူ၏ဓားကို ဘယ်လက်တွင်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ညာလက်ဖြင့် ဓားလက်ကိုင်ရိုးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

"နေဦး... "

သွေးဘီလူးက ဟန့်တားလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖန်ယင်းမေက လှောင်ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဘာလဲ... ကြောက်နေပြီလား... "

သွေးဘီလူးက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဘာကို ကြောက်ရမှာလဲ... ပြိုင်ပွဲကို သတ်မှတ်ချက်ထားမယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"သတ်မှတ်ချက်... ဘယ်လိုသတ်မှတ်ချက်လဲ... "

သွေးဘီလူး၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ?"

"ಅಪ್ಪ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ."

"ಅಪ್ಪ ಯಾವಾಗ ಬರ್ತಾರೆ?"

"ಸಂಜೆ ಆಗುತ್ತೆ."

"ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಅಪ್ಪನ ಹತ್ರ ಹೋಗ್ಬೇಕು."

"ಅಪ್ಪ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋ ಜಾಗ ತುಂಬಾ ದೂರ ಇದೆ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ."

"ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪ ಯಾವಾಗ ಬರ್ತಾರೆ?"

"ಸಂಜೆ ಆಗುತ್ತೆ."

"ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ?"

"ಅಪ್ಪ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರ

ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಅವನ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದು ಹೋದವು. ಅವನಿಗೆ ಅವನೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡ "ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ದೀನಿ... ಏನೂ ಉಳಿಸಿಲ್ಲ... ಅಂತಾ ಅನಿಸಿತು. ಅವನಿಗೆ ಅವನೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡ "ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ... ಇನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳು ಬಹಳ ಇವೆ..."

ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿತು "ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ... ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಕೆಲಸಗಳು ಬಾಕಿ

"ಅಲ್ಲಿ... ಅಲ್ಲಿ ಆ ಮರದ ಹಿಂದೆ..."

ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು.

"ಏನಾಯಿತು?"

"ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ನಿಂತಿದ್ದ. ನಮ್ಮನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ."

"ಅವನು ಯಾರಿರಬಹುದು?"

"ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ... ಆದರೆ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ ಮುಖ ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು."

"ಅವನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?"

"ಮರದ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ."

"ಅವನು ಯಾರಿರಬಹುದು?"

"ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ... ಆದರೆ ಅವನು ಕೆಟ್ಟವನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ."

"ಅವನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದನೇ?"

"ಇಲ್ಲ... ಅವನು ಏನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ನೋಟವೇ ನನಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು."

"ಅವನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?"

"ಅಲ್ಲಿ... ಆ ಮರದ ಹಿಂದೆ..

ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದ

"ကြည့်ရတာ ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘဝင်မြင့်ခဲ့ကြတာ အမှားကြီးမှားခဲ့ကြပြီ ထင်ပါရဲ့။ ဒီလောက်ကြီးမားတဲ့ ကျောက်ဆောင်ကြီးကို ဘယ်သူမှ ရွှေ့ပြောင်းနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီကျောက်ဆောင်ကြီးက ကျွန်တော်တို့ ရှေ့ဆက်ခရီးသွားဖို့ ပိတ်ဆို့နေတဲ့ အတားအဆီးကြီးပဲ။ ဒီကျောက်ဆောင်ကြီးကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်ရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ ရှေ့ဆက်ခရီးသွားနိုင်ကြမှာပေါ့။ ဒီကျောက်ဆောင်ကြီးကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်ဖို့ ကျွန်တော်တို့ ဘာတွေ လုပ်ကြရမလဲ"

"ကျွန်တော်တို့ ဒီကျောက်ဆောင်ကြီးကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်ဖို့ ဘာမှ မလုပ်ကြရတော့ဘူး။ ဒီကျောက်ဆောင်ကြီးကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်ဖို့ ကျွန်တော်တ

"ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಂದ್ರೆ ಅದನ್ನ ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಸಮಯ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಾಯ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಬೆಂಬಲ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಬೆಂಬಲ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಹಾರೈಕೆ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಹಾರೈಕೆ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಶುಭಾಶಯ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಶುಭಾಶಯ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಅನುಗ್ರಹ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಕಾರ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಕಾರ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಯೋಗ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಯೋಗ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಜನರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

"ကြင်နာတတ်ပါစေ ဒုစရိုက်မှုတွေ
ကြင်နာမှုတွေများစေရ ယုံကြည်ခြင်းသဒ္ဓါရှိပါစေ
ကြင်နာမှုရှိတဲ့ ဗုဒ္ဓဝင်ရောက် ဒေါသမီးတောက်ခြင်းမရှိပါစေ
ယဉ်ကျေးမှုတွေရောင်းချ ဖြိုခွဲလုယက်ခြင်းမရှိပါစေ
။။ဓမ္မဂါထာပါပဲ

ခဲသံ ကျိုက်သလဲ ဖြိုဖြို ဆေးကြောသောင်းကျန်း ယဉ်ကျေးမှုတွေ
။။ဓမ္မဂါထာပါပဲ

ဒုစရိုက်မှုတွေများလာတဲ့အခါကြီးမှာ
"ကြင်နာမှုရှိတဲ့ ဗုဒ္ဓဝင်ရောက် ဒေါသမီးတောက်ခြင်းမရှိပါစေ"

ဒုစရိုက်ကံ

(၂၆) ။ ၂၀၀၆

"ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸರಿ ಇದೆ.... ಆದರೆ ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು

"ಬೇಡ ಅಮ್ಮ... ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ..."

"ಹೇಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯ? ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗಿದೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀಯ? ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನಿನಗೆ ಪರಿಚಯದವರಿದ್ದಾರೆಯೇ?"

"ಇಲ್ಲ ಅಮ್ಮ... ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದರು?"

"ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಅಮ್ಮ... ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತೆ ಅಂತ ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಅನಿಸಿದರೆ ಸಾಲದು ಮಗಳೇ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತೆ ಅಮ್ಮ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲೇಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲೇಬೇಕು ಅಂತ ನಿನಗೆ ಅನಿಸಿದರೆ ಸಾಲದು ಮಗಳೇ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ ಅಮ್ಮ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನೀನು ಬಯಸಿದರೆ ಸಾಲದು ಮಗಳೇ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಮ್ಮ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನೀನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ಸಾಲದು ಮಗಳೇ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನಾನು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಅಮ್ಮ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನೀನು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದು ಮಗಳೇ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನಾನು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಅಮ್ಮ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನೀನು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದು ಮಗಳೇ... ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನಾನು ಹರಕೆ ತೀರಿಸಿದ್ದೇನೆ ಅಮ್ಮ..."

"ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ನೀನು ಹರಕೆ ತೀರಿಸಿದ

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"မင်း သိထားတာမှန်ခဲ့ပါတယ်... ကျွပ် အခုလို တိုးတက်လာခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းရင်းကတော့ ကောင်းလီကြောင့်ပါ...ကောင်းလီရထားတဲ့ သိုင်းကွမ်းတိုင်းကို ကျွပ် လေ့လာခဲ့တယ်... ဒါပြင်... ချေဖျက်နိုင်တဲ့ တိုက်ကွက်တွေကိုလည်း ဖန်တီးနိုင်ခဲ့တယ်... မင်းအတွက်ပေါ့... "

လုစုရှင်း၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ကျွန်တော့်အတွက်... ဟုတ်လား.... "

သမားတော်ကြီးယုက ထပ်မံခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ကျွပ်ဇနီးရဲ့တပည့်ဟာ ကျွပ်တပည့်ပဲလေ"

လုစုရှင်းသည် သမားတော်ကြီးယုကို အလွန်လေးစား ရိုကျိုးစွာ ကြည့်လိုက်မိသည်။

သူ၏အသည်းနှလုံးများ ပြုတ်ကျသွားသလို ခံစားမိသည်။

ရုတ်တရက်...

လုစုရှင်းက မြေပေါ်သို့ ဒူးထောက်ချလိုက်သည်။

"ဆရာ... "

ကျယ်လောင်စွာခေါ်ပြီး သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် ဦးတိုက်ကန်တော့လိုက်လေတော့သည်။

သမားတော်ကြီးယု၏တွဲထူမှုကြောင့် လုစုရှင်းက ထရပ်လိုက်သည်။

"ဆရာ့ကို ကျွန်တော် တစ်ခုမေးချင်သေးတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"မေးပါ... "

လုစုရှင်းက သမားတော်ကြီးယုကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဂူတစ်ရာတောင်ကို အစ်မယင်းမေ ရောက်လာတုန်းက ဆရာ ဘယ်ရောက်နေသလဲ... "

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းတို့အနားမှာပေါ့... ဒါကြောင့် မင်းနဲ့ဖနှယင်းမေတို့ ပူးပေါင်းတာကို ကျွပ် သိခဲ့တာလေ... "

"သြော်... ဒီလိုကိုး.... "

သမားတော်ကြီးယုက လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း မရှင်းတာ ဘာရှိသေးလဲ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မရှိတော့ပါဘူး.... "

သမားတော်ကြီးယုက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... မင်းမှာ မေးဖို့လည်း မရှိတော့ဘူးပေါ့... ဟုတ်လား.... "

လုစုရှင်းက ထပ်မံခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဟင့်အင်း.... ရှိတယ်... "

သမားတော်ကြီးယုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာလဲ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်သည်။

ಅಧ್ಯಾಯ ೨ ಕಾಲಮಾನ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ೭೦

ಚಟುವಟಿಕೆ ೧

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧. ಒಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಿಮಿಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೨. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೩. ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೪. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತಿಂಗಳುಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೫. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೬. ಒಂದು ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೭. ಒಂದು ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

ಚಟುವಟಿಕೆ ೨

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧. ಒಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸೆಕೆಂಡುಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೨. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಿಮಿಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೩. ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೪. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೫. ಒಂದು ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೬. ಒಂದು ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

ಚಟುವಟಿಕೆ ೩

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧. ಒಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸೆಕೆಂಡುಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೨. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಿಮಿಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೩. ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೪. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೫. ಒಂದು ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೬. ಒಂದು ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

ಚಟುವಟಿಕೆ ೪

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧. ಒಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸೆಕೆಂಡುಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೨. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಿಮಿಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೩. ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೪. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೫. ಒಂದು ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿರುತ್ತವೆ?

೬. ಒಂದು ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿರುತ್ತವೆ?

"ಪ್ರಭುವೇ, ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಿ. ಇವನು ಮಹಾಪಾಪಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಪಾಪವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

"ఏమండీ ఇలా రండి"

"ఏంటి"

"ఏమండీ ఇవి ఎవరు రాసారు? ఎందుకు రాసారు? మీరేమో ఇవి చదవకుండా పక్కన పెట్టేసారు"

"ఏంటో..."

"ఏమండీ ఇవి ఎవరు రాసారు"

"ఏంటో..."

"ఏమండీ ఇవి ఎవరు రాసారు? ఎందుకు రాసారు?"

"ఏమండీ ఇవి ఎవరు రాసారు? ఎందుకు రాసారు?..."

ముగింపు

(ం) :ఫలం

ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳು

"ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಅಂತ ಇದೆ?..."

"ಅಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ?"

"ಇದ್ದಾರೆ ಸ್ವಾಮಿ."

"ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ."

"ಇದೋ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ ಸ್ವಾಮಿ."

ಸಂಪಾದಕರು ಬಂದರು. ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡೆ.

"ನೀವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರೇ?"

"ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ."

"ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ?"

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ ಸ್ವಾಮಿ."

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಮಾಣವಿದೆಯೇ?"

"ಪ್ರಮಾಣವೇನು ಸ್ವಾಮಿ?"

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಮಾಣವಿದೆಯೇ?"

"ಪ್ರಮಾಣವೆಂದರೆ ಏನು ಸ್ವಾಮಿ?"

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆಯೇ?"

"ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ ಏನು ಸ್ವಾಮಿ?"

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಲಕ್ಷಣವಿದೆಯೇ?"

"ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಏನು ಸ್ವಾಮಿ?"

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಕಟ್ಟಳೆಯಿದೆಯೇ?"

"ಕಟ್ಟಳೆಯೆಂದರೆ ಏನು ಸ್ವಾಮಿ?"

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಿದೆಯೇ?"

"ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯ

သတင်းပေးပေါင်းများစွာ ရှိနေလို့ပါ... "

ကောင်းလိုက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ကျွပ် နားလည်ပြီ... သူက နဂါးမယ်ရဲ့သတင်းကို လိုချင်တာကြောင့် ဖြစ်မယ်ထင်တယ်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... အခုလည်း ခေါင်းဆောင်ကြီး ဖမ်းမိထားတဲ့ ရှမ်းရှမ်းကို အသုံးချပြီး လက်တုံ့ပြန်နိုင်တဲ့အတွက် ခေါင်းဆောင်ကြီးကို အရမ်းကျေးဇူးတင်နေပါတယ်... "

ကောင်းလိ၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ဒါဖြင့်... တိမ်လွှာက ကျွပ်အပေါ် အန္တရာယ်ပြုလိုစိတ် မရှိဘူးပေါ့... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ထပ်မံခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သူ အန္တရာယ်ပြုမယ်ဆိုရင် ခေါင်းဆောင်ကြီး သေတာကြာပါပြီ... ခေါင်းဆောင်ကြီးက သူ့ကို ယုံကြည်နေခဲ့တာပဲဥစ္စာ... သူက ခေါင်းဆောင်ကြီးကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပြီးတာနဲ့ သိုင်းလောကကို စွန့်ခွာဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်... "

ကောင်းလိမှာ လူပ်လူပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

"သူက ကျေးဇူးတုံ့ပြန်မယ် ဟုတ်လား... "

"ဟုတ်ပါတယ်... "

ကောင်းလိ၏မျက်လုံးအစုံမှာ အရောင်တောက်ပလာသည်။

"ဘယ်လိုကျေးဇူးတုံ့ပြန်မှာလဲ... "

လုစုရှင်းက ကောင်းလိကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီးကို အနှောင့်အယှက်ပေးနေတဲ့ တပ်မှူးလေး ဝမ့်ဖိန်ရဲ့ဦးခေါင်းကို ယူလာပေးမယ်လို့ ပြောခိုင်းလိုက်ပါတယ်"

ကောင်းလိက စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။

"သူ တကယ်ပဲ ယူလာပေးမှာလား... "

လုစုရှင်းက ဦးခေါင်းကို လေးဖင့်စွာညိတ်လိုက်သည်။

"သေသေချာချာ ယူလာမှာပါ... ဒါပေမယ့်... "

ကောင်းလိက မချင့်မရဲ ဖြစ်သွားသည်။

"ဒါပေမယ့်... ဘာဖြစ်သလဲ... "

လုစုရှင်းက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒါပေမယ့်... သူ့မှာ အခက်အခဲတစ်ခု ရှိနေတယ်... "

ကောင်းလိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာ အခက်အခဲလဲ... ပြောစရာရှိတာကို ပြောပါ... "

"ငွေကြေးပါ... ဝမ့်ဖိန်ရဲ့ဦးခေါင်းကိုရဖို့ဆိုတာ ဗြောင်ကျကျ ဝင်တိုက်လို့ မဖြစ်ဘူးလေ... ဒီတော့ လုပ်ကြံဖို့ အကွက်ချစီစဉ်ရတာပေါ့... အဲဒီအတွက် ငွေအမြောက်အမြားသုံးစွဲရမယ်တဲ့... "

ကောင်းလိက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"တော်ပြီ... ကျွပ် နားလည်ပြီ... ကျွပ်မှာ ငွေကြေးတော့ မရှိဘူး... ငွေကြေးအဖြစ် ပြောင်းလဲနိုင်တဲ့ ရတနာတွေတော့ အများကြီး ပိုင်ဆိုင်ထားပါတယ်... "

လုစုရှင်း၏မျက်လုံးအစုံမှာ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"အဲဒီရတနာတွေကို သူ့ကိုပေးမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

ကောင်းလီက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ပေးရမှာပေါ့... ဒီကိစ္စပြီးသွားရင်တောင် သူ့တစ်သက်စား မကုန်နိုင်တဲ့ ရတနာတွေကိုတောင် ပေးမှာပါ... "

လုစုရှင်းက အံ့သြဟန်ဖြင့် မျက်ခုံးပင့်လိုက်သည်။

"အဲဒီလောက်များတဲ့ ရတနာတွေ ခေါင်းဆောင်ကြီးမှာ ရှိတယ်... ဟုတ်လာ... "

ကောင်းလီက အားပါးတရပြုံးရင်း ထပ်မံခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"ကျွပ် မယုံကြည်နိုင်ဘူး... "

ကောင်းလီက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ဒါတော့ ကျွပ်မတတ်နိုင်ဘူး... "

လုစုရှင်းက ကောင်းလီကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီး အဲဒီလောက်အထိ စွမ်းဆောင်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ကျွပ် တကယ် မယုံကြည်နိုင်ဘူးဗျာ... "

ကောင်းလီက ခံပြင်းလာသည်။

"မင်းက ကျွပ်ကို အထင်သေးနေတာကိုး... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ကျွပ်မျက်စိနဲ့ ကိုယ်တိုင်မမြင်ရသရွေ့ မယုံကြည်နိုင်ဘူး"

ကောင်းလီက ဆတ်ခနဲခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... မင်း ယုံကြည်အောင် ကျွပ် လိုက်ပြမယ်"

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားသည်။

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ကောင်းလီ၏နောက်သို့ ခပ်သွက်သွက်လိုက်ပါသွားသည်။

သူ၏လှည့်ကွက်အတွင်းသို့ မိုးကြိုးဓားကောင်းလီ ဝင်ရောက်လာပြီ မဟုတ်ပါလော။

သွေးဆောင်ရသည်မှာ မလွယ်ဟု ထင်မြင်ထားရသော လူအချို့သည် အံ့သြဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် လွယ်ကူလှသည်ကို လုစုရှင်း တွေ့နေရလေ၏။

"ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಮಯ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊ. ಈ ಸಲ ನೀನು ಸೋತರೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ತಿಯೆಲ್ಲಾ ನನ್ನದಾಗುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಒಂದು ಪೈಸೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹುಷಾರು..." ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್.

"ಆಯ್ತು ಸಾರ್... ಆಗಲಿ" ಎಂದ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.

"ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೆ ಸಿಗೋಣ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಗಲು ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅವರು ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್‌ನಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದ ಸಾಲ ಕೇವಲ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಡ್ಡಿ ಸೇರಿ ಅದು ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಗೆದ್ದರೆ ಸಾಲವೆಲ್ಲಾ ತೀರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್‌ನ ಆಸ್ತಿಯೆಲ್ಲಾ ಅವರದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

"ಅಪ್ಪಾ... ಈಗ ಏನು ಮಾಡೋದು? ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಮಗ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಮೇಲೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡೋಣ. ಈಗ ಸಂತೋಷಪಡೋಣ" ಎಂದ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.

"ಅಪ್ಪಾ... ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಿ" ಎಂದ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನಿರೋ. ಆಟ ಆಡೋದು ನಾನಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ" ಎಂದ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.

"ಅಮ್ಮಾ... ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಮ್ಮಾ" ಎಂದ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನಿರೋ. ಆಟ ಆಡೋದು ನಾನಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ" ಎಂದಳು ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ.

"ಅಪ್ಪಾ... ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಿ" ಎಂದ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನಿರೋ. ಆಟ ಆಡೋದು ನಾನಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ" ಎಂದ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.

"ಅಮ್ಮಾ... ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಮ್ಮಾ" ಎಂದ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನಿರೋ. ಆಟ ಆಡೋದು ನಾನಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ" ಎಂದಳು ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ.

"ಅಪ್ಪಾ... ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಿ" ಎಂದ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನಿರೋ. ಆಟ ಆಡೋದು ನಾನಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ" ಎಂದ ಸಿದ್ದಪ್ಪ.

"ಅಮ್ಮಾ... ಆಟ ಹೇಗೆ ಆಡೋದು ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಡಮ್ಮಾ" ಎಂದ ಸಿದ್ದೇಶ.

"ಅಯ್ಯೋ ಸುಮ್ಮನಿರೋ. ಆಟ ಆಡೋದು ನಾನಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ" ಎಂದಳು ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ.

ရောက်ရှိလာကြသော ရှားပါးဧည့်သည်များကို ဒေါသထွက်လွယ်သော ဆိုင်ရှင်မာကျင်းလေ့နှင့် မဆက်ဆံမိစေရန် ကြိုးစားနေရာချထားပေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မာကျင်းလေ့ကလည်း ထိုင်ရာမှထကာ ဆိုင်နောက်ဘက်သို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

"အစ်မကြီး... ခဏနေပါဦး... "

ကြူးလွေက ကောင်တာကိုလျှောက်လာရင်း ကပျာကယာဟန့်တားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မာကျင်းလေ့က သက်ပြင်းတစ်ချက် ကျိတ်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ကြူးလွေအား လှည့်ကြည့်ပြီး ပြန်လည်၍ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်လာပြီး ကြူးလွေ့၌၌ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

"ဘာပြောချင်လို့လဲ... "

ကြူးလွေက ပြုံးပြလိုက်သည်။

"ရှိသမျှဟင်းလျာ အကုန်စီမံပေးပါ... အကောင်းဆုံးအရက်အိုးတွေ ချပေးပါ... လူကိုးယောက်စာ စီမံပေးပါဗျာ... "

မာကျင်းလေ့က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... ဒါပဲလား... "

"ကျန်သေးတယ်... "

မာကျင်းလေ့က ထုံးစံအတိုင်း စိတ်မရှည်ချင်တော့ပါ။

"ဘာလဲ... မြန်မြန်ပြောပါ... ရှင်က စကားပြောရင် ဘာဖြစ်လို့ တစ်ဆက်တည်း မပြောရတာလဲ... "

ကြူးလွေကပြုံးရင်း မာကျင်းလေ့ကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီဆိုင်တစ်ခုလုံး ဘယ်လောက်တန်ဖိုးရှိသလဲ... "

မာကျင်းလေ့ ဒေါသထွက်လာသည်။

"ဘာလဲ... ရှင်က ဒီဆိုင်ကိုဝယ်ပြီး စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်မလို့လား... "

ကြူးလွေက အပြုံးမပျက်ပါချေ။

"ကျုပ်မေးတာကိုပဲ ဖြေပါ... "

လှပျိုဖြူစားသောက်ဆိုင်အား ဖျက်သိမ်းချင်နေသော မာကျင်းလေ့က ဒေါသကိုထိန်းချုပ်လိုက်၏။

"အသပြာနှစ်ထောင်တော့ တန်လိမ့်မယ်... "

"ဟော့ဒီပစ္စည်းကလေးကို ကြည့်စမ်း... အသပြာဘယ်လောက်တန်မယ် ထင်သလဲ... "

ကြူးလွေက ထိုသို့ပြောရင်း ပုလဲတစ်ကုံးကို ထုတ်ပြလိုက်သည်။

သူ၏ လက်ဝါးပေါ်ရှိ ပုလဲကုံးအား ငုံ့ကြည့်လိုက်သော မာကျင်းလေ့၏မျက်လုံးအစုံမှာ အရောင်တောက်ပသွားသည်။

"အနည်းဆုံး အသပြာငါးထောင်လောက် တန်တာပေါ့... "

"ကြည့်ရတာ ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။"

"ဟုတ်ပါတယ်။"

"ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ဘယ်လိုကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

"ကျွန်တော်တို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေတာ ဟုတ်ပုံပေါ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ဘာသာစကားတွေ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေ ရှိနေသလဲ ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးပါဦး။"

မာကျင်းလော့က ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်ခွာသွားသည်။

လင်းယုန်ကလည်း သူမ၏နောက်သို့ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

"ဟုတ်ကဲ့... အားလုံး လိုလေသေးမရှိအောင် စီစဉ်ပေးပါ့မယ်... အခုလည်း ရှင်တို့လေးယောက်အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပြင်ဆင်ပေးလိုက်မယ်... "

ကြူးလွေက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းတာပေါ့... ဒါနဲ့... ခင်ဗျားတို့ဆိုင်မှာ မြေအောက်ခန်းရှိလား... "

မာကျင်းလော့က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ရှိပါတယ်... "

ကြူးလွေက မာကျင်းလော့ကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျွပ်တို့ရဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုကို ခင်ဗျားရဲ့မြေအောက်ခန်းထဲမှာ ဒီတစ်ညထားချင်တယ်... ဖြစ်မလား... "

မာကျင်းလော့က ခပ်သွက်သွက်ခေါင်းညိတ်လေ၏။

"ဖြစ်ပါတယ်... ထားနိုင်ပါတယ်ရှင်... "

ကြူးလွေက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း...

"လင်းယုန်... သူနဲ့လိုက်သွားပြီး ပစ္စည်းကို မြေအောက်ခန်းထဲထားလိုက်ပါ... ပြီးရင် မင်းကိုယ်တိုင် တစ်ဖဝါးမကွာ စောင့်ကြည့်နေပါ... "

ဟု လင်းယုန်အား လှည့်ကြည့်ရင်း အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

လင်းယုန်က ခေါင်းညိတ်ပြီး ရွှေခြေသေ့ရုပ်တုထည့်ထားသော အဝတ်အိတ်ကို ပခုံးပေါ်တင်ပြီး လှမ်းလာသည်။

"ကျွန်မနောက် လိုက်ခဲ့ပါ... "

"လူကြီးမင်း ဘာအလို... ရှိသေးလို့လဲ... "

ကောင်းလိန်၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ တည်ကြည်လေးနက်နေသည်။

"မင်းတို့ရဲ့ ဆိုင်ရှင်အမျိုးသမီးရော... "

"စောစောက လူကြီးမင်းရဲ့လူတစ်ယောက်နဲ့အတူ မြေအောက်ခန်းကို သွားကြတယ်လေ... "

ကောင်းလိက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဒါကို ငါသိတာပေါ့... သူတို့ ဘာကြောင့် အခုထိ ပြန်ရောက်မလာလဲလို့ ငါမေးနေတာကွ... "

ဆိုင်လုလင်က ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"မသိဘူး ခင်ဗျ... "

"ဒါဆို သွားကြည့်စမ်း... ကျုပ်လူအတွက် စားသောက်ဖွယ်ရာတွေပါ ယူသွားလိုက်ဦးနော်... "

ဆိုင်လုလင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့... ကောင်းပါပြီ"

သူ၏ပခုံးပေါ်မှ လက်တစ်ဖက်ကို ကောင်းလိက ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ဆိုင်လုလင်က လင်ပန်းကိုမ,ကာ ခပ်သွက်သွက်ထွက်သွားသွား၏။

မကြာမီ...

ထိုဆိုင်လုလင်မှာ ယင်းနေရာသို့ အပြေးအလွှားဖြင့် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

အခန်း (၅၁)

သွေးကြွေးနိုဂုံး

ဆိုင်လုလင်နှစ်ဦးက မီးခွက်များ ထွန်းညှိလိုက်ကြပေပြီ။

လောကတစ်ခုလုံးကို အမှောင်ထုက ဝါးမြိုလိုက်ပြီ မဟုတ်ပါလော။

ကောင်းလီ၊ ကြူးလွေနှင့် လုစုရှင်းတို့မှာ စားသောက်ပြီးစီးနေပြီ။

ထို့ကြောင့်...

ဆိုင်လုလင်တစ်ဦးက ပန်းကန်ခွက်ယောက်များကို သိမ်းဆည်းရန် လင်ပန်းတစ်ချပ်အတွင်းသို့ စနစ်တကျစီထည့်နေသည်။

ထိုဆိုင်လုလင်၏ ပခုံးတစ်ဖက်ပေါ်သို့ ကြီးမားကြမ်းတမ်းသော လက်ဝါးတစ်ဖက် ကျရောက်လာသည်။

ဆိုင်လုလင်သည် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကောင်းလိအား မော့ကြည့်လိုက်၏။

"ဒုက္ခပါပဲဗျာ... လုပ်ကြပါဦး... "

ကောင်းလီ၊ ကြူးလွေနှင့် လုစုရှင်းတို့က ထိုလူအား မျက်မှောင်ကုတ်၍ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

"ဘာဖြစ်လာတာလဲ... "

ကောင်းလီက ဆီးကြိုမေးမြန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆိုင်လုလင်၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေသည်။

"ဆိုင်ရှင်နဲ့ ဟို... ဟိုလူ... "

ကောင်းလီတို့က ထိုင်ရာမှ ဝုန်းခနဲထရပ်လိုက်ကြသည်။

"အမြန်ပြောစမ်း... သူတို့ဘာဖြစ်နေပြီလဲ... "

ကောင်းလီ၏အော်ငေါက်သံကြောင့် ဆိုင်လုလင်၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက်တုန်ခါသွားရသည်။

"သေပြီထင်တယ်ဗျ... "

ကောင်းလီ၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

"မြေအောက်ခန်း ဘယ်မှာလဲ... "

"ကျွန်... ကျွန်တော့်နောက် လိုက်ခဲ့ပါ... "

ဆိုင်လုလင်က ထိုသို့ပြောပြီး ထိုနေရာမှ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားသည်။

ကောင်းလီ၊ ကြူးလွေနှင့် လုစုရှင်းတို့လည်း သူ၏လမ်းပြခေါ်ဆောင်ရာသို့ လိုက်ပါသွားကြလေတော့သည်။

"မြန်မြန်သွားစမ်း... "

ကောင်းလီ၏အမိန့်ပေးသံက ကြမ်းတမ်းစွာ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

မီးအိမ်တစ်လုံး၏ အလင်းရောင်ဖြင့် သွေးအိုင်ထဲ၌လဲကျငြိမ်သက်နေကြသော လင်းယုန်နှင့် မာကျင်းလော့ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူတို့၏အလောင်းများအား ကြည့်ရင်း လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

"အင်း... အလစ်လုပ်ကြံခံလိုက်ရတာပဲ... ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးတစ်ယောက်ယောက်ရဲ့ လက်ချက်ပဲဖြစ်မယ်... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်သည်။

"ဟုတ်မယ်... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုလည်း ပါသွားပြီ... "

ကောင်းလီက အေးစက်စူးရှသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ဆိုင်လုလင်နှစ်ဦးအား ငေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းတို့က ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးတွေနဲ့ ပူးပေါင်းထားကြတယ်မဟုတ်လား... "

ဆိုင်လုလင်နှစ်ယောက်က ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ... "

"မယုံရင်... ရှာ... ရှာကြည့်ပါ... "

ကောင်းလီက အေးစက်စက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းတို့ကိုတော့ ရှင်းပစ်ရလိမ့်မယ်... ဒါမှ ကျေပဒေါသပြေနိုင်မှာပေါ့... "

"ಪ್ರಭೂ, ಈ ಕಂಸನು ಮಹಾ ಪಾಪಿಷ್ಠನು. ಇವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಬಹಳ ಭಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಈ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಇವನಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಡ. ಇವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿ. ಆಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸು. ಆಗ ಇವನು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿ. ಇವನ ಪಾಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ. ಆಗ ನೀನು ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

"ಹೀಗೆ ಯೋಗಮಾಯೆಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು.

"ಯೋಗಮಾಯೆಯೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯಾಗಲಿ. ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ದುರ್ಗೆ, ಭದ್ರಕಾಳಿ, ವಿಜಯೆ, ವೈಷ್ಣವಿ, ಕುಮುದಾ, ಚಂಡಿಕಾ, ಕೃಷ್ಣೆ, ಮಾಧವಿ, ಕನ್ಯಕಾ, ಮಾಯೆ, ನಾರಾಯಣಿ, ಈಶಾನಿ, ಶಾರದಾ, ಅಂಬಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಿ. ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಲು ನಾನು ಅವತರಿಸಿದಾಗ ನೀನು ನಂದಗೋಪನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಯಶೋದೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸು. ಶುಂಭ, ನಿಶುಂಭ, ಮಹಿಷಾಸುರ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕಕಂಟಕರಾದ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು. ಮನುಷ್ಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

"ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಯೋಗಮಾಯೆಯು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

"ಆಮೇಲೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯೋಗಮಾಯೆಯು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಯೋಗಮಾಯೆಯು ಯಶೋದೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದಳು. ಆಗ ಯಶೋದೆಯು ಹೆರಿಗೆ ನೋವಿನಿಂದ ಬಳಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಯೋಗಮಾಯೆಯು ಯಶೋದೆಯ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದಳು. ಆಗ ಯಶೋದೆಯು ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ವಿಷಯವನ್ನು

ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆಯರು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸೀರೆ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳ ಅತ್ತಿಗೆಯರು ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂಗಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ಅತ್ತಿಗೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಜ್ಜಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುತ್ತ

ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

"ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಆಧಾರಗಳಿವೆ?"

"ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಧಾರಗಳಿವೆ:

೧. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೨. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೩. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಂಬೋಧನಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೪. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೫. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೬. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಭಾವದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಕರ್ತರಿ ಭಾವದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಕರ್ಮಣಿ ಭಾವದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಭಾವೇ ಭಾವದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೭. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಅಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ದ್ವಿಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೮. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಿತ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೯. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಿತ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೧೦. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಿತ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

"ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಧಾರಗಳಿವೆ:

೧. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೨. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೩. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಂಬೋಧನಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೪. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೫. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೬. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಭಾವದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಕರ್ತರಿ ಭಾವದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಕರ್ಮಣಿ ಭಾವದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಭಾವೇ ಭಾವದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೭. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಅಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ದ್ವಿಕರ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೮. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಿತ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೯. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಿತ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

೧೦. ಅಂಗಾಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಪ್ರೇರಿತ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇತ್ತು

လူများက လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုအခါ...

တည်ငြိမ်စွာ လှမ်းလာနေသော သီလရှင်နှစ်ပါးကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသော သီလရှင်နှင့် အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်သာ ရှိသေးသော သီလရှင်တို့ဖြစ်၏။

အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်ရှိသော သီလရှင်အား တွေ့မြင်သောအခါ လုစုရှင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

"ရှမ်းရှမ်း... "

မှန်ပါသည်။

အသက်ငယ်ရွယ်သော သီလရှင်မှာ သွေးဘီလူး၏သမီး ဖြစ်သူ ရှမ်းရှမ်း ဖြစ်၏။

အသက်ကြီးသောသီလရှင်က သမားတော်ကြီးယုရှေ့၌ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

"ဒကာကြီး... ဆရာလေးကို မှတ်မိသလား... "

သမားတော်ကြီးယုက ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"မှတ်မိပါတယ်... မင်းက ချင်းချင်းလေ... ရှမ်းရှမ်းရဲ့အမေ မဟုတ်လား... "

သီလရှင်နှစ်ပါးက နှုတ်ခမ်းတွန့်ရုံပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်ကြသည်။

လုစုရှင်းက ဒူးထောက်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။

"အစ်မရဲ့မြေပုံကို မဖယ်ရှားတဲ့အတွက် ဆရာလေးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"ဒီလိုမပြောပါနဲ့... ဆရာလေးတို့က လောကီသားတွေ မဟုတ်တော့ပါဘူး... ဒါကြောင့် ချစ်ခြင်း၊ မုန်းခြင်း၊ ရန်လိုခြင်း၊ တို့ပြန်ခြင်းတွေကို မခံစားရတော့ပါဘူးလေ... ဒီတော့ ဒကာကြီးပြောတဲ့ အလုပ်မျိုးကို ဘယ်တော့မှ မလုပ်ပါဘူး... "

သူမ၏စကားကို ချင်းချင်းက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဒကာလေး... ဒီအတွက် စိတ်သောက မရောက်ပါနဲ့... ဒကာကြီးသွေးဘီလူးရဲ့ ရုပ်အလောင်းကိုတောင်... ဒကာမလေး ယင်းမေအတွက် အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေချင်လို့... တခြားနေရာမှာ မြှုပ်နှံထားပါတယ်... "

ရှမ်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဒကာကြီးတို့ ဒကာမလေးယင်းမေဆီကို လာနိုင်ပါတယ်... ဒါပေမယ့်... အခုတော့ ဆရာလေးတို့ တရားမှတ်ချိန် ရောက်နေပြီဖြစ်တဲ့အတွက် ပြန်ကြပါတော့... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်သည်။

"အင်း... ကျုပ် နားလည်ပါပြီ... ကျုပ်တို့အတွက် ဆရာလေးတို့ အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေရပါဘူး... ကျုပ်တို့ သွားပါ့မယ်... "

ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် ထွက်ခွာသွားတော့သည်။ ချင်းချိုင်ချန်း၊ ကျန်းချစ်ချစ်နှင့် ဖေယို့တို့အပြင် သမားတော်ကြီးယုလည်း လိုက်ပါသွားလေ၏။

သူတို့၏နောက်ကျောအား သီလရှင်နှစ်ပါးက မျက်ရည်ဝဲသော မျက်လုံးအစုံတို့ဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

သို့သော်...

သူတို့၏နှုတ်ခမ်းအစုံတို့က အေးချမ်းတည်ငြိမ်သော အပြုံးပန်းများ ပွင့်နေလေသည်တကား... ။

ပြီးပါပြီ။

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်