

တက္ကသိုလ်

၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင်

အနုပညာသိပ္ပံသမား

လူမျိုးနှင့်အုပ်ချုပ်မှု
ပုံစံအရပ်ရပ်

၁၉၈၈ ခုနှစ်

အပဒ်

၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၀၇၈၀၅၀
မျက်နှာပိုးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၂၁၄၀၅၀၂

၂၀၀၅-ခုနှစ်၊

ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေး-၅၀၀

တန်ဖိုး ၁၀၀/-ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်မှီးကေခိုင်၊ ချိုတေးသံစာပေ

ရွှေနံ့သာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့ (၃)

မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဦးသန်းဝင်း၊ ကျော်ပုံနှိပ်တိုက်

၂၃၉၊ ခေမာသီလမ်း၊

မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပိုးရိုက်

ဦးထွန်းလင်း

၊ ပဒေသာပုံဆက်

အမှတ် ၁၄၇၊ ၄၅-လမ်း

၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

တက္ကသိုလ်

နေလင်းဒေအာင်

ဇရာရှောင်ဖုန်နှင့်

ပုလဲနက်ဝက်ပါ

ပထမပိုင်း

အခန်း (၁)

သူ့စိတ်မှာ တစ်မျိုးကြီး ဖြစ်နေသည်။

သူ့ရင်မှာ ခံစားမှုက တကယ့်ကို တစ်မျိုးကြီး ဖြစ်နေပါသေးပြီး
တကယ်တော့ မဆန်းလှပါ။ အချိန်ကြာမြင့်စွာ တစ်နေရာသား
ပြီး အချိန်တန် ပြန်လာခြင်းမှာ သူ့အတွက် သာ၍ပင် မဆန်းလှပါ။
သူကား မျက်ခုံးမွေးလေးခုနဲ့လှ။

ခြေသလုံးအိမ်တိုင်ပမာ တစ်နေရာမှ တစ်နေရာ အစဉ်တစိုက်
သွားလာနေသူတစ်ယောက်မို့ နေရာအတည်တကျရပ်လို့တော့ မရှိပါ။
ထိုသူကား လှရှောင်ဖုန်ပင် ဖြစ်သည်။

သူ၏ နှုတ်ခမ်းမွေးသည် သူ့မျက်ခုံးမွေး တည်နေရာနှင့် တသွေ

၆ * တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

မတိမ်း တူညီနေသဖြင့် သူ့ကို မျက်ခုံးမွေးလေးခုရှင် လှောင်ဖုန်းပလည်း ခေါ်ကြသည်။

ယခု သူ ပြန်ရောက်လာပါပြီ။

သည်နေရာမှ ယခု အဆုံးသတ်ခဲ့သော ခရီးစဉ် မစခင် နောက်ဆုံးနေခဲ့သော နေရာပါပဲ။

လှေကြီးက ကမ်းနားတွင် ရှိသည်။ လှောင်ဖုန်းလှေကြီးပါဒါမှမဟုတ် သူ့ရဲ့ အိမ်ရာလေးဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သည်။

လှောင်ဖုန်း ကုန်းပတ်ပေါ်တက်ခဲ့သည်။ လေလွင့်နေသော အိမ်ခြေက မိမိအိမ်ကို ပြန်ရောက်လာသကဲ့သို့ နွေးထွေးစွာ ခံစလိုက်ရသည်။

နေရောင်က တောက်ပလို့နေ၏။

ရေပြင်က ပြာလဲ့လဲ့၊ ပြာလဲ့လဲ့ပင်လယ်ရေပြင်မှာ နေရောင်အောက်တွင် လွန်စွာမှ လှပတင့်တယ်လို့ ရှိနေသည်။

သူက အင်္ကျီနှင့် မိနပ်ကို ချွတ်လိုက်သည်။ ကုန်းပတ်မှာ ပူနေနေသဖြင့် ခြေဖဝါးအစုံမှာ နွေးထွေးသွားသည်။

သူ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဆုံကြည့်သည်။ မည်သူမျှ မရှိ။ မည်သူမျှ မတွေ့ရ။

သူ စောင့်နေသည်။ သူ့ကိုတွေ့လျှင် အံ့အားသင့်သွားစေချင်သည်။

သို့ရာတွင် အတန်ကြာသည့်တိုင် မည်သူ့ကိုမျှ အရိပ်အရောင်မတွေ့ရသဖြင့် သူ မအောင့်နိုင်တော့ဘဲ အော်ခေါ်လိုက်သည်။

“စုယဲ့ယဲ့”

တခဏစောင့်သည်။ သို့သော် ထူးသံ မကြား။

“ဟန်ဂျူး...အန်းအော့...”

ဘာမှ မထူးခြား။

“စုယဲ့ယဲ့၊ ဟန်ဂျူး၊ အန်းအော့၊ စားစရာတွေ ယူခဲ့ကွာ...အေးစားစားစရာတွေ မြန်မြန်ယူမလာရင်တော့ လှေကြီးကို ငါ ဝါးမြီစားလိုက်မယ်နော်...”

လှောင်ဖုန်းက အော်ပြောသည်။ ထူသံမကြား။ လှုပ်ရှားမှုမရှိ။ လှေကြီးပေါ်တွင် လူရိပ်လူရောင် မရှိသည့် သွင်ဟန်။

လှောင်ဖုန်း၏ ရင်တွင်းမှ နွေးထွေးသော ခံစားမှုများ ရုတ်ခြည်ကွယ်ပျောက်သွားပါလေပြီ။ လှေကြီးကို နှံ့စပ်အောင် ရှာဖွေပြန်သည်။

ဘာမှ မထူးခြား။ မည်သူမျှ မရှိ။ မိန်းကလေးတွေ ဘယ်

ရောက်သွားပြီနည်း။ တခါတရံ သူတို့လေးတွေ မြို့ပေါ်သွားတတ်သည်။ မိန်းမ အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများ ဝယ်တတ်သည်။ သို့ရာတွင် သုံးယောက်စလုံး သွားလေ့မရှိဘူးပေ။

မိန်းကလေးသုံးယောက် ဘယ်ရောက်သွားပြီနည်း။ သူ့ကို နှုတ်

မဆက်ဘဲ ထွက်ခွာသွားကြလေသလား။

၈ * တက္ကသိုလ်နေလင်အောင်

ဤသို့လည်း မဖြစ်နိုင်။

ဤနှစ်များအတွင်း သူတို့သည် လှရှောင်ဖုန်၏ အစိတ်အပို၊
လေးတွေ ဖြစ်နေကြသည်။

သူတို့နှင့် လှရှောင်ဖုန်မှာ တစ်သွေးထဲ တစ်သားတည်း ဖြစ်
ကြပြီ။ မည်သူကမျှ သူတို့ကို ခွဲခွာ၍ မရ။

ဤသို့ဆိုလျှင်....။

သူတို့လေးတွေ တစ်ခုခုများ ဖြစ်နေပြီလား။

လှရှောင်ဖုန် လှဝမ်းထဲ ပြေးဝင်သွားပြန်သည်။

သူက မိန်းကလေးသုံးယောက်၏ သိုင်းပညာနှင့် ပါးနပ်လျှ

မြန်မှုကို ကောင်းကောင်းသိသဖြင့် ယုံကြည်စိတ်ချသည်။

တစ်စုံတစ်ခု သော အန္တရာယ်ကို အေးဆေးစွာ ဖြေရှင်းနိုင်မည်

ကိုလည်း ယုံကြည်ထားသည်။

ထို့အပြင်....

လှထဲတွင် အရေးပါသော လျှို့ဝှက်စက်ယန္တရား ထောင်
ခြောက် လေးဆယ့်ကိုး တပ်ဆင်ထားသေးသည်။

ဆန်းသည်က စက်ယန္တရား ထောင်ခြောက်များသည် နဂို

အတိုင်းပင် ဘာမှ အပြောင်းအလဲ မရှိ။ လှုပ်ရှားခဲ့သည့် အရိပ်အရောင်
မရှိ။

လှဝမ်းထဲတွင်လည်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်၊ ရုတ်တရက်ခြင်း မရှိ။

သတ်ပုတ်သည့် လက္ခဏာလည်း မတွေ့ရ။

မိန်းကလေးသုံးယောက် အေးဆေးစွာပင် လှကြီးထဲမှ ထွက်

ခွာသွားကြဟန်ပင်။

ဒါမှမဟုတ် တစ်စုံတစ်ယောက်က အလွန်တိုတောင်းသော

အချိန်လေးဖြင့် မိန်းကလေးသုံးယောက်ကို ထိန်းချုပ်သွားဟန်ပင်။

သို့ရာတွင် ဤမျှ သိုင်းပညာတော်သောလူ ဤလောကတွင်

ရှိသည်ဟု သူ မယုံကြည်။

အဖြစ်က ဆန်းလှသည်။ အဖြစ်ဆန်းသည်နှင့်အမျှ သူ ပို၍

စိုးရိမ်ပူပန်ရလေပြီ။

လှရှောင်ဖုန် ကုန်းပတ်ပေါ် တက်လိုက်၊ လှဝမ်းထဲဆင်းလိုက်၊

ဆင်းလိုက် တက်လိုက် သဲလွန်စရာလိုက် လုပ်နေရာမှ အခေါက်ပေါင်း

ရှစ်ဆယ်ခန့်ရှိမှ တစ်စုံတစ်ခုကို သူရုတ်တရက် တွေ့လိုက်သည်။

သူ အမြဲတမ်း ထိုင်နေကြဖြစ်သော ကုလားထိုင်ကြီးပေါ်တွင်

အဝါရောင် သဲမှုန့်တစ်ပုံကို တွေ့ရသည်။

သဲပုံ၏ အလယ်တည့်တည့်တွင် တောက်ပြောင်နေသော ပုလဲ

နက် တစ်လုံးကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လှရှောင်ဖုန်က သဲမှုန့်များကို ရုတ်တရက် ကမန်းကတန်း

၁၀ * တက္ကသိုလ်နေလင်အောင်

ဆွဲယူလိုက်သည်။

သဲမွန်များက သူ့လက်ချောင်းများကြားမှ စီးကျသွားသည်။
စာရွက်တစ်ရွက်ကတော့ လက်ပေါ်တွင် ကျန်နေရစ်သည်။

သူ မတ်ကြည့်လိုက်တော့....

‘လှရှောင်ဖုန်က မြင်းကိုခိုးတော့ ပုလဲနက်က လူပြန်ခိုးရတာ
ပေါ့’တဲ့....။



အခန်း (၂)

ပုလဲနက်....

လှရှောင်ဖုန် ရေရွတ်သည်။

တကယ်တော့ သူစီးနေသော မြင်းမှာ ပုလဲနက်ရဲ့ မြင်းဝဲမဟုတ်

လား။

သူ ပုလဲနက်ကို အလွန်အမင်း ခေါ်သထွက်နေသည်။

ယခု ပုလဲနက်ရဲ့ မြင်းကိုစီးပြီး ပုလဲနက် ရှာပုံတော် ဖွင့်နေပြီ။

ယခု သူမြို့လေးတစ်မြို့ကို ရောက်လာပါပြီ၊ တလင် မြစ်ကမ်း

ဘေးနားရှိ မြို့လေးတစ်မြို့ဖြစ်သည်။

နေက ပူပြင်းလှသည်။ လေကလည်း ထန်လာသည်။ သဲမွန်

တွေကလည်း ထူပြောသည်။

သို့ရာတွင် မြို့လေးမှာ စည်ကားလို့နေသည်။ လုပ်ရှားလို့ နေကြသည်။ သဲကုန်းပြင်မြင့် ဒေသရှိ မြို့လေးများတွင် သည်မြို့လေးမှာ အစည်ကားဆုံး ဖြစ်လို့နေသည်။

ထိုသို့ စည်ကားခြင်းမှာလည်း ထိုကံထိုကံတန်တန်အကြောင်း ရင်းက ရှိနေသည်။ အနီးအပါး မိုင်တစ်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ရေမရှိနိုင်၊ အစိုးတန်သော ရေချိုကို ဤမြို့လေးတွင်သာ ရရှိနိုင်သောကြောင့် စည်းကား၍နေသည်။

သို့ကြောင့် လမ်းမကြီး၏ ဘေးတဘက်တချက်တွင် အုတ်ဖြင့်
ဆောက်ထားသော ဆိုင်ခန်းများ၊ တည်းခိုခန်းများ၊ စားသောက်ဆိုင်များ
ပြည့်နှက်နေသည်။

လှရှောင်ဖုန်မှာ အလွန် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သော ခရီးကိုဖြတ်သန်းလာရသဖြင့် ဤနေရာလေးကို ရောက်သည့်အခါ အမောပြေသွားရသည်။ ရင်မှာ ချမ်းမြေ့သွားရသည်။

ဤရက်များအတွင်း နေ့စဉ်ရက်ဆက် မြင်းကို ခုံးစိုင်းခဲ့ရသည် မဟုတ်လား။ ဤမြင်းမို့လို့သာ သည်ခရီးကို ဤမျှမြန်မြန်ရောက်လာရခြင်း ဖြစ်သည်။

ဖြင့် တကိုယ်လုံးမှာ ခွေးများ ရွံ့စိုက်လို့နေသည်။

လူ့ရှောင်ဖုန်က ချွေးများ ရွဲနှစ်နေသော မြင်း၏ လည်တိုင်း

မှတ်သပ်ပြီး။

“သိပ်ပင်ပန်းနေလား၊ အေးလေ ဒီရက်တွေမှာ မင်းလည်း သိပ်ပင်ပန်းမှာပေါ့...တို့ ဒီနေ့ကောင်းကောင်း အနားယူကြတာပေါ့

ယနေ့က ယာယီကြိုင်နားစရာ ပြောနေလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် မြင်းလည်းတစ်စီးက အရှိန်ပြင်းပြင်းဖြင့် မောင် နှင်လာနေသည်။ မြင်းပိန်ပိန်လိုလိုလေးကို ကြာဗွတ်ဖြင့် တရွမ်းရွမ်း ရိုက်ရင်း အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်လာရသည်။

ထိုအခိုက်တွင်ပင် ကြောင့်လေးတစ်ကောင်က အရက်ဆိုင်တစ်
ဆိုင်းအတွင်းမှ ရုတ်တရက် ပြေးထွက်လာပြီး လမ်းမကို ဖြတ်ကျူး
သွားသည်။

မြင်းလှည်းမှာ အဖို့နှိုင်းစွာ မောင်းလာသဖြင့် ကြောင်လေးမှာ ရှောင်နိုင်မည် မဟုတ်တော့။

ကြောင်လေးမှာ လှည်းဘီးဖြင့် ကြိတ်မိတော့မလို ရှိနေစဉ်ပင် အရက်ဆိုင်တွင်းမှ လူတစ်ယောက် လျှပ်တပြတ် ထွက်လာသည်။ သူ၏ ကိုယ်ဟန်မှာ လေးမှ ပစ်လွှတ်လိုက်သော မြားလို မြန်လှပ၏။ ခိုင်မာသောကြောင့်လေးကို မိုးထားလိုက်သည်။ ကြောင်လေး၏ ကိုယ်နံ့ကို သူ့ကိုယ်ဖြင့် မိုးထားလိုက်သည်။

ကြည့်။ မြင်းက သူ့ကိုယ်ကို နင်းသွားပြီး လှည်းဘီးကလည်း

ကြိတ်သွားပြီ။

“ဟယ်...”

“အင်...”

လမ်းပေါ်ရှိ လူများ အထိတ်တလန့် အော်ဟစ်ကြသည်။ ဆူညံ

သွားသည်။

လူရှောင်ဖုန်က မျက်မှောင်တစ်ချက် ကုပ်သည်။

မြင်းလည်း မောင်းသူမှာ မြင်းလှည်းကို ကြောက်စားလန့်အား
ကမန်းကတန်းပင် ရပ်လိုက်ပြီး မြင်းလှည်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။
ပြီးတော့ အပြေးအလွှား ထိုသူနား ရောက်လာသည်။

ထိုသူက ထထိုင်သည်။ ကြောင်လေးကို ရင်ခွင်မှာ ပိုက်ပြီး
ရယ်မောနေသည်။ ပြီးတော့....

“ဟင်...ဟယ်ခက်တဲ့ကောင်၊ နောက်တစ်ခါလမ်းဖြတ်ကူးရင်
သတိထားနော် ကောင်လေး၊ ဒီနှစ်ထဲမှာ မျက်လုံးအပြူးသားနဲ့ ကန်း
နေတဲ့ လူတွေ အများကြီးပဲကွ...”

ထိုသူက အေးဆေးစွာ ကြောင်လေးကို ပြောနေသည်။

သူ့အပေါ် မြင်းလှည်းတစ်စီးလုံး တက်ကြိတ်သွားပေမဲ့ ၁၀
ဒဏ်ရာခံရရုံသာ သူ့မှာမရှိ၊ ဒါပေမယ့် စုတ်ပြတ်ဟောင်းနွမ်းသော

သူ့အဝတ်အစားမှာ ပို၍ စုတ်ပြတ်သွားပါပြီ။

မြင်းလှည်းဆရာမှာ ဒေါသထွက်သွားသဖြင့်....

“မင်းက ငပေါပဲ...အေး မင်းသေသွားတာ အရေးမကြီးဘူး”

ကွ၊ ငါက မင်းသေရင် အချောင်သက်သက် တရားစွဲခံရမှာကွ တယ်”

မြင်းလှည်းသမားက အော်ပြောသည်။ ပြီးတော့ ပို၍ ဒေါသ

ထွက်ဟန်ဖြင့် ထိုသူကို ခြေဖြင့် လှမ်းကန်လိုက်သည်။

မှားပေစွ၊ ထိုသူက လှည့်၍ပင် မကြည့်ပါ။

ကြောင်လေးကို ညာလက်ဖြင့် ပွေ့ပိုက်ထားရက်ဖြင့်ပင် ဘယ်
လက်ဖြင့် သူ့ဆီရောက်လာသော ခြေကို မြှောက်ပင့်မလိုက်သည်။

မြင်းလှည်းသမား၏ ကိုယ်မှာ မြောက်သွားသည်။ လွင့်စင်

သွားသည်။ လမ်းဘေးရှိ ဆိုင်ခန်း တစ်ခုပေါ်သို့ ကျသွားသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူများ တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ တခဏ ငြိမ်

သက်သွားကြသည်။ ပြီးတော့ ရယ်သံတွေ ညံသွားသည်။ မြင်းလှည်း
သမားက ခေါင်မိုးပေါ်မှ မျက်စေ့ပျက် မျက်နှာပျက် ခြေမကိုင်မိ လက်
မကိုင်မိ ဖြစ်နေသည်။

ထိုသူကတော့ အေးအေးလေးပါ။

ကြောင်လေးကိုပိုက်ပြီး အရက်ဆိုင်ထဲသို့ ဖြေးညင်းစွာလျှောက်
သွားသည်။

စောစောက သူ့သွင်ဟန်မှာ မြားကဲသို့ အရှိန်မြန်လှသော်လည်း ယခုတော့ သူ့သွင်ဟန်မှာ သူ့ကိုယ်သူ အနိုင်နိုင် သယ်နေရသလို လမ်းကိုပင် မလျှောက်ချင်သလိုလို သူ့ကိုပင် အများက ပွေ့ချီပြီးဆိုင်ထဲ ခေါ်သွားရတော့မလိုလို။

ပျင်းရိသော အပြုံးနဲ့ ထောက်ပန်ကန်သော မျက်လုံးတို့ကတော့ ရှိနေဆဲ။

လှရှောင်ဖုန်း မြင်းပေါ်မှ ရုတ်တရက် ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။
ပြီးတော့....

“ဟေ့.... ဆက်တူ မင်း ဘယ်နှယ့်လုပ် ဒီရောက်နေရတာလဲကွ”
လှရှောင်ဖုန်းက အော်၍ မေးလိုက်သည်။

တဆက်တည်းပင် ကိုယ်ဖော့ပညာ သိပ်တောသော ဆက်တူ သည် အတွင်းအား အလွန်ကောင်းကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် အံ့အားသင့် နေသည်။ မြင်းလည်း ကြိတ်သွားသည်ကိုပင်လျှင် ဘာမှ မဖြစ်သဖြင့် အတွင်းအား မသေးလှကြောင်း သိရှိသွားသည်။

“ဟေ့ ကြယ်ရွှေ....ဆက်တူ....သူခိုးဝိဇ္ဇာ”
လှရှောင်ဖုန်းက ဆက်ခေါ်သည်။ “မမျှော်လင့်သောနေရာတွင် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို တွေ့ရသဖြင့် ပျော်ရွှင်မြူးသွားသည်။”
ကြယ်ရွှေက“ရုတ်တရက်လှည့်ကြည့်ပြီး ထခုန်သည်။”

ပြီးတော့ အော်ဟစ်ရယ်မောသည်။ ခြောက်ကို ရုတ်ချည်းလွှတ် ချလိုက်သည်။

“ဟ....လှရှောင်ဖုန်း ခြေခွေးကြီး၊ မင်းကရော ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီကိုရောက်လာတာတုန်း....”

ကြယ်ရွှေဆက်တူပြေးလာသည်။ လက်သီးဖြင့် လှရှောင်ဖုန်း ကို ထိုးလိုက်သည်။

လှရှောင်ဖုန်းက သူ့ပခုံးဆီဝဲလာသော လက်သီးကို မရှောင်နိုင် ပါ။ သူက လက်သီးဖြင့်ပင် ကြယ်ရွှေဆက်တူ၏ ဗိုက်ကို ပြန်ထိုးလိုက် သည်။

မြင်းထန်သော လက်သီးဒဏ်ကြောင့် နှစ်ယောက်စလုံး နာ ကျင်သွားကြ၏။

သူတို့က လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်ကြပြီးမှ ရယ်မောကြတော့သည်။
လှရှောင်ဖုန်းက ရယ်မောရင်း....

“မင်းကို မတွေ့တာကြာပြီနော်....အင်း မတွေ့တာကြာတော့ ဒီကောင်တော့ သူခိုးဝိဇ္ဇာဘွဲ့ သူများလက် လွှဲပေးလိုက်ပြီလား.... သေပြီလား တွေးနေတာ....လက်စသပ်တော့ မင်းက ဒီမှာလာပုန်းနေ တာကိုး....”

“ဘာလဲ မင်းက တိကောင်မမ်းချင်ပြန်ပြီလား....”

ဆက်တူးစကားကြောင့် လှရှောင်ဖုန့် မျက်နှာမှာ ပုတ်သိုး ဖြစ်သွားသည်။ တခါက သူနှင့်ဆက်တူတို့ ကျွမ်းထိုးပြီးခွဲဖူးသည် ပွဲတွင် ဆက်တူနိုင်သွားသည်။ လှရှောင်ဖုန့်မှာ ဆက်တူကိုရှုံးသျှ ဆက်တူအလိုကျ ဆယ်ရက်အတွင်း တိကောင် ခြောက်ရာရှစ်ဆ တိတိ ဖမ်းပေးခဲ့ရသည်။

“ဘယ်လိုလဲကွာ...တိကောင်ဖမ်းချင်သေးလို့ ငါ့ကိုသတိရလား....”

“တော်ကွာ...မင်းက သူခိုးပိဇ္ဇာပိပိ သိပ်ဉာဏ်များတယ်။ အဲဒီတုန်းက မင်းတိတ်တိတ်လေး ကျွမ်းထိုးကျင့်ထားတာ ငါ မသိ၊ ခံလိုက်ရတာ....”

“ဟား....ဟား....ဟား...”

ဆက်တူက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။ လှရှောင်ဖုန့်လည်း ရယ်မောမိသည်။

“ဒါထက် နေပါဦး...မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီကိုရောက်လာတာလဲ မြေခွေးကြီးရဲ့...ကောင်မလေးတွေက မင်းကို သွားစရာနေရာ မရှိအောင် လုပ်လိုက်လို့လား....”

ဆက်တူကမေးသည်။

မထုံတတေး အတတ် သွင်ဟန်နှင့် ရှိတတ်သော မျက်ခုံးမွှေး

လေးခုရှင်ဟု ကျော်ကြားသော လှရှောင်ဖုန့်ကို မိန်းကလေးတွေ ချစ်မြတ်နိုးကြသည်ကို ဆက်တူ ကောင်းကောင်းသိထားသည်။

လှရှောင်ဖုန့် ဘာမှမပြောသေး။

နှစ်ယောက်သား ရွှင်ဖြူးစွာ ရယ်မောရင်း အရက်ဆိုင်တွင်း ဝင်ခဲ့ကြသည်။ နှစ်ယောက်သား စားပွဲခုံတစ်ခုတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြ၏။

စားပွဲခုံမှာ ဟောင်းနွမ်းလှသည်။ စုတ်ပြတ်လှသည်။ ကျိုးပဲ့ပြတ်

ကျလှမတတ် ရှိနေသာ စားပွဲခုံ။

သူတို့နှစ်ယောက်က ထိုင်မိစဉ်ပင် ကြောင်ကလေးက စားပွဲခုံ

ပေါ် ခုန်တက်လာသည်။

ဆက်တူက ဆွဲယူကာ အောက်ကိုပစ်ချလိုက်ပြီး ရယ်မောကာ

“ဟဲ့...ကောင်လေး၊ မင်းက သဝန်တို့နေသလား....မနာလို

မရှိနဲ့ကောင်လေး...ငါနဲ့ ဒီမြေခွေးကြီးနဲ့က သူငယ်ချင်းဇာတ်တွေကွ

သူရောက်လာရင် မင်းသားမှာ အသာထိုင်ကြည့်ရုံပဲ ရှိတော့တယ်

ကွ....”

မြေခွေးကြီးတဲ့။

သူ့ကို ဆက်တူ အမြဲတန်းခေါ်ခဲ့တဲ့နာမည်။ လှရှောင်ဖုန့်ရယ်

သည်။ အခြားသူတွေ ဘယ်လိုခေါ်ခေါ် ဆက်တူကတော့ မကြာခဏ

၂၀ ★ ထက္ကသိုလ်နေလင်းအား

မြေခွေးကြီးပဲ ခေါ်သည်။ ခုတော့ စွဲစွဲမြဲမြဲပင် ခေါ်နေပြီကော။

လူရောင်ဖုန်ကျ ရွှင်မြူးစွာ ရယ်မောရင်း....

“တို့များ မတွေ့တာကြာပြီပဲ...မတွေ့ကြတဲ့နှစ်တွေအတွင်း မင်းက ဒီကြောင်လေးနဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ်နေတာကိုး...ကဲ ဒီနေ့တွေ တို့တွေ အရက်နှစ်ခွက်လောက် သောက်ကြရအောင်....”

“ဘာ နှစ်ခွက် ဟုတ်လား....”

ဆက်တူက စားပွဲကိုလက်ဖြင့် တစ်ချက်ရိုက်ပြီး....

“ဘာနှစ်ခွက်လဲ...ဒီနေ့ မင်းကို ငါအရက်တိုက်မယ်၊ မင်း၊ အခွက်နှစ်ရာမတိုက်ရရင် ငါ့ကိုယ်ငါ လူလို့မသတ်မှတ်ဘူးကွ... သူက ပြောပြောဆိုဆို၊

“အရက်...အရက်မြန်မြန်ယူလာစမ်း...ဘယ်လိုလဲကွ မင်း၊

က ငါ့သူငယ်ချင်း အရက်ငတ်ပြီးသေတာ မြင်ချင်နေလို့လား....”

ဆက်တူက အော်ဟစ်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက် အရက်တရားကိုငြိုးပြီး လှုပ်လိလှုပ် လို့ ရောက်လာသည်။ အလွန် ပိန်လို့သော မိန်းမပျိုလေးပင်။ ထိုပိန် လို့သော မိန်းကလေးက အရက်ခရားကို စားပွဲပေါ်ဆောင့်တင်လိုက် သဖြင့် ‘ဘုန်း’ ခနဲပင် အသံမြည်သွားသည်။ မိန်းကလေးက ဆက်တူ ကို ‘မလေးမျှမကြည့် မျက်စိထောင့်ဖြင့်ပင် ရွေ့စောင်းမကြည့်၊ ချာခါ

လှည့်ထွက်သွားသည်။

ဆက်တူကတော့ မိန်းကလေးကို မမှိတ်မသုန် မျက်တောင် မခတ် စိုက်ကြည့်နေပါ၏။ သူ့အကြည့်က သည်မိန်းကလေးသည် ကမ္ဘာပေါ်မှာ အလှဆုံး မိန်းကလေးဟု သတ်မှတ်ထားသည့် အသွင် မျိုး။

လူရောင်ဖုန်က ခပ်အုပ်အုပ် ရယ်မောပြီး....

‘အင်း...သူငယ်ချင်း သူ့ခိုခိုစာကြီး၊ မိန်းမချော မိန်းမလှလေး တွေကို မတွေ့ရတာကြာလို့ အချောအလှဆိုတာ ဘယ်လိုလဲလို့ မမှတ် မိတော့ဘူး ထင်ပါရဲ့’ ဟု လူရောင်ဖုန်က ရေရွတ်လိုက်သည်။

တကယ်တော့ မိန်းကလေးမှာ သိပ်အရုပ်ဆိုးလှသည် မဟုတ်

ပါ။ အသက်လည်း မကြီးပါ။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် လှပသော မျက်နှာ လေး ပိုင်ဆိုင်သူဖြစ်ပါသည်။ သို့ရာတွင် ပိန်လွန်းလှသည်။ ပိန်လို့၍ နေလွန်းခြင်းသာ ဖြစ်၏။

ဆက်တူက မိန်းကလေးကွယ်ပျောက်သွားမှ ခေါင်းပြန်လှည့် လာသည်။ အရက်ခွက်ထဲ အရက်လောင်းထည့်သည်။

“ကဲ...လူရောင်ဖုန် မြေခွေးကြီး သတိထားပေတော့...မင်းက ကုန်းစွန်းမမကြီးကိုသာ မမူးဘဲနဲ့ မူးချင်ဟန်ဆောင်လို့ ရမယ်.... ငါ့ကိုတော့ မရဘူး....အဝသောက်စမ်း အမူးသောက်စမ်း....”

“ကောင်းပြီကွာ...ကဲ ကြိတ်လိုက်ကြစို့ရဲ့...”

သောက်ကြပြီဆိုတော့လည်း တကယ်ကို သောက်ကြပြီ။

အရက်ဆယ်ဆိုးကျော် ကုန်သွားလေပြီ။ ပိန်လို့မလေးက ဆိုင်

ခန်းထဲမှ ဆယ်ကြိမ်ကျော် ထွက်လာခဲ့ရပြီ။ ထွက်လာတိုင်း အရက်ဆိုး

“ချတိုင်း အရက်ခရားကို စားပွဲပေါ် ဆောင့်ချမြဲ။

ခေါင်းကို ချာခနဲလှည့်၍ ထွက်သွားသည်သာ။

ဆက်တူကမူ မိန်းကလေး ထွက်လာတိုင်း မျက်လုံးအစုံ ဝင်း

လက် သွားတတ်သည်။ အသံလည်း ကျယ်လာသည်။ ရယ်သံလည်း

မြူးလာသည်။ ကျယ်လာသည်။ ပျင်းရိသော အမူအရာမှာလည်း

လန်းဆန်းလာတတ်သည်။

ဪ...ဆက်တူ၊ ဘယ်လို ဖြစ်နေပါလိမ့်။

လှရှောင်ဖုန့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချသည်။

“တကယ် သနားစရာကောင်းတဲ့ ကောင်ပဲ...ဒါထက် ဒီနေရာ

မျိုးမှာ မင်း လာနေတာ ဘယ်လောက်ကြာသွားပြီလဲ...”

ဆက်တူက စဉ်းစားသလို မျက်တောင်တစ်ချက်ခတ်ပြီး...

“တို့တစ်တွေ ဘယ်တုန်းက နောက်ဆုံးအကြိမ် တွေ့ခဲ့ကြသလဲ

ကွ...”

“အင်း (၇)နှစ် ရှိသွားပြီပေါ့”

လှရှောင်ဖုန့်က ပြောသည်။

ဆက်တူက တစ်စကလေးနေသည်။ အဝေးကို မျှော်ကြည့်သလို

ငေးနေပြီးမှ ပြောသည်...“

“အေး ဟုတ်တယ်...တို့များ မတွေ့တာ (၇)နှစ် ရှိသွားပြီ...”

သောက်ရသေ့ကြီးတို့၊ မန်လိုတို့ မတွေ့ရတာလည်း အတော်ကြာပြီ

၊ အင်း...”

သူက ခေါင်းတညိတညိတ် လုပ်နေပြီး၊ ရယ်မောလိုက်သည်။

“မင်း...ကောင်းရာနံနံကို မှတ်မိတယ်နော်”

ဆက်တူက မေးသည်။

လှရှောင်ဖုန့် ခေါင်းညိတ်သည်။

“ဘယ် မ့ပါ့မလဲကွာ...ငါ ကောင်းရာနံနံကို ကောင်းကောင်း

သိတာပေါ့... မေ့စရာအကြောင်းလည်း မရှိပါဘူး... အဲဒီတုန်းက

ကောင်မလေးက ‘ဝါးဆန်းရိုဏ်း’ရဲ့ ‘လေပွေစားသိုင်း’ကွက်ကို တတ်

မြောက်ခဲ့လို့ အရက်သောက်တိုင်း ဒီသိုင်းကွက် ကစားပြလေ့ရှိတယ်

လေကွာ...”

လှရှောင်ဖုန့်က ပြောရာ ဆက်တူက ခေါင်းညိတ်ပြီး...

“တကယ်တော့ ဒီကောင်မလေးရဲ့ စားသိုင်းက သိပ်ကောင်း

တာ မဟုတ်ပါဘူး...ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လို့ သိုင်းလောကမှာ စားသိုင်း

ဆရာမတစ်ယောက်လို့ နာမည်ကြီးနေရတာလဲ မသိဘူးကွ”

လှေကိုင်ဖုန်က ရယ်မောရင်.....

“မင်းကသာ သူ့ရဲ့စားသိုင်း မကောင်းဘူးပြောနေ...ဟိုကွဲပဲရက်ဆိုတဲ့ ကောင်ကတော့ သူ့ရဲ့စားသိုင်းကို သိပ်ဦးကျူးပါလားကွဲ”
ထိုအခါ ဆက်တူက မပွင့်တပွင့် ရယ်သည်။

“အေးကွ ဟုတ်တယ်...ဒီကြက်ဖခိုကြီးက တစ်နေ့ကုန်လုံးမဟာတောင် စကားတစ်ခွန်း ပြောလေ့ပြောထရှိတာ မဟုတ်ဘူး...ဆဲပြောလိုက်ရင်တော့ ဒီ ကောင်းရာနန်ရဲ့ ဓားသိုင်းဘယ်လောက်ကောင်းတယ်ဆိုတာပဲ ပြော ပြောနေတယ်...ငါ့အထင် ပြောရရင်တော့ ဒီကြက်ဖခိုကြီး ကောင်းရာနန်ကို ကြိုက်နေတာ ဖြစ်ရမယ်... ”

လူရောင်ဖုန်က မပွင့်တပွင့် ရယ်သည့်။ လှောင်သလိုလို၊
သရောင်သလိုလိုနှင့်။

“ဒါပေမယ့် ခက်တာက ကောင်မလေးက မင်းကိုမှ အသေ
အလဲ ကြိုက်နေတာပေါ့ ဟုတ်လား...အလကားသက်သက် တို့အရက်
သမားနဲ့ လာပေါင်းနေပါ့မလား...မင်းမှတ်မိသေးသလား ဆက်တူ ”
“ဘာကို မှတ်မိရမလဲ ခြေခွေးကြီးရဲ့ ”
“မင်းက သူ့ကို အရက်မှူးမှူးနဲ့ လက်ထပ်မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့
တာလေကွဲ့...”

သည်စကားကြောင့် ဆက်တူက ပြီးသည်။ သူ့ အပြုံးက မှဲ့ပြုံး။

“မေးမှမေးရက်တယ် မြေခွေးကြီးရယ်...အဲဒီကစတဲ့ ပြဿနာ ပျံ့ကွဲ...နောက်တစ်နေ့ ငါ အမှူးပြောတဲ့ ဒီကိစ္စ ငါဘယ်မှတ်မိတော့ မလဲ...အဲ ကောင်မလေးကတော့ ကောင်းကောင်းမှတ်မိတယ်လေ။

လူရှောင်ဖုန်းမှာ ထိုအကြောင်းများ မသိသေးသဖြင့် အံ့အားသင့်
လို့နေသည်။

“အဲ...သူက ပြောသေးတယ်ကွ...ဘယ်လို...ငါ့အိတ်မှာပဲရင်
သူ့ကို လက်မထပ်ရင် သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေမယ်တဲ့ကွ...ဒါကြောင့်
ငါခမြာ ညတွင်းချင်း ထွက်ပြေးခဲ့ရတာပေါ့ကွ...”

သူ့စကားကို နားထောင်ရင်း လူရှောင်ဖုန့်မှာ အူတတ်မတတ် ရယ်မောနေမိသည်။ လက်ထပ်ရမှာ ကြောက်လွန်း၍ ဆက်တူ တစ်ယောက် ထွက်ပြေးရသည်။ သူ့မှာ ရယ်ရလွန်းသဖြင့် အသက်ပင် မရှူနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့၏။

လရောင်ဖန်က သူ့ကိုယ်သူ ထိန်းရင်း အရယ်ရပ်ပြီး၊

“ဪ...ဒါကြောင့် နောက်တစ်နေ့ မင်းတို့နှစ်ယောက်လုံး ပျောက်သွားကြတာကိုးကွ...မင်းတို့နှစ်ယောက် ခိုးရာလိုက်သွားကြ တယ်လို့ ငါက ထင်နေခဲ့တာ...ဟိုကြိုက်ဖဆိုကြီး ကျီပင်းရက်ခမြာ

၂၆ * တက္ကသိုလ်နေလင်အောင်

စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ အရက်ချည်းပဲ ပီသောက်ခဲ့တာပဲ...အင်း သူလည်း နောက်တစ်နေ့ ပျောက်သွားတာပဲ...."

ဆက်တူက မဲ့ပြီး ပြီးသည်။

"ငတ်မက ခွဲကောင်းတယ်ကွာ...နောက်တစ်နေ့ အတင်းလိုက် တာပဲ...ဒါကြောင့် ငါဒီလောက်ဝေးတဲ့နေရာ ရောက်ရတာပေါ့...."

လုရှောင်ဖုန့်က မျက်ခုံးပင့်၍...

"မင်း ဒီကို ရောက်နေတာ (၇)နှစ် ရှိသွားပြီ ဟုတ်လား"

"သူက ငါ့နောက်က ခြေရာခံပြီး သုံးနှစ်တိတိ လိုက်နေတာကွ၊ အဲဒီနောက် ငါ ဒီရောက်လာတာ...."

"ဒါဖြင့်...မင်း ဒီရောက်နေတာ လေးနှစ်ရှိသွားပြီပေါ့...."

ဆက်တူက အရက်ကို အလောတကြီး မော့သောက်လိုက်ပြီးမှ၊

"သုံးနှစ်နဲ့ဆယ်လ ရှိသွားပြီကွ...."

လုရှောင်ဖုန့်က ခေါင်းရမ်းသည်။

"မယ့်နိုင်စရာပဲကွာ...တကယ့်ကို မယ့်နိုင်စရာပဲ မင်းလိုကောင် မျိုးက ဒီလောက် ခြောက်ကပ်တဲ့ မြို့လေးမှာ ဒီလောက်ကြာအောင် နေနိုင်တာ ငါ တကယ့်ကို မယ့်နိုင်အောင်ပဲ ဆက်တူ...."

သည်စကားကြောင့် ဆက်တူက အရက်ကို နောက်ထပ် တစ်ကြိမ် အလောတကြီး မော့ချလိုက်ပြန်သည်။ ပြီးတော့ လုရှောင်ဖုန့်

ဒီ စူးစူးရဲရဲ ကြည့်ပြီး....

"မင်း သိပ်သိချင်သလား...ငါ တကယ်ပြောပြရမှာလား"

"သိချင်လို့ပေါ့...ပြောမှာသာ ပြောစမ်းပါ"

ဆက်တူက လုရှောင်ဖုန့်အနား တိုးကပ်ပြီး လေးသံတိုးတိုးဖြင့်၊

"စောစောတုန်းက တို့ကို အရက်လာပို့တဲ့ မိန်းကလေး မင်းမြင်

ကယ် မဟုတ်လား...."

လုရှောင်ဖုန့် ထခုန်သည်။ သူ့အသွင်က အလွန်အမင် အံ့အား

သင့်ဟန်ဖြင့်။

"ဒီ...ဒီမိန်းကလေးအတွင် မင်း မင်း ဒီမှာ ဒီလောက်ကြာအောင်

ခဲနဲ့ နေတယ် ဟုတ်လား...."

"ဟုတ်တယ်...."

လုရှောင်ဖုန့်မှာ အံ့အားသင့်လွန်းသဖြင့် မျက်လုံးပြူး မျက်ဆံ

ပြူး ဖြစ်လို့နေပါ၏။ ဆက်တူကို သရဉာဏ်အလား ငေးစိုက်ကြည့်

လို့ နေပါ၏။

အတန်ကြာ တမေ့တမော ငေးကြည့်နေပြီးမှ ဖြေးညင်းစွာဖြင့်

ပခုံးပေါ်ပြန်ထိုင်လိုက်သည်။ အရက်တစ်ခွက် မော့သောက်လိုက်၏။

ပြီးမှ....

"ဆက်တူ"

“ဘာလဲကွ”

“မင်းကို ငါတစ်ခုတော့ မေးချင်တယ်ကွာ”

“ဘာကို မေးချင်တာလဲ”

“ဒီမိန်းကလေးမှာ ကောင်းရာနဲ့ထက် သာတာတာများ ရှိသလား”

ဟင်...ငါ့ကို ပြောစမ်းပါဦး”

ဆက်တူက ချက်ချင်း မဖြေသေး၊ အရက်တစ်ခွက် မော့သောက်ပြီးမှ...

ပြီးမှ....

“ဒီမယ် ခြေခွေးကြီး၊ မင်းကို ငါတစ်ခုပြောမယ် ကောင်းရာနဲ့

ကို ငါက မလိုက်ဘူး....သူက ငါ့ကိုလိုက်တယ်....အေး ခုကျတော့

ဒီမိန်းကလေးကို ငါက လိုက်နေတယ်၊ လိုက်တာမှ လေးနှစ်လောက်

နေပြီကွ....ခုထက်ထိ ကြိုးစားမှု အရာမထင်သေးဘူး....ဒါက သူနဲ့

သာတဲ့အချက်ပဲ....မင်း သဘောပေါက်ပါတယ်နော်....”

ဆက်တူက အလေးအနက်ပြောသည်။ လူရှောင်ဖုန်းကတော့

ဆက်တူကို စူးစိုက်ပြီး ကြည့်နေသည်။ အတန်ကြာမှ ကျယ်လောင်စွာ

ရယ်မောလိုက်ပြီး။

“အဲဒါ ဝဋ်လည်တာကွ....ဝဋ်လည်တာပေါ့....လောကမှာ

တကယ်ပဲ ဝဋ်ဒုက္ခဆိုတာ ရှိတာကို ငါ့မှ ယုံတော့တယ်ကွာ....”

ဆက်တူက လူရှောင်ဖုန်း ရယ်နေသည်ကို မကျေမနပ်ဖြစ်သွား

ပုံရ၏။

“မင်းက ဘာရယ်တာလဲကွ...ဒါက မေတ္တာစစ် မေတ္တာမှန်ကွ၊

မင်းတို့လို လူမျှင်းလူနဲ့တွေ့ နားမလည်ပါဘူး....နားမလည်ဘဲနဲ့ ရယ်

မနေနဲ့ကွ....”

ဆက်တူက ဒေါသဖြင့် အော်သည်။

လူရှောင်ဖုန်းက အရေးမစိုက်၊ ရယ်ရလွန်းသဖြင့် မိုက်ကဲ့နဲ့ပ်ပြီး၊

“ဘုရားရေ....သူ ဘာပြောလိုက်ပါလိမ့်....ငြော့ မေတ္တာစစ်

မေတ္တာမှန်တဲ့...ခွေးပါးစပ်က နတ်စကား ထွက်တယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲ

ထင်ပါရဲ့နော်....ဟုတ်ဘူးလား....ဟကောင်ရေ....”

ဆက်တူက ဘာမှ ပြန်မပြော၊ မျက်နှာကို ခပ်မာမာ တင်းထား

ပြီး အရက်ကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် ဆင့်သောက်လိုက်သည်။ သုံးခွက်

မျှ သောက်ပြီးမှ ရုတ်တရက် ပြုံးလာသည်။ ပြီးတော့ ဟားတိုက်

ရယ်မောလိုက်တော့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ပြီး ဟားတိုက်လို့

ရယ်မောနေကြသည်။ မျက်ရည်ပင် ထွက်လုနီးပါး ရယ်နေကြသည်။

အတန်ကြာမှ အရယ်ရပ်သွားကြ၏။ လူရှောင်ဖုန်းက သက်ပြင်း

ချသည်။ ပြီးတော့ မောဟိုက်သော လေသံဖြင့်....

“ဒါထက် မင်းရဲ့ ဒီမဟာမေတ္တာစစ် မေတ္တာမှန် ဘယ်ကနေ

ဘယ်လို ပေါက်ဖွားလာတယ်ဆိုတာ တဆိတ် မိန့်ကြားတော်မူပါဦး”

ဆက်တူက လှရှောင်ဖုန်းကို မျက်လုံးပြူးကြည့်သည်။

“မင်း နားထောင်ပြီးရင် မရယ်ရဘူးနော် မြေခွေးကြီး...”

“စိတ်ချပါကွာ...ငါမရယ်ပါဘူး...”

လှရှောင်ဖုန်း ကတိပေးလိုက်၏။ သည်တော့မှ ဆက်တူ

လေသံတိုးတိုးဖြင့်....

“ငါ ဒီကိုလာတုန်းက သုံးလေးလလောက် မိန်းကလေးတွေ

မတွေ့ရဘူးကွာ...အဲဒီရောက်တော့ ငါ သူ့ကိုတွေ့ရတယ်...ကော

မလေးက အချောဆုံး အလှဆုံးမဟုတ်ပေမယ့် ဒီမြို့လေးမှာတော့ သူ

အချောဆုံးကွာ...ဒါကိုတော့ မင်းဝန်ခံရမှာပဲ....”

“အေး...ဒါကိုတော့ ငါ ဝန်ခံပါတယ်....”

“ဒါကြောင့်...ငါ သူ့ကို စိတ်ဝင်စားတယ်...ရှင်းရှင်းဆီရ

ပျော်ပါးချင်တာပါပဲ...ဒီလို မိန်းကလေးမျိုးကို ငါတစ်ချက်ရိလိုက်စ

နဲ့ ပါလာမှာပဲလို့...ငါထင်ထားခဲ့တယ် ဒါပေမယ့်ကွာ အထင်နဲ့အမြဲ

လွဲသွားတယ်ကွာ...သူက ငါ့ကို လူသေတစ်ယောက်လို့များ ထင်မ

သလား မသိဘူး...တစ်ချက်တောင် မကြည့်ဘူးကွာ...”

လှရှောင်ဖုန်းမှာ မအောင်နိုင်ဘဲ တစ်ချက်ရယ်မောလိုက်သည်။

ပြီးမှ ကပ္ပာကသီ အရယ်ရပ်လိုက်ပြီး....

“ဪ...ကြယ်ချွေ...ကြယ်ချွေ ဖြစ်ရလေကွာ...မိနီ

ပတ်သက်လို့ သတင်းကြီးခဲ့တဲ့ ပန်းလိပ်ပြာကြီးကို ဘာမဟုတ်တဲ့

မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ဒီလို ဆက်ဆံသတဲ့လား...ဖုတ်လေတဲ့

ငယ် ရှိတယ်လို့ မထင်ခဲ့ဘူးကိုး...အင်း...ဒီလိုကျတော့လည်း မင်း

ဘယ်သည်းခံနိုင်မှာလဲ...ဟုတ်တယ်...ငါတောင် မင်းအစား ဒေါသ

ထွက်မိတယ်ကွာ....”

ဆက်တူက ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်ပြီး....

“အေး...သူက ငါ့ကို အရေးမစိုက်လေတော့ ငါပိုပြီး သဘော

ကျသွားတယ်ကွာ...သူ့ကို တစ်လလောက် အချိန်ယူပြီး အပိုင်မမ်းမယ်

လို့ စိတ်ကူးလိုက်တာပေါ့...အဲ တစ်လကျော်သာလာတယ်...ဘာမှ

တိုးတက်မှု မရခဲ့ဘူးကွာ...ဒါနဲ့ နောက်ထပ် သုံးလလောက် အချိန်

ထပ်တိုးလိုက်တယ် ဒါလဲ....”

ဆက်တူ စကားရပ်လိုက်သည်။ ပြီး ပြီးသည်။ သူ့ အပြုံးက

မဲ့ပြုံး၊ မခံချိမခံသာ အပြုံးမျိုး။

“အေးလေ ငါမပြောလည်း ဒီလောက်ဆို မင်းရိပ်မိနေရောပေါ့၊

သုံးနှစ်နဲ့ ဆယ်လတိတိ ကြိုးပမ်းခဲ့ရတာ...ခုထက်ထိ သူ့မျက်စိထဲမှာ

ငါ့ကို လူသေတစ်ကောင်လို့ ဖြစ်နေဲ့နဲ့နဲ့ပဲ ထင်ပါရဲ့...ခုအချိန်အထိ

ငါ့ကို သူတခါမှ ပြုံးမပြဘူးသေးဘူး....”

နီကနေပြီ။ ဆက်တူ အပြတ်ခိုက်နေပြီပဲ။

လှရှောင်ဖုန်း မရယ်နိုင်အားတော့ပါ။ ဆက်တူကို တွေ့ဝေကြည့်နေမိသည်။ ဆက်တူက အရက်ကို သုံးလေးခွက် ဆက်တိုက် သောက်ချလိုက်ပြီး....

“ဟေ့....မြေခွေးကြီး....မင်းက ငါ့ကို သနားစရာကောင်းစွာ အကြည့်မျိုးနဲ့ မကြည့်နဲ့ကွာ...ငါ မင်းနှာခေါင်းထဲ အရက်တွေ လောင်ထည့်မိလိမ့်မယ်....”

“ဪ...ဆက်တူရယ်...မင်းကို ငါ သနားနေတာ မဟုတ်ဘူး...အိုးကျူးနေတာကွာ...အိုးကျူးစိတ်တွေ များလွန်းလို့ သေမလိုတော့ ဖြစ်နေပြီကွာ....”

သည်စကားကြောင့် ဆက်တူရယ်သည်။ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်သည်။ အလိုက်သလိုက် အတန်ကြာရယ်ပြီးမှ....

“ကဲ...မြေခွေးကြီး...ငါ့အကြောင်း မင်းသိရပြီ...မင်းအကြောင်း ငါသိမိပဲ လိုတော့တယ်...မြေစမ်း မင်းဘာလို့ ဒီကိုရောက်လာရတာလဲ...အင်းလည်း ငါ့လိုပဲ မိန်းကလေးတွေက အတင်းလက်ထပ်ခိုင်းလို့ ပြေးလာရတာလား....”

ဆက်တူက မေးသည်။

လှရှောင်ဖုန်း၏ ချက်နဲ့ ဘာ တမဟုတ်ချင်း တည့်သွားသည်။ မျက်နှာမှာ ခမ်းနယ်လို့သွားသည်။ အတန်ကြာ စဉ်းစားသလို ငြိမ်သက်

နေပြီးမှ ပင့်သက်ချလိုက်သည်။

“မင်း...စုယုံယုံ-ဟန်ရှိနဲ့ အန်းအော့တို့ကို သိတယ်မဟုတ်လား ဆက်တူ....”

ဆက်တူက ခေါင်းညိတ်သည်။ ပြီးတော့ ပြုံးသည်။

“ဟ...ငါ့မသိဘဲ ရှိပါ့မလား...သိတာပေါ့။ ကောင်းကောင်းမှတ်မိတာပေါ့....ဟိုတုန်းက ဒီကောင်မလေးတွေက ကလေးတွေပဲရှိသေးတာပဲကွာ...အေးလေး...ခုလောက်ဆိုရင် အပျိုကြီးတွေ ဖြစ်နေပြီပေါ့....ဪ...သူတို့လေးတွေက မင်းကိုအတင်းလက်ထပ်ခိုင်းလို့ မင်း ဒီလောက်အပေးကြီး ပြေးလာရတာကိုး ဟုတ်လား....”

လှရှောင်ဖုန်းက ခေါင်းခါရမ်းသည်။ သတိပြင်းချပြီး....

“တယ်ကွာ...သူများတွေက ငါနဲ့မိန်းကလေးတွေ တွဲနေတာ ငါနဲ့ သူတို့လေးတွေ မရှင်းမရှင်း ဖြစ်နေကြတယ်လို့ ထင်နေကြတယ်ကွာ....တကယ်တော့ သူတို့ အပျိုဘော်ဝင်စကတည်းက ငါနဲ့ အတူသွားအတူလာ တွဲနေခဲ့မိကြတာ၊ သူတို့က အစ်ကိုကြီးလို သဘောထားပြီး ငါကလည်း သူတို့ကို ညီမလေးတွေလိုပဲ အမြဲတမ်း သဘောထားတယ်၊ မင်းတော့ ယုံလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ....”

ဆက်တူ ခေါင်းညိတ်သည်။

“မင်းအကြောင်း ငါကောင်းကောင်းသိတာပဲကွာ...ငါယုံတာ

၃၄ ★ တက္ကသိုလ်နေလင်အောင်

ပေါ့...မင်းမှာ မိန်းကလေးတွေ အများကြီး တွေ့ခဲ့တာပဲဟာ...တွေ့
တဲ့မိန်းကလေးတိုင်း မင်းနဲ့ငြိခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ...မိန်းကလေးတွေက
အခွင့်အရေး အကြိမ်တစ်ရာပေးလို့ တစ်ခါတောင် ယူချင်မှ ယူတာတိတ်
မျှ...နုံးမွေး လေးခုရှင်ပဲကွာ...."

ဆက်တူက တည်ကြည်စွာ ပြောလိုက်၏။

လူရှောင်ဖုန့်က သက်ပြင်းချရပြန်သည်။

"ခက်တာက ခု သူတို့သုံးယောက်စလုံး အနီးခံလိုက်ရပြီကွ"

ဆက်တူက လူရှောင်ဖုန့်စကားကြောင့် ပထမ အံ့အားသင့်သွား

သည်။ နောက် မျက်နှာပျက်သွားသည်။ ဒေါသရိပ်တွေ ပေါ်လာသည်။

"ဘာပြောတာယဲ့...အနီးခံရတယ် ဟုတ်လား...ဘာလေးမွေးကော"

က ဒီလောက်တောင် အတင့်ရ စော်ကားရတာလဲ...."

"မင်း သဲကန္တာရ ဘုရင် ကျေစုဟော့ ဆိုတာ ကြားဖူးမှာပေါ့"

"အေး...ကြားဖူးတယ်...ဒီတောင်လက်ချက်လား၊ ငါ ဒီကောက်

ကို အရေခွံမှာလိုက်မယ်...."

ဆက်တူက မင်းအော်ပြောသည်။ သူငယ်ချင်းအရေ

လည်းဖြစ်။ မိန်းကလေးတွေကိုလည်း သိနေသူဖြင့် ဆက်တူမှာ

တကယ်ပင် မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်လို့နေသည်။

"သူမဟုတ်ပါဘူးကွာ...သူ့ရဲ့သား ပုလဲနက်ဆိုတာပေါ့"

"ဒီကွာ.... သူ့ဟာသူ ပုလဲနက်မကလို့ ပုလဲဖြူဖြစ်ဖြစ်...."

သူက ဘာသားစားထားလို့ ဘာကောင်မို့...တို့ကိုလာပြီး ရန်စရာတာလဲ"

ဆက်တူက အော်သည်။ စားပွဲနဲ့ကို ဒေါသဖြင့် တစ်ချက်ထုပြီး

ထခုန်လိုက်၏။

"ဆက်တူ...မင်း ငါနဲ့လိုက်မယ် ဟုတ်လား...."

"ဟေ့...မြေခွေးကြီး...မင်းက ငါ့ကို ဘယ်လိုလုစားများမှတ်

နေသလဲကွ...မင်းမှာ အခက်အခဲ၊ ဘုန်းငါက မကူညီဘဲ နေရမှာ

လား...မင်းလို သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို မကူညီဘဲ ငါက ဘယ်သူ့

ကို ကူညီရမှာလဲကွ...."

သူ့အသံက ကျယ်သည်။ မာသည်။ ဖြတ်သည်။ သူငယ်ချင်း

အတွက် ဘာမဆို လုပ်ပေးရန် အသင့်ဆိုတဲ့ အသွင်သဏ္ဌာန်။

လူရှောင်ဖုန့် သိပ်ကျေနပ်သွားသည်။ ပြီးချွန်စွာနင့်....

"သူခိုးဝိဇ္ဇာကြီးရယ်... မင်းသာ ပါရင် ဟိုကောင်ပုလဲနက်

လက်ထဲက ကောင်မလေးတွေ ဖြန့်ခိုးနိုင်မှာပါ...ပြီးတော့ တို့သဲကန္တာရ

တစ်ခုလုံးကို ကျွမ်းထိုးမွှေနေဝက်လို့ရပြီကွ...."

လူရှောင်ဖုန့်စကားဆုံးသည်နှင့် အရယ်ရပ်၊ အပြုံးမျောက်သွား

သည်။

ရတီချည် ဆိုင်နောက်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်ပြီး....

“ဒါပေမယ့် သူ့လေးကော၊ မင်း သူ့လေးကို ဒီအတိုင်းပစ်ထားတော့မလားကွ...”

သည့်စကားကြားတော့ ဆက်တူရယ်သည်။

“ထားလိုက်ပါကွာ... ခုလောလောဆယ် မင်းကိစ္စက အကြီးတယ်... မင်းကိစ္စက အရေးကြီးတော့ ဘာလို့ သူ့ကို ပစ်မထားရဲလဲ၊ ပစ်ကို ပစ်ထားရမယ်...”

ဆက်တူ၏အပြောကို လူရှောင်ဖုန့် သိပ်ကြိုက်သွားပြီ။

ယင်းကြောင့် လူရှောင်ဖုန့်နှင့်အတူ ဆိုင်အပြင်ဘက်သို့ တယောက်ပန်းကိုတစ်ယောက်ဖက်ပြီး လျှောက်လှမ်းကြပြီ။

အဆိုင်အပြင်မရောက်သေးပါ။ ခြေတစ်လှမ်း၊ နှစ်လှမ်းလောက်ပင် လှမ်းရသေးသည်။ မမျှော်လင့်သော အဖြစ်က ဖြစ်ပွားခဲ့သည် ဆိုင်နောက်ခန်းမှ ကောင်မလေး ခြေးထွက်လာသည်။ ဆက်တစ်ယောက် သုံးနှစ်နဲ့ ဆယ်လတိတိ ကြိုးပမ်း၍ အကျိုးမထူးခဲ့သေးမိန်းကလေး။

ထိုမိန်းကလေးက ရုတ်တရက်ခြေးထွက်လာပြီး ဆက်တူ၏အကျီလက်စကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်သည်။

“ရှင်က ရှင်က ဒီလိုနဲ့ ထွက်သွားတော့မယ်ပေါ့လေ... ဘာပဲထွက်သွားမှာလဲ...”

ဆက်တူ ကြောင်နေသည်။ လူရှောင်ဖုန့်မှာလည်း အံ့အားသင့်လို့နေသည်။

“ကျုပ် အရက်ဖိုးမပေးရသေးလို့လား... ပေးပြီးပြီး... ဘာလို့

မသွားရမှာလဲ...”

ဆက်တူက ကြောင်တောင်တောင်ဖြင့် မေးမိသည်။ မိန်းကလေးက ခြေဆောင့်သည်။ ပြီးတော့ အော်ဟစ်၍...

“ဘယ်သူက ရှင့်ပိုက်ဆံ လိုချင်လို့လဲ... ရှင့် ပိုက်ဆံလိုချင်လို့

မဟုတ်ဘူး... ရှင့်ကို လိုချင်လို့ ကဲ...”

ဆက်တူနှင့် လူရှောင်ဖုန့်ကို နှစ်ယောက်စလုံးမှာ ငေးကြောင်သွားကြ၏။ မယုံကြည်နိုင်သလို မိန်းကလေးကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိကြ၏။

တစ်ခဏနေမှ....

“ဒါဖြင့်... ဒါဖြင့်ရင်... မင်းလေးက ဘာလို့ ကျုပ်ကို ဒီလောက်ကြာတဲ့အထိ အရေးမစိုက်ရတာလဲ...”

ဆက်တူ အသံက ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့။

“ကျွန်မက ရှင့်ကို အရေးမစိုက်တာက ဒီလို... ကျွန်မ အရေးမစိုက်ဘဲနေတာကို ရှင်က သဘောကျတယ်မဟုတ်လား... ကျွန်မကို ဒီလိုနေလို့ ရှင် သဘောကျတာဆိုတာ ကျွန်မ သိပ်သိတာပေါ့...”

ဆက်တူ ကြောင်နေဆဲပါတည်း။

လှရှောင်ဖုန်ကလည်း ငေးကြောင်ကြောင်ပါတည်း။

တစ်ဇယာနေမှ ဆက်တူက လှရှောင်ဖုန်ဘက်လှည့်ပြီး တစ်ချာ

ပြေးလိုက်၏။

သူ၏ အပြုံးက မဲ့ပြုံးလေးဖြစ်သည်။

“ကဲ့...ကြားလား...မင်း ကြားပါတယ်လေ၊ အေးတစ်သက်လုံး

မိန်းကလေးတွေကို ဒီလို မထင်နဲ့တော့ ခြေခွေးကြီးရေ...ဒီလိုမထင်

ဒီလိုတွေ ဒီလိုထင်တဲ့ လူက တကယ့် ငပေါတွေကွ...”

ဆက်တူက ပြောသည်။ သူ့ကိုယ်သူ ငပေါလိုများ ဆိုချင်၏

သလား။

မိန်းကလေးကတော့ မျက်ရည်စက်လက်နဲ့။ ဆက်တူ အင်္ကျီ

ကို ဆွဲထားပြီး ငိုသံလေးနဲ့။

“မသွားနဲ့ ရင်မသွားပါနဲ့...ရှင်သာ ဘယ်မှ ထွက်မသွားဘူးနဲ့

ရင်လေ...ကျွန်မ...ကျွန်မ ခုချက်ချင်းပဲ ရှင်နဲ့လက်ထပ်ပါ့မယ်”

မိန်းကလေး၏ ‘လက်ထပ်ပါ့မယ်’ ဟူသည့် စကားကို ကြား

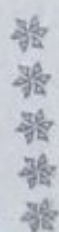
သည်နှင့် ဆက်တူမှာ ဆတ်ခနဲ ဟုန်သွားသည်။

ပြီးတော့ မိန်းကလေး လက်မှ ရုန်းထွက်ပြီး တစ်ဖုဟုတ်ချင်

ထွက်ပြေးသွားသည်။

ကျားလိုက်ခံရသော ယုန်ကလေးပမာ ကြောက်အားလန့်အား

ပြေးပါလေတော့သည်။



ဗဟာ
၁၇၀၀၃၆၆၆

နန်လို ကိုယ့်ဖော့ပညာ တော်မှာ မဟုတ်ပါဘူးကွာ....”

သည်တော့မှ ဆက်တူက ခြေလှမ်းကို လျှော့လိုက်သည်။ နန်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့ မဲပြုံး ပြုံးပြီး....

“အင်း...မင်း တွေ့ပြီ မဟုတ်လား...ငါ့သူ့ကို သဘောကျတာ ငါ့ကို သူ ၈ရမစိုက်လို့ဆိုတာတောင် သူ သိတယ်...အေးကွာ...ငါ အံ့ညွတ်တယ်၊ ဒီလို မိန်းကလေးမျိုးက ဒီလောက်ပါးနပ်လိမ့်မယ်ဆိုတာ သေတာတောင်မှ ငါ မယုံနိုင်အောင်ဘဲ....”

လုရှောင်ဖုန့်ကလည်း ရယ်မောပြီး....

“ဒါကတော့ သဘာဝပဲ သူငယ်ချင်း.... ဘယ်လောက်နံ့တဲ့ အတွဲ မိန်းကလေးပဲဖြစ်ဖြစ်...ဒီလို ကိစ္စမျိုးမှာဆိုရင် အားလုံးပါးနပ် ကြတာပဲ...အင်း...ကြည့်ရတာ ဒီမိန်းကလေး မင်းလို ယောက်ျားမျိုးကိုပဲ ချောင်းဖမ်းနေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်.... ရတောင့်ရဲခဲ လင်ကို သူ ဘယ်လက်လွှတ်နိုင်ပါ့မလဲ....”

ဆက်တူ ဘာမှ မပြောတော့။ မဲပြုံး ပြုံး၍သာ လျှောက်နေသည်။ လုရှောင်ဖုန့် မြင်းပေါ်မှ ဆင်းသက်ပြီး ဆက်တူနဲ့အတူ လျှောက်လေသည်။ ဆက်တူက ဘာမှ ထက်မပြောဘဲ လမ်းသာ တွင်တွင် လျှောက်နေသဖြင့် လုရှောင်ဖုန့်ကလည်း ဘာမှ မမေးတော့။ နှစ်ယောက်သား သွက်သွက်သာ လျှောက်နေကြသည်။

အခန်း (၃)

လုရှောင်ဖုန့် မြင်းကို အပြင်းနှင်နေ၏။

ကိုယ့်ဖော့ပညာထိပ်တန်း ဆက်တူ တစ်ဗဟုတ်ချင်း ထွက်ပြေး သွားသည်မှာ အရိပ်အရှောင်ပင် မမြင်ရတော့။

လုရှောင်ဖုန့်ဖြစ်၍သာ သူ့ကို အမိလိုက်နိုင်သည်။ အခြားလူ ဆိုလျှင် မည်သို့မှ လိုက်နိုင်မည် မထင်။ သို့တိုင်အောင် လုရှောင်ဖုန့် မြင်းကောင်း ရထားပြီး လိုက်ပေလို့။

ခရီးအတော်ပေါက်မှ ဆက်တူကို အမိ လိုက်နိုင်တော့သည်။ လုရှောင်ဖုန့်က အားပါးတရ ရယ်မောပြီး လှမ်းအော်သည်။

“သူနိုးပိစ္စာကြီးရဲ့ ဒီလောက်လည်း ကြောက်စရာမလိုပါဘူး ကွာ...သူ ဘယ်လိုမှ မင်းကို လိုက်လို့မမီပါဘူးကွာ...သူက ကောင်းရာ

ခရီးအတော်ပေါက်လာမှ ဆက်တိုက်သွားနေသော လမ်းမှ သဲကုန်းပြင်မြင့်သက်သွားသော လမ်းမဟုတ်ကြောင်း သိရှိလာရသည်။

“ဟ...မင်း ဘယ်ကို သွားနေတာလဲကွ...”

“လန်ချူးနယ်ကိုလေကွ...”

“လန်ချူးနယ် ဟုတ်လား...လဲနက်က သဲကန္တာရမှာရှိတာကွတို့ လန်ချူးနယ် ဘာသွားလုပ်ရမှာလဲ...”

လူရှောင်ဖုန်းက မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး မေးလိုက်သည်။

“တို့နှစ်ယောက်က အတွေ့အကြုံတွေများခဲ့ကြတာ မှန်ပေမယ့် သဲကန္တာရအကြောင်း ဘာမှမသိဘူး...နားမလည်ဘူးကွ...တို့သား ဒီအတိုင်း သွားကြရင် ပုလဲနက်ကို မတွေ့ခင် သဲကန္တာရထဲမှာ အရင် သေသွားကြမှာပဲ...”

မှန်သည်။ ဆက်တိုက် စကားက မှန်ကန်လှသည်။

လူရှောင်ဖုန်း သဘောပေါက်သွား၏။ သဲကန္တာရအတွင်း ခရီးသွားခြင်းမှာ လွယ်ကူသော ကိစ္စမဟုတ်၊ အန္တရာယ် အလွန်များလှသည်။ အတွေ့အကြုံရှိသော ကျွမ်းကျင်သော တစ်စုံတစ်ယောက် မပါလျှင် မလွယ်။ သဲကန္တာရအတွင်း လမ်းစပျောက်ပြီး သေဆုံးရမည်မှာ အမှန်ပင်။

“ကဲ...မင်း ပြောတာဟုတ်ပါတယ်...၁၂ လကပ်ခံပါတယ်၊

၁၂ပေမပျံ တို့ လန်ချူးနယ်ကို သွားတာက ဘယ်သူ့ကိုပြောလဲ...တို့အသိ အဲဒီမှာ ဘယ်သူမှလဲ မရှိပါလား...”

လူရှောင်ဖုန်းက ရေရွတ်သည်။

“ကြက်ဖခိုကြီးလေကွ...မင်း မေ့နေပြီလား...”

“ဘာပြောတယ်...မင်း ကျိပ်ပင်းရက်ကို ပြောတာလား...သူ

တယ်မှာလဲဆိုတာ မင်းသိလို့လား...”

လူရှောင်ဖုန်း တအံ့တညံ့ မေးလိုက်ပါ၏။ ဆက်တိုက် ခေါင်း

ညိတ်သည်။

“သိပ်သိတာပေါ့...သူ ဒု လန်ချူးနယ်မှာပေါ့...”

“သဲကန္တာရ အကြောင်းကို ကြက်ဖခိုကြီးကို နားလည်လို့လား

ကွ...”

“မင်း တကယ်ပဲ ဘာမှမသိပါလား...၁၂ကြောင့်လဲ လူရှောင်ဖုန်း

ဆိုတဲ့ လူကို တချို့က ငန့်အကြီးလို့ ထင်ကြတာပဲ...”

“အေး...အသလိုလို နံ့သလိုလိုကနေ သိပ်လျင်တာကိုလည်း

ပြောပါဦး...”

“ထားပါတော့...ထားပါတော့...အေး...ဟိုကြက်ဖခိုကြီးက ဒု

သူဌေးဖြစ်နေပြီကွ...သဲကန္တာရကနေ သူဌေးဖြစ်လာတာပဲ...သူက

မင်းနဲ့ နောက်ဆုံး တွေ့ပြီးတဲ့နောက် သဲကန္တာရရဲ့ အတော်ဆုံး အဆောင်

၄၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

မြင်ဆုံး ကုန်သည်ကြီးဖြစ်သွားတယ်ကွ....”

ညောင်...ကြက်ဖခိုကြီး ကျီပင်းရက် သူဌေးကြီး ဖြစ်သွားပြီပဲ၊
လှရှောင်ဖုန့် သက်ပြင်းချသည်။

“သူများတွေတော့ သူဌေးကြီး ဖြစ်နေပြီ...ငါ့ သူငယ်ချင်း၊
သူခိုးကြီးကတော့ ခုထက်ထိ ငမဲ့ဖြစ်နေသေးတာကိုး... ပြီးတော့
မိန်းကလေးတွေလက်က ခုထိ ပြေးနေရတုန်း....”

ဆက်တူက မဲ့ပြုံး ပြုံးပြန်သည်။

“မင်းက တယ်မေ့တတ်တာကိုး...ငါ့အစကတည်းက ပြောဖူး
သား...မိန်းမဘက်မှာ မစွဲတဲ့ ယောက်ျားတွေ အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်
မှာပဲလို့ ပြောဖူးသားပဲ....”

သည်စကားကြောင့် လှရှောင်ဖုန့် ဟားတိုက် ရယ်မောသည်။

“ဘာပြောတယ် သူဌေးမဖြစ်တာ မိန်းမဘက်မှာ တော်လွန်းလို့
စွဲလွန်းလို့ပေါ့ ဟုတ်လား...မင်းကိုယ်မင်း မိန်းမဘက်မှာ သိပ်တော်
တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား....”

လှရှောင်ဖုန့် ရယ်သည်။

သူ့ရယ်သံက ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းမိုးသွားလေ
တော့သည်။



လန်ချူးမြို့....

သူဌေးမြို့ဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သော မြို့ပင်ဖြစ်ပါ၏။ အနောက်
မြောက်ပိုင်း ဒေသအတွင်းရှိ မြို့များတွင် လန်ချူးမြို့သည် အစည်ကား
ဆုံး ဖြစ်လေသည်။ ကုန်သည်ကြီးများ သူဌေးကြီးများက ထိုမြို့တွင်
သာ နေထိုင်လေ့ရှိကြသည်။

ကျီပင်းရက်....

သူတို့က ကြက်ဖခိုကြီးဟု ခေါ်သော ကျီပင်းရက်၊ ယခု သူငယ်
ကုန်သည်ကြီးများထဲတွင် အဌေးဆုံးဖြစ်လို့ နေပါပြီ။ လန်ချူးမြို့တွင်
ထင်ရှားသူ တစ်ဦးမို့ မသိသူမရှိ။ သို့ကြောင့် ကျီပင်းရက်ထံ အလွယ်
တကူပင် ဆိုက်ဆိုက်မြို့က ရောက်သွားကြပါ၏။

အိမ်ကြီးက ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှသည်။ သူဌေးကြီးရဲ့ အိမ်ပေး
ပဲကိုး၊ အိမ်ဖော်နှစ်ဦးက သူတို့နှစ်ယောက်ကို ရိုသေလေးစားသော

အမှုအရာဖြင့် အထဲသို့ ဆီဆောင်သွားသည်။ ဆက်တွဲက ကြီးကျယ် ခမ်းနားသော အိမ်နှင့် အတွင်းရှိ လှပတင့်တယ်သော ပစ္စည်းများကို ခြေကြည့်ပြီး သက်ပြင်းချသည်။

“ဘယ်လိုလဲ သူခိုးကြီး...မင်း ဘာတွေ ခိုးချင်တာတွေ့နေပြီလဲ...”

“မဟုတ်ပါဘူးကွာ...ဒီလိုပုံမျိုး မြင်ရတော့ ငါတောင်မှ သူဌေး ဖြစ်ချင်လာပြီကွာ...”

ထိုစဉ်မှာပင် အသံသဲ့သဲ့ကြားလိုက်ရသည်။

အတွင်းဘက်မှ ခြေလှမ်းသံ တချင်ချင် ထွက်ပေါ်လာပြီး ရောက်လာကြပြီ။

ကျိပ်ပင်းရက်က အင်္ကျီအဖြူရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းမပျို လေးယောက် ခြံရံလျက် ထွက်လာသည်။ သူတို့ကို တွေ့တွေ့ချင်း ကျိပ်ပင်းရက် ချက်ချင်း မှတ်မိသည်။ “ရွှင်လန်းစွာ အော်၍ ရယ်မောပြီး၊ “ဆက်တူ...လူရှောင်ဖုန်း...မင်း...ကို ငါ့ကို မမေ့ကြသေးဘူးနော်၊ ဝမ်းသာလိုက်တာကွာ...”

ကျိပ်ပင်းရက်က ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်သည်။ “ရယ်နေသော်လည်း သူ့မျက်လုံးမှာ အမြဲပင် စူးရှ တောက်ပလျက်ရှိနေသေးသည်။ မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မဆို ပျင်းရိခြင်း၊ နှိမ်နယ်ခြင်း၊

စိတ်လှုပ်ရှားခြင်း စသည့်အမှုအရာများ မျက်နှာပေါ်တွင် ပေါ်လွင်တတ်သည်။ သို့ရာတွင် ကျိပ်ပင်းရက်၏ မျက်နှာတွင် ထိုအမှုအရာမျိုး မည်သည့်အခါမှ မတွေ့ရ။ တကယ့် သံမဏိလူသားပင်၊ ခက်ထန် မာကြောသော အသွေးအသားဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော လူသားပင်။

“မင်း...အခု တယ်ကြီးကျယ်ပါလား...တို့နှစ်ယောက် ရောက်လာမှန်း သိရက်သားနဲ့ ခုမှ ထွက်လာရသလား...ဒီလောက်ကြာမှ ထွက်လာရသလားကွာ...”

ဆက်တူက ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်သည်။ “ကျိပ်ပင်းရက် ပြီးနေသည်။”

သူတို့တစ်တွေ စဉ်းခန်းတွင် ထိုင်လိုက်ကြပြီး ကျိပ်ပင်းရက်က စတင်၍...

“...ထက် မင်းတို့နှစ်ယောက်က ဘယ်သွားကြမှာလဲကွာ”

“သဲကန္တာရကို သွားမလို့”

“ဘာပြောတယ်...သဲကန္တာရကို သွားကြမယ် ဟုတ်လား”

လူရှောင်ဖုန်းက လေးလံစွာဖြင့် ခေါင်းညှိတ်ပြီ။

“ဟုတ်တယ်...တို့ သဲကန္တာရကို သွားကြမှာ...”

ကျိပ်ပင်းရက် ခေါင်းယမ်းသည်။ သက်ပြင်းလည်း ချသည်။

“ဒီတခါတော့ မင်းတို့ ငါ့စကား နားထောင်စေချင်တယ်”

မင်းတို့ တစ်သက်လုံး သဲကန္တာရကို မသွားကြပါနဲ့...အဲ သွားချင်ရင် ငရဲပြည်ကို သွားချင် သွားကြ...သဲကန္တာရ အနားတော့ မကပ်ပါ့ကို မင်းတို့ ယုံကြည်ပါ...စိတ်မုန်တုံး လူဆိုးရင် ဘယ်တော့ ဒီလို နေရာမျိုးကို သွားမှာ မဟုတ်ဘူး...စိတ်တောင်ကူးမှာ မဟုတ်ဘူး..."

လှရှောင်ဖုန့် မဲပြုံး ပြုံးလိုက်၏။

“မင်းက ငါ့ကို စိတ်မှန်တယ်လို့ ထင်လို့လား...ဘယ်သူက ငါ့စိတ်မှန်တယ်လို့ ပြောသလဲ...”

“ဟ...လုရှောင်ဖုန့်လို လူကို ဒီလောကမှာ ဘယ်သူ စိတ်မှ
မမှန်အောင် လုပ်နိုင်မှာလဲ...ဒီလို လုပ်နိုင်တဲ့ကိစ္စကော ဂျီသေးလို့လား”
ကိပ္ပင်းရက် တုန်လှုပ်သွားသလို ပြောလိုက်သည်။ သည်တော့
ဆက်တူက အကြောင်းစုံ ဝင်ရောက် ရှင်းပြလိုက်ပါ၏။ ပြီးတော့
ဆက်တူကပင် ဆက်၍...

“တို့အစက စိတ်ကူးထားတာ မင်းကိုပါ ခေါ်ပြီး ဒီနဲ့အတူ ပုလဲ နက်ကို သွားရှာကြဖို့ပဲ... ဒါပေမယ့် မင်းရဲ့လေသံက...”

ကျိပ်ပင်းရက် မျက်နှာမှာ တည်သွားသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်ကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်ပြီး.....

^{၁၁}မင်းတို့နှစ်ယောက် ဒီအတိုင်းသာ သဲကန္တာရကို သွားမယ်ဆို

ရင်...မင်းတို့ ဆယ်ရက်ထက်ပိုပြီး အသက်မရှင်ဘူးဆိုတာ ငါအသေ
အချာ ပြောရတယ်....”

လှရှောင်ဖုန်းက ရယ်သည့်။

“ဒါကတော့ကွသ...သူများ နေနိုင်သလောက် တို့နေနိုင်ရမှာပေါ့။
အဲ... သဲကန္တာရ သွားတဲ့လူတိုင်း သေကြတယ်ဆိုရင်တော့လည်း
သေပါစေပေါ့...ဒီလိုမှ မဟုတ်ရင်...တို့လည်း အများနည်းတူ နေနိုင်ရ
မှာပေါ့...”

.....
...အသံနှင့်အပြောက ကိုယ့်ငါးရက်က ခေါင်းခါသည်။

“ဒီလိုပြောလို့တော့ မရဘူးကွ ... သဲကန္တာရမှာ သွားလာ ကျက်စားတဲ့ လူတွေက သူတို့သဘာဝနဲ့သူတို့ ကျင့်သားရပြီးသားတွေ၊ သူတို့ရဲ့ ခန္ဓာနဲ့ စိတ်ဓာတ်က သိပ်ခိုင်မာလွန်းလို့ပဲ...မင်းတို့ဆိုရင်”

“မင်းက တိနစ်ယောက်ကို အဲဒီလူတွေလောက်မှ မတော်ဘူး။”

ပေါ့ ဟုတ်လား...

အထိကက ချီသဖြင့် ဝင်အော်ပြောလိုက်သည်။

“မင်းတို့ရဲ့ သိုင်းပညာ၊ မင်းတို့ရဲ့ ဉာဏ်ပညာ၊ ဒါတွေက သူတို့ထက် အများကြီးသာတယ် ဒါက တပိုင်းပဲ မင်းတို့ရဲ့ အရိုးတွေက အရက်တို့ မိန်းမတို့ အဲ...စည်းစိမ်တို့ကြောင့် ပျော့နေ

ပြီကွ...သဲကန္တာရမှာ နေထိုင်ရမဲ့ ဘဝက မင်းတို့နဲ့ လုံးဝ မသင့်တော် မဖြစ်ဘူး...."

"မင်းက တို့ကို မိမိနဲ့နေတဲ့ လူတွေလို ထင်လို့လား...."

လူ့ရှောင်ဖုန်က အပြုံးဖြင့် မေးလိုက်သည်။ ကျီပင်းရက် သည်လိုမထင်ကြောင်း ခေါင်းယမ်းပြပြီး....

"ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပြောကြစတမ်းဆိုရင်...မင်းတို့ ဘဝ သူတို့ထက် ဆယ်ဆမက သာတယ်...ကောင်းမွန်တယ်ကွ...သူ့ ဘဝကြမ်းတမ်း ခက်ထရော်တာကတော့ အမှန်ပဲ...သူတို့ဟာ သူ့ ကိုယ်ခန္ဓာထဲက ရေတွေ မကုန်ခမ်းလေရအောင်...တစ်နေ့လုံး စက မပြောဘဲ နေနိုင်တယ်...မင်းတို့ နေနိုင်လား...အဲ အစားအသောက် ရင်တော့ ငတ်မွတ်လာပြီဆိုရင်...ဦးကောင်တွေ မမ်းပြီး မီးကင်းစားနိ တယ်၊ မင်းတို့စားနိုင်သလား...အဲ...ရေဥူးမှာ ရေကုန်ပြီ...ရေကလည့် ငတ်ပြီ...မင်းတို့ ဘာလုပ်မလဲ...သူတို့ကတော့ လက်နဲ့သဲတွေ အနက်ကြီးတူးပြီး သဲထဲမှာရှိတဲ့ ရေငွေ့တွေကို ပါးစပ်နဲ့စုပ်ပြီး သုံးရ လောက် အသက်ရှင်နေနိုင်တယ်၊ မင်းဖြစ်မလား...ကဲကွာ...နောက်န ကုန်ကုန်ပြောမယ် ကုလားအုပ်ရဲ့ ကျင်ငယ်ရေတောင် သောက်နိ တယ်...မင်းတို့က သေ...မိမိနဲ့နေနေသာသာ အနဲ့ကိုဂျုံမိတာတော့ အန်ပြီပေါ့...အဲ...အဲဒီလို မင်းတို့အန်တာနဲ့ သဲကန္တာရမှာ မင်းတ

သေပြီမှတ်တော့...."

ကျီပင်းရက်က ရှည်လျားစွာ ပြောပြီး အသက်ပြင်းပြင်း တစ် ချက် ဂျုံလိုက်သည်။ လူ့ရှောင်ဖုန်နှင့် ဆက်တူတို့မှာ ဆေးကြောင့်သွား ကြရသည်။

ကျီပင်းရက်က ပင့်သက်ချပြီး....

"သဲကန္တာရထဲက လူတွေက သူတို့အသက်ရှင်နေနိုင်ဖို့ နည်း အမျိုးမျိုးနဲ့ ကြိုးစားနေကြရတာ... သူတို့လုပ်သမျှ အကုန်ပေး ကို မင်းတို့ အိပ်မက်ထဲမှာတောင် မက်ဖူးတာမျိုး မဟုတ်ဘူး...မင်းတို့ စဉ်းစားရဲမှာတောင် မဟုတ်ဘူးကွ..."

သည်စကားကိုတော့ ဆက်တူလက်ခံရသည်။ ယင်းကြောင့်

မဲပြီး ပြုံးပြီး ခေါင်းညိတ်ကာ....

"ကုလားအုပ်ရဲ့ ကျင်ငယ်ရေကို ငါမသောက်ရဲတာတော့

အမှန်ပဲ...."

"အသက်ဘေးနဲ့ ကြုံတွေ့နေရတဲ့အချိန်...အသက်ကို လူနေရ တဲ့ အချိန်မှာ မင်းမသောက်ရဲရင်...မင်းသေမှာ အမှန်ပဲ...သူတို့က ဒီလိုသောက်ရဲလို့ အသက်ရှင်နေတာပေါ့... သူတို့သာသာ သူတို့ စိတ်ဓာတ်တွေက မင်းတို့ထက် အများကြီး နိုင်မာတယ်...အေး ပြော ရရင်တော့ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ...သိုင်းပညာနဲ့ ဉာဏ်ပညာက အဓိက

မဟုတ်တော့ဘူး...အသုံးသိပ်မဝင်တော့ဘူးကွ..."

လှရှောင်ဖုန်းက ကျိပ်ပင်းရက် စကားဆုံးအဆုံးဝယ် ခေါင်းရံချက် ညိတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ခိုင်မာသော လေသံဖြင့်....

"တချို့ တချို့ ကိစ္စတွေမှာ သေရမယ်ဆိုတာ သိရက်နဲ့ ရ...
ဆောင်ကြရတယ်ကွ..."

"ဟုတ်ပါတယ်...ငါ့သိပါတယ်...လှရှောင်ဖုန်းဟာ တစ်ခုခု စိတ်ပိုင်းဖြတ်ပြီးရင် ဆုံးဖြတ်ပြီးရင် ဘယ်သူတားတား မရတော့ပါဘဲ ဒါပေမယ့် ငါဆိုလိုတာက..."

"ဘာလဲ...မင်းဆိုလိုတာက ငါတို့နဲ့ မင်းမလိုက်ဘူးပေါ့၊
ဒေါသဖြင့် ဝင်ပြောလိုက်သူက ဆက်တူ၊ ကျိပ်ပင်းရက် ဘာ
မပြော၊ နှုတ်ပိတ်သွားသည်။"

ဆက်တူမှာ ဒေါသထွက်လာပါပြီ၊ သို့ကြောင့်လည်း အော်ဟ
ပြီး....

"ဪ...မင်းက ဒီလိုကိုး...လက်စသတ်တော့ ဒီကောင်
သူဌေးဖြစ်သွားလို့ ဘဝကိုမေ့သွားပြီပေါ့...ဟုတ်လား...တို့လို သူငယ်
ချင်းဟောင်းတွေကိုတော့ အရေးမစိုက်ချင်တော့ဘူးပေါ့လေ...ကောင်း
ပြီ မင်းမလိုက်ချင်နေ အကြောင်းမဟုတ်ဘူး...မနက်ဖြန် မိုးလင်းတ
နဲ့ ဒို့ဖာသာဒို့ သွားမယ် သိလား..."

လှရှောင်ဖုန်း သူကတော့ ဘာမှမပြောပါ။ ပြီးလို့သာ နေလိုက်
၏။ ကျိပ်ပင်းရက်မှာ မျက်နှာမပျက်၊ ဆက်တူ ဘာပြောလိုက်မှန်း ကြား
မိပုံမပေါ်သလို၊ ခပ်တည်တည်ပင်၊ ဆက်တူကို မကြည့် လှရှောင်ဖုန်းကို
သာ ကြည့်နေ၏။

လှရှောင်ဖုန်းက အပြုံးဖြင့်....

"တို့ ဒီတခါ မလွဲမရှောင်သာလို့ ခက်ခက်ခဲခဲ မသွားမဖြစ်
သွားကြရမှာပဲ...ငါတို့ မင်းကို နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်ကွာ...တို့များ
ပြန်တော့မယ်...မနက်ဖြန် တို့ခရီးစထွက်ကြတော့မယ်..."

လှရှောင်ဖုန်းက အေးဆေးစွာပင် ပြောရင်းလှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

ဆက်တူက ပုတ်သိုးသိုး မျက်နှာထားဖြင့် လိုက်ပါသွားသည်။

ကျိပ်ပင်းရက်က သူတို့နှစ်ယောက်ကို ငေးကြည့်နေသည်။ ပြီး
တော့ သက်ပြင်းယဲ့ယဲ့ချကာ....

"ဪ...လှရှောင်ဖုန်း...လှရှောင်ဖုန်း...မင်းက ဟိုအရင်တုန်းက
လို စိတ်ဓာတ်မျိုးပါပဲလား..."



“ငါ ဒီကောင်ကို သူငယ်ချင်းကောင်းတစ်ယောက်လို့ သတ်
တံထားခဲ့တာ ခုမှ ဗားမှန်းသိတော့တယ်...”

ကျိပ်ပင်းရက်ကို မကျေမနပ်နှင့် ရေရွတ်သည်။

လှရှောင်ဖုန်းက ဘာမှ ပြန်မပြော၊ နှုတ်ဆိတ်နေသည်။ ငြိမ်
ဝက်နေသည်။

“တို့တတွေဟာ ဆယ်နှစ်ကျော် သိရှိ ပေါင်းသင်းလာတဲ့ သူငယ်
မျိုးတွေပဲ...ခုလို သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် အကူအညီလိုတဲ့အခါ
နောက်ဆုတ်သွားတယ်...ဘေးဖယ်သွားတယ်...တောက် ခံပြင်းစရာ
ကောင်းလိုက်တာ...”

ဆက်တူ စိတ်ဆိုးမပြောနိုင်သေး၊ သူ လှရှောင်ဖုန်းထဲ လှည့်ကြည့်
လိုက်သည်။ လှရှောင်ဖုန်း မျက်နှာတွင်မူ စိတ်ဆိုးသော အမူအရာ
လုံးဝမရှိ၊ ပြုံးပင်နေသေး။

လှရှောင်ဖုန်း ပြုံးနေသည်ကို ဆက်တူမြင်သွားသည်။ သူက
မျက်လုံးပြူးပြီး စိုက်ကြည့်ကာ...

“ဘယ်လိုလဲကွ...ဒီကောင် ဒီလို မင်းအပေါ်လုပ်တာမင်းက
စာစက်မှ စိတ်မဆိုးဘူးလား...”

“မင်းက ဒီလောက် ပေါင်းသင်းနေတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်
ရဲ့ စိတ်ဓာတ် သိထားမှပေါ့ကွ...သူ့မှာ တကယ်လို့ မကောင်းတဲ့

အခန်း (၄)

နောက်တစ်နေ့ သူတို့ ခရီးဖထွက်ကြပါပြီ။

သည်ခရီးက ကန္တာရခရီး၊ သေလမ်းရှင်လမ်းဝယ် သေလျင်က
ရာနှုန်းကိုးဆယ်။ သို့ရာတွင် မျက်ခုံးမွှေး လေးခုရှင်ဟု ကျော်ကြားသော
လှရှောင်ဖုန်းနှင့် သူခိုးဝိဇ္ဇာအမည်ရ ကြယ်ချွေဆက်တူတို့ကတော့ မမူ
ပါ။ သွားရမည့်လမ်းကို သွားရမည်သာ။

မည်သို့သော အန္တရာယ်တွေရှိရှိ၊ သူတို့ သွားကိုသွားကြမည်
သာ။

ဆက်တူ ယခုတိုင် ဒေါသမပြေသေးပါ။ ကျိပ်ပင်းရက်အပေါ်
ဒေါသထွက်နေဆဲပါ။

၅၆ * တက္ကသိုလ်နေလင်အောင်

အချက်ရှိရင်လည်း ခွင့်လွှတ်နိုင်ရမှာပေါ့....ငါ သူနဲ့သိတာကြာပြီ သူ့ စိတ်ဓာတ်ကိုလည်း ဘယ်လိုဆိုတာ သိထားပြီးသား....ဒီတော့ ဘာလို့ စိတ်ဆိုးရမှာလဲ...."

"ဟေ့...တို့ကတော့ မင်းလို သဘောထားမကြီးနိုင်ဘူးကွ... စိတ်ဆိုးတယ်၊ ခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူး၊ ငါကတော့ သူငယ်ချင်း အကူအညီ လိုရင် ဘယ်တော့မှ ထိုင်ကြည့်နေလေ မရှိဘူးကွ...ဒီလို ထိုင်ကြည့် နေတဲ့လူကိုတွေ့ရင် ငါ သိပ်စိတ်ဆိုးတယ်...."

"မင်း သူများကိုသာ စိတ်ဆိုးချင် ဆိုးပါ...ကျိပ်ပင်းရက်ကိုတော့ စိတ်မဆိုးနိုင်ပါဘူး....မင်း မယုံရင် ဟိုရှေ့ကို ကြည့်လိုက်စမ်း...."

လှရှောင်ဖုန်းက ပြုံး၍ ပြောလိုက်၏။ ဆက်တူ လှည့်ကြည့် လိုက်သည်။ သူ ကြောင်အန်းအန်း ဖြစ်လို့သွားသည်။

သူတို့ရှေ့မှာ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့။ မြင်းလှည်းကြီး၊ မြင်း၊ ပြီးတော့ ကုလားအုပ်ရှစ်ကောင်နဲ့ လူအချို့၊ ခရီးထွက်ရန် အသင့်ဖြစ်နေသည့် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ပင် ဖြစ်ပါ၏။

မြင်းလှည်းမောင်းသူတစ်ယောက်၊ မြင်းလှည်းပေါ်မှာ ထိုင်နေ သည်။ နောက်တစ်ယောက် ခန္ဓာကိုယ် ကြီးမားတောင့်တင်းသောလူ၊ အသားညိုမဲနေသည်။ လက်ထဲမှာလည်း ကြာပွတ်တစ်ချောင်းနှင့် သူက အုပ်စု၏ နောက်ဆုံးတွင် ရှိနေ၏။ ကုလားအုပ်များ ငြိမ်ငြိမ်

သက်သက်နှင့် ဘယ်ကိုမှ ထွက်မပြေးဘဲ ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ မြင်းနှင့် ကုလားအုပ်များကို နိုင်နင်းသူ၊ ပိုင်နိုင်သူ ဖြစ်ဟန်တူ၏။ နောက်ဆုံး တစ်ယောက်။ သုံးယောက်အနက် နောက်ဆုံး တစ်ယောက် မှာ အခြားလူ မဟုတ်ပါ။

ကျိပ်ပင်းရက်.... မှန်ပါ၏။ ကျိပ်ပင်းရက်မှ ကျိပ်ပင်းရက် အစစ်ဖြစ်လေသည်။ ကျိပ်ပင်းရက်က အေးဆေးသော အမှုအရာနှင့် လှရှောင်ဖုန်းတို့ကို စောင့် ဆိုင်းနေသည်။

"ဟေ့ကောင်...မင်း မလိုက်ဘူးဆိုကွ...အခုတော့ ဘာဖြစ်လို့ လာစောင့်နေတာလဲကွ...."

ဆက်တူက ဒေါသဖြင့် အော်မေးလိုက်သည်။ ကျိပ်ပင်းရက်က ဆက်တူကို လုံးဝ ဂရုမထား။ ဆက်တူ ပြော သည့် စကားကို လုံးဝမကြားရသည့် သွင်ဟန်နှင့် လှရှောင်ဖုန်းထံ လျှောက်လာသည်။

လှရှောင်ဖုန်းကလည်း မြင်းပေါ်မှာ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။ သူတို့နှစ်ယောက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ပြီးစွာ စိုက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။
"ငါ လိုက်လာတယ်ကွ"

“သိပ်ကောင်းတယ်”

နစ်ယောက်စလုံး ခပ်တိုတို။ အပိုစကား မဆိုကြ။

“သဲကန္တာရ သွားမယ်ဆိုတော့ ရုတ်တရက် သွားလို့မရဘူး၊ လိုအပ်တာတွေ ပြင်ဆင်နေရလို့ ငါကြာနေတာ....”

လှရှောင်ဖုန်းက ခေါင်းညိတ်သည်။ ပြီးတော့ ရှေ့တွင်ရှိသော အဖွဲ့ကို ကြည့်ပြီး ပြုံးကာ....

“မင်း...ပြင်ဆင်လာတဲ့ ပစ္စည်းတွေက များလှချည်လား....”

“များကားက နည်းတာထက်စာရင်...အများကြီး ပိုကောင်းတာ ပေါ့ကွာ....”

လှရှောင်ဖုန်း ခေါင်းညိတ်ရပြန်သည်။

ဆက်တိုက်တော့ မျက်နှာ ပုတ်သိုးသိုးနှင့် ကြည့်နေဆဲ။

“မင်းက သဲကန္တာရနဲ့ ပတ်သက်ရင် ငါတို့ထက် အတွေ့အကြုံ များတယ်....တို့ မင်းစကား နားထောင်ပါ့မယ်....”

လှရှောင်ဖုန်းက ကတိပေးသည်။

“ဒါဖြင့်...ယထမဆုံး လှည်းပေါ်တက်ပြီး အနားယူလိုက်ကြဦး၊ မနက်ဖြန်ကျမှ ငါ ယူလာတဲ့ပစ္စည်းတွေ ကြည့်ကြတာပေါ့....”

“သိပ်ကောင်းပေါ့....”

ဆက်တူ အနားတွင် ရှိနေသည်။ မကျေမချမ်း ဖြစ်နေဆဲ။

မျက်နှာ ပုပ်သိုးသိုးဖြင့် စကားများ နားထောင်နေ၏။ ဂရုမစိုက်သလို လည်း နေ၏။ ဒါပေမယ့် သူ ကြာရှည်မနေနိုင်ပါ။ အနား တိုးကပ်လာ သည်။

“ကဲ...ဆက်တူ လှည်းထဲမှာ အရက်တွေရှိတယ်...မင်း မများ သေးဘူးဆိုရင် သောက်လေကွာ....”

ကျိပ်ပင်းရက်က စတင်၍ ပြုံးရွှင်စွာ ပြောလိုက်၏။ ဆက်တူက ကျိပ်ပင်းရက်ကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ ပုပ်သိုးနေသော မျက်နှာမှာ တဖြည်းဖြည်း ကြည်လာသည်။ ပြီးတော့ အားရရွှင်လန်းစွာ ရယ်မော တော့သည်။

“ကောင်းတယ်....ခွေးကောင် လူရှုပ်၊ မင်းငါ့ကို အကြောင် ရိုက်တယ်....ဒါပေမယ့် မင်း သူငယ်ချင်း ပီသတယ်....ငါ မင်းကို ခွင့်လွှတ်လိုက်ပြီ...လှည်းပေါ်ရောက်မှ မင်းကို ငါအရက်သုံးခွက်တိုက် မယ်ဟေ့....”

စပြီ။ အရက်သောက်ပွဲစပြီ။ လှည်းထဲတွင် အရက်သောက်ကြ ပြီ။ အရက်သောက်ရင်း စကားပြောကြသည်။

“ငါတို့ ခုချိန်ကစပြီးတော့...အားတင် သဲကန္တာရ ဦးတည်ပြီး သွားကြတော့မယ်...အဲ...လမ်းပတ်လျှောက်လုံးမှာ တစ်ခါတလေပဲ မြင်းလှည်းကို ရပ်နားမယ်...ပြီးတော့...ငါတို့အားလုံး မြင်းလှည်းထဲက

မထွက်ရဘူး....”

ကျိပ်ပင်းရက်က ဖြည်းညင်းစွာ ပြောသဖြင့် ဆက်တူက ပခုံးကြိုးပြီး....

“ဒါဖြင့် လည်းပေါ်ကနေတောင် မဆင်းရဲတော့ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား....”

“ဟုတ်တယ် မဆင်းရဲဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲကွာ”

ဆက်တူကပင် မေးသည်။ ကျိပ်ပင်းရက်က ယဲ့ယဲ့ပြီးပြီး....

“တို့က ဒီလမ်းအကြောင်း ဘာမှ သိတာမဟုတ်ဘူး...၊ ငါ့လဲနက်က ကင်းပန်းချီထားသလား မချီထားဘူးလား တပ်အပ်မခန့်မှန်းနိုင်ဘူး၊

ဒါကြောင့် တို့လူဝံ့ရှားမှုကို သိပ်သတိထားရမယ်ကွာ....”

“ဒီလောကီတောင် မလိုပါဘူးကွာ....”

ဆက်တူက ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောသည်။

“ဘယ် ဒီလိုပြောလို့ ဖြစ်မလဲ...ဒီတော့ အောင်မြင်မှု ဆွတ်ခူးနိုင်ရင်တော့...အစစအရာရာ အားလုံး သေသေချာချာ စေ့စေ့စပ်စပ်

တွေ့တော့ပြင်ဆင်ထားရမှာပဲ...လူရှောင်ဖုန်းလို ကောင်မျိုးကိုတောင် ရန်ရှာရတယ်ဆိုတော့ သူတို့က ပေါ့သေးသေး မဟုတ်ဘူး...သားမန်လူ

တွေ မဟုတ်နိုင်ဘူး....”

“အောင်မယ်...မင်းက ဒီ့ကို သာမန်လူတွေ သဘောထားတယ်

ပေါ့လေ ဟုတ်လား....”

ဆက်တူ မကျေမနပ် ရေရွတ်သည်။ ကျိပ်ပင်းရက်က ခပ်အေး

အေးပင်။

“ဟ...ငါ အစောကြီးထဲက ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား....”

သဲကန္တာရက လူတွေက ကုလားအုပ်တွေလို သိပ်သန်မာတယ်ကွာ...ပြီးတော့ မြေခွေးထက်ကောက်ကျစ်တယ်...တို့က သဲကန္တာရထဲ ရောက်

သွားတာနဲ့ ယုန်လေးတွေ ဖြစ်သွားတယ်...ပျော့ချီသွားတာကွာ....”

“မင်းက တကယ့်ကောင်ပဲ...ရန်သူကို တကယ်အထင်ကြီးတာ

ကိုး....”

ဆက်တူက လောင်ပြောင် ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်လေသည်။

“တယ်ခက်ပါလား ဆက်တူရာ...ငါက ရန်သူကို အထင်ကြီး

တာ ဟုတ်ဘူးကွာ...ငါတို့ သဲကန္တာရထဲမှာ မသေချင်လို့ သိန်းငါးကျိပ်တွေ

ရဲ့ အစာမဖြစ်ချင်လို့...အဲ...တို့အရိုးတွေ မြေခွေးတွေ မစားစေချင်လို့

ကွာ....”

“ဒါပေမယ့် ငါ့အနေနဲ့ကတော့ ဒီလိုထင်....”

“ငါ မင်းရဲ့ အထင်တွေ အတွေးတွေ ငါမသိချင်ဘူး...သိဖို့

လည်း မလိုဘူး.... အေး...မင်းတို့က ငါ့ကိုခေါ်လာတာ၊ ဒီတော့

အစစအရာရာ ငါ့စကား မင်းတို့နားထောင်ရမယ်....”

ကျီပင်းရက်က ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် ပြောလိုက်၏။ တစ်ချိန်ရ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေသော လှရှောင်ဖုန်းက ပြုံး၍....

“မင်းက သဲကန္တာရမှာ ကျက်စားပြီး သူဌေးကြီးတစ်ယောက် အထိ လုပ်နိုင်တဲ့လူဆိုတော့ တို့ထက် အများကြီး အတွေ့အကြုံရှိတော့ အမှန်ပဲ....မင်းပြောတဲ့ စကားအားလုံး တို့လိုက်နာမယ်ကွာ”

သည်တော့ ဆက်တူကလည်း သက်ပြင်းတစ်ချက် မျပြီး....

“အေးပေါ့လေ...လှရှောင်ဖုန်းလို ကောင်ကတောင် ဒီလိုပြောမမှတော့ ငါဘာပြောစရာ လိုဦးမလဲ....”

ဘာမှပြောစရာ မလိုတော့ပါ။ လှရှောင်ဖုန်းတို့ အနေနှင့်တော့ ဘာမှ ပြောစရာမလိုတော့ပါ။ ကျီပင်းရက် အနေနှင့် ပြောစရာတော့ ရှိပါလိမ့်ဦးမည်။ ကျီပင်းရက်က အတန်ကြာ ငြိမ်နေပြီးမှ ဆက်၍....

“တို့...မနက်ဖြန်ဆိုရင် နဂါးကျွေ့ကို ရောက်လိမ့်မယ်....အဲဒီရောက်တာနဲ့ မင်းတို့မြင်းကို ချန်ထားရစ်ခဲ့ရမယ်....အဲဒီမှာ ငါ့လူတွေရှိတယ်....သူတို့ မင်းတို့မြင်းကို စောင့်ရှောက်ကြလိမ့်မယ်...”

“ဟာ....ဒီမြင်းကိုတော့ ငါ့ယူသွားမှ ဖြစ်မယ်....”

လှရှောင်ဖုန်းက အထိတ်တလန့် လွှတ်ခနဲ ပြောလိုက်မိသည်။ “ယူမသွားရဘူး....”

“ဘာ....ဘာဖြစ်လို့လဲ....”

“ဒီမြင်းက မျက်စိ သိပ်နုလွန်းတယ်....ပြီးတော့ တစ်ခါက ပုလဲနက်ပိုင်တဲ့ မြင်းဆိုတော့ တို့ ဒီမြင်းပါသွားရင် အလွယ်တကူနဲ့ တို့ခြေရာကို ခံနိုင်ကြလိမ့်မယ်....”

လှရှောင်ဖုန်း တွေ့ပေးသွားသည်။ တစ်ခဏ စဉ်းစားပြီး ဘာမှ မပြောတော့ချေ။

“မင်းတို့ သိထားကြဖို့က သူတို့က အမှောင်ထဲကလူတွေ၊ တို့က အလင်းထဲက လူတွေလိုပဲ....မြေပထဝီ အနေအထားက သူတို့နေရာဒေသ သူတို့က တို့ထက် အစစအရာရာ ကျွမ်းတယ်....တို့ထက် အားလုံး အထက်စီးရနေတာ....”

မှန်သည် ခါကိုတော့ မငြင်းနိုင်ပါ။

“တို့တစ်တွေ သူတို့ကို အနိုင်ရချင်ရင်....သူတို့ကို မမျှော်လင့်တဲ့ တိုက်ကွက်မျိုးသုံးမှ ရနိုင်မှာ...ခါကြောင့်....သူတို့ရဲ့ အခြေစိုက်စခန်းကို ဂျာမတွေ့မချင်း တို့ရဲ့ ခြေရာကို ဖျောက်ထားနိုင်မှဖြစ်မှာ....တို့ လှုပ်ရှားမှု သိသွားလို့တော့ ချောင်းမြောင်း လုပ်ကြံခံရတာနဲ့ တို့အားလုံး သေမှာ အမှန်ပဲ....”

ကျီပင်းရက် စကားတွေက တစ်ကွက်မမှာ၊ လှရှောင်ဖုန်း သက်ပြင်းချသည်။ သူ ဘာဖြစ်နေပါလိမ့်၊ သူ ညံ့ရာကျနေပြီပဲ။

သဲကန္တာရသည် သူ့စိတ်ဓာတ်များ ပျက်ပြားစေလေပြီလား။

လှရှောင်ဖုန်း ပင့်သက်ချသည်။

“အေးကွာ...ငါ ဒီလောကအထိ အစက တွေးမထားမိဘူး။

“မင်းတစ်ခု တွေးမိသေးသလား...အေးလေ...မင်းသိထား၊ အိပ်စက်လိုက်ကြတော့သည်။

ပြောတာပါ...မင်းတို့ကို တခြားနေရာမှာ ရင်ဆိုင်ဖို့သတ်ဖို့ မလွယ်လဲ။

သဲကန္တာရထဲ များတော့တာ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာ သဲကန္တာရထဲမှာဆိုရင် မင်းက ခပ်လွယ်လွယ် သတ်နိုင်ပြီကွ...ဒီတော့ ”

ကျီပင်းရက် စကားရပ်သည်။ လှရှောင်ဖုန်းကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ တစ်လုံးချင်း....

“ဒီတော့ ဒီပွဲဟာ မင်းရင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ ပွဲတွေထဲမှာ အခက်ခဲဆုံးပွဲ။

မင်းအသေအချာ စဉ်းစား ဆင်ခြင်ကြည့်နော်....”

“ဒါပေမယ့် လူတချို့က ဘာကိုမှ ကြိုတင် စဉ်းစားလေ့မလုပ်ကြဘူးကွ....”

လှရှောင်ဖုန်းက မဲ့၍ ဖြေလိုက်၏။

ကျီပင်းရက်က အရက်တစ်ခွက်ကို မော့သောက်လိုက်ပြီး....

“အေး...ကောင်းပြီ၊ ဘာကိုမှ လောလောဆယ် ကြိုတင်မစဉ်းစားချင်ရင် မစဉ်းစားနဲ့တော့... တို့အားလုံး အိပ်ကြစို့...မအိပ်နိုင်ရင်လည်း အတင်းအဓိပ်ကိုအိပ်ရမယ်...ဒါနဲ့ကစပြီး တို့တစ်တွေ အင်အား

တိုးဖို့ အရေးကြီးနေပြီ...ရှိသမျှအင်အား စုစည်းထားရမှာ....”

လောလောဆယ် အိပ်တာ အကောင်းဆုံး၊ အရက်ရှိန်လေး တက်နေပြီ မဟုတ်လား၊ သူတို့သုံးယောက် မြင်းလှည်းထဲမှာ



တိုးတိုး ရေရွတ်မိသည်။

ဆက်တူကမူ ကျိပ်ငြိမ်းရက်နှင့်အတူ ကုလားအုပ် မြင်းနှင့်လည်း
ကိုလည်ပတ် ကြည့်ရှုလို့နေသည်။ တွေ့သမျှကိုလည်း မလွတ်တန်း
မေးနေသည်။ ထိုသို့ မေးရမှ ကျေနပ်သည့် အသွင်မျိုး။

ဆက်တူက အတော်များများ သိနေပါပြီ။ အဖွဲ့တွင် ပါလာ
သော လူတွေကိုပင် နာမည်ကအစ သူ သိသိနေပြီ။

ကျောက်ရပ်ကြီးကဲ့သို့ ငြိမ်သက်ပြီး တစ်ချိန်လုံး စကားမျိုးမရှိ
သော ကုလားအုပ်ထိန်းမှာ ဆက်လက်ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ထိုသူ၏
အသားအရေ ဘာကြောင့် ဤမျှ ကြမ်းတမ်း မာကျောနေသည်ကိုမူ
သူ မသိ။ တွေးခေါ် စဉ်းစား၍ မရ။

မြင်းလည်းမောင်းသူမှာ ရှောင်ပန်းဖြစ်၏။ ရှောင်ပန်းမှာ
အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင်ခန့် ရှိနေပြီဖြစ်၏။ မျက်နှာမှာ ရွှင်ချိုလှ
သည်။ ကလေးမျက်နှာလေးနှင့်လည်း တူသည်။ မျက်နှာချိုလွန်းသဖြင့်
ဒေါသ ထွက်တတ်ပါမလား စိတ်ဆိုးတတ်ပါမလား တွေးတောယူရ
သည်။

သို့ရာတွင် ရှောင်ပန်းမှာ လူတော်တစ်ယောက်။ အရည်အချင်း
ရှိသူတစ်ယောက်။ မည်သည့် ဒေသရောက်ရောက် ဒေသခံ လူမျိုးတို့၏
ဘာသာစကားကို ပြောတတ်သည်။ ကောင်းကောင်း ပြောတတ်သည်။

အခန်း (၅)

နဂါးတွေ....

ဒုတိယနေ့ ညနေစောင်းမှာပင် နဂါးတွေကို သူ့အဖေ့အောက်သို့
ကြည့်။

လူရှောင်ဖုန်းမှာ သူ့မြင်းကို ကျိပ်ငြိမ်းရက် အလိုကျ အပ်ရလေ။
လူရှောင်ဖုန်းမှာ မြင်းကြီးကို သံယောဇဉ် အလွန်တွယ်နေပေရာ ခွဲ
ရမည်ကို နှမြောတသလျက် ရှိနေသည်။

သူက ယုံယုံလေး ပြီးပြီ။

“ဪ...ငါ့ရဲ့စိတ်တွေလည်း ကြာလေ ပျော့လေ...ဖြစ်နေ
လား။”

သူက မည်သည့် စီးပွားရေးလုပ်လုပ် အောင်မြင်သည်သာများ၏

ဆက်တိုက်တော့ ကုလားအုပ်ထိန်းတဲ့လူ။ သူက နားကန်းပုပ်ပန်းသည့်အသွင်မရှိ။ ပန်းသဖွယ် လန်းဆန်းလို့ နေကြသည်။ သတဲ့။ ဒါကို နောက်မှ သိရသည်။ သို့ကြောင့်လည်း အမြဲတမည်သူနှင့်မျှ စကားမပြောဘဲ နေလေ့ရှိသည်။ ဒါပေမယ့် လူတွေ၊ စကားမပြောသော ဆက်တိုက်သည် တိရစ္ဆာန်တွေနှင့် စကားအပြောသာ အလွန်လျှို့ဝှက်ထူးဆန်းသော စကားတစ်မျိုးဖြင့် ပြောလေ့ရှိ၏ ယုတ်စွအဆုံး ကုလားအုပ်တွေ ဘာစဉ်းစားနေသည်ကို သူ သိသသူဘာခိုင်းချင်သည်ကိုလည်း ကုလားအုပ်တွေက သိသလိုပင်။

ဤလို လူနှစ်ယောက်ကို မည်သို့မည်ပုံ ကျိပင်းရက် ရှာဖွေတွေ့ရှိပါလိမ့်။ ဆက်တူမှာ လုံးဝ စဉ်းစား၍ မရနိုင်။ သည်လို လူနှစ်ယောက်ရဲ့အရေး မလွယ်ကူလှ။

ဆက်တူမှာ ကျိပင်းရက်ကို မချီးမွမ်းဘဲ မနေနိုင်၊ ကျိပင်းရက်စေ့စပ်သောချာလှသည်ကို ချီးကျူးမိလေသည်။

ကျိပင်းရက် ပြောထားသည့် အတိုင်းပင် မြင်းလည်းမှာ နေ့ညမပြတ် ခရီးဆက်နေသည်။ ကျိပင်းရက်၏ လက်ရွေးစင် တပည့်နှစ်ဦး ဖြစ်သော ရှောင်ပန်းနှင့် ဆက်တိုက်တို့မှာ တဖမ်းမှ မအိပ်စက်ကြသည့်အသွင်။

ထူးဆန်းသည်က သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး နှိမ်းနယ်ခြင်းမရှိ။

ဆက်တူမှာ မအောင်နိုင်ဘဲ။

“သူတို့နှစ်ယောက်က မအိပ်ဘဲ နေနိုင်သလားကွ...”

“တချို့လူတွေက ဘာပဲလုပ်နေလုပ်နေ အိပ်လို့ရတယ်ကွ...”

ကျိပင်းရက် ပြောသည်။

သူ့ လူတွေ အလုပ်လုပ်ရင်း အိပ်စက် အနားယူကြောင်း ပြောလိုက်ခြင်းပင်။

ဆက်တူက တအံ့တဩဖြင့်....

“မြင်းလည်းမောင်းရင်းလည်း အိပ်နိုင်တယ်...ဟုတ်လား”

“မြင်းတွေက ဒီလမ်းကို သွားဖူးနေကြ...သွားတတ်နေပြီ...”

ဒီတော့ မြင်းလည်းမောင်းတဲ့လူက ဘာလို့ မအိပ်နိုင်ရမှာလဲ။

ဆက်တူက တွေ့ဝေသွားသည်။

စဉ်းစားသလို တစ်ခဏငြိမ်နေပြီးမှ ခေါင်းညိတ်သည်။

“အေး ဟုတ်တယ်...မြင်းလည်းမောင်းတဲ့လူက ထိုင်ပြီး အိပ်လို့

ရတယ်...ဒါပေမယ့် ဆက်တိုက်တို့ကတော့ကော သူက လမ်းလျှောက်နေတာ...သူက လမ်းလျှောက်ရင်း အိပ်လို့ ရသလား”

“ဆက်တူက အပိုင်ပင် မေးလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်... မေးလျှောက်ရင်း သူ အိပ်တယ်”

၇၀ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကျိပ်ပင်းရက်ကလည်း အခိုင်အမာ ပြောသည်။ ဆက်တူရယ်မောသည်။

“ဟရောင်ရ...မင်းက ငါ့ကို သုံးနှစ်သား ကလေးလေးမှ မှတ်နေသလား...ဒီစကား ငါ့ယုံရမှာလားကွ...”

ကျိပ်ပင်းရက် ဘာမှ ထပ်မပြော။ မယုံချင်နေပေါ့ဟူသည့်အသွေ ငြိမ်နေသည်။ လှရှောင်ဖုန်းက ပြုံးလိုက်ပါသည်။

“ဆက်တူ...မင်းကို သူညာပြောနေတာ မဟုတ်ဘူးကွ... တချို့လူတွေက လမ်းလျှောက်ရင်း အိပ်လိုရတယ်...သူတို့ရဲ့ နေထောက်တွေကသာ လှုပ်ရှားနေပေမယ့် သူတို့ရဲ့ စိတ်အာရုံအားကို ဟာ...တည့်ငြိမ်မှုရနေတယ်...ဒီပြင်လူတွေ အိပ်သလိုပေါ့...”

ဆက်တူက ရယ်မောပြီး....။

“ဟ...ဒီလိုဆိုတော့ ဒီပညာမသေးဘူးကွ”

ကျိပ်ပင်းရက်က ဆက်တူကို စူးစူးရဲ့ကြည့်ပြီး အေးစက်စက်လေသံဖြင့်....

“ဒီပညာက မွေးကတည်းက တတ်လာတာ မဟုတ်ဘူး... ဒီပညာကို ဘဝရဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်ကြောင့် ရလာတာလို့ ပြောမယ်လို့တစ်ယောက်ကို နှားတစ်ကောင်လို့ ကြာပွတ်နဲ့ တစ်ချိန်လုံး ရိုက်ပြီး မရပ်မနား တစ်နှစ်လောက် လမ်းလျှောက်ခိုင်းရင် အဲဒီလူမျိုးက လဲ

လျှောက်ရင်း အိပ်နိုင်မှာပဲ....”

သည်စကားကြောင့် ဆက်တူ မျက်နှာမှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

“ဆက်တို့ဟာ ဒီလိုဒုက္ခမျိုး ခံစားလာခဲ့ရတယ်လို့ ပြောတာ

လား....”

“အင်း ဟုတ်တယ်....”

ဆက်တူ ရင်မှာ နှင့်ခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။

“ဘာလို့ သူ့ကို မရပ်မနား တစ်နှစ်တိတိ လျှောက်ခိုင်းခဲ့ကြတာ

လဲ....”

ဆက်တူက စိတ်မချမ်းသာသလို မေးလိုက်၏။ ကျိပ်ပင်းရက်က ဧကန် ငြိမ်သွားသည်။ အတန်ကြာတော့မှ သက်ပြင်းချပြီး။

“ဆန်ကြိတ်ဆုံဆွဲတဲ့ နှားကို မင်း တွေ့ဖူးသလား ဆက်တူ”

“တွေ့ဖူးတယ်”

“အေး...သူလည်း ဆန်ကြိတ်ဆုံဆွဲတဲ့ လုပ်ခဲ့ရဖူးတယ်....”

ဒါပေမယ့် သူက နှားထက်တောင် ဆိုးသေးတယ်...သူ့မှာ မရှိဘူး...တစ်နှစ်ပတ် နှားတွေမှာ အနားယူချိန် ရှိသေးတယ်...သူ့မှာ မရှိဘူး...တစ်နှစ်ပတ်လုံး ဆန်ကြိတ်ဆုံကို လှည့်နေခဲ့ရတယ်....”

ကျိပ်ပင်းရက်က တစ်လုံးချင်း ပြောပြလိုက်သည်။ ဆက်တူမှာ

ကျီပင်းရက်က ထပ်မပြော၊ သူက စကားကို ဘယ်တုန်းကမှ အပိုမပြောတတ်၊ နှစ်ခါ ထပ်မပြောတတ်။

“ဪ...ဒါကြောင့် သူ့ရဲ့မျက်လုံးက ဒီလောက်ထူးဆန်းနေတာကို...ဒါပေမယ့်ကွာ မျက်ကန်းတစ်ယောက်ဟာ ဘယ်လိုလမ်းလျှောက်နိုင်မှာလဲ မယုံနိုင်စရာပဲ....”

“သူ့ ဘေးနားမှာရှိတဲ့ ကုလားအုပ်ဟာ သူ့မျက်လုံးပဲပေါ့ကွ”
“ဒီလိုဆို သူ့နားမှာ ဒီကောင်တွေ မရှိရင်ကော....”

“တစ်ကောင်ကောင်ကိုတော့ သူ့နားရောက်အောင် ခေါ်ထားရမှာပဲကွ....”

“ဒီလိုဆို သူက တိရစ္ဆာန်တွေနဲ့လည်း နေနိုင်တာပေါ့....”
“ဟုတ်တယ်လေ....သူက တိရစ္ဆာန်တွေနဲ့ပဲ နေချင်တာ”
“ဒါပေမယ့်...သူ မင်းအတွက် ဘာလို့ အလုပ်လုပ်ပေးနေတာလဲ”

ကျီပင်းရက်က တစ်ခဏငြိမ်သွားသည်။ ပြောသင့် မပြောသင့် စဉ်းစားသလို ငြိမ်နေပြီးမှ....

“သူ့ရဲ့ အသက်ကို ငါ့ဘယ်ခဲဖူးလို့ဖြစ်မှာပေါ့....”
“ဆက်တူ ခေါင်းယမ်းသည်။”

“ဒါပေမယ့်ကွာ...မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ဒီနားကန်းမျက်စိကန်း

တဲ့ လူကိုမှ သဲကန္တာရခရီးအတွက် ခေါ်လာတာလဲ....”

“သူက မျက်စိကန်း နားကန်းနေပေမယ့် သဲကန္တာရထဲမှာဆို နှိပ် မျက်စိမကန်း နားမကန်းတဲ့ လူတွေထက် သာတယ် အသုံးဝင်တယ်....”

ကျီပင်းရက်က ပိတ်ပြောလိုက်တော့သည်။ ဆက်တူ ဘာကားမှ မဆက်နိုင်တော့ချေ။



သောက်ရေများ ဝယ်ယူပြီးနောက် မြင်းလည်းနှင့် မြင်းများကို အပေါ်ဆုံး
ချေးများဖြင့် ရောင်းလိုက်သည်။

သူတို့အတွက် အဓိက လိုအပ်သော ပစ္စည်းများနှင့် ကုလားအုပ်
များသာ ယူငင်၍ ခရီးထွက်ကြတော့သည်။

သူတို့အသွင်မှာ သဲကန္တာရအတွင်း လှည့်လည်သွားလာနေကြ
သော သာမန်ကုန်သည်များအသွင် ဖြစ်လို့သွားပါပြီ။ ထိုသို့ထင်ရန်
လည်း ဖန်တီးထားကြရသည်။

သူတို့ကို မြေပြန့်သိုင်းလောကတွင် ထင်ရှားလှသော ထိပ်သီး
သိုင်းသမားကြီးများဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ရုတ်တရက် ကြည့်၍ မည်သူကမျှ
မပြောနိုင်ချေ။ လုံးဝ သိရှိကြလိမ့်မည်လည်း မဟုတ်ချေ။

ဆက်တိုက်တော့ 'မှန်' လို့ အဝတ်အစားဝတ်ဆင်ထားသည်။
ရှောင်ပန်းကတော့ မည်သည့်နေရာရောက်ရောက် မည်သည့်အဝတ်
အစားဝတ်ဝတ် မျက်စိမစူး။ လူတွေထဲ ရောနေသည့် လူသားတစ်ဦး
ပင်၊ ဆက်တိုက်က ထူးခြားသလို ဖြစ်နေသည်။

သူတို့ခရီး စတင်ထွက်သောအချိန်မှာ ညနေစောင်းအချိန်
ဖြစ်၏။ သဲကန္တာရအတွင်း ညနေစောင်းမှာပင် စတင်ရောက်ကြပါပြီ။
နေမင်းကြီးက အောက်သို့ နိမ့်ဆင်းလို့ ကျသွားပါပြီ။
အနောက်ဘက်မှာ မေးတင်နေပါပြီ။ သို့ရာတွင် အပူဓာတ်များက

အခန်း (၆)

သဲကန္တာရ....

သူတို့အတွက် အန္တရာယ်အသွယ်သွယ် စောင့်ကြိုနေမည့်
နေရာသစ်၊ ကန္တာရသစ်၊ သူတို့ရောက်လာကြပါပြီ။

သဲကန္တာရအတွင်း ဝင်ရတော့မည့် သဲကန္တာရ အစပ်တွင် ရွာ
ကလေးတစ်ခု ရှိနေသည်။ သူတို့ ထိုရွာလေးတွင် ခေတ္တ နားသည်။
ရွာလေးမှ မျှော်ကြည့်လိုက်လျှင် အဆုံးမမြင်ရသော သဲကန္တာရကြီးကို
ရင်မောဘွယ် မြင်တွေ့နေကြရသည်။

ရွာကလေးမှာ ရေတွင်းရှိသဖြင့် အဖိုးတန်လှပေ၏။
ကျိပ်ပင်းရက်က ရေကို အရက်ဖိုးထက်များသော တန်ဖိုးဖြင့်

ပေးဝယ်လိုက်သည်။ ဆိတ်သားရေအိတ်ကြီး ဆယ်အိတ်ကျော်ကျော်

သဲကန္တာရအတွင်းမှ ပြန်ထွက်နေသည်။ ပုဒိုက်လွန်းလှသည်။ ကိုယ်တွင် အဝတ်အစားပင် ကပ်မထားချင် လောက်အောင် ပုဒိုက်နေသည့် သို့ရာတွင် မကြာခင်မှာပင် မိုးက မှောင်လာသည်။ ပြန်လွန်နေသော အပူဓာတ်များ တဖြည်းဖြည်း ကွယ်ပျောက်သွားသည်။ အရဓာတ်များ ပြေပျယ်သွား၍ နေလို့ထိုင်လို့ ကောင်းစ ရှိသေးသည့် အအေးဓာတ်က တစ်မဟုတ်ချင်း ဝင်ရောက်လာသည်။

အရိုးစိမ့်အောင် အေးလှသောလေက သူတို့ မျက်နှာနှင့် ခြေလက်များကို တိုက်ခိုက်လာသည်။

အေးမှအေးပင်၊ မနေနိုင်လောက်အောင် အေးသည်ဟုပင် ဆိုရမလောက် အေးစိမ့်လှသည်။

ဆက်တူမှာ ကုလားအုပ်ကြီးနောက် ခြေဝင်ပြီး ပုန်းခိုနေချင်စိတ်ပင် ပေါက်လာသည်။ အအေးကို ရှောင်ပုန်းနေသည်။ ပြီးတော့ ကုလားအုပ် စီးရသည့်မှာလည်း စီးနေမကျသဖြင့် မသက်သာလှ။

ကုလားအုပ်ကြီးပေါ်စီးရသည့်မှာ သဘောစီးရသလို လှိုင်းလူးသလို လူးလှိုမ်လျက် ရှိနေ၏။

လှရှောင်ဖုန်း၊ ဆက်တူ၊ ကျိပင်းရောက်နှင့် ရှောင်ပန်းတို့က ကုလားအုပ်စီးနေကြသော်လည်း ဆက်တိုက်တော့ မစီး၊ ကုလားအုပ်နှင့်အတူ တစ်လှမ်းချင်းလျှောက်နေ၏။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် ညဉ့်နက်လာပြီ။ အအေးဓာတ်ကလည်း လွန်ကဲလို့လာပြီ။ ရှောင်ပန်းတစ်ယောက် တစ်ကိုယ်လုံး ခိုက်ခိုက်တုန်နေသည်။

“တို့ ဟိုရှေ့က သဲဂမ္ဘာ စခန်းချမယ်ဟေ့....”

ကျိပင်းရက် ပြောလိုက်သည်။

သဲဂမ္ဘာကို လေကွယ်ယူ၍ ကုလားအုပ်များဖြင့် ဝိုင်းထားစေလိုက်သည်။ ပြီးတော့ တဲဖျင်းကြီးတစ်ခု အမြန်ထိုး၍ အနားယူခိုင်းလိုက်တော့သည်။

ကုလားအုပ်များ ဝိုင်းဝန်းထားပြီး မီးမွှေးကြရသည်။ မီးရတော့ ရေခွေးကြိုကြသည်။ ညလယ်စာအဖြစ် အရက်နှင့် ဆိတ်သားခြောက်များ စားသောက်ကြသည်။

ဆက်တိုက်တစ်ယောက်မှာ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် တစ်ယောက်တည်း ထိုင်နေသည်။ သူ့မျက်နှာ အမူအရာမှာ တော်တော် ထူးဆန်းနေ၏။ သူ့အသွင်က သူတို့အနားကိုမကပ်ရဲသလိုလို၊ မကပ်ချင်သလိုလို၊ ဖြစ်နေ၏။

ညဉ့်နက်၍ အားလုံးတဲဖျင်းကြီးထဲ ဝင်အိပ်သော်လည်း ဆက်တိုက်တော့ ကုလားအုပ်များနှင့်အတူသာ အိပ်စက်လျက်ရှိနေတော့သည်။

နေရောင်ခြည်မှာ သဲကန္တာရတစ်ခုလုံး မီးဟုန်းဟုန်းတောက်လှ

မ်းပျံ့နှံ့နေသော်လည်း ပူပြင်းလှချေ၏။

မီးကဲ့သို့ ပူပြင်းသော သဲမီးပင်လယ်ကြီးပမာတည်း။

ပူလွန်းသဖြင့် အရက်ကိုပင် သောက်၍မရတော့၊ မသောက်

ရင်တော့၊ အရက်ကြိုက်သူ တစ်ယောက်အဖို့ အရက်သောက်၍ မရ

ဖြစ်နေခြင်းမှာ ဝေဒနာတစ်ရပ်ပင်။ အခဲရခက်လှသည်။

လေ လုံးဝ မတိုက်။

သဲကန္တာရတစ်ခုလုံးမှာ ပူပြင်းလှသော နေရောင်ခြည်အောက်

တွင် မီးငွေ့များ ထွက်မတတ်ရှိနေသည်။ သက်ရှိ လုံးဝမရှိသလို၊

ဘက်ရှိ မတွေ့ရ၊ အငွေ့ပြန်နေသော သဲပြင်ကြီးသည် မျှော်လေမဆုံး

တွေ့နေကြရသည်။

ဆက်တူမှာ ကုလားအုပ်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်း၍ အော်ဟစ်ချင်စိတ်

ပင် ပေါ်လာသည်။ ကြာလျှင် ရူးများ ရူးလေမည်လား မပြောတတ်ပေ။

ထိုစဉ်ပင် ညည်းညူသံကို ကြားလိုက်ကြရသည်။

ညည်းညူသံက သိပ်ကျယ်လောင်လှသည် မဟုတ်ပါ။ သို့ရာ

တွင် လုံးဝ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော သဲကန္တာရအတွင်းမှ ပီပီသသ

ကြီးကြားကြရသည်။ အားလုံး ကြားကြရသည်။

“ဟေ့...မင်းတို့အားလုံး ကြားကြရတယ် မဟုတ်လား...”

နောက်နေ့မနက်....

နေမင်းကြီး ထွက်ပေါ်လာပြီ။

တကယ်တော့ သူခိုးဝိဇ္ဇာကြီး ကြယ်ချွေ ဆက်တူသည် ငယ်စဉ်

ကစပြီး နေရောင်ကို အလွန် သဘောကျခဲ့သည်။ နေမင်းကြီး ထွက်

လာသည်ကို တွေ့ရသည်နှင့် အလွန်ဝမ်းသာတတ်သည်။ ဤလောက

တွင် နေရောင်ခြည်လောက် သာယာသော ပူနွေးသောအရာ မရှိဟု

ယုံကြည်ထားလေသည်။

သို့ရာတွင် ယခုတော့ ထိုအထင်များ ပြေးလွင့် ပျောက်ကွယ်

သွားရလေတော့သည်။

ဤမျှ ကြောက်စရာကောင်းသော နေရောင်ခြည်ကို တစ်သက်

နှင့် တစ်ကိုယ် ဤတခါသာ ကြုံတွေ့ရခဲ့ပြီ၊ ရေရေလယ်လယ် ကြုံ

တွေ့နေရပြီဟု ဆိုချင်သည်။

၈၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လယ်အောင်

“ဆက်တူက မျက်လုံးပြူး မျက်ဆံပြူးဖြင့် မေးလိုက်ရာ လူကြည့်စရာလိုလို့လဲ....”

ကျီပင်းရက်က ခပ်အေးအေး ပြန်ပြောသည်။

“ဘာ...မင်း ဒီလိုပြောတယ် ဟုတ်လား...ဒုက္ခရောက်နေတဲ့

“အေး...ကြားတယ်”

“လူတစ်ယောက် ညည်းညူနေတဲ့ အသံမျိုးပဲ...သေခါနီး လူတစ်ယောက်ကို ကယ်ဖို့ မင်းလုံးဝ မစဉ်းစားဘူးလားကွ...”

တစ်ယောက် အသံပဲ...ဒီလူ သေတော့မှာပဲ....”

ဆက်တူက ပြောလိုက်၏။

“မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အသေအချာ ပြောနိုင်တာလဲ... ကျီပင်းရက်က အေးစက်စက် မေးလိုက်၏။

“ငါက လူမသတ်ရဲပေမယ့်...သေခါနီး လူတွေကိုတော့ မကြ

ခဏ မြင်ဖူး တွေ့ဖူးပါတယ်...သေခါနီး ညည်းသံကိုလည်း ကြားတာပဲ...ဒီလူ ရေငတ်လို့ သေတော့မှာ အမှန်ပဲ....”

ထိုစဉ်ပင် ချောက်ချားဖွယ်ကောင်းသော ညည်းညူသံထပ်

ပေါ်ထွက်လာပြန်၏။ သည်တခါ ပို၍ ကျယ်သည်။ ရှေ့လှမ်းလှ

သဲဂမ္ဘေးတစ်ခု၏ နောက်ကွယ်မှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်ကြောင်း

လည်း အသေအချာ မှန်းဆလို့ရကြသည်။

ကြယ်ရွှေဆက်တူက ကုလားအုပ်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

“ဟိုနားမှာပဲ လာဟေ့...တို့ သွားကြည့်ကြရအောင်....”

“သေခါနီး လူတစ်ယောက်က ဆန်းသလား ဘာနဲ့

အသံ

ဆက်တူက ဒေါသဖြင့် အော်လိုက်၏။

“ခက်တာပဲ....ငါ အစောကြီးကတည်းက ပြောထားသားပဲ။

ဒီလို သဲကန္တာရထဲမှာ ဒီလို သေခါနီးလူတွေ တစ်နေ့ဆယ်ယောက်

မက တွေ့နိုင်တယ်...တွေ့တိုင်း လိုက်ကြည့်ပြီး ကယ်နေမယ်ဆိုရင်

မင်းတခြားဘာမှ လုပ်မနေနဲ့တော့....”

ဆက်တူမှာ အံ့အားသင့်သွားသည်။ တုန်လှုပ်သွားသည်။

ကျီပင်းရက်ကို မယုံနိုင်သလို ငေးကြည့်ပြီး

“ဒုက္ခရောက်နေတဲ့လူကို တွေ့ရက်သားနဲ့ တကယ်ပဲ မင်း

မကယ်ဘူး ဟုတ်လား”

“တို့...ဒီကိုလာတာ လူတွေကို ကယ်ဖို့ သက်သက်လာကြတာ

လား....”

ကျီပင်းရက်က အေးအေးလေး ပြန်မေးသည်။

“မင်း သိပ်ရက်စက်တဲ့ ကောင်ပဲကွ....”

ဆက်တူက အော်သည်။

ကျီပင်းရက်က ခေါင်းညိတ်သည်။

“အေး...ရက်စက်တယ်လို့ပဲ ပြောပြောကွာ...ရက်စက်တယ်ရက်စက်ရမှာပဲ...ဒီလို နေရာမျိုးမှာ အဲသလို ရက်စက်မှ အသက်က ရည် ရင်နိုင်တယ်ကွာ...တကယ်လို့ မင်း ဒီလိုဒုက္ခရောက်နေရင်လည်း ဘယ်သူကမှ မင်းကို ကယ်မှာ မဟုတ်ဘူး...ရေပေးတိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး...ဘာကြောင့်လဲ သိလား...မင်းကို ရေပေးတိုက်ရင် သူရေငတ်သေမှာပေါ့ကွာ...”

“လှရှောင်ဖုန်းက ကျီပင်းရက် စကားအဆုံးဝယ် ခေါင်းတစ်ချက် ညိတ်ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ တောင်းပန်သလို ကြည့်ကာ... “တို့မှာ ရဲတွေ လုံလုံလောက်လောက် ရှိနေတယ် မဟုတ်လား...”

ကျီပင်းရက် ခေါင်းခါသည်။

“မင်းတို့ မသိတာတွေ အများကြီးပါ...ဒီသံကန္တာရမှာ လူအဖျိုး မျိုး ရှိတယ်ကွာ...မင်းတို့က သူ့ကို ကယ်ဆယ်လို့ သူက အင်အားပြည့်လာပြီး ဆိုပါတော့...အဲဒီအခါကျရင် မင်းတို့ကို မြန်မြန်သတ်ပြီး သောက်ရေနဲ့ အစားအစာတွေ လုသွားလေ့ရှိကြတယ်...”

“တို့သုံးယောက် အတူရှိနေမှတော့ ဘယ်လိုလူမျိုးက တို့သုံး

ယောက်ကို သတ်နိုင်ပါ့မလဲ....”

လှရှောင်ဖုန်းက ပြောလိုက်၏။

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့...ဘယ်လိုကောင်က တို့ကို သတ်နိုင်မှာလဲ”

ဆက်တူကလည်း ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်သည်။ ကျီပင်းရက်ကိုလည်း မကျေမချမ်းဖြင့် ကြည့်လို့နေသည်။

“မင်း မဟုတ်တော့ဘူး...ပို...ကြည့်ရတာ ကြာလေ ရက်စက်တတ်လာလေပဲ...သိတ္တိကျတော့လည်း နည်းလာတယ်...အေးလေ လူစစ်ယောက် ချမ်းသာရင် ဒီလိုပဲ ဖြစ်တတ်လာတယ်ထင်ပါရဲ့...” ကျီပင်းရက် မျက်နှာတင်းမာခက်ထန်လို့ သွားသည်။ သို့လေ မယ့် ဘာမှတော့ မပြော။

“အေး...မင်း သွားကယ်ချင် မကယ်ချင်နဲ့ ငါကတော့ သွားကယ်ရမယ်ပေါ့...”

“သွားရင်လည်း အားလုံး အတူတူသွားကြတာပေါ့ကွာ... ဟုတ်လား...”

လှရှောင်ဖုန်းက ခပ်ပြုံးပြီး ဝင်ပြောသည်။ ကျီပင်းရက်ကိုလည်း ဖြောင်းဖျသလို ကြည့်နေသည်။

ကျီပင်းရက်က ဘာမှတော့ ပြန်မပြော၊ သို့ရာတွင် ကုလားအုပ်

များကို ဂမ္ဘလေးဆီ ဦးတည်လိုက်လေသည်။

သဲဂမ္ဘလေးနောက် ရောက်သည်နှင့် ဒုက္ခသည်နှစ်ယောက်က နှိပ်စပ်ခံရနေကြရသည်။ ထိုနှစ်ယောက်ကို မြင်သည်နှင့် လူရောင်ဖုန်တို့မှာ တုန်လှုပ်ချောက်ချားလို့ သွားကြသည်။

ထိုနှစ်ယောက်မှာ လူဟူ၍ပင် ပြောပြ၍ မယုံနိုင်လောက်အောင် ရုပ်ပျက် ဆင်းပျက်ဖြစ်လို့ နေသည်။ မြေကြီးတွင် တုပ်နှောင်ထားခြင်း ခံရပြီး အသားအရေမှာလည်း ပူပြင်းသော နေရောင်ခြည်ဒဏ်ကြောင့် လောင်ကျွမ်းလို့ နေကြ၏။ တစ်ကိုယ်လုံး တွန့်လိမ်လျက်ရှိကြပြီး နှုတ်ခမ်းများမှာ ကွဲအက်လျက် ရှိနေကြသည်။ မျက်လုံးများမှာလည်း မျက်ဖြူလန်နေသည်။ မှိုင်းမွန်နေသည်။ ဝေဝါးနေသည်။

ဆက်တူမှာ ဆက်တို၏ မျက်လုံး ဘာကြောင့် ကန်းရသည်ကို ချက်ချင်း သဘောပေါက်သွားသည်။ ပူပြင်းလှသော နေရောင်ခြည်ကြောင့် ကန်းသွားရခြင်းပင် ဖြစ်ပေမည်။

ဆက်တိုမှာ တကယ်တော့ လောလောဆယ်ဖြစ်ရပ်များကို ဘာမှ မတွေ့။ ဘာမှ မကြားရပါ။ သို့ရာတွင် ဤနေရာ ရောက်လာ သည်နှင့် သူ့ကိုယ်မှာ တုန်ရင်လာသည်။ ကြောက်ရွံ့သည့် သွင်ဟန်က ပေါ်လာသည်။ သူ့တွင် ထူးဆန်းသော ခံစားချက်တစ်ခု ရှိနေသည့် အသွင်။

အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်သိရှိလေသော အာရုံခံစားချက်မျိုး ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ယူဆရလေသည်။



ဆက်တူက သက်ပြင်းချသည်။

“စိတ်ချ...စိတ်ချ...ရေတွေ အများကြီးရှိတယ်...မင်းတို့

နည်းနည်း သက်သာလာတာနဲ့ ရေကို အားရပါးရသောက် ဟုတ်

လား”

ဆက်တူက ကြင်နာစွာ ပြောနေသည်။

မကြာခင်ပင် ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ မျက်လုံး ခြေးညှင်းစွာ ပွင့်

လာကြ၏။

“ဟေ့...မင်းတို့ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ...ဘယ်သူက မင်းတို့ကို

ကြီးနဲ့ချည်ထားတာလဲ...မင်းတို့ ဘာအပြစ်တွေ ကျူးလွန်ခဲ့သလဲ

ပြောစမ်း...”

ကျိပ်င်းရက်က ခက်ထန်ထန် မေးလိုက်၏။ တစ်ယောက်က

ခေါင်းကို ယမ်းခါပြီး....

“မဟုတ်...မဟုတ်ဘူး...လူဆိုး...လူဆိုးတွေ...”

“လူဆိုးတွေ ဟုတ်လား...ဘယ်မှာလဲ...”

ဆက်တူက ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေကြည့်ပြီး မေးလိုက်၏။

သေလူနီပါး ဖြစ်နေသော လူနှစ်ယောက်က ရှေ့ဘက်သို့ လက်ညှိုး

ညွှန်ပြသည်။ ပြီးတော့ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ဟန်များ ပေါ်လို့လာသည်။

တစ်ကိုယ်လုံး တွန့်လိမ်နေကြသည်။ တုန်ခါလို့လည်း နေကြ၏။

အဆုံး (၇)

လူရှောင်ဖုန်နှင့်ဆက်တူတို့က ကြီးများကို အလျင်အမြန် ဖြတ်
တောက်ပေးလိုက်ကြသည်။ ပြီးတော့ ထိုနှစ်ယောက်ကို စောင့်ဖြုန်း
ပတ်ထားပေးလိုက်သည်။ ရေစိမ်ထားသော မျက်နှာသုတ်ပေါ်ဖြုန်း
ရေကို တစ်စက်ချင်း ချပေးပြန်သည်။

ထိုနှစ်ယောက်က ကွဲအက်နေသော ပါးစပ်ဖြင့် ရေစက်များကို
ဖြည်းဖြည်းချင်း မြို့ချလို့နေသည်။ သတိတော့ ကောင်းကောင်းရသေး
ဟန် မတူ။

‘အတန်ငယ်ကြာမှ....’

“ရေ...ရေ...ရေ”

တုန်ရုံသော အသံက ဓပ်တိုးတိုး ထွက်လာသည်။

သူတို့ ဆံပင်ကို သူတို့လက်ဖြင့် ဆွဲကုတ်ထားလိုက်ကြသည်။ ရူးသွပ်သွားသည့်အသွင်မျိုး။

“မင်းတို့ တို့ကို ညာနေတာပဲ...ငါ သိရသလောက် ဒီနားမှာ ဘယ်လူဆိုးမှ မရှိဘူး...”

ကျီပင်းရက်က အော်ပြောလိုက်၏။ ထိုနှစ်ယောက် ခေါင်းများကို ယမ်းခါကြသည်။ မပွင့်တပွင့် ညည်းသည်။ မျက်ရည်များပင် ထွက်ကျလာတော့ မယောင်ပင်။

“ဟေ့...ကြက်ဖခိုကြီး...ဒီလောက် ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ လူတွေကို မင်းက ဘယ်လိုဆက်ဆံနေတာလဲကွ...သူတို့ ညာပြောတော့ကော တို့က အရေးနိမ့်ရမှာလား...တစ်ကိုယ်လုံး အဝတ်အစားမရှိတဲ့ လူတွေက တို့ကို ဘယ်လို လုပ်ကြံနိုင်မှာလဲကွ...”

ဆက်တူက အော်ပြောသည်။

ကျီပင်းရက် ဘာမှ မပြောတော့ပေ။ တကယ်တော့လည်း ဆက်တူ ပြောစကားမှာ မှန်နေပါ၏။ ဒုက္ခရောက်နေသော လူနှစ်ယောက်တွင် မည်သည့် အဝတ်အစားမှ မရှိ။ လက်နက်ဆိုတာ ဆလားပေး။ မည်သို့မှ လုပ်ကြံနိုင်စရာ အကြောင်း မမြင်။

“ဟေ့...မြေခွေးကြီး၊ သူတို့ကို ရေများများ ထိုက်လို့ပြုလား” ဆက်တူက လှရှောင်ဖုန့်ကို လှမ်းမေးသည်။ လှရှောင်ဖုန့်

တစ်စက္ကန့် စဉ်းစားပြီး.....

“နည်းနည်းပဲ သောက်ခိုင်းပါဦး...မမျှနိုင်ဘဲ ရှိနေဦးမယ်” လှရှောင်ဖုန့်က ပြောပြောဆိုဆို ကုလားအုပ်ဘေးတွင် ချိတ်

ထားသော ရေခဲခတ်များဆီ လျှောက်သွားသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် သေလုမြောပါး ဖြစ်နေကြသော လူနှစ်ယောက်က တမဟုတ်ခြင်း ထခန်လိုက်ကြသည်။ ဆံပင်များ ဆုပ်ကိုင်ထားသော သူတို့၏ လက်များကိုလည်း ဝှေ့ရမ်းလိုက်ကြသည်။ သူတို့နှစ်ဦး၏ လက်ထဲမှ အညိုရောင် အလင်းတန်းများ လက်ခနဲ ပေါ်ထွက်လာသည်။

လျှို့ဝှက်လက်နက်များဖြင့် ပစ်ပေါက်လိုက်ပါပြီ။ လျှို့ဝှက်

လက်နက်များကို ဆံပင်ထဲ ဝှက်ထားခြင်းပင်။

လှရှောင်ဖုန့်တို့ သုံးယောက်စလုံး သိလိုက်ပြီ။ သူတို့က သာမည သိုင်းသမားတွေမှ မဟုတ်ဘဲ။ ထိုနှစ်ယောက် လက်လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် လှရှောင်ဖုန့်တို့ သုံးယောက်မှာ ဆက်ရက်ငှက်များ ဆလား ခုန်ပျံထွက်သွားသည်။ သည်လို လူမျိုးတွေကို လျှို့ဝှက်လက်နက်ဖြင့် လုပ်ကြံ၍ မလွယ်ပါ။

တကယ်တော့လည်း လျှို့ဝှက်လက်နက်များကလည်း သူတို့ကို ပစ်ခတ်ခြင်း မဟုတ်ပါ။ ရေခဲခတ်များကိုသာ ပစ်ခတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါ

လေ၏။

ပစ်မှတ်က မှန်သည်။ ပစ်ချက်က ငြင်းသည်။ ရေအိတ်များ တဘုန်းဘုန်းအသံနှင့်အတူ အားလုံး ပေါက်ထွက်သွားသည်။ ရေများ ထွက်ကုန်သည်။

လူဆိုးနှစ်ဦးမှာလည်း တစ်မဟုတ်ချင်း လှည့်ထွက်ပြေးတော့သည်။

ကြယ်ရွှေဆက်တူ ရင်တစ်ခုလုံး ပေါက်ကွဲထွက်လာမတတ်ခေါ်သထွက်သွားပါပြီ။ အော်ဟစ်၍ သွားခနဲ ခုန်လိုက်သည်။ လှရှောင်ဖုန်ကလည်း ရိပ်ခနဲသာ မြင်လိုက်ရသည်။ ရန်သူနောက် လိုက်သွားပြီ။ “ခွေးကောင်တွေ မင်းတို့ ထွက်ပြေးလို့ လွတ်မတဲ့လားကွ... ဆက်တူရဲ့အသံ....”

ကျီပင်းရက်ကတော့ မလိုက်ပါ။ ရေများကိုသာ ရသလောက် ယူရန် ပြေးသွားသည်။ အိတ်ကျန်လေးများ ရှိလို့ရှိငြား ပြေးသွားသည်။ လူဆိုးနှစ်ယောက်မှာ လှရှောင်ဖုန်နှင့် ဆက်တူတို့နှစ်ယောက် လက်မှ မည်သို့မှ လွတ်မြောက်မည် မဟုတ်ကြောင်း သူသိသည်။ တကယ်ပါ။ ကျီပင်းရက် သိထားသလို လူဆိုးနှစ်ယောက် ပြေးမလွတ်ပါ။ တစ်ယောက်မှာ တိုက်ခိုက်ရင်း သေသွားသည်။ တစ်ယောက်ကိုတော့ မမ်းထားလိုက်ကြသည်။

လှရှောင်ဖုန်က ထိုသူကို မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်သည်။ မျက်နှာမှာ အေးစက်စက်နှင့်။ ဒေါသကို ထိန်းထားရသည့်အသွင် ကလည်း ပေါ်သည်။

“ဘာလုပ်နေကြတာလဲ...သတ်လိုက်လေကွာ...ငါ့ကို သတ်ကြလေကွာ...မင်းတို့လည်း မကြာခင် သေကြမှာပဲဟာ...”

လူဆိုးက တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာဖြင့် အော်ဟစ်သည်။

“တို့ မင်းကိုမသတ်ပါဘူးကွာ...မင်းကို ဘယ်သူက ခိုင်းတယ်ဆိုတာကိုသာ ပြောပါ...”

လှရှောင်ဖုန်က အေးဆေးစွာ မေးသည်။ လူဆိုးက ရယ်သည်။ အရူးတစ်ယောက်လို့ ရယ်သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား...မင်းက မေးတယ် ငါကပြောရမယ်ဟုတ်လား... ဟား...ဟား...ဘာလဲ မင်းက သူ့ကို သွားရှာမယ်ပေါ့ဟုတ်လား...”

“ဟုတ်တယ်လေ...တို့ သွားရှာမှာပေါ့...ဒါ ရယ်စရာလားကွ” လူဆိုးက ဘာမှမပြော၊ ရယ်လို့သာနေသည်။

“မင်းကို ခိုင်းတာ သဲကန္တာရဘုရင် ကျစုဟော့ရဲ့သားလား” ဆက်တူက မေးသည်။

“ကျစုဟော့ ဟုတ်လား ဟား ဟား ဒီကောင်က

ဘာကောင်မှီလို့လဲ...သူလိုကောင်မျိုး ငါ့ဆရာက တံမြက်စီးလဲ့ပို့တော့မသုံးဘူး...ဟား ဟား”

လူဆိုးက ရယ်ရင်းပြောသည်။

“ဒါဖြင့် ဘယ်သူလဲ...”

လူရှောင်ဖုန်းက မေးလိုက်သည်။

“မင်းတို့ သိပ်တွေ့ချင်ကြတယ်လား...စိတ်ချ မင်းတို့သေခါနီးကျရင် ငါ့ဆရာကြီးနဲ့ တွေ့ရမှာပေါ့...မင်းတို့လည်း အလွန်ဆုံးနေရနောက်ထပ် လေးငါးရက်ပေါ့...ဒီထက်ပိုပြီး အသက်မရှင်နိုင်ပါဘူးကွ...”

လူဆိုးက ပြောစကားဆုံးသည်နှင့် အရပ်ကြီးပြတ်လဲကျ သွားတော့သည်။

လူရှောင်ဖုန်းက မျက်နှာပျက်သွားပြီး...

“ဟာ...ဒီကောင်က အဆိပ်ကို ပါးစပ်ထဲမှာ ငုံထားတာကိုး” လူဆိုး သေဆုံးသွားပါပြီ ချက်ချင်းပင် တစ်ကိုယ်လုံး ညိုမဲလို့သွားသည်။

လူရှောင်ဖုန်းနှင့်ဆက်တူတို့မှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်ပြီး သက်ပြင်းကိုယ်စီ ချလိုက်မိကြတော့သည်။
ထိုစဉ်ပင် အနားသို့ ကျီပင်းရက် ရောက်လာသည်။ လူရှောင်

ဖုန်းက နာခေါင်းကို တစ်ချက်ပွတ်ပြီး ဘာပြောရမှန်းမသိဖြစ်နေသည်။
ကျီပင်းရက်က သေဆုံးသူကိုသာ အကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

ဆက်တူကတော့ မျက်နှာချိုသွေးရင်း....

“သူတို့က လျှို့ဝှက်လက်နက်တွေကို ဆံပင်ထဲဝှက်ထားတာကို ဒါပေမယ့် စဉ်းစားလို့မရတာက ဒီလောက်နေပူဒဏ်ခံထားပြီး အသားအရေတွေ တွန့်နေရက်နဲ့ အားရှိနေတယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်အားအင်ရှိတာလဲ မသိဘူး....”

ကျီပင်းရက်က ဘာမျှမပြောပါ။ အလောင်းကောင်၏ ဆံပင်ကို ရုတ်တရက် ဆွဲလှန်၍ ခွာချလိုက်သည်။ အရေခွဲတစ်ချပ်က ထူးဆန်းစွာ ကွာကျလာတော့သည်။

ထိုအခါကျမှ သူတို့၏ ပင်ကိုယ်အသားအရေအစစ်ကို တွေ့ကြရတော့သည်။



“တော်ပါသေးရဲ့ကွာ...ရေတွေကျန်သေးလို့”

ဆက်တူက ရေရွတ်သည်။ ဝမ်းသာအားရ ရေရွတ်သည်။

ကျိပ်ပင်းရက်က ထိုအိတ်ထဲမှ ရေများကို သံသွန်ချလိုက်၏။

“ဟေ့...မင်း ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲကွ”

ဆက်တူက အထိတ်တလန့် လှမ်းအော်သည်။ ကျိပ်ပင်းရက်

ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြော။

လှေရှောင်ဖုန်းကသာ ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ပြီး...

“လျှို့ဝှက်လက်နက်မှာ အဆိပ်ရှိတယ်...အဆိပ်တွေက ရေထဲ

မှာ ခုဆိုပျော်ဝင်နေပြီပေါ့...ဒီရေတွေ ဘယ်လိုလုပ် သောက်မလဲ...

သောက်လို့မရဘူး...”

ဆက်တူမှာ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားသည်။ သံသယကို

ပစ်ထိုင်ချ...တစ်...။

“ကဲ...တို့ ခရီးဆက်ကြစို့”

ကျိပ်ပင်းရက်က တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ဆက်တူက ထခုန်သည်။ သူ့အသွင်က စိတ်မထိန်းနိုင်တဲ့

အသွင်။

“ဟေ့ ဒီကိစ္စတွေအားလုံး ငါ့ကြောင့်ဖြစ်တာ၊ ငါမကောင်းလို့ ဖြစ်တာ၊ ငါ မျက်စိကန်းလို့ဖြစ်တာ၊ ဟေ့ကောင် ကြက်ဖဆိုကြီး

အင်း (၇)

ဆက်တူမှာ တစ်ခဏငေးကြောင်သွားသည်။ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

“လက်စသတ်တော့ ဒင်းတို့က ရုပ်မျက်ထားကြတာကိုး”

ဆက်တူ ရေရွတ်သည်။

ကျိပ်ပင်းရက် စကားတစ်ခွန်းမှ မပြော၊ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။ ဆက်တူလိုက်သွားသည်။ လှေရှောင်ဖုန်းကလည်း ဖြည်းဖြည်းချင်း လျှောက်လှမ်း၍ လိုက်ပါသွားသည်။

ရေအိတ်များအားလုံး ပေါက်သွားသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

ကံကောင်းထောက်မစွာဖြင့် ရေအိတ်တွင် ရေများ အနည်းငယ်ကျန်နေသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ကို မဆဲရတာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ အပြစ်မတင်ရဲဘဲ
ပဲကွဲ့....”

ဆက်တူက အော်ဟစ်သည်။

သည်တခါတော့ ကျိပ်ပင်းရက်က ခေါင်းလှည့်လာသည်။
ဆက်တူကို စိုက်ကြည့်ပြီး....

“မင်းကို ငါက ဆဲရမယ်လား....မင်းက ငါ့ကို ဆဲခိုင်းတာ
ကုတ်လား....”

“အေး...ဟုတ်တယ်...ဆဲစမ်းကွာ ကြိုက်သလောက်ဆဲ၊ ဒါ
ဒါ စိတ်သက်သာမှ”

ကျိပ်ပင်ရက်က ခေါင်းယမ်းသည်။

“ငါ ဘာလို့ မင်းကိုဆဲ ဖြာလဲ...ဒုက္ခရောက်နေတဲ့လူကို က
တာ ကောင်းတဲ့အလုပ်ပဲ နောက်ပြီး မျက်စိကန်းတာ မင်းတ
ယောက်တည်းမှ မဟုတ်ဘဲ....”

ဆက်တူ ငြိမ်သွားသည်။ ဘာမှမပြောတော့။

လှရှောင်ဖုန်းက ကြီးရင်စွာနှင့် ဆက်တူ၏ ပခုံးကို ပုတ်လိုက်
သည်။

“ကြက်ဖခိုကြီးဟာ မင်းထင်သလို ဖုန်းစရာမကောင်းဘူး၊
တာ မင်းသိပြီ မဟုတ်လား ဆက်တူ....”

လှရှောင်ဖုန်းက ပြောလိုက်၏။

ဆက်တူက ခေါင်းညိတ်ပြီး ပင့်သက်ရှည်ကြီး ချလိုက်လေ

သည်။



ရေမရှိလျှင် မလွယ်၊ ရေမရှိလျှင် ဘာမှ လုပ်လို့မရ။

မျက်စိကန်း၊ နားကန်းနေသော ဆက်တိုမှာ မျက်နှာအသွင် ပြောင်းသွားပါပြီ။ လူဆိုးနှစ်ယောက်နှင့် ပြဿနာဖြစ်ပြီးနောက် သူ့အနေနှင့် ဘာမှမတွေ့၊ ဘာမှမကြားသော်လည်း အသွင်ပြောင်းလဲသွား၏။ သူ့အသွင်သဏ္ဌာန်မှာ ချိနဲ့သလို ပျော့ခွေနေပြီး ကြောက်ရွံ့ဟန်များလည်း ရှိနေသည်။

ဆက်တိုတစ်ယောက်ကမူ ဒါကို သတိမထားမိ၊ သူ့ကိုယ်သူ မိတ်ဆိုး အပြစ်တင်နေလေသည်။

လူရောင်ဖုန်းနှင့် ကျိပင်းရက်တို့ နှစ်ယောက်ကမူ ဆက်တိုအဖို့ အရာပြောင်းလဲနေသည်ကို သတိထားမိကြသည်။ သို့ရာတွင် မသိချင်ယောင်ဆောင်နေကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ရေဘူးတို့ကို ပစ်ဖောက်ခဲ့သော လျှို့ဝှက်လက်နက်အကြောင်း ဆွေးနွေးနေကြသည်။

လျှို့ဝှက်လက်နက်မှာ အပ်တစ်ချောင်းချောင်းပင် ဖြစ်သော်လည်း အပ်များတွင်ပါသော အဆိပ်မှာ ကြောက်စရာကောင်းလှသည်။ ပြီးထန်သည့် အဆိပ်များပင် ဖြစ်လေ၏။

“အဆိပ်ဟာ...ကြောက်စရာကောင်းတာ မှန်ပေမယ့်...ဒီလို အဆိပ်မျိုး လုပ်နိုင်တာ ကြောက်စရာသိပ်မကောင်းလှဘူး...လက်

ည ရောက်ပြန်ပြီ။

ည ရောက်သည်နှင့် လေအေးကို ရင်ဆိုင်ကြရပြန်ပြီ။ လေအလွန်အမင်း အေးမြလှ၏။

သူတို့တတွေ မီးနားတွင် ထိုင်နေကြသည်။ ထိုင်သော်လည်း စကားမပြောကြ၊ ငြိမ်သက်နေကြသည်။ စကားမပြောကြချေ။

သူတို့တတွေ စကားပြောချင်စိတ် မရှိအောင် ဖြစ်နေကြသည့် စိတ်များ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေသည်။ နောက်ကျိ၍လည်း နေကြသည့်

‘ရေ’ သဲကန္တာရမှာ အရေးအကြီးဆုံး အသက်သွေးကြောဖြစ်တဲ့ရေ။ ယခု ရေကမရှိသလောက် ဖြစ်နေပြီ။ ကျိပင်းရက်ကိုယ်ပေါ်တူ ချိတ်ဆွဲထားသော ရေဘူးတွင်သာ ရေတစ်ဝက် ရှိသည်။ ထိုရေဘာမှ မဖြစ်စလောက်။

၁၀၂ ❖ တက္ကသိုလ်နေ့လယ်အောင်

သောကကံငယ်သားတွေကို သေရဲ့အောင် စိတ်ဓာတ်သွင်းပေးထား။
ပိုပြီး ကြောက်စရာကောင်းနေတယ်....”

လှရှောင်ဖုန်က ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလူဟာ...ပုလဲနက် မဟုတ်ဘူးလို့ မင်းထင်နေလို့လား

ကျီပင်းရက်က မေးသည်။

လှရှောင်ဖုန်က ခေါင်းညိတ်သည်။

“ပုလဲနက် လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး...ပုလဲနက်က ဒီလောက် အရှေ့

အချင်းမရှိဘူး...ဒီလောက်လည်း မရက်စက်ဘူး....”

“ဒါဆိုရင်...ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မလဲ...မင်း ဘယ်သူလို့ထင်သလဲ

လှရှောင်ဖုန်က စဉ်းစားလို့နေသည်။ အတန်ကြာတော့မှ

“ဆင်း...တွေ့ရတော့ ခက်သားလဲ...ဒါပေမယ့် ငါ့အထင်ရဲ့

ရရင်တော့...တို့ကို ရန်ရာတဲ့လူဟာ မြေပြန့်ကနေ ဒီကိုရောက်လာ

အမှောင်ရိုက်က ထိပ်သီးသိုင်းသမား တစ်ယောက်များ ဖြစ်လေမလဲ

လဲ...တို့ကို တစ်ခါတည်း မသတ်နိုင်မှန်းသိလို့ ထောင်ချောက်တွေနဲ့

ပြီး တို့ရဲ့ ဖျေခတ်ကို ဖောက်ပစ်လိုက်တာ ရေမရှိတော့...တို့နဲ့

သေရမှာပဲ မဟုတ်လား....”

“ဒါမှ မဟုတ်ရင်...တို့တွေ တစ်ခါတည်း သေသွားတာထက်

တဖြည်းဖြည်း ဒုက္ခခံစားပြီး သေသွားစေချင်လို့လည်း ဖြစ်နိုင်တယ်

ကျီပင်းရက်က ဖြည်းညှင်းစွာ ပြောလိုက်သည်။

“ငါ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုတွေထင်မိသလဲ ဘို့တော့”

လှရှောင်ဖုန် ရုတ်တရက် စကားကို ရပ်လိုက်၏။

ကျီပင်းရက်၏ မျက်နှာအမူအရာကြောင့် အံ့အားသင့်ပြီး စကား

ကို ရပ်လိုက်မိခြင်း ဖြစ်ပါ၏။ ကျီပင်းရက်၏ တည်ငြိမ်သော

မျက်နှာစပယ် အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် စိတ်ဆိုး

ဆါသထွက်နေသော အမူအရာ ပေါ်လွင်နေသောကြောင့် ဖြစ်လေ

သည်။ စိုးရိမ် ထိတ်လန့်ဟန်လည်း ပါဝင်နေသလိုပင်။

ကျီပင်းရက်မှာ အလွန် စိတ်ဓာတ် ခိုင်မာသော လူတစ်ယောက်

ဖြစ်သည်။ ဤလိုလူမျိုးကို ကြောက်ရွံ့မဖြစ်စေအောင် လုပ်ဖို့က မလွယ်

ကုလဲ။ ကျီပင်းရက် စိုးထိတ်အောင် လုပ်နိုင်သူသည် သာမန်လူ မဖြစ်

နိုင်ချေ။

လှရှောင်ဖုန် စိုးရိမ် ပူပန်မိသွားသည်။

“ဘယ်သူ့ကို မင်းထင်သလဲ”

လှရှောင်ဖုန်က စူးစမ်းလိုက်ပါ၏။ ကျီပင်းရက်မှာ ပြော

ဟန်မတွေ့ တစ်ခုခုကိုတော့ ရိပ်မိထားသည့်အသွင်၊ သူက ဆက်

တစ်မျက်စေ့ကြည့်ပြီး မပွင့်တပွင့် ရယ်မောလိုက်ပြီးမှ....

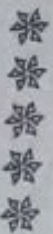
“သူက ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် တို့ကို ရေတော်သေအောင် လုပ်မှာ

မယ်လို့ ဒီကောင်ထင်ရင် မှားသွားမှာပေါ့....”

လှရှောင်ဖုန့် မေးသည်ကတစ်မျိုး၊ ကျီပင်းရက် ဖြေသည်။
တစ်မျိုး၊ အမေးနဲ့ အဖြေမတူညီ၊ သို့ရာတွင် လှရှောင်ဖုန့် ဘာမှ ထ
မမေးတော့ပါ။ သူကပါ ရယ်မောပြီး....

“မင်းတစ်ယောက်လုံး တို့နဲ့ ရှိနေမှတော့ ရေငတ်သေမှ
မကြောက်တော့ပါဘူးကွာ....”

“နောက်ထပ် မှိုင်ငါးဆယ်လောက်သွားရင် မြေအောက်
ကြောတစ်နေရာရှိတယ်...အဲဒီနေရာကို ငါကောင်းကောင်း သိတာပေါ့၊
ကျီပင်းရက် ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်လေတော့သည်။”



အသုံး (၉)

နောက်တစ်နေ့ စိတ်ပေါ့ပါးစွာနဲ့ ခရီးဆက်ကြသည်။ မဝေး
ကွာလှသော နေရာဝယ် မြေအောက်ရေကြော ရှိနေကြောင်း ကျီပင်း
ရက် ပြောစကားအရ သိနေကြရာ စိတ်ရွှင်လန်းနေကြသည်။

သဲကန္တာရအတွင်းဝယ် ‘ရေ’ရှိလျှင် လုပ်ချင်တာ အကုန်လုပ်လို့
ရနိုင်ပြီ။

သူတို့ဆိုသည့်အထဲမှာ ဆက်တို မပါပါ။ ဆက်တိုမှာ ပို၍
အံ့မှိုင်းလို့နေသည်။ စိုးရွံ့ထိတ်လန့်ဟန်ကလည်း မဖုံးကွယ်နိုင်အောင်
ပေါ်လွင်နေသည်။

ဆက်တိုမှာ ဘာကိုမှ မမြင်ရသော်လည်း အန္တရာယ် အငွေ့

အသက်ကို တွေ့ထိ ခံစားနေရလေသလား လူရှောင်ဖုန်က တွေးနေရလေသည်။

သူတို့ရှေ့မှာ ဒုစိုက်မင်းခြောက်သွေ့နေသော သစ်ပင်တစ်ပင် ကျိပ်ပင်းရက်က အဖွဲ့ကို ရပ်စေလိုက်ပါပြီ။

ကျိပ်ပင်းရက် သစ်ပင်ခြောက်ကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ သစ်ပင်မှာ ပွဲပြင်းလာသော နေရောင်ကြောင့် ညှိုးနွမ်းသေဆုံးနေ၏။

ဆက်တူက ထိုနေရာကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ပြီး...

“ဒီနေရာမှာ ရေရှိသလား”

“အေး...ရှိတယ်”

“ဘယ်မှာလဲကွ...ဘာမှလည်း မတွေ့ရပါလား...”

ကျိပ်ပင်းရက် ပြုံးလိုက်၏။

လူရှောင်ဖုန်ကလည်း ပြုံးပြီး...

“ဟကောင်ရ...ရေတွေကို မင်းတွေ့နေရမယ်ဆိုရင် အခု လောကီဆို ဘယ်ရှိတော့မှာလဲ...ဟခြားလူတွေ ယူလို့ကုန်ပြီပေါ့... မင်းအတွက် ကျန်တော့မှာတောင် မဟုတ်ဘူး...”

သူတို့ ရယ်မောမိလိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် သံမြေကို အေးရဝမ်းသာ တူးကြတော့သည်။

သည့်အခါ သူတို့ မရယ်နိုင်တော့ပါ။ ဝမ်းလည်း မသာနိုင်ကြ

တော့ပါ။ တစ်နာရီခန့် တူးသည့်တိုင် ရေကို မတွေ့ကြရပါ။ ရေတစ် နက်မှ မတွေ့ကြရပါ။

ကျိပ်ပင်းရက် မျက်နှာပျက်သွားသည်။ ပြီးတော့ မှင်သက်မိသလို နိုင်တွေသွား၏။ မတုန်မလှုပ် ကျောက်ရုပ်ဖြစ်လို့ သွား၏။

ဆက်တူက နဖူးမှ ချွေးများကို သုတ်လိုက်ပြီး စကားပြောရန် ပါးစပ်ဟလိုက်သည်။ သို့ရာတွင် ကျိပ်ပင်းရက်၏ သွင်ပြင်ကို တွေ့ရှိ လိုက်သည်နှင့် နှုတ်ဆိတ်သွားသည်။

အခြေအနေမှန်ကို နားလည်သွားကြရပြီ။ လူရှောင်ဖုန်က ကျိပ်ပင်ရက်ကို အကဲခတ်ပြီး နှစ်သိမ့်သော လေသံတိုးတိုးဖြင့်...

“မင်း အသေအချာ စဉ်းစားကြည့်ပါဦးလား...နေရာများ မှား

နေသလား...”

“မင်းက ငါ့ကို မယုံဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

ကျိပ်ပင်းရက် ထခုန်ပြီး အော်လိုက်သည်။ လူရှောင်ဖုန် ဘာမှန် ဖြန်မဖြေ၊ ငြိမ်နေလိုက်၏။ ကျိပ်ပင်းရက် ရင်ထဲမှာ အလွန်အခံရ ခက် နေကြောင်း သိထားသဖြင့် စိတ်ငြိမ်သက်ရန် တိတ်တိတ်နေတာ အကောင်းဆုံးပင်။

“မြေအောက် ရေကြောက တစ်ခါတလေ ခမ်းခြောက်သွား တတ်တယ်...တစ်ခါတလေကျတော့ လမ်းကြောင်း ပြောင်းသွားတတ်

၁၀၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်အောင်

တယ်၊ အင်းပေါ့လေ...ဘုရားသခင်က ကျွန်တော်တို့ကို ကြည့်စားလို့ သလို ဖြစ်နေပြီဆိုတော့ ဘာတတ်နိုင်တော့မှာလဲ...."

ရှောင်ပန်းက အေးဆေးစွာ ဝင်ပြောလိုက်သည်။ လူရှောင်ဖုန်းခေါင်းညိတ်သည်။

"ဒါပေါ့ကွာ...."

"မင်း ငါ့ကို စိတ်ဆိုးသွားတာလား....စိတ်မဆိုးပါနဲ့ကွာ... ငါ... ငါ...."

"စိတ်မဆိုးပါဘူးကွာ...မင်း စိတ်ကို ငါနားလည်ပါတယ်... ငါသာ မင်းနေရာမှာဆိုရင် မင်းထက်တောင် ပိုပြီး ဒေါသထွက်မှာပဲ" ကျီပင်းရက်က တောင်းပန်သဖြင့် လူရှောင်ဖုန်းက ခပ်ပြီးပြီးဖြောရင်း နှစ်သိမ့်လိုက်ပါ၏။ ဆက်တူကတော့ ရယ်မောလိုက်ပြီး....

"သိပ်ဟုတ်တာပေါ့....ဘယ်သူမဆို စိတ်ဆိုးဒေါသထွက်တဲ့ အခါ သူငယ်ချင်းတွေအပေါ် စိတ်ဆိုးဒေါသထွက်တာပဲ ဒါကို သူငယ်ချင်းကောင်းတွေက ခွင့်မလွှတ်ဘူးဆိုရင် သူငယ်ချင်းကောင်း မဟုတ်တော့ဘူးပေါ့...."

သူတို့သုံးယောက်ကိုကြည့်ပြီး ရှောင်ပန်းရင်မှာ နှေးထွေးသော ခံစားချက်များနှင့် ပြည့်လျှမ်းသွားလေသည်။ ဒီသူငယ်ချင်းကောင်းတွေ နံ့သာ ငါပေါင်းသင်းရရင် သပျော်ပါပြီဟူသော အတွေးလေး...

ပန်း စိတ်မှာ ပေါ်ပေါက်လာမိလေသည်။

ထိုစဉ်အမိန့်ကံမှာပင် ဆူညံသော မြင်းခွာသံများကို ရုတ်တရက် ကြားလိုက်ရသည်။ မမျှော်လင့်ဘဲ ပီပီသသ ကြားလိုက်သည်။

သူတို့အားလုံး အသံကြားရာကို ရေကြည့်လိုက်ကြသည်။

အေးမှာ မြင်းအချို့ ခုံးစိုင်းလာသည်ကို တွေ့မြင်ကြရသည်။

သွေးရူးသွေးတန်း ခုံးစိုင်းလာကြသည့်အသွင်။

မြင်းများပေါ်တွင် လူများပါသည်။ အနောက်မှ ရန်သူလိုက်လာ

သဖြင့် ကြောက်အားလန့်အား ပြေးနေကြသည့်အသွင်။

လူရှောင်ဖုန်းတို့က သူတို့နောက်ကို လမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်ရာ

မည်သည့်အဖွဲ့ကိုမှ မတွေ့ရ။ လူရိပ်လူခြေပင် မတွေ့ရ။

"ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဟ...ဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ...ဒီလူတွေက

ဘာကို တွေ့လို့ ပြေးနေကြတာလဲ...."

ဆက်တူက ရေရွတ်သည်။

ကျီပင်းရက်မျက်နှာမှာမူ အလွန်စိုးရိမ်ပူပန်နေသည့် အသွင် ပေါ်ပေါက်လာပြန်ပြီ။ စိတ်နှလုံးလေးလံနေသည့်အသွင်လည်း အထင်းသား။

"သဲကန္တာရထဲမှာ အမြဲတန်းထူးဆန်းတဲ့အဖြစ်တွေ ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ ဖြစ်တတ်တယ်...အရေးကြီးတာက

တို့နဲ့မပတ်သက်ရင် အသာလက်ပိုပြီးတော့တာ ကြည့်နေကြတော့”

ကိုပင်းရက်က တစ်လုံးချင်း လေးလေးနက်နက် ပြောလိုက်သည်။

သွေးရူးသွေးတန်းဖြစ်နေသော မြင်းများက သူတို့ရှိရာနေရာဘက်သို့ ဦးတည်လာနေကြသည်။

“တို့ဆီကို လာပြီကွ...”

ဆက်တူက ရေရွတ်သည်။

သွေးရူးသွေးတန်း ပြေးနေကြသော မြင်းများ အားပြတ်သည့်အသွင် ခွေခေါက်လဲကျကုန်သည်။ လူတွေလည်း လွှင့်စင်သွားကြ၏။

မြင်းမှာ ငါးကောင်၊ လူကတော့ လေးယောက်။

လဲကျလွင့်စင်သွားသူများမှာ တမဟုတချင်း ခုန်ထကြသည်။ သဲကန္တာရတွင် ကျက်စားလေ့ရှိသော လူများ မဟုတ်မှန်း မြင်သည်နှင့် သိသာသည်။

မြေပြန့်ကလူတွေပဲ ပြက်ပြက်ထင်ထင် မြင်ရသဖြင့် အသေအချာ အကဲခတ်ရာ အာမခံကုမ္ပဏီ တစ်ခုမှ အဝတ်အစား ဝတ်ဆင်ထားသော သိုင်းသမားများဖြစ်ကြောင်း တွေ့ကြရသည်။

ခါးတွင်လည်း ဓားများ ချိတ်ဆွဲလို့ ထားကြသည်။ သူတို့အသွင်ကို ကြည့်ရသည်မှာ ဝါရင့်သိုင်းသမားများသွင်ဟန်။

သို့ရာတွင် သူတို့လေးယောက်၏ အသွင်လောက် အူယား

စားယား ကြောက်အားလန့်အား အသွင်မျိုးကိုမူ တစ်ချိန်တစ်ခါမျှ

မမြင်ဘူးခဲ့ကြပေ။ မတွေ့ဘူးခဲ့ကြပေ။

သူတို့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ သဲအလိမ်းလိမ်း ပေကံ့လို့နေကြသည်။

မျက်လုံးများမှာ ပြူးနေကြသည်။ ငေးတိငေးကြောင် အဝေးကို ကြည့်နေကြသည်။ ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ဟန်များက မထိန်းသိမ်းနိုင်လောက်အောင် ပေါ်ထွက်နေကြ၏။ ကိုယ်လုံးများမှာလည်း တုန်ခါလို့နေကြ၏။

ကြ၏။

ဆက်တူမှာ သည်မြင်ကွင်းကို မြင်တွေ့သည့်အခါ တုန်လှုပ်

ချောက်ချားသွားသည်။ မည်သို့သော အခြင်းအရာကို တွေ့ခဲ့ရ၍ ဤမျှ

ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေကြပါသလဲ။ ဆက်တူ တွေးကြည့်နေ၏။

ထိုစဉ်ပင် ကြောက်ရွံ့ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်လျက်ရှိသော လူ

လေးယောက်သည် စူးစူးဝါးဝါး အော်ဟစ်ကြသည်။ ပြီးတော့ ဓား

များကို ဆွဲထုတ်ပြီး ဝေပမ်းခွတ်ထစ်လိုက်ကြသည်။

သူတို့က ရှိသမျှ အင်အားများကို အားကုန် အသုံးပြုပြီး တရစပ်

ခုတ်ထစ်နေကြခြင်း ဖြစ်ကြ၏။

ရန်သူဘယ်မှာလဲ။ မရှိပါ။ သူတို့နှင့်ယှဉ်၍ တိုက်ခိုက်နေသူမရှိပါ။ သူတို့ဘာကို ခုတ်နေသနည်းဟု မေးလျှင် လေထဲက သဲတွေကို

ခုတ်ထစ်နေကြသည်ဟုသာ ဖြေရပေလိမ့်မည်။

တကယ်တော့ သူတို့အစွမ်းကုန် တိုက်ခိုက်နေသော ရန်သူမှာ သဲကန္တာရ လေထုကြီးသာ ဖြစ်နေပေသည်။

“ဘယ်လိုလဲဟ...ဒီကောင်တွေ သရဲသဘက်နဲ့ တွေ့နေကြတာလား....”

ဆက်တူက မအောင့်နိုင်ဘဲ ရေရွတ်လိုက်၏။ ကျိပင်းရက် မျက်နှာမှာ တင်းမာ ခက်ထန်နေသည်။ ဘာမျှတော့ မပြော ရှောင်ပန်းမှာ မှ တုန်လှုပ်နေ၏။

လှရှောင်ဖုန်းကတော့ ထူးဆန်းသော မြင်ကွင်းကို မကြည့်ဘဲ၊ ပို၍ ထူးခြားသည်ဟု သူ ထင်သော ‘ဆက်တို’ ကိုသာ ကြည့်နေ၏။ မည်သည့်အရာကိုမျှ မြင်နိုင်စွမ်းမရှိသော ဘာကိုမှ မကြားရသော ‘ဆက်တို’မှာ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်နေပါ၏။

ဆက်တို ဘာဖြစ်နေပါလိမ့်။ လှရှောင်ဖုန်း ဒါကိုပင် တွေးနေလေသည်။

သူခိုးကြီး ကြယ်ချွေဆက်တူကမူ မြင်ကွင်းကို ကြည့်ရင်း လက်မပါးတွင် ချွေးများ ထွက်လာသည်။ နဖူးတွင်လည်း ချွေးများ သီးလာသည်။

တကယ်တော့ သဲကန္တာရသည် ရက်စက်လှသည့် ကြောက်မက်

ရှင်ကောင်းသော အခြင်းအရာတို့ဖြင့် ပြည့်သိပ်နေသည်။

ယခု နှစ်ယောက်အားပြတ်၍ လဲကျသွားပါပြီ။ ကျန်နှစ်ယောက် သွေးရူးသွေးတန်း ဆက်လက် ခုတ်ထစ်လျက်ရှိနေသည်။

နှစ်ယောက်မှာလည်း အားအင် ပြတ်လုနီး နေပါပြီ။ သူတို့၏ ဆက်ရှည်များမှာ ပြင်းလာသည်။ ကောင်းစွာပင် ကြားနေရသည်။

ဤသည်မှာ လဲမကျမချင်း ခုတ်နေကြမည့်အသွင်။

“အို...ဒါ ကျားငါးကောင်း ဘိုတင်းရဲ့ ဓားသိုင်းကွက်တွေပါ”

“ဟား....”

ကျိပင်းရက် အံ့အားသင့်စွာ ရေရွတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်...သူတို့ ကျားငါးကောင်ပိုဏ်းက သိုင်းသမားတွေ”

“...ဘယ်လိုဖြစ်လာကြပါလိမ့်....”

လှရှောင်ဖုန်းကလည်း ထောက်ခံသည်။

ဆက်တူက မျက်မှောင်ကုတ်သည်။ အသေအချာ အကဲခတ်

သည်။ ဓားကွက်များကို လေ့လာသည်။ ပြီးတော့....

“ဟုတ်တယ်ဟေ့....သိပ်ဟုတ်တာပေါ့....ဒီလေးယောက်က

ပိုဏ်းထဲက အညံ့စား သိုင်းသမားတွေ မဟုတ်ဘူးကွီး....”

“ကျားငါးကောင် ပိုဏ်းဆိုတာ ဆွေးမျိုးသားချင်းတွေကိုသာ

အစဉ်တစိုက် လက်ခံသင်ကြားပေးလေ့ ရှိတယ်ကွီး...ဒီလေးယောက်

ဟာ ရိုဏ်းခေါင်းဆောင် မန်ရှင်ရဲ့တူတွေ သားတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်။

ကျီပင်းရက်က အနိုင်အမာ ပြောလိုက်၏။

လူရှောင်ဖုန်က ခေါင်းညိတ်ပြီး....

“သူတို့ရိုဏ်းက မြေပြန့်မှာ အာမခံဌာနတစ်ခု ဖွင့်ထားနာမည်အတော်ကြီးတာပဲ သူတို့ဟာ အာမခံပစ္စည်းတစ်ခုပို့

သဲကန္တာရပဲ ရောက်လာတာ သေချာတယ်....”

“ဟုတ်မယ်ခင်ဗျား...ဒီလိုပဲဖြစ်ရမယ်...အာမခံဌာနက လူတွေ သဲကန္တာရထဲမှာ ကုလားအုပ်မသုံးဘူး...မြင်းပဲ သုံးတယ်”

ရှောင်ပန်းကလည်း ဝင်ရောက် ထောက်ခံပြောဆိုသည်။

ထိုအခိုက်တွင်ပင် နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က အ

ဟစ်၍ လဲကျသွားပြန်သည်။

ဆက်တူ မနေနိုင်တော့။ ဂုန်းခနဲ ခုန်ထပြီး....

“မြေပြန့်မှာ ဖန်ရှင်က သိုင်းသမားကောင်း တစ်ယောက်ပဲ

သူ့သွေးချင်းတွေ ဒီလိုဖြစ်နေတာ ငါကြည့်မနေနိုင်ဘူး... ငါ့အကယ်မယ်ပေဟဲ့....”

“ဘာပြောတယ်...သူတို့ကိုကယ်မယ် ဟုတ်လား...မင်း

ဘယ်လို ကယ်မှာလဲ...မင်း ကယ်နိုင်လို့လား....”

ကျီပင်းရက်က အေးစက်သော လေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

ထွက်ရန် ပြင်နေသော ဆက်တူမှာ ခြေလှမ်းတန့်သွားသည်။

ကြွေအမ်းအမ်းလည်း ဖြစ်သွားသည်။

ထိုစဉ်ပင် နောက်ဆုံးကျန်သည့်လူ လဲကျသွားလေတော့သည်။

လူရှောင်ဖုန်က အကဲခတ်သလို မြင်ကွင်းကို ချေကြည့်ပြီး...

“ဦးလူ လေးယောက်ဟာ တကယ်လို့ ရိုးရိုးသားသား အားပြတ်

ပြီးလဲကျတယ်ဆိုရင် မသေနိုင်သေးပါဘူး...ဒါပေမယ့် ကြောက်စရာ

ကောင်းတာက....”

“အိုက္က...သူတို့သေသေ...မသေသေ တို့အရင် သွားကြည့်

သင့်တယ်....”

ဆက်တူက အော်ပြောသည်။

“ခုသွားလို့ မဖြစ်သေးဘူး....”

ကျီပင်းရက်က လေသံမာမာဖြင့် ပြောလိုက်၏။ ဆက်တူက

လှောင်ပြောင်သည့် ဟန်ဖြင့် တစ်ချက်မဲ့လိုက်ပြီး။

“ဘာဖြစ်လို့လဲကွီး...သူတို့ ဟန်ဆောင်လုပ်နေတယ်လို့ မင်းက

ထင်နေလို့လား....”

ထိုလူလေးယောက်မှာ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ဟန်ဆောင်လုပ်ပြ

နေခြင်း မဖြစ်နိုင်ပေ။ ဤသို့သော အမှုအရာမျိုးကို မည်သည့်နည်းနှင့်

မျှ ဟန်ဆောင်လုပ်ပြ၍ မဖြစ်နိုင်ပေ။ ဆက်တူက သည်တစ်ခါတော့

အပိုင်ဟူသည့် အမူအရာမျိုးဖြင့် ကျိပ်င်းရက်ကို ကြည့်နေသည်။ အမှန်ကို စောင့်နေ၏။

“ဒီလူလေးယောက် အလိုလိုနေရင်း ရူးသွားတာလာ...ချီး

မဟုတ် တစ်ယောက်ယောက်ရဲ့ လက်ချက်လား....”

ကျိပ်င်းရက်က မေးသည်။

“သူတို့ကို တစ်ယောက်ယောက် လုပ်ကြံတဲ့လူ ရှိလို့ပေါ့”

ဆက်တူက ပြောသည်။

“သူတို့ကို လုပ်ကြံတဲ့လူက အကြောင်းမဲ့ လုပ်ကြံပါ့မလား”

“သူတို့ရဲ့ အာမခံပစ္စည်းကို လုချင်လို့ ဖြစ်နိုင်တာပေါ့....”

“အေး...ဟုတ်ပြီ...ခု ဒီလူတွေ လဲကျသွားပြီ...မလုပ်နိုင်တော့

ဘူး...ရန်မမူနိုင်တော့ဘူး...လုယူချင်တဲ့ပစ္စည်းကို လာမယူဘဲနေမလား

တို့သာ အရင်သွားလိုက်ရင် တို့ကို သူတို့မြင်သွားမှာပေါ့....”

ကျိပ်င်းရက် အချက်ကျကျ ပြောလိုက်သော်လည်း ဆက်တူက ပတ်ဝန်းကျင်ကို ခေ့ကြည့်ပြီး။

“ဒါပေမယ့်...မင်းကြည့်စမ်း တို့ဘာမြင်ရသလဲ....ဘာကိုမှ

မတွေ့ရ မမြင်ရဘူး မဟုတ်လား...သူတို့က ကိုယ်ပျောက်နေမှာသာ”

ဆက်တူ စကားမဆုံးပါ။ အမဲအရိပ်တစ်ခုက ကောင်းကင်မှ

ရုတ်တရက် ထိုးစိုက် ဆင်းသက်လာသည်။

သိန်းငှက်ကြီးတစ်ကောင် ဖြစ်ပါ၏။ သိန်းငှက်က လဲကျနေ သူများအပေါ် ကောင်းကင်တွင် သုံးလေးပတ် ဝဲနေပြီးမှ အောက်သို့

စိုးစိုက် ဆင်းလိုက်သည်။

ပြီးနောက် မြင်းတစ်ကောင်ပေါ်ရှိ အနီရောင် သေတ္တာကို ခြေဖြင့်

ဖုတ်၍ ပျံတက်သွားလေတော့သည်။

တယ်ပိုင်ပါလား။ သိပ်ကို ပီရိုသေသပ်တဲ့ အကြံအစည်ပါ

ကလား။ လူတစ်ယောက်မှ မလွတ်ရဘဲ အာမခံဌာနက အာမခံသေတ္တာ

ကြီး ပါသွားပြီ။

လူရှောင်ဖုန်က သက်ပြင်းချ၍ ရေရွတ်လိုက်၏။ ဆက်တူက

လမ်းကြည့်ပြီး....

“ဒီသေတ္တာထဲမှာ ရတနာပစ္စည်းတွေပါတယ်လို့ မင်း

ထင်သလား”

“ရတနာပစ္စည်း မဟုတ်လို့ အဝတ်အစားတွေ ပါတယ်လို့ မင်း

ထင်သလား....”

“ကဲ...သိန်းငှက်ကို လွှတ်တယ်ထားပါတော့...သိန်းငှက်က

ရတနာသေတ္တာကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိသလဲ...ဒီရတနာသေတ္တာကိုမှ

ဘာလို့ ယူသွားနိုင်ရတာလဲ....”

“ဒါကတော့ လွယ်ပါတယ်.... ဒီသေတ္တာပေါ်မှာ သိန်းငှက်

၁၁၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လယ်အောင်

မှတ်မိနိုင်တဲ့ အမှတ်အသားတစ်ခုခု ရှိမှာပေါ့...သိန်းငှက်က လေ့ကျင့်ထားတဲ့ သိန်းငှက်ပဲ...."

ဆက်တူ ဘာမှပြန်၍ ဆင်ခြေမပေးနိုင်တော့ ကျိပ်င်းရက်က လှရှောင်ဖုန်နှင့် ဆက်တူ စကားအဆုံးဝယ်....

"ကဲ...ဒီကောင်တွေ ပစ္စည်းရသွားပြီ...သူတို့ လာကြမှာမဟုတ်တော့ဘူး...မင်းသွားကြည့်ချင်ရင် သွားကြည့်လို့ရပြီ ဆက်တူ"

ဆက်တူကို သွားကြည့်ခိုင်းသော်လည်း တကယ်တော့ အားလုံး သွားရောက်ကြည့်ရှုကြလေသည်။



အင်း (၁၀)

ကျားငါးကောင်ဂိုဏ်းမှ သိုင်းသမား လေးယောက်အနက် ဖာမသုံးလေး ဝတ်စုံ သေဆုံးနေကြသည်။ နောက်ဆုံးတစ်ယောက်မှာမူ အသက်မျှင်းမျှင်း ရှိနေသေးသည်။

ဆက်တူက ထိုသူ၏ ပါးစပ်ကိုဟ၍ နောက်ဆုံးလက်ကျန် အရက်များကို လောင်ထည့်ပေးလိုက်သည်။ တစ်ခဏလေးနှင့် ထိုသူ၏ နှလုံးမှာ အခုန်မြန်လာသည်။

"မင်း...ဖန်ရှင်းရဲ့ သားလား...တူလား...သူနဲ့ ဘာတော်သလဲ၊ မင်းတို့ ဘယ်သူတွေနဲ့ တွေ့ခဲ့သလဲ...ဘယ်လိုအန္တရာယ် ကြုံခဲ့သလဲ" ဆက်တူက ညင်သာဖွာ မေးသည်။

ကျားငါးကောင် သိုင်းသမားမှာ လူးလွန်လာသည်။ မျက်နှာ
လာသည်။ သူ့မျက်လုံးတွင် အလွန်ကြောက်ရွံ့နေသေးသွင်ဟန်
အထင်းသား၊ သူငယ်အိမ်မှာလည်း ထူးဆန်းစွာ ကျယ်နေသည်။
သူက ရုန်းကန်နေသည်။ အသက်ပြင်းပြင်း ရှူနေသည်။
တတ်ရပ်ချင်နေသည့် သွင်ဟန်မျိုးလည်း ပေါ်ပေါက်နေ၏။

ဆက်တူက ထိုသူ၏ နဖူးမှဆွေးများ သုတ်ပေးရင်း အသံကုန်
ကျယ်ဖြင့်....

“မင်း ဘာဖြစ်လာသလဲ....ပြောလေ ပြောစမ်းပါ”

ကျားငါးကောင် သိုင်းသမား၏ လည်မြို့မှာ လှုပ်ရှားလာသည့်
မကြာခင် သူ၏ ခြောက်သွေ့သော နှုတ်ခမ်းကြားမှ အသံထွက်လာ
သည်။ အလေသံက တိုးလွန်းလှသည်။ တိုးညှင်းလှပေမယ့် အသံမှာ
ကွဲအက်ပြီး မျှောလင့်ချက် ကုန်ဆုံးသွားပြီ ဖြစ်တဲ့ လေသံမျိုး။

“သရဲ...သရဲ...ဟိုမှာ ဘီလူးကြီး...အို...ဘီလူးကြီး...အား
ခုတ်သတ်ပစ်...ယား သတ်ပစ်”

“ဘီလူး ဟုတ်...ဘယ်မှာလဲ...ဘယ်မှာလဲ....”

ထိုသူက ငေးကြောင်စွာနှင့် အဝေးကို မှိုင်းမှန်နေသော မျက်လုံး
အစုံဖြင့်ကြည့်ပြီး ဆက်အော်ပြန်သည်။

“ဟေ့...မင်းတို့ တို့ပစ္စည်းတွေကို လုပို့မကြန့် မစဉ်းစားနဲ့....”

မင်းတို့...မင်းတို့”

စကားမဆုံးပါတိုးညှင်းသော စကားသံလေးပင် အဆုံး
မသတ်နိုင်ပါ...ဆတ်ခနဲ တုန်သွားသည်။ ပြီးတော့ လုံးဝ ငြိမ်သက်လို့
သွားတော့သည်။ အသက်မရှိတော့ပေ။

ရှောင်ပန်းခမြာ သဲပြင်ပေါ် မှိုင်တိုင်တိုင်ဖြင့် မျော့ဆွဲထိုင်ကျသွား
သည်။ ပြီးတော့ တုန်ရင်လှိုက်မောသောအသံဖြင့်....

“ဒီလူ...ဒီလူ ကိုယ်ပျောက် ဘီလူးသဘာဝ်တွေနဲ့ တွေ့လာတာ
ဖြစ်ရမယ်ဒီနားမှာပဲ ရှိ....ရှိလိမ့်မယ်ထွက်ပြေးကြရအောင်
ကျွန်တော်တို့အားလုံး ဒီလို...ဒီလို ဖြစ်လိမ့်မယ်”

တကယ်တော့ ရှောင်ပန်း သွေးရူးသွေးတန်း ပြောနေမှန်း
ဆက်တူသိပါသည်။ သိပင်သိငြား အလိုလို ကြက်သီးထသွားမိပါ၏။

ဘာမှ မသိ၊ ဘာမှ မမြင် မကြားရသော ဆက်တိုမှာလည်း
မျက်နှာတွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်များ ထွက်လျက် ရှိနေလေသည်။

လှရှောင်ဖုန်ကတော့ တစ်စုံတစ်ခုကို အလေးအနက် စဉ်းစားနေ
သလို ငြိမ်သက်နေသည်။

ကျိပ်ပင်းရက်ကတော့ အလောင်းနားတွင် ဒူးထောက်ပြီး ကြည့်
ရှု လေ့လာလို့ နေလေသည်။

အတန်ကြာ ကြည့်ပြီးမှ ဖြည်းဖြည်းစွာ မတ်တတ်ရပ်လိုက်

လေသည်။

လှရှောင်ဖုန်းက ကျီပင်းရက်ကို အကဲခတ်လိုက်ပြီး....

“ဘာကြောင့် သူတို့သေတယ်ဆိုတာ မင်းသိပြီလား....”

ကျီပင်းရက် ခေါင်းညိတ်သည်။

“အစာငတ်ပြီး အားပြတ်တယ်...အဲသလို ဖြစ်နေတုန်း ထူးဆန်း

တဲ့ အဆိပ်တစ်မျိုးမိတယ်လို့ ထင်တာပဲ...အဆိပ်က ဘိန်းလို အဆိပ်

မျိုး...လူကို မသေစေနိုင်ပေမယ့် သွက်သွက်ခါးရှားသွားစေနိုင်တဲ့ အဆိပ်

မျိုးပဲ....”

“အင်း...ဒီလူတွေကို လုပ်ကြံတဲ့ လူက ဒီ့ကိုလုပ်ကြံတဲ့ လုပ်

ဖြစ်ရမယ်...ဟို့လိပ် သူတို့ကို အရင်ဆုံး ရေပြတ်အောင် လုပ်ခဲ့တယ်ကွ”

လှရှောင်ဖုန်းက စဉ်းစားပြီး ပြောလိုက်ရာ ကျီပင်းရက် ခေါင်း

ညိတ်သည်။

“ဟုတ်တယ်...ဒါ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့”

“ရေမရှိတဲ့နောက် သူတို့ကို အဆိပ်တစ်မျိုး ခပ်လိုက်တာပဲ၊

အဲဒီ အဆိပ်မိပြီး သူတို့တွေ အာရုံထွေပြီးသွားတာပဲ...သူတို့ မျက်နှာ

ထဲမှာ မြင်သမျှ ရုပ်ပုံတွေ အများကြီး ဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်...သရဲတစ္ဆေ

တွေက သူတို့ကို လိုက်နေတယ်လို့ ထင်နေကြပါလိမ့်မယ်...ဒါကြောင့်

သူတို့ ကြောက်အား လန့်အားပြေးပြီး အားပြတ်သေဆုံးကြရတာပဲ”

လှရှောင်ဖုန်း စကားအဆုံးဝယ် ဆက်တူက တန်လှုပ်သွားဟန်

ဖြင့်....

“ဒါဖြင့်...ဒါဖြင့်...တို့...တို့...တကယ်လို့...ရောမတွေ့ခဲ့ရင်

သူတို့လို ဖြစ်သွားမှာပေါ့ ဟုတ်လား....”

လှရှောင်ဖုန်းနှင့် ကျီပင်းရက်က အပြေ မပေးကြချေ။ ဆက်တူ

က သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်၊ အလောင်းကောင်ကို ကြည့်လိုက်

နှင့် လုပ်နေရာမှ ပင့်သက်ချသည်။

ပြီးတော့ နှုတ်ဆိတ်သွားသည်။

တကယ်တော့ သဲကန္တာရတွင် ရေမရှိလျှင် အသက်ရှင်စရာ

လမ်းမရှိတော့ပေ။

အားလုံး အတွေးကိုယ်စီနှင့် ငြိမ်သက်နေမိကြသည်။

သည်လိုဖြင့် ညရောက်လာလေပြီ။ လေအေးက တိုက်ခိုက်

လာပြန်ပြီ။ အလောင်းများကို သံတွင် မြုပ်နှံကြသည်။ အလောင်းများ

မြုပ်ပြီးသည့်နောက် ကျောက်တုံးကြီးတစ်ခုခုခုတွင် ထိုင်၍ နားလိုက်

ကြသည်။

မည်သူမှ စကားမဟုတ်၊ စကားပြောချင်မိတ်လည်း မရှိဖြစ်နေ

ကြ၏။

ရှောင်ပန်းက အစာထုတ်သည်။ စားမည်ပြုသည်။ ကျီပင်းရက်

က ရှောင်ပန်းလက်မှ အစာကို ပုဟ်ထုတ်လိုက်ပြီး....

“ဒီအချိန်မျိုးမှာ အစာမစားရဘူး....ရေပိုတတ်လိမ့်မယ်....”

ရှောင်ပန်း ငြိမ်သွားသည်။

ဆက်တူကတော့ ပြီးပြီး....

“တို့ အလောင်းတွေ မြုပ်တုန်းက နောက်ဆုံး သေသွားရ

အလောင်းကောင်ရဲ့ ပခုံးမှာ အသားတုံးတစ်ခု ပိုထွက်နေတာ ငါ့ရှေ့

လိုက်တယ် ကြက်ဥလောက် ရှိတယ် ဝိုင်းဝိုင်းမာမာကလေး

ရယ်စရာ ကောင်းတယ်ကွနော်....”

စကားမရှိ စကားရှာပြီး ဆက်တူ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူ့ စကားကို မည်သူကမျှ အလေးအနက် မထား၊ ဂရုမစိုက်ကြပါ။

ကျီပင်းရက်က သက်ပြင်းချပြီး....

“တို့ကို ဒုက္ခပေးတဲ့လူဟာ အရင်တုန်းက ဆက်တိုက် လုပ်ကြ

ခဲ့တဲ့ လူပဲ....”

ဆက်တိုက်မှာ မျက်စိကန်း၊ နားကန်းသော်လည်း ကျီပင်းရက်နှင့်

မူ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ဆက်သွယ်သော နည်းများ ရှိပေလိမ့်

မည်။ ကျီပင်းရက်နှင့် ဆက်တို့ အတွေးချင်း အသိချင်းမလှယ်နိုင်ကြ

ပုံပင်။

ကြယ်ရွှေဆက်တူကတော့ သည်စကားကြောင့် တုန်လှုပ်သွား

သည်။ လှရှောင်ဖုန်ကတော့ အံ့အားသင့်ဟန်ပင် မပေါ်။

“ဒါကို ငါစဉ်းစားပြီး အဖြေတွက်ပြီးပါပြီ”

လှရှောင်ဖုန်က အေးအေးလေးပြောသည်။ ဒေါသကြီးလာသူ

က ဆက်တူ။

“ဒီကောင် ဘယ်သူလဲ....ဘယ်မှာလဲ”

ကျီပင်းရက် ခေါင်းခါသည်။ သက်ပြင်းချသည်။

“သေတာတောင် ဆက်တိုက် ဒီလူရဲ့နာမည်ကို မဖြောင့်ဘူး....

ဒါကတော့ သေချာတယ်....ဒါပေမယ့် ငါသိရသလောက် ဒီလူဟာ

သိမ်ကြောက်စရာကောင်းတာ အမှန်ပဲ....သူဟာ သိုင်းပညာရှင် ဖြစ်ရုံ

မကဘူး....သူရဲ့တပည့်တွေကလည်း သူ့အတွက် အချိန်မရွေး အသေခံ

ရဲကြရတယ်....”

“သူ ဘယ်လောက် သိုင်းပညာတော်တော် ငါမကြောက်ပါဘူး။

သူ့ရဲ့ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့ ဉာဏ်နီ ဉာဏ်နက်တွေကိုတော့ ငါ

ကြောက်တယ်....တကယ်ပြောတာကွာ....ငါ အရှုံးပေးထွက်ပြေးချင်

စိတ်တောင် ပေါက်လာပြီ....”

ဆက်တူက စိတ်ပျက် အားလျော့သံဖြင့် ညည်းညည်းညည်း

ပြောလိုက်လေသည်။

“တို့အတွက် အဓိကပြဿနာ မဟုတ်ပါဘူး.... ဆက်တိုက်နဲ့

ငါက ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ရေကိုတွေ့အောင် ရှာနိုင်ပါ့တယ်... ဒါပေမယ့် ခက်တာက ရန်သူက တို့ကို မဲနေတော့ တို့ဘာလုပ်လုပ် လိုက်မျက်နှာပဲကွဲ....”

ကျီပင်းရက်က စကားဆုံးသည်နှင့် မျက်နှာအမူအရာက တစ်မျိုးပြောင်းသွားသည်။ သူ့ကိုယ်ဟန် တောင့်တင်းသွားသည်။ လူရှောင်ဖုန်နှင့် ဆက်တူတို့နှစ်ယောက်ကလည်း ငြိမ်သက်သွားသည်။ ကိုယ်ကိုပင် မလှုပ်ကြတော့။

သုံးယောက်စလုံး ကျောက်ရုပ်လို ငြိမ်သက်သွားကြသည်။ တစ်စုံတစ်ရာကို အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေကြသည့် သွင်ဟန်များပင်။

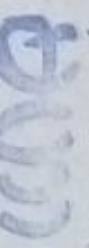
သူတို့အသွင်က ဓားအိမ်မှ ထုတ်ထားသည့် ဓားလိုပင်၊ တိုက်ဖို့ ဝင်ရန် အသင့်အနေအထား။

မည်သို့သော အနေအထား ရှိနေရှိနေ ရန်သူဟူလျှင် ချေမှုန်းနိုင် ရန် အင်အားက ပြည့်လျက်ရှိနေကြပါသည်။

ဟော...လာကြပြီ။

စုစုပေါင်း လူနှစ်ဆယ့်ခန့်၊ ခြေသံလုံလှသည်။ လေးဘက် လေးတန်းမှ တဖြည်းဖြည်း ခြေသံမကြားအောင်ထိန်းပြီး ဝိုင်းလာကြ သည်။

သို့ရာတွင် လူရှောင်ဖုန်တို့လိုလူမျိုးများ ညာစုက်လို့ ရနိုင်-



လား၊ မရနိုင်ပါ။ ဘယ်နေရာက ဘယ်နှစ်ယောက် လာနေသည်ကို ကောင်းကောင်း သိနေကြပြီ။

သူတို့သုံးယောက် ငြိမ်သက်လို့ နေကြ၏။ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် စကားမပြောကြ။ အချက်ပေးခြင်းမရှိကြ။ သို့ရာတွင် တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် ကောင်းကောင်း သိကြသည်။ အရေးဆိုလျှင် တစ်ပြိုင်နက် လှုပ်ရှားကြမည်မှာ အမှန်။

ယခုတော့ သုံးယောက်စလုံး ခေါင်းပုံပြီး နေကြ၏။ အိပ်ငိုက် နေကြသလိုလို၊ ရန်သူ တဖြည်းဖြည်း အနားကပ်လာကြပြီ။ မျက်နှာဖုံး များ တပ်ဆင်ထားကြသည်။ အင်္ကျီအနက်များ ဝတ်ဆင်ထားကြ သည်။

“မင်းတို့တွေ လိမ်မာကြတယ်ဆိုရင် ဒီလို ငြိမ်ငြိမ်ကလေး ထိုင် နေကြ...လက်မလှုပ်ကြနဲ့...မင်းတို့ကို မချောက်ချင်ပါဘူး...မပြော မဖြစ် ပြောရရင်တော့ မင်းတို့လက် လှုပ်တာနဲ့ အသက်ရှိကြတော့မှာ မဟုတ်ဘူး....”

တည်ငြိမ်အေးစက်သောအသံက ထွက်လာသည်။ လေသံကို ကြားသည်နှင့် ဝါရင့်တစ်ယောက်မှ အကဲခတ်မိလိုက်ကြသည်။

လူရှောင်ဖုန်က မလှုပ်ပါ။
ထိုသူများက လျှို့ဝှက်လက်နက်ပုန်းများ ပစ်လွှတ်ရန်အသင့်ရှိ

နေကြ၏။

တစ်ယောက် လျှောက်ထွက်လာသည်။ စကားပြောသောလူပင်။

“အေး...ကောင်းတယ်...မင်းတို့လိမ္မာကြတယ်...ကဲ...ဟိုပစ္စည်းကို ထုတ်ပေးပေတော့...”

လှရှောင်ဖုန့် ခေါင်းထောင်လာသည်။ ဘာပစ္စည်းပါလိမ့်၊ သူက ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ဖြင့်....

“တို့ပစ္စည်းတွေအားလုံး ကုလားအုပ်ပေါ်မှာ ရှိပါတယ်...လိုချင်သလောက် ယူသွားပါ...”

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသော ထိုသူက ပြုံးသည်။ အပြုံးက ခနဲပြုံး....

“ဘာလို့ မင်း ဟန်ဆောင်နေရတာလဲ...ငါ ဘာတောင်းတယ်ဆိုတာ မင်းသိရက်သားနဲ့...”

“တကယ် မသိတာပါ...”

လှရှောင်ဖုန့်က ပြန်ပြောသည်။

“ဪ...မင်းက လိမ်ပြောချင်တာကိုး...ကဲ...”

ထိုသူက ခေါ်သထွက်ဟန်ဖြင့် ပြောပြောဆိုဆို လှရှောင်ဖုန့်၏ မျက်နှာကို လွှဲရိုက်လိုက်၏။ လှရှောင်ဖုန့် လဲကျသွားသည်။

ထိုသူမှာလည်း ကြောင်နေ၏။

သူက လက်ဝါးနှင့်အသေအချာ ရိုက်လိုက်သည်။ အရိုက်ခံရသူလည်း လဲကျသွားသည်။ သို့ရာတွင် လက်မှာ ဘာကိုမှ မထိသလို ဖြစ်၏။ ဘာ ခံစားချက်မှ မရှိ။

ဆက်တူက ထိုလူ၏ အံ့ဩတွေဝေနေသော မျက်နှာကို ကြည့်ရှုကျိတ်ပြုံး ပြုံးသည်။

“လှရှောင်ဖုန့်လိုကောင်ကို မင်းလိုကောင်က ထိအောင်ရိုက်နိုင်နဲ့...ဘုရားဖြစ်ပြီပေါ့ကွာ...”

ဆက်တူက စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်လိုက်၏။

“တို့...ဒီပစ္စည်းကိုသာ လိုချင်တာပါ...ဒီပစ္စည်းရရင် မင်းတို့ကို ဘာမှ မလှ...။...ချက်ခြင်း ပြန်သွားကြမှာပါ...”

ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက ဆက်ပြော၏။ ပြီးတော့ စကားစဏပြုံး လှရှောင်ဖုန့်တို့ကို အကဲခတ်နေသည်။ မည်သူကမှ စကားမပြန်။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်ကပင် ဆက်၍....

“တကယ်လို့ မင်းတို့ကသာ အသာတကြည့် ပစ္စည်းထုတ်ပေးရင်...ဘာမှ မလုပ်တဲ့အပြင် ရေအိတ်တွေ ပေးလိုက်ဦးမယ်...”

သူတို့အတွက် ရေမှာ အလွန်အရေးကြီးနေကြောင်း လူဆိုး

ခေါင်းဆောင် သိထားသဖြင့် သည်စကားပြောဆိုလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါမိ။ မသိ။ သူက....
မည်။ သူ ပြောသော ပစ္စည်းရှိလျှင် လှေရှောင်ဖုန်တို့က ချက်ချင်း
ထုတ်ပေးမည်သာ ဖြစ်၏။

ခက်သည်က ဘာပစ္စည်းမုန်းလဲ မသိ။ ဘာပစ္စည်းမှလဲ သူ့အတွက်...
ရမထားကြပေ။

ကြယ်ရွှေဆက်တူက သက်ပြင်းချပြီး....

“ခင်ဗျားဟဲ့ ဘာလိုချင်တာလဲဆိုတာ ပြောပြစမ်းပါလား...
ကျုပ်တို့မှာရှိရင် ချက်ချင်းပေးလိုက်ပါ့မယ်...ရေရရင် ကျုပ်တို့ ကျွေးတာ
လှူဦး....”

လူဆိုးခေါင်းဆောင် အင်္ကျီအနက်နှင့်လူက သူတို့ကို စူးစူးရှရှာရှာကို
အကဲခတ်ကြည့်ပြီး....

“မင်းတို့ တကယ်မသိတာလား....”

“ဒီ ပစ္စည်း ဘာလဲဆိုတာ ထကယ်မသိတာပါ....ဘာပစ္စည်း
လဲဆိုတာ သိတဲ့ကောင်ဟာ ငွေပဲ....”

ဆက်တူက သို့ကလို ပြောလိုက်သဖြင့် လှေရှောင်ဖုန်မှာ ကိုက်စွဲ
ရယ်မောမိ၏။ ဒီကော သည်လို အချိန်မျိုးမှာတောင် ဆဲဖို့ မရှိ
ဘူး။ တကယ်ကောင်ပဲ။ စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်စွာ တွေးလိုက်၏။

အင်္ကျီနက်လူကတော့ ဆက်တူ သူ့ကို ဆဲလိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း

မသိ။ သူက....

“အပိုတွေ ပြောမနေကြပါနဲ့ကွာ.... မင်းတို့တွေ အလောင်း
ကောင်ရဲ့ ကိုယ်ပေါ်မှာ ဘာမှရှာမတွေ့ကြဘူးလား...ငါ မယုံပါဘူး”

ခက်သည်က သူတို့ကို သေသေချာချာ ရှာကြစမ်း....
ဆက်တူ မျက်နှာတင်းမာသွား၏။ ကိုယ်လုံးမှာလည်း တောင့်

တင်းသွားသည်။ လှေရှောင်ဖုန်က ဆက်တူကို လှမ်းပုတ်ပြီး....

“သူတို့ ရှာချင်တာ ရှာကြပါစေ....ဘာမှ တွေ့မှာမှ မဟုတ်

အမှောင်ရိပ်မှ လူအချို့ ထွက်လာကြ၏။ အင်္ကျီအနက်များပင်။
အမှောင်ရိပ်မှ လူအချို့ ထွက်လာကြ၏။ အင်္ကျီအနက်များပင်။

ဆက်တူမှာ စိတ်ကို ထိန်းထားလိုက်ရသော်လည်း လှေရှောင်ဖုန်
ကို မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်။ ဘာကြောင့် ဒီလောက် သဘောကောင်း

လှေရှောင်ဖုန် ဘာကြောင့် ငြိမ်ခံနေရသည်ကိုမူ ကျွမ်းရင်သိ
မည်။ နားလည်သည်။ သဘောပေါက်သည်။

တကယ်တော့ လှေရှောင်ဖုန်မှာ ယခု ဖြစ်ပျက်နေသော ကိစ္စများ
ကို ဖိတ်ဝင်စားနေပါပြီ။ နောက်ဆုံး အခြေပေါ်တဲ့အထိ သူလိုက်တော့

မည်မှာ အမှန်။

“ဘယ်မှာလဲ ရှိရင်ပြပါလား....”

ကျိပ်ပင်းရက် အကျပ်ကိုင်သည်။ ခေါင်းဆောင်လုပ်သူများက နာတစ်ချက် ပျက်သွားပြီး ခေါ်သဖြင့်....

“မင်းက ငါ့ကို မယုံဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

ကျိပ်ပင်းရက် ဘာမှမဖြေ။ တခဏ စဉ်းစားနေပြီးမှ....

“အေးလေ...ခင်ဗျားကို ယုံပါတယ်...၊ ပျံ့ပျံ့ မိုးသောက်ကြည့်ရင် အရင်ထုတ်ပေးပါမယ်....ခင်ဗျားကသာ ရေကို....”

“မင်းကသာ မိုးသောက်ကြယ်ကို ထုတ်ပေးပါ ရေပြဿနာ မဟုတ်ပါဘူး....”

ထိုလူက ဝမ်းသာအားရ ကတိပေးလိုက်သည်။

အနားတွင် ရှိနေသော ဆက်တူမှာ အံ့အားသင့်နေပါစို့ ကျိပ်ပင်းရက်က အဘယ်ကြောင့် ထိုလူမျိုး၏ စကားကို အလွယ်တကူ ယုံကြည်နေရပါလိမ့်၊ ပြီးတော့ မိုးသောက်ကြယ်ကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရှာဖွေနိုင်ပါမည်နည်း။ ဆက်တူ စဉ်းစား၍မရ ဖြစ်နေ၏။ ဒီပစ္စည်းအရိပ်မျှပင် သူတို့မတွေ့ဘူး။

ကျိပ်ပင်းရက်ကမူ ခေါင်းတစ်ချက် ညိတ်သည်။ ပြီးတော့ လူရှောင်ဖုန်းကို လှည့်ကြည့်ပြီး တစ်ချက်မြဲသည်။ သူ့အသွင်က အလွန်သေချာနေသည့် သွင်ဟန်။

“ဟေ့ကောင်...မိုးသောက်ကြယ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ မင်း

ကယ်ပဲ သိသလားကွ....”

ဆက်တူက မနေနိုင်သဖြင့် လေသံတိုးတိုးဖြင့် မေးလိုက်သည်။

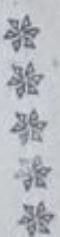
“မင်းရက်က ခေါင်းအသာညိတ်ပြီး။

“မင်း စောစောတုန်းက နောက်ဆုံးသေတဲ့...လူကို မြှုပ်တယ် ဟုတ်လား....သူ့ရဲ့ ပခုံးမှာ အသားပိုလို မာမာလုံးလုံးလေးတစ်ခု

ဖုတ်နေတာ တွေ့တယ်မဟုတ်လား....စမ်းမိတယ် မဟုတ်လား”

ဆက်တူက ကျိပ်ပင်းရက် စကားကြောင့် ဘာမှန်းမလည်သလို

ကြောင့်အနီးအနီး ဖြစ်သွားလေသည်။



ထိုအရာကား နိဗ္ဗာန်အရည်ခန့်ရှိသော စိန်တစ်လုံးပါ။ အရောင်
ကမိတ်မိတ် တောက်လို့ နေသည်။

မိုးသောက်ကြယ်ကို သေတဲ့ကောင်က ပခုံးထဲမှာ ထည့်ချုပ်
ထားတာကိုး၊ ဆက်တူက ခုမှ သဘောပေါက်သွားသည်။

တစ်ခဏ အားလုံး ကြောင်သွားကြွေး။ မှင်သက်မိသွားကြ၏။
ထိုစဉ်ပင် လူဆိုးခေါင်းဆောင်က လွှားခနဲ ခုန်၍ ကျိပ်ပင်းပျက်
လက်မှ စိန်တုံး မိုးသောက်ကြယ်ကို လှည့်လိုက်၏။

ကျိပ်ပင်းရက်မှာ ကျောက်ရုပ်လိုပင် တစ်စက်ကလေးမှာ မလှုပ်၊
သူ့လက်ထဲမှ လူသွားသည်ကို ငေးကြောင် ကြည့်နေ၏။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်မှာ ပစ္စည်းကို ဤမျှ လွယ်လွယ်ကူကူ
ရလိုက်သဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားသည်။ ရွှင်လန်းစွာ ရယ်မော
လိုက်လေသည်။

ကြယ်ရွှေဆက်တူကမူ ကျိပ်ပင်းရက် အပြုအမူကြောင့် အံ့အား
လည်း သင့်သည်။ ဒေါသလည်း ထွက်မိသည်။ ဒါပေမယ့် အသာငြိမ်
နေ၏။

“မိုးသောက်ကြယ်ကို ခင်ဗျားတို့ရပြီ မဟုတ်လား...ရေအိတ်
ပေးလေဗျာ...”

ကျိပ်ပင်းရက်က လှမ်းပြောလိုက်သည်။ လူဆိုးခေါင်းဆောင်က

အခန်း (၁၁)

“ဟုတ်တယ်လေ...ငါ အသားပိုလို မာမာလေး စမ်းမိတယ်
ဒါပေမယ့်...”

ဆက်တူ ဘာမှ နားမလည်သလို ရေရွတ်နေ၏။ ကျိပ်ပင်းရက်က
ဘာမှ နောက်ထပ်ရင်းပြမနေပါတော့။ အလောင်းနားဆီ လျှောက်သွား
သည်။ နောက်ဆုံး အသက်ထွက်သွားသော အလောင်းကောင်နား
ထိုင်ချလိုက်သည်။ ပခုံးတစ်နေရာကို စမ်းသပ်ပြီး လက်ချောင်းဖြင့်
မျှစ်လိုက်၏။

ထိုအလောင်း၏ ပခုံးထဲမှ ဝင်းလက်သော အရာတစ်ခု ခုန်
ထွက်လာသည်။

ရယ်သည်။ အားပါးတရ ရယ်သည်။

“ခက်ပါပေကွာ...တို့က အလုပ်ကိစ္စနဲ့လာကြတာ ဘယ်မှာ ရေပါမှာလဲ...ရေကိုလိုချင်ရင် ကိုယ့်ဖာသာကိုယ် ရှာကြပေတော့... မင်းတို့ကို တို့ သတ်မသွားတာ ကံကောင်းလှပြီမှတ်”

ပြောပြောဆိုဆို လူဆိုးခေါင်းဆောင်က သူ့လူများကို အချက်ပြ လိုက်သည်။ နောက် ရယ်မောရင်း ထွက်ခွာသွားကြလေသည်။

ဆက်တူမှာ ဒေါသမထိန်းနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။ တမဟုတ် ခြင်း ခုန်ထမည်လုပ်သဖြင့် လူရှောင်ဖုန်းက ဆွဲထားရသည်။

ဘာကြောင့် ဒီနှစ်ကောင် သည်နေ့မှ သတ္တိနည်းနေပါလိမ့်။ လိမ်ညာသွားသော လူတစ်စု ရယ်မောရင်း ထွက်သွားသည်တို့ စိတ်ဆိုး ဟန် လုံးဝမရှိကြပါလား။

ဆက်တူ ဒေါသမထိန်းနိုင်တော့ပါ။ မဲ့ပြီး ခနဲပြီး ပြီးပြီး ဒေါသ သဖြင့်....

“ရယ်ချင်တယ်ကွ... သိပ်ရယ်ချင်တယ် နာမည်ကျော် လူရှောင်ဖုန်း ဒီနေ့ သိပ်သတ္တိကြောင်တယ် ကိုယ့်ကိုကိုယ် သိပ် လည်လှတယ်လို့ ထင်နေတဲ့ ကျိပင်းရက်ကလည်း သူများရဲ့ အညာကို ခံလိုက်ရတယ်.... ငါ သိပ်ရယ်ချင်တယ်ပေကွ....”

“ငါ....ဘာအညာခံရလို့လဲ....”

ကျိပင်းရက်က မထုံတစေး ပြန်မေးလိုက်သည်။

“မှီးသောက်ကြယ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ မင်းစဉ်းစားနိုင်တော့၊ ဒါကို သူတို့ပေးလိုက်လို့လည်း ရေမရနိုင်ဘူးဆိုတာ မင်းမစဉ်းစားမိဘူး လား....”

“သူတို့မှာ လုံးဝ ရေမပါဘူးဆိုတာ ငါအစောကြီးကတည်းက သိတာပဲကွ....”

“မင်း အစောကြီးကတည်းက သိရင်....ဘာလို့ မှီးသောက် ကြယ်ကို ပေးလိုက်ရတာလဲ...လုပ်မနေနဲ့ ခုမှ အရှက်ပြ ပြောမနေနဲ့၊ ဆက်တူက ဒေါသဖြင့် အော်သည်။

ကျိပင်းရက်က ပြုံးသည်။

“ရေက သဲကန္တာရမှာ သွားလာနေရင် အရေးအကြီးဆုံးပဲဆိုတာ မင်းလည်းသိတာပဲ...ဒီလူတွေက ရေမပါဘူး...ပြီးတော့ လာကြတာ ခြေလျင်...မြင်းတောင် ပါမလာကြဘူး...ဒီတော့ ဒီလူတွေ ဒီနားပတ် ဝန်းကျင်မှာနေတဲ့ လူတွေဆိုတာ အထင်အရှား သက်သေပြနေတာ ပေါ့”

ဆက်တူ မငြင်းနိုင်။ တစ်ခဏ စဉ်းစားပြီး ဖြည်းညင်းစွာ ခေါင်း ညိတ်လိုက်ရသည်။

“ပစ္စည်းရတနာနဲ့ သူတို့ချက်ချင်း ပြန်ပြီး ဆရာကိုသတင်းပို့ပို့”

မဟုတ်လား....”

“ဟုတ်ပြီ...ဟုတ်ပြီ...သူတို့ကို ခြေရာခံလိုက်ရင် သူတို့နေရာ ရောက်ရမှာပဲပေါ့....သူတို့စခန်းကို ရောက်ရမှာပဲပေါ့....လုပ်ကြံတဲ့ လူကို တို့စောင့်နေမယ့်အစား သူ့ကိုသွားရှာတာ ပိုကောင်းတာပေါ့။ အေး....ငါ သဘောပေါက်ပြီ....”

ဆက်တူက ရွှင်လန်းစွာ ရယ်မောရင်း နောက်ယောင်ခံလိုက်ပါ သွားလေတော့သည်။

သူတို့အေးလုံး အလျင်အမြန် နောက်ယောင်ခံ လိုက်ပါသွားကြ လေတော့သည်။

မကြာပါ။ ဝေးဝေးလံလံ မလိုက်ကြရပါ။ သူတို့လို ထိပ်သီး များ အနေဖြင့် ခြေရာခံ လိုက်သွားသည့် ကိစ္စမှာ အသေးအမွှားကိစ္စ ပင်။

သစ်သားအိမ်တစ်လုံးကို တွေ့ကြရသည်။ တစ်ချိန်သောအခါ က နယ်ခြားတပ်များ ကင်းစောင့်သောနေရာဖြစ်သော်လည်း ယခုမူ လူဆိုးစားပြတို့စခန်း ဖြစ်နေဟန်တူသည်။

ဟောင်းစွမ်းလှသော သစ်သားအိမ်အတွင်းမှ မီးရောင်ဖျဖျထွက် ပေါ်နေလေသည်။ မလှမ်းမကမ်းတွင် ခြောက်သွေ့နေသော သစ်ပင် ဆိုသုံးပင်ရှိနေရာ လူရှောင်ဖုန်တို့က ထိုနေရာသို့ အလျင်အမြန်သွား

ရောက်၍ ပုန်းခိုနေလိုက်ကြသည်။

ထိုစဉ်ပင် အင်္ကျီအနက် ဝတ်ဆင်ထားသူများ အူညံ့စွာနှင့် အိမ် လေးထဲ ပြေးဝင်သွားကြသည်ကို ပြတ်ပြတ်ထင်ထင်မြင်လိုက်ကြရ သည်။ သူတို့အသွင်က ဆရာအလိုကျ ဆောင်ရွက်ပြီးစီးသဖြင့် မျက်နှာလို မျက်နှာရ လုပ်ကြံတော့မည့်အသွင်။

သို့ရာတွင် တစ်ခဏချင်းပင် အူညံ့နေသောအသံများ ငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်လို့ သွားကြ၏။

ပြတင်းပေါက်မှ မြင်ရသည်မှာ အားလုံး ခေါင်းငုံ့ငြိမ်သက်ပြီး

တစ်ခုခုကို အလေးအနက် ထားနေသလိုပင်။

“အင်း....ဒီအိမ်ထဲမှာ သူတို့ရဲ့ခေါင်းဆောင်ရှိနေတယ်ကွ”

“အေး ဟုတ်တယ်”

ဆက်တူ စကားဆက်ပြောမည့် ပြုစဉ်ပင် သာယာငြိမ်ညောင်း

သော တေးသံက ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသည်။

အသံက ထူးဆန်းလှပါ၏။ ထိုတေးသံကို ကြားရသည်နှင့် သွေးတိုးလာရသည်။ နှလုံးခုန်ပိုမြန်လာသည်။ တစ်ကိုယ်လုံးလေးမှာ လှင့်နေသလို ပေါ့ပါးလာသည်။ စိတ်အလျဉ် လွင့်မျောနေသလိုလို၊ နတ်ပြည်ကိုပဲ ရောက်နေသလိုလို။

အိမ်လေးထဲမှ အင်္ကျီနက်လူများမှာ ထိုတေးသံကြောင့် ကိုယ်

လုံးတွေ တုန်နေကြသည်။ ထပြီး 'က'တော့ မလိုပင်။

ထိုစဉ်မှာပင် သူတို့အားလုံး လဲကျသွားသည်ကို လူရောင်ဖုန်တို့ တွေ့မြင်လိုက်ကြရသည်။

ဆက်တူမှာ ထိုဂီတသံကြောင့် မျက်နှာထူပူပြီး သွေးများ ဆူကြွလာသည်။ သူစိတ်ကို ချက်ခြင်း ထိန်းလိုက်ရသည်။

“ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲကွ”

ဆက်တူ တအံ့တပြဲမေးသည်။ ကျီပင်းရက် မဖြေ။ လူရောင်ဖုန်ကတော့ ဆတ်ခနဲ ခနဲထွက်လိုက်ပြီး။

“လာဗော့ အခြေအနေ မဟုတ်တော့ဘူး...မကောင်းတော့ဘူး”
ပြောပြောဆိုဆို လူရောင်ဖုန် အိမ်ထဲဆီသို့ ခုန်ပျံဝင်သွားသည်။
ဆက်တူလည်း သွားခနဲ ခနဲသွားသည်။

လူရောင်ဖုန်က ပြတင်းပေါက်ဆီ ရောက်သွားသည်။ အတွင်းကို မျှော်ကြည့်လိုက်စဉ်ပင် ဆက်တူက တံခါးကို ခြေဖြင့် ဆောင့်ကန်ဖို့လိုက်ပြီး ဖြစ်သည်။

“ဟေ့...ထွက်ပြေးဖို့ မင်း မကြိုးစား....”

ဆက်တူ စကားအဆုံးမသတ်ဘဲ ရပ်သွားရ၏။ သူ ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောနိုင်တော့ပါ။

အခန်းတွင်းမှာ အားလုံးလဲကျနေသည်။ လူနှစ်ဆယ်ခန့်မှာ

သေဆုံးနေပါပြီ။

တစ်ခန်းလုံးမှာ အသက်ရှင်နေသူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မတွေ့။

ရ။ အားလုံး တုန်လိမ်လျက် သေဆုံးနေကြ၏။ မျက်နှာများမှာ ထူးဆန်းစွာ တောက်ပနေကြသည်။ နာနာကျင်ကျင် မခံစားရဘဲ မျှော်မှောင်စွာ အသက်ထွက်သည့် သွင်ဟန်များကို တွေ့ကြရသည်။

အခန်းအလယ်တည့်တည့်တွင် စင်ကြီးတစ်ခုရှိသည်။ ထိုစင်ပေါ်တွင် ရုပ်ထုကြီးတစ်ခု ရှိနေလေသည်။

“တို့ လိုက်လာတာသိလို့ ဆက်ပြီး နောက်ယောင်ခံမလိုက်နိုင်အောင်....သူ့လူတွေ သူပြန်သတ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတာပဲ....”

လူရောင်ဖုန်က ပင့်သက်ချပြီး ပြောလိုက်၏။

“သူတို့ကိုယ်မှာ ဘာခဏ်ရာမှလည်း မရှိပါလား....”

“ဒီမှာ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုရှိမှာပေါ့....သိပ်ကို စိတ်ချင်မြူးစေ”

ဟဲ့ တေးသံက တကယ်တော့ လူသတ်လက်နက်ပဲ ဖြစ်မှာပေါ့....”

လူရောင်ဖုန်က လေးကန်စွာ ပြောလိုက်၏။ သူ့မျက်နှာမှာလဲ

တစ်ခုခုကို စိုးရိမ်နေသည့်အသွင်။

ထိုစဉ်မှာပင်....

“ဆက်တို့....ဆက်တို့....သူ....သူ ရူးသွားပြီ”

အပြင်ဘက်ရှိ ရောင်ပန်း၏ စူးစူးဝါးဝါး အော်သံလူရောင်ဖုန်

တို့ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စွာဖြင့် အပြင်ကို ခုန်ထွက်လိုက်ကြသည်။

ရှောင်ပန်းမှာ ကတုန်ကရင် ဖြစ်နေသည်။ ချွေးသီးချွေးပေါက်

တွေ ရွဲနေသည်။ ပါးစပ်မှာလည်း အဆက်မပြတ်အော်နေသည်။

ကျိပ်ပင်းရက်က ပါးကို ဖျန်းခနဲရိုက်လိုက်မှ အအော်ရပ်သွားသည်။ သတိ ပြန်ဝင်လာသည်။

“ဆရာတို့ ဒီဆိုင်ထဲဝင်သွားကြတော့... ကျွန်တော်နဲ့ ဆက်တိုက်ကလည်း လိုက်ဝင်မလို့ လျှောက်လာခဲ့ကြပါတယ် ဒီတံခါးနားရောက်တာနဲ့ ဆက်တိုက် တုန်ခါသွားပြီး တစ္ဆေသရဲ တွေ့သလို လှည့်ပြီး ပြေးတော့တာပဲ... သူ့ ဗျက်မှာ သိပ်ကြောက်စရာကောင်းတာပဲ”

ရှောင်ပန်းက ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ပြောပြသည်။

မယုနိုင်စရာပါလား။ ဗျက်ကန်းက မည်သို့သော ကြောက်စရာကောင်းသည့် အခြင်းအရာကို မြင်နိုင်ပါဦးမှာနည်း။ စဉ်းစားလို့ အပြေမပေါ်နိုင်။

မည်သူမျှလည်း အချိန်ကုန်ခံ စဉ်းစားမနေကြပါ။ ဆက်တိုက်နောက်သာ ပြေးလိုက်သွားကြသည်။

ဆက်တိုက် မည်သည့်အရာကိုမှ မမြင်။ မည်သည့် အသံကိုမှ မကြားရသော ဆက်တိုက်က သွေးရူးသွေးတန်း ပြေးနေလေသည်။ သူ့အသွင် မြင်ရသည်ကပင်လျှင် ရန်တုန်စရာ ကောင်းနေ၏။

လူရှောင်ဖုန်းနှင့် ကျိပ်ပင်းရက်တို့က ဆက်တိုက်ကို မိသည့်နှင့် ဆုံထားလိုက်ကြသည်။ ဒဏ်ရာရထားသော ကျားတစ်ကောင်လို

တို အတင်းရုန်း၍ ထွက်ပြေးပြန်၏။

အရူးအမူး သွေးရူးသွေးတန်း ဖြစ်နေသော ဆက်တိုက်ကို ရှောင်ဖုန်းနှင့် ကျိပ်ပင်းရက်တို့ မထိန်းချုပ်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေရာ ကြယ်ချွေရာရောက်မှ သုံးယောက်သား ပိုင်းချုပ်နိုင်တော့သည်။

ဆက်တိုက်က အတင်းရုန်း၍ ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားသေးသည်။

ရုန်းရက်က သူ့လက်ဖဝါးကို အသာဆုပ်ကိုင်လိုက်မှ ငြိမ်သက်သွားသည်။

ဒါက ကျိပ်ပင်းရက်နှင့် ဆက်တိုက်တို့ စကားပြော ဆက်သွယ်သော ညှိုးဖြစ်လိမ့်မည်။ လူရှောင်ဖုန်း သိရှိလိုက်၏။

ဆက်တိုက်မှာ တဖြည်းဖြည်း ငြိမ်သက်သွားပြီး ရှိက်နေသည်။

“မေးစမ်းကွာ... မြန်မြန် မေးကြည့်စမ်းပါ... ဘာကို ခံစားမိလို့ ဟုတ်ပြေးတာလဲလို့...”

ဆက်တိုက်က အော်ပြောသည်။

ဆက်တိုက်၏ ကြောက်လွန်း၍ တွန့်လိမ်နေသည့် သွင်ဟန်နှင့် ဗျက်မှာ ချွေးသီးချွေးပေါက်များသည် လရှောင်တွင် ထင်ထင်ရှားရှား ရှောင်ပန်း အပြောနှင့် ကြယ်ချွေဆက်တူပင်လျှင် ကျောချမ်းမိသွားသည်။

ရ၏။

“ငါ သူ့ကို မေးကြည့်ပြီးပြီ...သူ ဘာမှ မပြောဘူးကွ”

အတန်ကြာမှ ကျီပင်းရက်က ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“သစ်သားအိမ်ထဲမှ သူ့ကို လုပ်ကြံတဲ့လူ ရှိတယ်ဆိုတာ သိရပြီး ခံစားရလို့ ထွက်ပြေးတာများလား...”

လူရှောင်ဖုန်းက အဝေးကို ငေးပြီး စဉ်းစဉ်းစားစားပြောလိုက်နားထောင်လေသည်။ “အိမ်ထဲမှာ လူသေတွေကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မရှိဘူး...လူဆိုတာက စစ်ချက်ရှိနေ၏။ က ဘယ်နေရာမှ ပုန်းနေဖို့ နေရာမရှိဘူး...”

ဆက်တူက ပြောသည်။

“သစ်သား အိမ်ထဲမှာ တကယ်ဘာမှ မရှိဘူးလား...”

လူရှောင်ဖုန်းက တစ်လုံးချင်း မေးလိုက်၏။

“စင်ကြီးတစ်ခုပဲ ရှိတယ်...”

“အဲဒီစင်ကြီးပေါ်မှာ ဘာရှိသလဲ...”

“ရုပ်တုတစ်ခု...အဲ ကွမ်းရင်းမယ်တော်ရဲ့ ရုပ်တု”

ဆက်တူ စကားသံရပ်သွားသည်။ “သူ့ကိုယ်လုံးမှာ ကြာပုတ်၊ အရိုက်ခံရသလို တုန်ခါသွားသည်။ ပြီးတော့ ရူးသွပ်သွားသလို အိမ်ထဲသို့ ခုန်လွှားပြေးသွားတော့သည်။

သို့ရာတွင် သစ်သားအိမ်မှာ သည်အတိုင်း... စင်ကြီးမှာလည်း

ည်အတိုင်း။ ထူးခြားသည်က မယ်တော်ရုပ်ကြီးကား မရှိပါလေ

ကွ။

ဆက်တူမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးတွေ ရွဲနေသည်။ အသက်ပြင်းရပြီး ငေးကြောင်လို့နေသည်။

စင်ပေါ်တွင် ဒယ်အိုးတစ်လုံး၊ ဒယ်အိုးထဲမှ ဟင်းနုက အငွေ့

လူရှောင်ဖုန်းက အဝေးကို ငေးပြီး စဉ်းစဉ်းစားစားပြောလိုက်နားထောင်နေသွားသည်။ “အိမ်ထဲမှာ လူသေတွေကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မရှိဘူး...လူဆိုတာက စစ်ချက်ရှိနေ၏။ စာရွက်ကိုယူ၍ မတ်ကြည့်လိုက်တော့...”

“မောင်မင်းတို့ သိပ်ပင်ပန်းလာကြတယ် မဟုတ်

လား၊ ဒီဟင်းအိုးနဲ့ နှစ်သိမ့်ပါရစေလား...”

မယ်တော်ဘုရား။

သူတို့အားလုံး ငိုသွားကြသည်။

ဤသူက ဘယ်သူလဲ။ ဘယ်ကလဲ။ အားလုံး စာရွက်ကိုကြည့်

ပြီး ငေးကြောင်လို့နေကြ၏။

အတန်ကြာမှ....

“သူက တို့ခြေရာကို အစောကြီးကတည်းက ကောက်ထား

သိထားပြီကိုး...”

လူရှောင်ဖုန်းက မဲပြေးကလေးဖြင့် ရေရွတ်လိုက်၏။

“သူက ဘယ်သူလဲ တို့ သူ့ရဲ့အရိပ်တောင် မမြင်ရဘူးတုံးလို တင်းမာအောင် လုပ်ပြီး ရုပ်တုလို ဟန်ဆောင်နိုင်မလဲ၊ မတွေ့လို့ကံရပါကလား....”

ဆက်တူကပြောသည်။ လူရှောင်ဖုန်က စင်ကြီးကိုငေးနီကြည့်ပြီး....

“ဆက်ကွမ်းရင်းပဲပေါ့....”

“ဆက်ကွမ်းရင်း ဟုတ်လား...အချောသုံး၊ အလှဆုံး၊ အစက်ဆုံး၊ အကောက်ကျစ်ဆုံးလို့ သိုင်းလောကမှာ တစ်ချို့က သတိမထားမိနဲ့ မိန်းမလား...သိုင်း သိပ်တော်တယ်လို့ အများက လက်ခံထားတဲ့ မိန်းမကို မင်းပြောတာလား....”

ဆက်တူက အလောတကြီး မေးလိုက်ပါ၏။

“ဒါပေါ့ကွာ...ဒီလောက် အဆိပ်ပြင်းတဲ့ လျှို့ဝှက်လက်နက် သူကလွဲရင် ဘယ်သူက လုပ်နိုင်မှာလဲ...သူကလွဲလို့ ဘယ်သူက လောက် ရုပ်ဖျက်တော်ပါ့မလဲ...အဲ...ပြီးတော့ ညဏ်နီညဏ်နက်ဖို့ တာကရော သူကလွဲလို့ ဘယ်သူဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ....”

လူရှောင်ဖုန်က မှဲပြီး ပြုံး၍ ပြောရာ ကျိပ်ပင်းရက်က ခေါင်းညှိပြီး ထောက်ခံသည်။ ပြီးတော့....

“ဟုတ်တယ်...သူပါပဲ...ဘယ်သူမှ သူ့လောက်အတွင်းစာ သိုင်းမကောင်းနိုင်ဘူး.... သူကလွဲပြီး ဘယ်သူက တစ်ကိုယ်လုံး

ကိုင်ပင်းရက်က တစ်လုံးချင်း အေးဆေးစွာပြောသည်။ ဆက်တူက ကျိပ်ပင်းရက်က တစ်လုံးချင်း အေးဆေးစွာပြောသည်။ ဆက်တူက ကြောင်နေပါသည်။ ဆက်ကွမ်းရင်းကို သူ မမြင်ဘူး။ မတွေ့ရဘူးပါ။ သို့ရာတွင် သူနှင့်ပတ်သက်သော အဖြစ်အပျက်များကို အတော်များများ ကြားခဲ့ရဖူးသည်။ ကြားရသည့် အဖြစ်အပျက်များအလုံးသည် သူတို့ ခေါင်းမှ ခြေအထိ အေးစက်သွားစေခဲ့သည်ချည်းပင်။

ဆက်ကွမ်းရင်းသည် ချောသည်။ လှသည်။ သိုင်းတော်သည်။ ဖုန်စက်သည်။ ကောက်ကျစ်သည်။ ခြေဟောက်ထက် ကြောက်စရာကောင်းသော ခြေဟောက်မပါတည်း။

အခန်းတွင်းဝယ် ဟင်းနုက ကြိုင်လို့နေပါ၏။ စားချင့်စဖွယ် ဖို၊ လောလောဆယ် သူတို့အလိုအပ်ဆုံးမှာ ဟင်းရည်များရွှဲနေသော ဤဟင်များပင်တည်း။

ဆက်တူက ဟင်းနုကို တစ်ချက်ရှု၍ ကိုလိုက်ပြီး အော်ဟစ် ဖျစ်မောလိုက်သည်။ “နောက်....”

“သိုင်းလောကက လူတွေပြောတာ မှန်ပါလားကွ...သူက တို့ကို သွားရည်ယိုဖို့ ဟင်းအိုးလေး ပေးထားရစ်ခဲ့တာ တို့ဘယ်လိုလုပ်

စားရဲမှာလဲ...."

ဆက်တူ စကားအဆုံးဝယ် အပြင်မှ ခွေးဝါလေးတစ်ကောင် ပြေးဝင်လာသည်။ ခွေးဝါလေးက စင်ပေါ်ကို ခုန်တက်ပြီး ဟင်းအိုး လျှော့ဖြင့် ယက်လိုက်လေသည်။

"တယ် ဒီကောင်သေချင်လို့ အဆိပ်ကိုမှ လာယက်ရသလား" ဆက်တူက ပြောပြောဆိုဆို ခွေးကို ဆွဲချလိုက်သည်။ ခွေးပါးစပ်ထဲတွင် အသားတစ်တုံးပါသွားသည်။ ခွေးကလေးက အသားတုံးကို မြေကြီးပေါ်ချပြီး အားပါးတရစားနေ၏။

လူရှောင်ဖုန်တို့ သုံးယောက်က ခွေးကို စူးစူးရှရှ ကြည့်နေကြသည်။

အသားတုံး ကုန်သွားပြီ။ ခွေး ဘာမှမဖြစ်သေး။ တစ်ခဏ စောင့်ကြည့်သေးသည်။ ခွေးဘာမှ မဖြစ်ပါ။ တစ်ခဏ စောင့်ကြည့်ပြီး ဆက်တူက ခွေးကို ဖမ်းလိုက်သည်။ ပြီးတော့ လျှောက်ကြည့်သည်။ "ဟင်းအိုးထဲမှာ အဆိပ်မရှိဘူးကွ"

ဆက်တူက ဖြည်းဖြည်းစွာ ပြောသည်။ ပြီးတော့ ချက်ချင်းပင် ဒေါသဖြစ်သော အမူအရာ ပြောင်းသွားပြီး စားပွဲခုံကို ရိုက်၍.... "သိပ်ကောက်ကျစ် ယုတ်မာတဲ့မိန်းမ...တို့မစားရဲမှန်း ရှိပ်မိလို့

ခွေးကိုလွှတ်ပြီး စားပြခိုင်းတာကွ...သက်သက် တို့စိတ်ကို ဆွနေဟာ

နူးစားပြီးသား အစာကို စားခိုင်းဟာ...."

"ဟ...ခွေးစားပြီးသား အစာကို လူမစားရဘူးလို့ ဘယ်သူက နှာသလဲကွ...."

ကျိပ်ပင်းရက် ပြောသည်။

ဆက်တူ လူရှောင်ဖုန်ကို ကြည့်လိုက်၏။ လူရှောင်ဖုန်က ငြိမ်မသပ်။ ဆက်တူက ယင်းအိုးကို ယူပြီး တစ်ဖုန်တစ်ချင်း အပြင်သို့ ဖွင့်ပစ်လိုက်လေသည်။

"တို့ ငတ်ပြီးသေချင်သေပါစေ...ခွေးစားပြီးစားဖုန်ကိုစားခို"

"စားနိုင်ဘူးဟေ့...."

ဆက်တူက အောင်ဟစ်လိုက်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့က သက်ပြင်းချသည်။ ပြီးတော့ ဆက်တူကို ကြည့်

ပြီး ခနဲပြုံးကလေး ပြုံးကာ....

"မင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကတော့ သိပ်ချိုးမွမ်းစရာ ကောင်းတယ်"

"ငါက...."

သက်တူ စကားတစ်ဝက်တစ်ဖျက်တွင် ရပ်သွားရသည်။ စူးစူးဝါးဝါး အော်သံက အပြင်ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာသည်။ သုံးယောက်လုံး ပြေးထွက်သွားကြသည်။

ဆက်တူကို စောင့်ကြည့်နေသော ရှောင်ပန်းမှာ မြေကြီးတွင်

လူးလို့မလို့နေသည်။ ဟင်းအိုးမှာ သူ့ဘေးတွင် ရှိနေ၏။

သူ၏ပါးစပ်ထဲမှ အမြွှပ်များ တရုတ်ထွက်နေသည်။ မျက်နှာမှာ နှုတ်မိနေသည်။

“အဆိပ်... အဆိပ်”

ပါးစပ်မှလည်း မပိမသ ဂူဂူဝါးဝါး ရေရွတ်နေသည်။

တကယ်တော့ ရှောင်ပန်းခြံမှာ ဟင်းအိုးထဲမှာ အဆိပ်မရှိမှန်း ပြောစကားအရ သိထားတုန်း ဟင်းအိုးလွှင့်အပစ် အနားရောက်လာရာ အနည်းငယ်ကျန်သော ဟင်းရည်များကို အငမ်းမရ သောက်လိုက်မိလေသည်။

သူတို့အနား ရောက်စဉ်ပင် ရှောင်ပန်း အသက်ထွက်သွားပါပြီ။

ခြေသို့... မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း အသက်တစ်ချောင်း ပျောက်ကွယ်သွားလေပြီကော။ ဟင်းရည်လေး တစ်လုပ်အတွက် အသက်ပေးလိုက်ရပြီကော။

သူတို့ စိတ်မကောင်းစွာ ပင့်သက်ချလိုက်ကြလေသည်။ “အတော် ပြောစရာကောင်းတဲ့ အဆိပ်ပါလား...”

လူရှောင်ဖုန်က ပင့်သက်ရှည်ကြီး ချပြီး ရေရွတ်လိုက်ပါ၏။ “အဆိပ်ထက် ကြောက်စရာကောင်တာက ‘လူ’ ပါ ဥဏိဇီ

ဥဏိဇီကန်များတဲ့ ‘လူ’ ပါ။ တကယ်တော့ ဖယောင်းဖုံးထားတဲ့ အဆိပ်တုံးကို ဒီခွေးရဲ့ ပါးစပ်ထဲထည့်ထားခိုင်းပြီး ခွေးကိုလွှတ်လိုက်တာ ခွေးက ဟင်းအိုးကို လျှာနဲ့ယက်တော့ အဆိပ်တုံးက ဟင်းအိုးထဲ ကျသွားတာ ပေါ့... ဟင်းရည်က ပူနေတော့ ဖယောင်းအရည်ပျော်ပြီး အဆိပ်တွေ ဟင်းအိုးထဲမှာ ပျံ့သွားတာပဲ...”

ကျိပ်ပင်းရက်က တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်ရာ ဆက်တူမှာ တုန်လှုပ် ချောက်ချား သွားလေသည်။

“ဒီခွေးဟာ သူတို့ လေ့ကျင့်ပေးထားတဲ့ ခွေးပေါ့... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်...”

“အင်း... ဒီတစ်ခါတော့ ဆက်တူရဲ့ တဖွတ်ထိုးစိတ်ဓာတ်

ကြောင့် တို့နှစ်ယောက် ဆက်ကွမ်းရင်းရဲ့ လုပ်ကြံမှုက လွတ်သွားတာပဲကွ...”

လူရှောင်ဖုန်က ကျိပ်ပင်းရက်ကို ပြောသည်။ ကျိပ်ပင်းရက် ခေါင်းညိတ်သည်။

တကယ်တော့ ကံကောင်းထောက်မသဖြင့်သာ အလွန်ပိုမိုသော ကြောက်စရာကောင်းသော အဆိပ်ခတ်မှုမှာ လက်မတင်လေး

သူတို့သုံးယောက် လွတ်မြောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ “အဆိပ်လွှင့်ပင် ကြက်သီးတဖြုန်းဖြုန်းထ ကျောချမ်းသွားမိကြ

သည်။

၁၅၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်ဆောင်

ရှောင်ပန်းတစ်ယောက်ခမြောမှာတော့ 'ဒဏ်' ခံသွားရပြီဖြစ်လေ
တော့သည်။

အစားမတော် တစ်လုပ်ယူသည့်စကားက မှန်ကန်လှပေသည်
တကား။



အင်း (၁၂)

နောက်တစ်နေ့ မနက်ပိုင်း။

သူတို့ ခရီးမထွက်ကြသေးပါ။

ပူပြင်းသော နေ့အချိန်တွင် သစ်သားအိမ်လေးမှာပင် နားနေကြ

သည်။

ညရောက်မှ စတင်ခရီးထွက်ကြသည်။ သူတို့ ကိုယ်ခန္ဓာတွင်းမှ

ရေကို အပူဆတ်ကြောင့် ကုန်ခမ်းသွားမည် စိုးရွံ့သောကြောင့် ညအခါ

ကျမှ ခရီးထွက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

လမ်းခရီးတစ်လျှောက်လုံး ဆက်တိုက် သဲများကိုယူ၍နှာခေါင်း
ဖွင့် ကပ်ပြီးရူကြည့်နေလေသည်။

“သူ ဘာလုပ်တာလဲကွ”

ဆက်တူက ကျီပင်းရက်ကို မေးလိုက်၏။

“ရေရှာနေတာပေါ့....”

“ဘယ်လိုလုပ်ရှာနေတာလဲ...နာခေါင်းနဲ့ရှူပြီး ရှာလို့ရနိုင်လို့လား....”

မည်သူကမှ စကားပြန်မပြောတော့ချေ။ စကားများများ ပြောလျှင် ဝမ်းဗိုက်ထဲမှ ရေများ ပို၍ ကုန်မည်မဟုတ်လား။

မကြာခင်ပင် ဆက်တိုက် အရူးသဖွယ် သဲများကို တူးဖော်နေသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

“ဟ...အဲဒီမှာ ရေရှိနေပြီထင်တယ်....”

ဆက်တူက ရေရွတ်သည်။ ပြီးတော့ အားလုံးဝိုင်း၍ တူးကြသည်။ အတန်ကြာ တူးသည့်တိုင် ရေမတွေ့ကြရ။

“ဆက်တိုက်ရဲ့နာခေါင်း သိပ်မကောင်းတော့ဘူး.ထင်တယ်”
ကြယ်ရွှေဆက်တူက စိတ်ပျက်စွာ ရေရွတ်သည်။ သူ့စကားအဆုံးတွင်ပင် ဆက်တိုက် သဲတစ်ဆုပ်ယူပြီး ကျီပင်းရက်ကို ပေးလိုက်၏။

ကျီပင်းရက်က သဲများကို ပါးစပ်ထဲထည့်လိုက်သည်။ “ဟ...မျက်နှာ ဝင်းပဲလို့သွားသည်။”

သဲမှာ စိုစိစိဖြစ်နေ၏။

သူတို့အားလုံး အနည်းငယ် စိုစွတ်နေသော သဲများကို ပါးစပ်တွင်ထည့်၍ ငုံ့စုပ်လိုက်ကြသည်။ ရေမှာ အလွန်နည်းပါးလှသော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ထိုနည်းပါးလှသော ရေမှာ အဖိုးတန်လွန်းနေ၏။

ထိုနောက်ပိုင်း နှစ်ရက်တိုင်တိုင် ရေမတွေ့ရတော့ပေ။ လုံးဝရေရှာမရ ဖြစ်နေကြရသည်။

ခက်ပြီ။ သူတို့အခက်တွေ့နေကြပြီ။ အားလုံး လမ်းကိုပင်ကောင်းစွာ မလျှောက်နိုင်ကြတော့။

သုံးရက်မြောက်နေ့တွင် ကံကောင်းလာကြပြန်သည်။ သည်တစ်ခါ သဲထဲတွင် တွေ့သောရေမှာ ပထမအကြိမ်ထက် ပိုသည်။ ဆက်တိုက် သည်ရေကြောအတိုင်း ဆက်ရှာလျှင် ရေတွေ့မည်မှာ အမှန်။

သူတို့အားလုံး စိတ်ဓာတ် ပြန်တက်လာကြသည်။ အားအင်တွေ ပြန်ပြည့်လာကြသည်။

သူတို့ စိတ်ဓာတ် ပေါ့ပါးစွာဖြင့် ခရီးဆက်ကြသည်။
မကြာလှပါ။ စိမ်းလန်းသော မြက်ခင်းပြင်ကို ရှေ့ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် မြင်တွေ့ကြရသည်။

အိုအေစစ်ပါတည်း။

“ဟေ့...ဟေ့...ငါ့မျက်စိပြာနေတာလား”

ဆက်တူက မျက်လုံးကို အထပ်ထပ်ပွတ်ပြီး ရေရွတ်သည်။

လှရှောင်ဖုန်းက ယဲ့ယဲ့လေး ပြီးပြီး...

“တို့တစ်တွေ ရေငတ်လွန်းလို့ မျက်လုံးတွေပြာပြီး တံလျှပ်တွေ မြင်တာတော့ မဟုတ်တန်ကောင်းဘူး ထင်ပါရဲ့...”

ထိုစဉ်ပင် အိုအေစစ်အတွင်း စွန်ပလွန်ပင်ကြီးများ ကြားမှ ရယ်သံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်မိကြသည်။

အလွန်ရက်စက်သော သဲကန္တာရအတွင်းမှာ ရယ်သံက ထိတ်လန့်စရာတစ်မျိုး ကောင်းနေ၏။

“ဒါ...ဆက်ကွမ်းရင်းရဲ့ ဌာနချုပ်များလား...”

ဆက်တူက တုန်လှုပ်စွာ ရေရွတ်သည်။ လှရှောင်ဖုန်းက တခဏ တွေ့နေသည်။ စဉ်းစားနေသည်။ ပြီးမှ...

“မင်းတို့ ဒီမှာ ခဏစောင့်ကြည့်နေကြ...ငါ သွားစုံစမ်းလိုက်ဦးမယ်...”

“ငါလည်း သွားမယ်”

ဆက်တူကလည်း လိုက်ရန် ဟန်ပြင်သည်။

“မင်းရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာက လှရှောင်ဖုန်းထက် ပိုပြီးကောင်းလီ

လား...ဆက်တူ”

ကျိပ်ငဲ့ရက် မေးလိုက်မှ ဆက်တူက အသာနေရစ်ခဲ့လေတော့

သည်။

လှရှောင်ဖုန်းကတော့ အလျင်အမြန်ပင် မြင်ကွင်းမှ ကွယ်ပျောက်သွားပါပြီ။ မြင်ခင်းပြင်စိမ်းစိမ်း၊ သစ်ပင်အုပ်အုပ်ရှိတဲ့ အိုအေစစ်

ဆီ ရောက်ရှိသွားပါပြီ။

ကြီးမား ကျယ်ပြန့်တဲ့ အိုအေစစ်တန်းပင် ဖြစ်ပါ၏။ လှပလွန်း

သော အိုအေစစ်ဟုလည်း သတ်မှတ်နိုင်ပြန်သည်။

လှရှောင်ဖုန်းမှာ ပူပြင်းချောက်သွေ့ပြီး ကြောငှက်ဖက်ဖွယ်ရာ

ကောင်းလှသော သဲကန္တာရအတွင်းဝယ် ဤလိုလှပ စိမ်းလန်းသော

အိုအေစစ်ကို မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်တွေ့လိုက်ရပေရာ အတိုင်းမသိ

ဝမ်းသာ ကြည့်နူးလို့ သွားပါသည်။ သူ့ကိုယ်သူ နတ်ပြည်ကို ရောက်

သွားသလားဟုပင် မှတ်ထင်မိလိုက်ပါသည်။

သစ်ပင်အုပ်များ ကြားမှ ရယ်သံများ ထွက်ပေါ်လို့ နေသည်။

နတ်သမီးလေးတွေများလား။

ရွှင်ချိုတဲ့ မိန်းကလေးရယ်သံများမို့ သို့ကိုလို တွေးထင်မိရ

သည်။ သို့တည်းမဟုတ် သရဲသဘက်တွေကများ လူသားများကို မြူ

ဆွယ် ဖြားယောင်းနေတာများလား။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သွားကြည့်ရင် တွေ့ရမှာ မလွဲပေ။ လူရှောင်ဖုန်က သက်ပြင်း ယယ့်ချပြီး သစ်ပင်တစ်ပင်ပေါ် လွှားခနဲ ခုန်တက်လိုက်သည်။ သစ်ပင်ပေါ်ရောက်ပြီး ရယ်သံ ကြားရာတစ်ဘက်ကို ဝှေ့ကြည့်လိုက်သည်။ အတွင်းဘက်ကို ဖြစ်သည်။ သူ ကြက်သေ သေသွားလေသည်။ မျက်လုံး အပိုင်းသား။ မျက်တောင်ခတ်ဖို့ပင် မေ့လျော့သွားပြီ။ အတွင်းဘက်၌ ရေကန်ကြီး နှစ်ကန် ရှိနေသည်။

ရေကန်ကြီး၏ ဘေးတွင် လှပသော ရွက်ဖျင်တဲကြီး သုံးလုံးရှိနေသည်။ ရွက်ဖျင်တဲကြီးရှေ့တွင် တေး လှံ ကိုင်သော အစောင့်စစ်သားတွေက အသင့်စောင့်လို့နေကြသည်။

ရေကန်အသေးတွင်မူ ပိတ်ဖြင့် သုံးထပ်ကာရံထားသည်။ ဟိုဘက်မှ လုံးဝ ရေကို မမြင်နိုင်ပေ။ သူ့ရှိရာ သစ်ပင်များဘက်တော့ အကာအရံမရှိ။

ထိုရေကန်ငယ်တွင် လှလွန်းဆွေလေးတစ်ဦး ရေချိုးနေသည်။ ဆံရှည်မလေး ဖြစ်သည်။

လူရှောင်ဖုန် အသက်ရှူရန်ပင် မေ့နေသလိုပင်၊ ဤအချိန်အခါမျိုးဝယ် မိန်းကလေးတစ်ဦး၏ အလှအပကို မခံစားဘဲ မနေနိုင်အောင် ဖြစ်နေရသည်။

ရွှေရုပ်ကလေးဟုပင် ခေါ်ဆိုနိုင်လေသည်။ သူလေး၏ ပျော့

မျောင်းသော ကျော့ရှင်းသော ကိုယ်ခန္ဓာမှာ ညနေဆည်းဆာနေရောင်ခြည်ဝယ် ရွှေရောင်တောက်လို့နေသည်။ လှပလွန်းသော အချိုးအဆက်မှာ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း အသက်ရှူဖွယ်ပင်။

ရေကန်ဘေးတွင် မိန်းကလေးသုံးယောက် ရှိနေသည်။ ထိုမိန်းကလေးသုံးယောက်က ရေချိုးနေသူလေး ရေချိုးပြီးလျှင် ရေသုတ်ရန်၊ အဝတ်အစားဝတ်ရန်၊ ဖိးလိမ်းရန် အသင့်လိုအပ်သည်များ ကိုင်ဆောင်၍ စောင့်နေကြသည်။

လူရှောင်ဖုန်မှာ ဘာလုပ်ရ ဘာကိုင်ရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ရေချိုးနေသော မိန်းမချောလေးက တစ်ဘက်ကို လှည့်နေကာ လူရှောင်ဖုန်ရှိနေသော သစ်ပင်ဆီ ခေါင်းလှည့်လာသည်။ တစ်ချက်ဝှေ့ကြည့်ပြီး ကပ္ပာကသီ ရေချိုးခြင်းကို ရပ်လိုက်လေသည်။

သူ့ကို တွေ့သွားလေပြီ။

လူရှောင်ဖုန် ချက်ခြင်းသိလိုက်၏။ သူ့မျက်နှာမှာ နီရဲသွားသည်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ရေချိုးနေသည်ကို ချောင်းကြည့်မသလို ဖြစ်သွားပြီပဲ။

မိန်းမပျိုလေး အဝတ်အစားကို အလျင်အမြန်ဝတ်ဆင်ပြီးသည့်နင်း လူရှောင်ဖုန်ရှိရာ သစ်ပင်ကို တစ်ချက်စောင်းငဲ့ကြည့်ပြီး....

၁၆၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လယ်အော်

“ရှင်က ခုထက်ထိ ကြည့်လို့အားမရသေးဘူးလားဟင်...”

ချိုလွင်တဲ့ အသံလေးပါ။ နတ်သမီးလေးတွေရဲ့ သာယာဦးနိုး

ညောင်တဲ့အသံဆိုတာ ဒါမျိုးလားကွယ်၊ အသံက သိပ်သာယာလှ

သော်လည်း မြေပြန့်စကားကိုတော့ သိပ်ပြောတတ်သေးဟန် မတူ၊

တစ်နယ်တစ်ခြားက လေသံဖြစ်နေလေသည်။

လှရောင်ဖုန် ပြုံးသည်။ အပြုံးက ရှက်ပြုံးနဲ့ မဲ့ပြုံး။ သက်ပြင်း

လည်း ချမိသည်။ သို့ တစ်သက်ဝယ် ဤမျှ ရှက်စရာကောင်းသော

အဖြစ်မျိုး မကြုံတွေ့ခဲ့ဖူးပေ။

ထွက်ပြေး၍လည်း မဖြစ်ပါ။ သည်တော့ မျက်နှာပူဖြင့် ခုန်

ဆင်းပြီး ကပ်သွားရတော့သည်။

ခေါသကြောင့် ဝန်းရောင် မျက်နှာလေးဖြစ်နေသော မိန်းမမျှ

လေးက သူ့ကို အသေအချာကြည့်သည်။ အထက်အောက် အသေ

အချာ အကဲခတ်သည်။ မိန်းကလေး၏ ခေါသရောင်လျှမ်းနေသော

မျက်နှာမှာ တဖြည်းဖြည်း ပျော့ပျောင်းလာသည်။

မိန်းမလှလေးက လှရောင်ဖုန်ကို စိုက်ကြည့်ပြီး...

“ရှင်က တယ်သမ္ဘာကောင်းပါလား...ထွက်မပြေးဘဲ လာရဲ

တယ်နော်...”

“ဒီလို အဖြစ်မျိုးကို ကျုပ်မမျှော်လင့်ဘဲ ကြုံကြိုက်သွားတာ

မို့လို့ အရှက်ကွဲသွားမှာပေါ့...”

“ဒါဖြင့်ရင် ရှင်တောင်းပန်ဖို့ လာတာ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်...ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်...အဲ တစ်ခုတော့

မှီပါရစေလား...”

“ဘာပြောချင်တာလဲ”

မိန်းမပျိုလေးက ချစ်စဖွယ် မျက်မှောင်လေးကုပ်ထားသည်။

“နောက်တစ်ခါ ရေချိုးရင် ဒီဘက်ကိုလည်း ပိတ်နဲ့ကာထား

ရက်ပါဗျာ...”

မိန်းမပျိုလေးက မျက်နှာလေး ရဲသွား၏။ ရှက်သွေးတွေ ဖြာ

သွား၏။

“ရှင်က ကတယ့်လုပ်...ကျွန်မ ရေချိုးတာကိုလည်း လာပြီး

မောင်းကြည့်သေးတယ်...ကျွန်မကိုလည်း အပြစ်တင်သေးတယ် ဟုတ်

လား...”

“ကျုပ်က မမျှော်လင့်ဘဲ လာပြီး ကြုံကြိုက်တာပါဒီမှာ

မိုးမချောလေးတစ်ယောက် ရေချိုးနေမှန်း ဘယ်လိုလုပ် ကျုပ်သိနိုင်

လဲ...”

“ရှင်တကယ်လို့ သိရင်ကော”

မိန်းမပျိုလေးက ခပ်တင်းတင်းမေးလိုက်၏။ လူရှောင်ဖျောက်တာတော့ မအောင့်နိုင်ဘဲ ‘ခစ်’ ခနဲ ရယ်မိကြသည်။

မိန်းမပျိုလေးက မျက်နှာထားကို ချက်ခြင်း တင်းလိုက်သည်။

“ဒီနေရာမှာ ခင်ဗျားလေးကို ချောမောလုပ်တဲ့ မိန်းကလေးက လိုက်မိသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးကလည်း လေးသံတင်းတင်းဖြင့်... ယောက် ရေချိုးနေမှန်း အစကတည်းက သိရင်... အင်း... ဒီဘက်ကလည်း ပိတ်ကာမထားဘူးဆိုတာ သိရင် ကျုပ်က...”

“ရှင်က သိပ်အတင့်ရဲတဲ့ လူပါလား... ရှင်က သခင်မလေးကို ခြောမျိုး ပြောရဲတယ် ဟုတ်လား...”

“ရှင် မလာရဲဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

လူရှောင်ဖုန်းမှာ သခင်မလေးဟူသည့် စကားကြောင့် အံ့အား

“အို... ကျုပ် ခြေထောက်နှစ်ဖက်စလုံး ကျိုးနေရင်တောင် ဘူးလုံး သွားသည်။ သူ့ ကိုယ်ကိုကိုင်းပြီး...”

“ကျုပ် အမှန်အတိုင်း ပြောလိုက်မိတာပါ”

လူရှောင်ဖုန်းက ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်၏။

သည်စကားကြောင့် သခင်မလေးဟု ခေါ်သော မိန်းမလှလေး

မိန်းမပျိုလေးသည် အဖြေကြောင့် ကြောင်သွား၏။

ခေါ်သော မိန်းမလှလေး မျက်နှာမှာ အရောင်လက်သွားသည်။

ဘယ်လို လူကြီးပါလိမ့်။ မုန်းစရာကောင်းလိုက်တာ။ သူ့ နှုတ်ခမ်းမွေးကလည်း ကွေးကျနေပုံချင်း တူလိုက်တာ။ ဘယ်

“ရှင်တို့ မြေပြန့်က လူတွေထဲမှာ အမှန်အတိုင်း ပြောရဲတဲ့ လူ

ဒီလောက်တောင် မျက်နှာပြောင်ရပါလိမ့်။ သိပ်အတင့်ရဲတဲ့ လူကြီးပါလိမ့်။ ရှိသေးတာကိုး...”

မိန်းမချောလေးက ဖြည်းဖြည်းညှင်းစွာ ရေရွတ်သည်။ လူရှောင်ဖုန်း

မျိုး ပြောဝံ့လိမ့်မည်ဟု အိပ်မက်ပင် မက်မထားခဲ့ပါ။

ခေါင်းတစ်ချက် ညိတ်ပြီး...

တကယ်တော့ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စနဲ့ ဒီလူကြီး အပြောက ခေါ်သံ ထွက်စရာပါ။ ဘာကြောင့် ခေါ်သံထွက်မိပါလိမ့်။ ရင်ခုန်ပြီး ရယ်နေ

“သခင်မလေးတို့ရဲ့ နေရာမှာ အမှန်စကားပြောတတ်တဲ့လူကို ခေါ်ပါသလား...”

သလိုလို၊ မရယ်မိအောင် ထိန်းထားရသည်။ သူ့ရဲ့အဖော် မိန်းကလေး

မိန်းမပျိုလေးက လူရှောင်ဖုန်းကို စူးစူးရဲရဲ ကြည့်နေပြီးမှ ပြီးလာ

၁၆၆ * တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

သည်။ ပြီးတော့ ပို၍ လှလို့လာသည်။

“အင်း...ခု ကျွန်မတို့ရဲ့ ဧည့်သည်တော်အဖြစ် ရှင်ကိုယ်လိက်ပါဦး...ဒါပေမယ့် သတ္တိရှိတဲ့ ရှင်ကို ဘယ်လိုအစွမ်းအရှိသေးသလဲဆိုတာ ကျွန်မတို့ ကြည့်ချင်သေးပါရဲ့...”

မိန်းမပျိုက ပြောလိုက်လေသည်။



ပထမဆုံး သခင်မလေးက ကာရံငှားသော ပိတ်များမှ တိုး

ထွက်သွားသည်။ ပြီးတော့ လှရှောင်ဖုန့် နောက်ကလိုက် သွားသည်။

တစ်ဘက် ရွက်ဖျင်းတဲကြီးများတွင် အစောင့်စစ်သားတွေက

အများကြီး ရှိနေသည်။ လှရှောင်ဖုန့် ကုလားကာနောက်မှ သခင်မလေး

နှင့် အတူ ထက်လာသည်ကို မြင်တော့ မျက်လုံးဖြူး မျက်ဆံဖြူး

ဖြစ်သွားကြပါ၏။

မိလင်္ဂ သခင်မလေးက ရွက်ဖျင်းတဲကြီးတစ်လုံးဆီ ကန့်ကရလေး

လျှောက်သွားသည်။ အပေါက်ဝရောက်တော့ လက်ယပ်ခေါ်သည်။

လှရှောင်ဖုန့်က ရွက်ဖျင်းတဲအပေါက်ကံတွင် စောင့်နေသော

စစ်သား၏ပခုံးကို လှမ်းမှတ်ရင်း မြဲပြလိုက်သည်။ ပြီးမှ အထဲဝင်လိုက်

၏။ မည်သို့သော အရေးအခင်းနဲ့တွေ့တွေ့ ရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်ထားပြီးဖြစ်လေသည်။

မီးစင်ကြည့်ကရတော့မည်သာ။

သို့ရာတွင် အထဲတွင် မည်သည့် အန္တရာယ် အရှိပ်အရောင်မျှ မတွေ့ရပါ။

အတွင်း၌ နူးညံ့သော ကောဇောများက နေရာလပ်မရှိအောင် ခင်းထားသည်။ အလယ်တွင် စားပွဲခုံများ ခင်းထားပြီး စားသောက်ဖွယ် ရာတွေက သွားရည်ကျရာပင် တည်ခင်းထားလေသည်။

ထိုစားပွဲပိုင်းတွင် တောက်တောက်ပပ အဝတ်အစား ဝတ်ဆင်ထားကြသူများက စတိုင်ကျကျ၊ ဟန်ကျကျ၊ ဇိမ်ကျကျနှင့် အခန့်သားစားသောက်လို့ နေကြသည်။

ထိုအထဲတွင် ရွှေရောင်ဦးဆောင်းနှင့် ပိုးကတ္တီပါဝတ်ဆင်ထားသော ပါးသိုင်းမွေးနှင့်လူမှာ အရွှင်လန်းဆုံးဖြစ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ သူ၏ ဘယ်လက်တွင် အရက်ထည့်ထားသော ရွှေခက်တစ်ခွက် ကိုင်ထားသည်။ သခင်မလေး အနားရောက်လာသည်နှင့် ညာလက်ဖြင့် လှမ်း၍ ဖက်ကာ ရယ်မောပြီး....

“ကျုပ်တို့ရဲ့ သခင်မလေး ပိုးပါးက ဒီလို ရေချိုးလာတာ...”

“လာဘူးလား ဧည့်သည်တော်တို့....”

နောက် လှောင်ဖုန်းကို တစ်ချက်ရေကြည့်သည်။

“ဪ...သမီးလေးက ဧည့်သည်ကို ခေါ်လာတာကိုး သမီးရဲ့၊

ဤသည်က ဘယ်သူလဲ.... ဒီကနေ မိုင်သုံးရာ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ....

လာကန်ခန့်ညားတဲ့ ယောက်ျား မရှိပါဘူး....”

ကိုမတ်ဆိတ်ကြီးက ရေရွတ်သည်။ မင်းသမီးလေး ပိုးပါးက

သမီးကို တင်းတင်းစေ့ကာ ရယ်မောပြီး သူ့ခမည်းတော်နားကပ်၍

နိုးတိုးလေး ပြောနေသည်။

သူလေးရဲ့ ခမည်းတော်က ခေါင်းတညိတ်ညိတ် နားထောင်နေ

နိုး လှောင်ဖုန်းတစ်ကိုယ်လုံးကို သိမ်းကျုံးအကဲခတ်နေသည်။ သူ့

နံနာသွင်ပြင်ဟန်မှာ တည်ငြိမ်သွားသည်။ ခန့်ညားသော သွင်ဟန်

က ပေါ်ပေါက်လာသည်။

လှောင်ဖုန်းက ပြီးနေသည်။ သူစိတ်မှာ အနည်းငယ် ပျော်ပါး

သွားရသည်။

မိန်းကလေးမှာ အလွန်ချစ်စရာကောင်းသလို၊ ကိုမတ်ဆိတ်ကြီး

ကလည်း လူဆိုးမဟုတ်။

ထိုစဉ် ရွှေရောင်ဝင်းနေသော လှလေးချောင်းက သူ၏ နောက်

ကျောက်ထိုးစိုက်ကျလာသည်။

တကယ်တော့ လူရှောင်ဖုန်မှာ ထမင်းမစားရသည်မှာလည်း သုံးရက်ရှိနေပြီ။ ရေကိုလည်း မဖြစ်စေလောက်လေး သောက်ထားသည်။ ဤသို့ ရုတ်တရက် ထိုးစိုက်လိုက်သောလုပ်ကို ရှောင်နိုင်မလွယ်။

သွေးထွက်သံယို ဖြစ်လေတော့မည်လား။

စားပွဲစားတွင် ထိုင်၍ အရက်သောက်နေသူ နှစ်ယောက်အထိုအခြင်းအရာကို ပျက်ပျက်ထင်ထင် မြင်ကြရသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာလေးမှ မတုန်လှုပ်၊ သည်အရေးအခင်းက သူတို့စိတ်ကို မည်သို့လှုပ်ရှားနိုင်စွမ်း မရှိသလိုပင်။

ပီးပါး မင်းသမီးလေးကတော့ မျက်လုံးဝိုင်းသွားသည်။

လုံက လူရှောင်ဖုန်၏ နောက်ကျောက်ကို ထိလှနိုးသွားပြီ။

စက္ကန့်ပိုင်းလေးမျှသာလိုတော့သည်။ လူရှောင်ဖုန် တစ်ချက်ကို မလှုပ်သေး။ မင်းသမီးလေး ပီးပါးမှာ တုန်လှုပ်သွားသည်။ စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ လဲကျသွားတော့မလိုပင် ဖြစ်သွားသည်။

ဟိုစဉ် 'ချင်' ခန့် အသံကြားလိုက်ရသည်။ ပီးပါးမင်းသမီးလေးက မကြည့်ဝံ့ဝံ့နှင့်ပင် အသာကြည့်လိုက်၏။

လူရှောင်ဖုန်မှာ နေရာမှာ သည်အတိုင်း။ လှည့်၍ ကြည့်ဟန်မတူ။ သို့ရာတွင် မည်သို့မည်ပုံ လှုပ်ရှားလိုက်သည်ကို ပီးပါးမင်းသမီးလေး မသိလိုက်။ လုံလေးချောင်းက သူ၏ ဂျိုင်းတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ညှပ်မိရက်သား ဖြစ်နေသည်။

လုံကိုင်လေးယောက်မှာလည်း အချင်းချင်း စုပေါင်းမိသွားကြသည်ကိုသာ တွေ့လိုက်ရသည်။

စောစောက ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက် အရေးမထားသော လူနှစ်ယောက်မှာ ဤအချင်းအရာကို ခြင်သည်နှင့် မျက်လုံးပင့်၍ ကြည့်လိုက်ကြသည်။ လူရှောင်ဖုန်ကို စူးစူးရှရှ ကြည့်လိုက်ကြသည်။ အံ့အားသင့်သည် အမှုအရာလည်း ပေးထွက်လာ၏။

ထိုစဉ်ပင် ကတ္တီပါဝတ်ရုံရှင်အဘိုးကြီး လက်နပ်တီး၍ ရွှင်လန်း

စွာ ရယ်မောပြီး....

“သိပ်တော် သိပ်ကောင်းတဲ့ သိုင်းပညာပါလားကွယ်”

သမီး အကဲခတ်မမှာဘူး တော်တယ်

“ကျုပ်ကတော့ အကဲခတ်မှာသွားတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်၊

လူကြီးမင်းဟာ ဒီလို ချောင်းမြောင်းလုပ်ကြလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ် မထင်ခဲ့

ဘူး....”

လှေကားပေါ်က အေးစက်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
 “မင်း စိတ်ဆိုးသွားသလား...ဒါ ငါ့အစီအစဉ် မဟုတ်ပါဘူး၊
 သမီးက မင်းရဲ့ အစွမ်းအစကို စမ်းသပ်ကြည့်တာပါ...သူက ပြောတယ်၊
 ဒီတိုက်ခိုက်မှုကို မင်း ရှောင်တိမ်းနိုင်ရင် သူ့နည်းသည်တော်တဲ့”
 အဖိုးကြီးက မင်းသမီးလေး၏ လက်ကိုဆွဲပြီး ပြောပြလိုက်
 သည်။

“ဒါပေမယ့်...တကယ်လို့ ကျုပ် မရှောင်တိမ်းနိုင်ရင်ကော”
 လှေကားပေါ်က မကျေနပ်သလို ပြောလိုက်ရာ မင်းသမီးလေး
 က နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်ပြီး မပွင့်တပွင့် ရယ်မောလိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ...
 “ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင် ရှောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့ပြီ မဟုတ်လား...
 ဒီတော့ ကျွန်မရဲ့ နည်းသည်ဖြစ်သွားပြီလေ...နည်းသည်က အိမ်ရှင်ကို
 စိတ်မဆိုးရဘူးရှင်...”

အလှလေးက စိတ်မဆိုးရဘူးတဲ့။ သူ့ စိတ်မဆိုးနိုင်တော့ပါ။
 လှေကားပေါ်က သက်ပြင်း တစ်ချက်ရှိက်ပြီး မဲပြေးလေးသာ ပြေးလိုက်
 ရသည်။

“မိတ်ဆွေရဲ့ သိုင်းပညာက မဆိုးပါဘူး...မိတ်ဆွေက ဘယ်သူ
 ပါလဲ...”

ဘေးစားပွဲတွင် ထိုင်နေသော နာခေါင်းကောက်ကောက်နှင့်
 လူတစ်ယောက်က အေးစက်သော လေသံဖြင့် မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါ
 ၏။

“ဪ...ကျွန်တော်လား...ကျွန်တော်က ‘လိရန်’ပါ...နာမည်
 မရှိတဲ့လူပေါ့...”

လှေကားပေါ်က နာခေါင်းကိုတစ်ချက် လက်ဖြင့်ပွတ်ပြီး ခြေ
 လိုက်သည်။

နာခေါင်းကောက်ကောက်နှင့်လူမှာ ‘ဪ’ ဟုသာ တစ်ခွန်း
 တည်း ရေရွတ်ပြီး အရေးမစိုက်သလို ပြန်လှည့်သွားသည်။ ‘လိရန်’
 ဆိုတာ ကြားပင် မကြားဘူး။ နာမည်ကြီးတစ်ယောက် မဟုတ်ဟု
 သတ်မှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

သို့ရာတွင် သူ့ကို တစ်စုံတစ်ယောက်ကတော့ အရေးစိုက်ပါ
 သည်။ မင်းသမီးလေး ပီးပါးက ဂရုစိုက်ပါသည်။ သူ့ကို မျက်နှာ
 မလွှဲတန်း ကြည့်နေပြီး...

“ကဲ...ထိုင်တော့လေ...ရှင်က ကျွန်မရဲ့ နည်းသည်ဖြစ်ပြီ
 မဟုတ်လား...”

လှေကားပေါ်က ဝင်ထိုင်လိုက်ရသည်။ မှတ်ဆိတ်မွေးနှင့်အဘိုး

ကြီးမှာ မင်းသမီးလေး ခမည်းတော် ဖြစ်လေသည်။ အဘိုးကြီးမှာ တရုတ်ပြည်၏ တောင်ပိုင်းနယ်များနှင့် ကပ်လျက်ရှိသော ပြည်ငယ်လေးတစ်ခုမှ ဘုရင်ဖြစ်ကြောင်း မင်းသမီးလေးက ပြောပြသည်။ ပြည်နယ်လေးက ကွေးရှင်ပြည်နယ်လေး ဖြစ်ရာ ကွေးရှင်းဘုရင်ကြီးဟု အများက ခေါ်ကြပေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အပြင်ဘက်မှ ကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟေ့...မြေခွေးကြီး မင်းဘယ်မှာလဲဟေ့....”

ဆက်တူရဲ့ အသံပါ။

ပြီးတော့...တိုက်ခိုက်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။ လူအချို့ လွင့်စင်သွားသော အသံနှင့် နာကျင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်သော အသံများ လည်း ဆက်တိုက်ပေါ်လာသည်။ အပြင်မှာ ဝရန်းသုန်းကား ဖြစ်နေပါပြီ။

နာခေါင်းကောက်ကောက်နှင့် လူက ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်ပြီး...

“တော်တော် အတင့်ရဲ ရမ်းကားတဲ့ လူပါလား....ကျုပ်သို့ ကြည့်လိုက်ဦးမယ်....”

“စိတ်မရှိပါနဲ့ခင်ဗျာ...ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းပါ”

လူရှောင်ဖုန်းက ပြောလိုက်ရသည်။ နာခေါင်းကောက်ကောက်

လူက လူရှောင်ဖုန်းကို စိုက်ကြည့်ပြီး ပြန်ထိုင်လိုက်လေသည်။

ကွေးရှင် ဘုရင်ကြီးကတော့ ရယ်မောပြီး...

“မင်းရဲ့ သူငယ်ချင်းဆိုရင်လည်း ခေါ်လိုက်ပါကွယ်....တို့

ရက် တူတူ သောက်ကြရအောင်....”

“ဘာဖြစ်လို့ သူများက ရှင်ကို မြေခွေးကြီးလို့ ခေါ်တာလဲ....”

နာကတော့ ကျွန်မကို ပြောကိုပြောပြရမယ် သိလား....”

မင်းသမီးလေးက နှုတ်ခမ်းတိုက်ပြီး ပြောလိုက်ပါသည်။

ပြီးတော့ မပွင့်တစ်ပွင့် ရယ်မောရလေသည်။



တကယ်တော့ ထိုသူများမှာ ဒီတိဒီတိကြဲ သိုင်းသမားများဖြစ်
နေလေသည်။

နဂါးပတ်သိုင်းအဖွဲ့မှ နာမည်ကျော် သိုင်းသမား နှစ်ယောက်
ဖြစ်သော 'ဟူကျား' နှင့် 'ဟူရွန်း' တို့မှာ တစ်ကိုယ်တော် သိုင်းသမား
ကူးစုန်းနှင့်အတူ ဘယ်ဘက်တွင် ထိုင်နေလေသည်။

နာခေါင်း ကောက်ကောက်နှင့် လူမှာ နာမည်ပို၍ ကြီးသည်။
အလွန်ရက်စက်သူဟု သတင်းကြီးသော သွေးအေးလူသတ်သမား
တစ်ဦးဖြစ်လေသည်။ တုခိုင်၏ ဘေးတွင် ထိုင်နေသူမှာ ဝမ်းချမ်းဖြစ်
လေသည်။ မျက်နှာမှာ ရောဂါသည်လို ဝါထိန်နေသည်။ သူ့နာမည်ကို
မလှရှောင်ဖုန်း မကြားခဲ့ဘူးချေ။

ကျွေးရှင် ဘုရင်ကြီးက တစ်ယောက်ချင်း မိတ်ဆက်ပေးပြီး
နောက်

“ကျုပ်က အတွေ့အထူး တခြားဝါသနာ မရှိလှပေမယ့်
သိုင်းသမားတွေနဲ့ မိတ်ဆွေဖွဲ့ချင်တဲ့ ဝါသနာကတော့ သိပ်ကြီးတယ်။
သူတို့ ငါးယောက်က ကျုပ်မိတ်ခေါ်ထားတဲ့ ဧည့်သည်တော်တွေပဲ။
ဒါ့ထက် မင်းတို့က ဘယ်သူတွေပါလဲ....”

ဘုရင်ကြီးက ဆက်တူနှင့် ကျိပ်ပင်းရက်ကို လှမ်းမေးလိုက်၏။

ဆက်တူမှာ လှရှောင်ဖုန်းကို အခန့်သား စားသောက်နေသည့်
ကိုတွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ဒေါသထွက် စိတ်ဆိုးသွားပါ၏။ ဒီကော
သူငယ်ချင်းကောင်း မပီသဘူး။ သူ ဒီလိုသတ်မှတ်လိုက်၏။

သို့ရာတွင် သုံးလေးခွက်ခန့် သောက်ပြီးသည်နှင့် သူ့ဒေါသ
တွေ ပြေပျောက်သွားသည်။ အလွန်လှပသော အပျိုရဲလေးတွေက
သူ့ အရက်ခွက်ကို ဖြည့်ဖြည့်ပေးနေလေတော့ ဒေါသမထွက်နိုင်ဘဲ
လည်း ရှိနေရသည်။

ထိုအခါကျမှပင် လှရှောင်ဖုန်းကလည်း အရက်ဝိုင်း ထိုင်
သောက်နေကြသော လူများ၏ အကြောင်းကို သိရှိခဲ့ရလေသည်။

၁၇၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

လှရှောင်ဖုန်က ဝင်ရောက်၍ နာမည်များ ပြောလိုက်သည်။ နာမည်က အစစ်မဟုတ်၊ နာမည်တူများ ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

သန်း (၁၃)

မင်းသမီးလေး ပီးပါးက အရက်နှစ်ခွက် ငဲ့လိုက်ပါသည်။

ဘော့ အရက်နှစ်ခွက်ကို ဆက်တူနှင့်ကျိပ်င်းရက်ကို ကမ်းပေးပြီး....

“ရှင်တို့က သူ့ရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေဆိုတော့... ကျွန်မရဲ့ ဧည့်သည်

တော်တွေပဲပေါ့.... ကျွန်မရဲ့ ဂုဏ်ပြုတဲ့အရက်ကို သောက်ကြပါ”

ကြယ်ချွေဆက်တူမှာ သဘောကျသွားသည်။ ရွှင်လန်းစွာ

မယ်မောပြီး....

“ကျုပ်တို့ကို သခင်မလေးက ခုလို လေးလေးစားစား ပြုမူ

ဆက်ဆံတာကို ကျုပ်တို့ သိပ်ပြီး ဝမ်းသာပါတယ်....”

ပြောပြောဆိုဆို ဆက်တူက အရက်ခွက်ကို လှမ်းယူရန် ဖြင့်

လိုက်သည်။

၁၈၀ * တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“ဒီအရက်ခွက် ကျုပ်သောက်ချင်တယ်....”

အေးစက်သောအသံက ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသည့်
ပြီးတော့ လူတစ်ယောက်ထလာသည်။ သွေးအေး ရုန်း
သမား တုခိုင်ပင်ဖြစ်လေသည်။

“အရက်တွေ အများကြီးပါ...မိတ်ဆွေသောက်ချင်ရင် ပိုအရောဖြင့်....
ရှိနေပါတယ်....”

ဆက်တူက ခပ်ပြုံးပြုံးပြောလိုက်သည်။ တုခိုင်ကလည်း
သည်။ တုခိုင်အပြုံးက မနိုးမခန့်အပြုံး။ ပမာမခန့် အပြုံး။

“ကျုပ်က ဒီအရက်တစ်ခွက်ပဲ သောက်ချင်တာဗျာ....”

ဆက်တူမှာ အံ့အားသင့်နေ၏။

“ဒီအရက်ခွက်ထဲက အရက်က ပိုကောင်းလို့လား ပိုပြီးမျှ...
လား....”

“ဟုတ်တယ်...သခင်မလေးရဲ့ လက်ထဲက အရက်ကပိုကောင်း
ပိုမွှေးတယ်....”

ဆက်တူက တုခိုင်ကို တွေ့ဟန်နှင့် စိုက်ကြည့်နေသည်။ အ
ကြာစိုက်ကြည့်ပြီးမှ မပွင့်တပွင့် ရယ်လိုက်ပြီး....

“ကျုပ်သိပြီ...ခင်ဗျားက အရက်သောက်ချင်လို့မှ မဟုတ်ဘဲ
အနိုင်ကျင့်ချင်နေတာကို....”

တုခိုင်က ဘာမပြော။ ဆက်တူကို အေးစက်သောအကြည့်ဖြင့်
ကြည့်နေ၏။

“ဟဲ့...ကျုပ်ကလည်း ဒီအရက်ခွက်ကိုမှ သောက်ချင်နေတာ၊
အဲဒါ...ခင်ဗျားရော ကျုပ်ရော ဒီအရက်ခွက်ကိုမှ သောက်ချင်နေတော့
အဲလိုလုပ်ကြမလဲ....”

ဆက်တူက ခပ်အေးအေး မေးလိုက်သည်။ တုခိုင်က ပမာမခန့်
ဆက်တူဖြင့်....

“ဒီအရက်ခွက်ကို ခင်ဗျားသောက်ချင်ရင်...ကျုပ်ကို လဲကျ
အင် တွန်းကြည့်...တွန်းနိုင်ရင် ခင်ဗျားဒီအရက်သောက်နိုင်တယ်၊
ဗျားကိုလည်း ကျုပ်က ခူးထောက်ပြီး ဦးသုံးကြိမ်ချဦးမယ်...ခါမှ
ရုတ်ဘဲ ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ဦးသုံးကြိမ်ချပေးတော့....”

ဆက်တူ သက်ပြင်းလေးယဲ့ယဲ့ချပြီး။

“ဒီ အရက်ခွက်သောက်ဖို့ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ဒုက္ခ
ရနေရပါလိမ့်နော်...အေးလေး ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်တို့စမ်းကြတာပေါ့”

ဆက်တူက ပြောလိုက်၏။ အားလုံး လူပျော်များများဖြစ်လို့
ပျော်ကြသည်။ တုခိုင်၏ မျက်နှာဝယ် လူသတ်ချင်တဲ့ အနိုးအငွေ့
မျက်သမီးနေကြောင်း အားလုံး တွေ့ရှိနေကြသဖြင့် ဆက်တူတစ်
ယောက် ဒုက္ခလှလှကြီး ရောက်တော့မည်ဟု သတ်မှတ်နေကြပါပြီ။

“တုနီင်ရဲ့ သိုင်းပညာ မသေးဘူးကွ...ပြီးတော့ ရက်စက်တယ်
ကောက်ကျစ်တယ်၊ ကြောက်စရာကောင်းတယ်လို့လည်း ပြောတယ်
ဆက်တူကို ကောင်းကောင်း ဂရုစိုက်ကြည့်နေဦး...”

ကျီပင်းရက်က လူရှောင်ဖုန်ကို လေသံလေးဖြင့် ပြောလိုက်စီ
လူရှောင်ဖုန်က ပြုံးလိုက်ပါသည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူးကွ...အရေးမကြီးပါဘူး...ဒီကောင်က ဒီနေ့
တွေမှာ အရက်တွေသိပ်သောက်နေပေမယ့်...လေ့ကျင့်မှု မပြတ်လဲ
သေးပါဘူး...”

ထိုစဉ်မှာပင် တုနီင်က လက်နှစ်ဖက်နောက်ပစ်ပြီး ကိုယ်ကို
ဖြောင့်ဖြောင့်ရပ်ထားလိုက်သည်။ သူ့မျက်နှာမှာ ကြောက်စရာကောင်း
လှအောင် တင်းမာနေသည်။ ပြီးတော့ ကြောက်စရာကောင်းသော
ခနဲပြုံး ပြုံးကာ...

“ကျုပ် ဒီအတိုင်းပဲရပ်နေမယ်...မလှုပ်ဘူး...ကျုပ်ကို ခင်ဗျား
တွန်းရဲသလား...”

“ခင်ဗျား ရှေ့ကိုလဲကျချင်သလား... နောက်ကို လဲကျချင်
သလား ပြောပါဦးလေ...”

ဆက်တူကလည်း ပမာမခန့် ရယ်မောရင်း ပြန်မေးလိုက်သည်။
“ခင်ဗျား ကျုပ် ကိုယ်ကွေးအောင် တွန်းနိုင်ရင်ပဲ ခင်ဗျား နိုင်

ညွှားပြီး...”

တုနီင်က ဒေါသဖြင့် လှမ်းအော်သည်။

“ခင်ဗျား ဘာမှ ပြန်မလုပ်ဘူးလား...”

ဆက်တူ မျက်တောင်တစ်ချက်ခတ်ပြီး စူးစူးစမ်းစမ်းမေးလိုက်
ပြန်၏။ “တုနီင်က အေးစက်သော လေသံဖြင့်...”

“ကျုပ် သိချင်တာ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုယ်ကို ကွေးနိုင်၊ မကွေး
နိုင်ဆိုတာပဲ...ကျုပ် ခင်ဗျားကိုယ်ကို ကွေးချင်တာ မဟုတ်ဘူး...”

“ကောင်းပြီ စိမ့်လိုက်”

ဆက်တူက တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်သွားသည်။ နဂါးပတ်
သိုင်းအဖွဲ့မှ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်နှင့် တစ်ကိုယ်တော် သိုင်းသမား
ကုဖုန်းတို့မှာ ဆက်တူအား သနားသော အမှုအရာများဖြင့် ကြည့်နေ
ကြလေသည်။ ဆက်တူတစ်ယောက် အသေအချာ သေတော့မည်ဟု
တွက်ထားလိုက်ကြပြီ ဖြစ်သည်။

ဝမ်းချူးတစ်ယောက်ကသာ မျက်စေ့ မပွင့်တစ်ဖွင့် မှိုင်တိုင်တိုင်
နှင့် အရေးမစိုက်သလို ရှိနေ၏။

ဆက်တူ တုနီင်နား ရောက်သွားပြီ။

“သူက ငါ့ကို ဘာမှမလုပ်ဘူးတဲ့...မတ်တတ်ရပ်နေတဲ့လူက
ငါက တွန်းလဲရမယ်ဆိုတော့ နိုင်မှာ ကျိန်းသေပေါ့...”

ဆက်တူက သူ့မာသာ တီးတိုးရေရွတ်ပြီး အင်္ကျီလက်စွဲတင်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ တုခိုင်၏ ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ကိုင်လိုက်ပြီး နောက်ကို တွန်းလှည့်လိုက်ပါ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ကောက်ကျစ်သော အပြုံးက တုခိုင်မျက်နှာတွင် ရုတ်တရက် ပေါ်လာသည်။

“ခင်ဗျား တွန်းတာကို ကျုပ်က ဒီအတိုင်းငြိမ်ပြီး နေရမှာလား၊ ဘယ်သူ ဒီလောက် အပြုမလဲ...”

ပြောပြောဆိုဆို နောက်ပစ်ထားသော သူ့လက်က လှုပ်ရှားလာသည်။ ဆက်တူကို အပိုင် တိုက်ခိုက်လိုက်ပြီ။

ညီမနေသော သံကွင်းကြီးက တုခိုင်လက်မှာ ရှိနေသည်။ သံကွင်းကြီး၏ အနားမှာ ထက်မြက်လှသည်။ ထက်မြက်ရုံမက အဆိပ်လည်းပြင်းလှသည်။ တစ်ချက် ထိမိလျှင်ပင် အသက်ရှင်ဖို့ မလွယ်တော့။

သံကွင်းကြီးမှာ ဆက်တူ၏ ရင်ဘတ်ဆီ အရှိန်နှင့်ကျလာပြီ။ ဆက်တူမှာ တုခိုင်၏ ပခုံးကို ကိုင်ထားသဖြင့် သူ့ရင်ဘတ်မှာ ဖွင့်ပေးထားသလို ဖြစ် သည်။

ဟူကားတို့ လူသိုက်မှာ ဆက်တူ စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း သေတော့မည်ဟု တွက်ဆလိုက်သည်။

လူရွာင်ဖွံ့ဖြိုးပင်လျှင် ရုတ်တရက် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

ထိုခဏလေးတွင်ပင် ဆက်တူ၏ လက်နှစ်ဖက်က တုခိုင်၏

ခုံးကို ကိုင်ထားရာမှ သူ့ရင်ဘတ်ရှေ့တွင် ဖျတ်ခနဲ ရိုက်လိုက်၏။

ယင်ကောင်ကို လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် ရိုက်သတ်လိုက်သလို

ကန်မျိုး။ ဒါပေမယ့် ယင်ကောင်တော့ မဟုတ်ပါ။ သွေးအေး လူသတ်

မဟာ တုခိုင်၏ လက်ကိုပါ။ တုခိုင်၏ သံကွင်းကိုင်လက်မှာ ဆက်တူ

၏ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကြားတွင် ညှပ်မိသွားပါ၏။

မြန်လှပါသည်။ ပြင်းလည်း ပြင်းထန်လှပါသည်။

တုခိုင်လက်မှာ ဆက်တူ၏ လက်နှစ်ဖက် ရိုက်မိသွားသည်။

ဆက်တူ၏ ပြင်းထန်သော လက်ဝါးရိုက်ချက်ကြောင့် အရိုးကျိုးသွားပါပြီ။

ဆက်တူက ပေါ့ပါးစွာ နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်လိုက်သည်။ ပြီး

တော့ ယဲ့ယဲ့ပြီးပြီး...

“ဒီလူက လူသတ်တာတွေ သိပ်များနေပြီ...သူ အနားယူဖို့

ဟောင်းပါပြီ...အနားယူလိုက်ပါတော့...”

သွေးအေးလူသတ်သမား တုခိုင် အင်္ကျီကြိတ်၍ ထားသည်။

“ဟူရှင်လွန်းသဖြင့် မအော်မိရန် အကြိတ်ထားရသည်။ မျက်နှာမှာ

သွေးမရှိတော့သလို ဖြူဖွေးသွားသည်။ နောက် တဖြည်းဖြည်း လဲကျသွားတော့သည်။

အားလုံး တစ်ခဏ မှင်သက်မိသွားကြ၏။ အဖြစ်က မထင်မှတ်တဲ့အဖြစ်။

ဟူကျားတို့ လူသိုက် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားကြသည်။ ဆက်တူ၏ သိုင်းပညာမှာ အနစားမှ မဟုတ်တာ။ အလွန် အဆင့်မြင့်ကြောင်း တွေ့ရှိသွားကြပါပြီ။

သို့ရာတွင် ဆက်တူတစ်ယောက် ဘယ်လို သိုင်းကွက်ကြီးသုံးလိုက်သည်ကိုမူ သူတို့နားမလည်လိုက်ပါ။ အနည်းငယ် ရှိပ်စားမိလိုက်သူက 'ဝမ်းချုံ့' ပင်။

တစ်ချိန်လုံး မှိုင်တိုင်တိုင် ဖြစ်နေသော ရောဂါသည် ဝမ်းချုံ့က ထိုင်ရာမှ ရုတ်တရက် ထလိုက်ပြီး....

“ခင်ဗျား....ခင်ဗျားက သိုင်းလောကမှာ လှရှောင်ဖုန်နဲ့အတူ သတင်းကြီးတဲ့ သူခိုးဝိဇ္ဇာကြီး ကြယ်ရွှေဆက်တူဆိုတာများလား၊ ခင်ဗျား သုံးတဲ့သိုင်းကွက် လှရှောင်ဖုန်လည်း အသုံးပြုတတ်တယ်” ဆက်တူက ကြောင်သွားသည်။ သူ့ကို သိသွားပြီပဲ။

သူ ရယ်မောလိုက်ပြီး....

“ဒီသူခိုးဝိဇ္ဇာကြီးက အရက်ခိုးထဲမှာ အကြာကြီး စိမ့်ထားတာ

ခင်ဗျားက မှတ်မိသေးတာကိုး....”

သူ ဝန်ခံလိုက်သည်။

ဟူကျားတို့ လူသိုက် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားကြလေသည်။

ဝမ်းချုံ့က သက်ပြင်း ယဲ့ယဲ့ချပြီး။

“အင်း....ကြယ်ရွှေဆက်တူ....ကျုပ်အစောကြီးကတည်းက ခင်ဗျားကို မှတ်မိသင့်တယ်....”

“ခင်ဗျားကိုတော့ ကျုပ် မမှတ်မိပါဘူး....”

“ကျုပ်နာမည်ကြီးတဲ့လူ မဟုတ်ပါဘူး”

ဝမ်းချုံ့က စကားဆုံးသည်နှင့် လှရှောင်ဖုန်ဘက် လှည့်ကြည့်သည်။

“ဟုတ်ပါပြီ မျက်ခုံးမွေး လေးခုနဲ့လူပဲ....ခင်ဗျားက နာမည်ကြီး သိုင်းသမား လှရှောင်ဖုန်ပေါ့နော်....”

အားလုံး လှုပ်ရှားသွားကြပြန်၏။

“သူခိုးဝိဇ္ဇာကြီးရဲ့ ဘေးမှာရှိတဲ့ လူဟာ...လှရှောင်ဖုန်ပဲ ဖြစ်ရတော့မှာလား....”

လှရှောင်ဖုန်က အေးဆေးစွာ ပြောသည်။

“ကျုပ်က နာမည်မကြီးပေမယ့်...သိုင်းလောကနဲ့ သိုင်းသမားကြီးတွေကို သိပါတယ် လှရှောင်ဖုန်ရဲ့ ဘေးမှာ သူခိုးဝိဇ္ဇာတို့

မသောကရ်ရသေ့ကြီးတို့၊ မန်လိုတို့၊ သိန်းငှက်တို့ ရှိတတ်တာပဲ... မသောကရ်ရသေ့ကြီးနဲ့မန်လိုကို မြင်ဖူးထားတော့ ခင်ဗျားက မျက်ခုံးမွေးလေးခုရှင် လှရှောင်ဖုန်း...ယှိ မိတ်ဆွေက သိန်းငှက်ဘုရင် ကျိပင်းရက် ထင်ပါရဲ့...."

လှရှောင်ဖုန်းမှာ အံ့အားသင့်သွား၏။ ဝမ်ချုံးသည် ထူးခြားသည့် လူတစ်ဦးပင်၊ ဘယ်လိုလူမျိုး ဖြစ်ပေသနည်း။ သူ့စိတ်မှာ တစ်မျိုးကြီး ဖြစ်နေသည်။ သံသယတွေ ဝင်နေသလိုလို။

ကျွေးရှင် ဘုရင်ကြီးကတော့ ရယ်မောပြီး....

"လက်စသတ်တော့ မောင်မင်းတို့က တကယ့်ဒိတ်ဒိတ်ကြဲ သိုင်းသမားကြီးတွေကို...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့ရဲ့ ဧည့်သည်တော်ဖြစ်ရင် ကောင်းကောင်း ပြုစု ဧည့်ခံကျွေးမွေးမှာပဲ...."



တကယ်ပင် ကောင်းကောင်း ဧည့်ခံ ကျွေးမွေးပါ၏။ ရွက်ဖျင်ကြီးမှစ၍ ကောင်းမွန်လှပလှသည်။

အရက်ခွက်ကို ကိုင်ထားသော ဆက်တူက ကျားအရေခွံပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ် ဖိမိန်ကျကျ လှဲလျောင်းလို့နေသည်။

"အင်း...လောကကြီးက တယ်ဆန်းပါလား...မနေ့တုန်းက တော့ တို့တွေ သဲပြင်မှာ ခွေးတွေလို အိပ်ခဲ့ရတယ်...ဒီနေ့တော့ နတ်သားလေးတွေလို ဖိမိန်နဲ့နေနေရတယ်...."

ဆက်တူက အားရစွာ ရေရွတ်သည်။

ကျိပင်းရက်ကမူ အေးစက်သော လေသံဖြင့်....

"ဒီနေရာက သိပ်ဖိမိန်ကျတယ်လို့ မင်းက ထင်နေလို့လား"

"ဟဲ့...ဒီထက် ဖိမိန်ကျတဲ့နေရာ ရှိသေးသလား...မင်းရှာပေးနိုင်ရင် မင်းကို ဆရာဘင်မယ်ကွာ...."

ရင် မင်းကို ဆရာဘင်မယ်ကွာ....

“ငါက ဒီရောဟာ ဇိမ်ကျရဲမကဘူး...အန္တရာယ်လည်း သိပ်များတယ်လို့ ငါထင်တယ်....”

ဆက်တူက ချက်ခြင်း လူးလဲထလိုက်၏။

“ဘာပြောတယ် အန္တရာယ်ဟုတ်လား”

“အေး...ဟုတ်တယ်...မင်း စဉ်းစားကြည့်စမ်း...ကွေးရင်ဘုရင်ကြီးဟာသူ တိုင်းပြည်မှာ သူ အေးအေးဆေးဆေးဆေး ဇိမ်ကျကျနေထိုင်နိုင်ရန်နဲ့ လူတွေတစ်ပုံကြီးနဲ့ ဒီလောက ခြောက်သွေ့ပြီး လူသုကင်းတဲ့ သဲကန္တာရမှာ လာနေရသလဲ....”

“သူတို့ အရောင်းအဝယ် ထွက်တာများလား....”

ဆက်တူ ငေးကြောင်ကြောင် ရေရွတ်သည်။ ကျီပင်းရက်က ဆက်၍....

“ဘုရင်တစ်ယောက် ဖြစ်နေရက်နဲ့ ဘာကြောင့် သိုင်းလောကက လူတွေကို အောက်ကျခံ ပေါင်းနေတာလဲ....”

သည်ငယ်တစ်ပါး ဆက်တူ ငြိမ်သွားသည်။ တွေဝေ စဉ်းစားနေသည်။ တခဏနေမှ....

“ဟုတ်တယ်ကွ...ထူးဆန်းနေတယ်...သူက သိုင်းပညာတော်ရင် ပြီးရော...လူဆိုး လူကောင်းမခွဲဘူး...ဘုရင်ကြီး ဘာတွေ ဖြစ်နေသလဲ မသိဘူး....”

သူတို့နှစ်ယောက် စကားပြောနေသည်ကို ငြိမ်သက်စွာ နားဆောင်နေသော လူရှောင်ဖုန်က ပြုံးလိုက်ပြီး။

“ဒါက လွယ်လွယ်လေးပါ... ဘုရင်ကြီး အခက်အခဲ တွေနေကယ်...သိုင်းသမားတွေနဲ့ ဖြေရှင်းမှ ရနိုင်မယ်ဆိုတာ ထင်ရှားတာပေါ့....”

“တို့ကို သူငယ်ချင်းလို ဆက်ဆံတာ တို့ကို ကူညီခိုင်းဖို့ပေါ့ဟုတ်လား....”

ဆက်တူက မေးလိုက်သည်။

“ဒါပေါ့ကွာ...မင်းက အရက်ကို အလကား သောက်ရမယ်ထင်နေလို့လား....”

လူရှောင်ဖုန်က ရယ်မောရင်း ဖြေလိုက်၏။

“ဒါက အကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး...ဒီဘုရင်က သိပ်မဆိုးလှပါဘူး...သူ ဒုက္ခတွေ့နေရင် တို့ ကူညီသင့်တာပေါ့....”

“အေး...တို့က ကူညီချင်ပေမယ့် တို့ ဆက်ကွမ်းရင်းကို မေ့နေလို့ မရဘူးကွ....”

ကျီပင်းရက်က ဝင်ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ဆက်ကွမ်းရင်းဟူသည့်အမည် ကြားလိုက်သည်နှင့် ဆက်တူမှာ တောင့်တင်းသွားသည်။ အတန်ကြာမှ။

၁၉၂ * တက္ကသိုလ်နေလ်အောင်

“ဒီလိုဆို တို့ ဘာလုပ်ကြမလဲ....”

“တို့အားလုံး ညဉ့်နက်ရင် ရော့ဦး သုံးလေးဘူးခိုးပြီး ထွက်ဖို့
ကြတာပေါ့....”

လှရှောင်ဖုန်းက သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ပြီး ခေါင်းယမ်း
လိုက်၏။ ပြီးမှ....

“ထိုသွားဖို့ မလိုပါဘူး....”

သည့်စကားကြောင့် ဆက်တူမျက်နှာ ချက်ခြင်း ဝင်းလက်သွား
သည်။ ကျိပ်ပင်းရက်ကတော့ လှရှောင်ဖုန်းကို အကဲခတ်ပြီး။

“ဘာဖြစ်လို့ တို့သွားဖို့ မလိုတာလဲ....”

“တို့ ဆက်ကွမ်းရင်းကို ခြေရာခံချင်ရင် တွေ့ချင်ရင်...ဒီကနေ
စပြီး ခြေရာခံရလိမ့်မယ်....”

လှရှောင်ဖုန်းသည် စကားတစ်ခွန်းကို အကျိုးမဲ့ မပြောတတ်၊
ဒါကြောင့် ကျိပ်ပင်းရက် စဉ်းစားသည်။ ပြီးတော့ တုန်လှုပ်သွားသည်။
ဆက်တူမှာလည်း ထိတ်လန့်သွားပြီ။

“ဆက်ကွမ်းရင်း ဒီမှာ ရှိနေသလား...”

“သူ့ကိုယ်တိုင် ရှိချင်မှရှိမယ်....ဒါပေမယ့် သူ့ငယ်သားတွေ
သူလျှိုတွေတော့ လွှတ်ထားတာ ရှိလိမ့်မယ် ...”

“မင်း ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲ....”

ဆက်တူက အကဲခတ်ရင်း မေးလိုက်သည်။

“ကျားငါးကောင်ရှိဏ်းက အာမခံသမားတွေ မိုးသောက်ကြယ်
မှတဲ့ ရတနာကို ဘယ်နေရာပို့ဖို့ လာသလဲဆိုတာ မင်းတို့သိသလား”

လှရှောင်ဖုန်းက အေးဆေးစွာ မေးလိုက်၏။ ဆက်တူက
ရှက်ခွဲပင့်ပြီး....

“မသိဘူးလေ....ဘာလဲ ဒီနေရာကို လာပို့တာလား....”

“အေး....ဟုတ်တယ်”

“ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မင်း သိတာလဲ....”

ကျိပ်ပင်းရက် ဝင်မေးသည်။

“ငါ့ကို အရက်သောက်နေကြတုန်းက စစ်သားတစ်ယောက်
ဝင်လာပြေး ဘုရင်ကြီးနားကပ်ပြီး ထီးတိုးပြောတယ် မဟုတ်လား”

“အေးလေ....ငါလည်း မြင်လိုက်သားပဲ”

“ငါ သေသေချာချာ နားထောင်လိုက်တယ်ကွ...သူတို့ပြောတာ
ကျွေးရှင်ပြည်နယ် စကားပါပဲ....ဒါပေမယ့် တချို့စကားလုံးတွေက
ကရုတ်စကားတွေပဲ ကျားငါးကောင်တို့ ဖန်ရီအာမခံဌာနတဲ့
ဆက်ကွမ်းရင်းတို့ မိုးသောက်ကြယ်တို့ဆိုတာ ကောင်းကောင်း ကြား
လိုက်ရတယ်....ဒီစကားတွေ ကြားတော့ ဘုရင်ကြီးအတော် မျက်နှာ
ဖျက်သွားတယ်ကွ....”

ဟူကျပားက ဆက်တူကို မြီးပြီး ကြည့်ရာမှ အားလုံးကို မေ့ကြည့်ပါ၏။

“မိတ်ဆွေတို့ကို ထိမ်းမြားလက်ထပ်ဖို့ ဘုရင်ကြီးက ဇာတ်ဆို့လိုက်လို့ပါ...”

သည်စကားကြောင့် ကျိပ်ပင်းရက်ပင်လျှင် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။ ဆက်တူကတော့ ထိမ်းထိုး ရယ်မောပြီး....

“ဘုရင်ကြီးက တို့ကို အိမ်ရှေ့စံမင်းသား ခန့်မလို့လား...”

ဟူကျပားကလည်း ရယ်မောပြီး....

“မိတ်ဆွေတို့ သုံးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ကိုပါ...ဘုရင်ကြီးမဟုတ်ပါဘူး...မင်းသမီးရဲ့ ဆန္ဒပါ”

ထိုစကားကြားလိုက်သည်နှင့် ကျိပ်ပင်းရက်က အေးဆေးစွာနှင့်နေရာတွင် သွားထိုင်လိုက်သည်။ မင်းသမီးက သူ့ကို မည်သည့်အရာနှင့်မျှ သဘောကျလိမ့်မည် မဟုတ်။ ဒါကို သူ အသေအချာသိသည်။

ဆက်တူကတော့ စိတ်လှုပ်ရှားသွားလေသည်။ လူ့ရွာငုံဖုန်မှာတော့ ခပ်တည်တည်ပင်။ သို့ရာတွင် မျက်လုံးမှာ ရောင်လက်လို့ နေသည်။

နစ်ယောက်စလုံး စိတ်လှုပ်ရှားနေသည်ကို ကျိပ်ပင်းရက်က

အခန်း (၁၄)

ဟူကျပားက မြီးမြီးရွှင်ရွှင်နှင့် ရွက်ဖျင်တဲကြီးအတွင်း ဝင်လာသည်။

“ကျုပ်...ဒီကိုလာရတဲ့ အကြောင်းရင်း မိတ်ဆွေတို့ ခန့်မှန်းနိုင်လိမ့်မယ် မထင်ဘူးဗျို့...”

သူက ပြောသည်။

- ဆက်တူက ခေါင်းညှိတ်ပြီး....

“စဉ်းစားနေပေမယ့်...အဖြေပေါ်မယ် မထင်ဘူးဗျ”

“သူများရဲ့ စေခိုင်းချက်ကြောင့် ကျုပ် လာခဲ့ရတာပါ”

“ဘာကိစ္စအတွက် ဘယ်သူက စေခိုင်းတာလဲဗျ”

၁၉၈ (★) တက္ကသိုလ်နေ့လင်အောင်

အကဲခတ်မိသည်။ ရယ်ချင်နေသည်။

ဆက်တူက မနေနိုင်တော့ပေ။ သိလိုစိတ်ပြင်းစွာနဲ့-

“ဘယ်သူ့ကို မင်းသမီးက မျက်စိကျတာလဲ မသိဘူး၊

သူ့အသံက ခြောက်ကပ်နေသည်။

သူ့အိမ်ရှေ့စံ မင်းသားလည်း မပြစ်ချင်ပါ။ မင်းသမီး

လည်း သိပ်သဘောကျလွန်း၍ မဟုတ်ပါ။ အခြားတစ်ယောက်

သဘောကျလျှင် သူ သိက္ခာနည်းနည်းကျရာ ရောက်ပေမည်။

ဟူကျားက ဆက်တူကို စိုက်ကြည့်ပြီး ပြီးသည်။ ပြီး

ခင်ဗျားပဲလေ...မင်းသမီး မျက်စိကျတာ ခင်ဗျားကို

“ဟာ...သိပ်ကောင်းပေါ့...မင်းသမီးက တို့ရဲ့ လူစွမ်း

ရဲ့ သဘောကျတာကိုး....”

လှရှောင်ဖုန်းက ဝမ်းသာအားရ ရေရွတ်လိုက်သည်။

က ဝမ်းသာသံပါ။ ချီပေမယ့် အနည်းငယ်တော့ အခဲရခက်သွား

သိက္ခာ အနည်းငယ် ကျသွားသည်ဟု ထင်သည်။ အဲဒါ

သင့်နေသည်။ မင်းသမီးလေးက ဘာကြောင့် ဆက်တူကို သမီး

ပါလိမ့်။

ဆက်တူ၏ ခွက်ထဲမှ အရက်များ မိတ်စင်သွားသည့်

ရင်ထဲမှာ ပိတ်တော့ဖြည်း ဘုရားပွဲ လှည့်နေသော်လည်း မျက်

တော့ စိတ်ဆိုးတဲ့ သွင်ဟန်။

“ဟာ...အဓိပ္ပာယ်မရှိတာ မင်းသမီးက ကျုပ်ကို မျက်စိမကျ

နိုင်ပါဘူး...ခင်ဗျား မှားနေပြီထင်တယ်...”

ဆက်တူက စိတ်ဆိုးသလို ရေရွတ်သည်။

“ဟာဗျာ...ဒီလောက် အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စမျိုး မှားပါမလားဗျ”

ဆက်တူက လှရှောင်ဖုန်းကို တစ်ချက်ဆုံကြည့်ပြီး ဟူကျားကို

ပြန်လှည့်ကြည့်သည်။

လှရှောင်ဖုန်းကို ကြည့်သော အကြည့်က ကြွေးလိုက်တဲ့

အကြည့်မျိုး။

“ခင်ဗျား မှားနေပြီထင်တယ်...ပြန်သွားမေးကြည့်ပါဦး”

ဆက်တူ ထပ်ပြောသည်။

ကျုပ်ငါးရက်မှာ ရယ်ချင်သော်လည်း မရယ်မိအောင် အောင့်

ထားရသည်။ မရယ်ရန် စိတ်တင်းထားပြီး...

“ဒီကိစ္စက သိပ်အရေးကြီးတယ် မဟုတ်လား...ကျုပ်တို့လည်း

မျက်ခြင်း ဘယ်အခြေပေးနိုင်မလဲ...စဉ်းစားဖို့ အချိန်ပေးပါဦးလား”

“ဟုတ်တာပေါ့...ကျုပ် နောက်မှာရိုက်လောက်မှ တာခဲမယ်၊

ကျုပ်မလောပါဘူးဗျာ...မင်းသမီးကသာ ဟား...ဟား...ဟား”

ဟူကျားက ရယ်မောရင်း ထွက်သွားလေသည်။

“တို့ရဲ့ တစ်ကိုယ်တော် သူခိုးကြီး ဘုရင့်အိမ်ရှေ့စံ ဖြစ်တော့မယ်
ဗော့....ချီးကျူးပါတယ် ဂုဏ်ယူပါတယ်ကွာ....”

လှရှောင်ဖုန်းက ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်ရာ ဆက်တူက မပွင့်
တပွင့် ပြုံးပြီး....

“ဗော့...ကြက်ဖဆိုကြီး ဒီကောင်ကြီး ငါ့ကို မကျေမနပ်ဖြစ်နေ
တယ်ကွ...သူက မိန်းကလေးတိုင်း သူ့ကိုပဲ ကြိုက်နေကြတယ်လို့
ထင်နေတယ်၊ ဖြူ...ဒီတစ်ခါတော့ ငါ့ကို သူတော်တော် မနာလိုဖြစ်နေပြီ
ကွ...ဟား...ဟား...ဟား...”

ဆက်တူက ကျားသားရေပေါ်တွင် လိုမ့်၍ ရယ်မောနေလေ
သည်။ သည်တစ်ကြိမ် လှရှောင်ဖုန်းကို ကောင်းကောင်းအနိုင်ရလိုက်
သဖြင့် သိပ်သဘောကျနေပါ၏။

လှရှောင်ဖုန်းက နှာခေါင်းကို တစ်ချက်ပွတ်လိုက်ပြီး....

“ဘာပြောတယ်...ငါက မနာလိုဖြစ်နေတယ် ဟုတ်လား”

ကျိပ်ပင်းရက်က လှရှောင်ဖုန်းကိုကြည့်ပြီး မအောင့်နိုင်ဘဲ ပြုံး
သည်။ ပြီးတော့ ရယ်သည်။ နောက်....

“မင်း မနာလိုဖြစ်နေတာတော့ ဟုတ်မယ်မထင်ဘူး...ဒါပေမယ့်
မင်းစိတ်ထဲမှာတော့ သိပ်နေမကောင်းတာပါ တစ်မျိုးကြီးတော့
ဖြစ်နေမှာပါ....”

ဆက်တူနှင့်ကျိပ်ပင်းရက် ရယ်မောနေသည်။ လှရှောင်ဖုန်းက
ပြီး မနေနိုင်တော့။ သူလည်း ရယ်သည်။ သုံးယောက်သား အားရ
လန်းစွာ ရယ်မောနေကြလေတော့သည်။



ဝမ်းချူးက လှေရှောင်ဖုန်းကို မြင်တွေ့သွားသောကြောင့် ရှောင်

ထွက်သွားဟန်ပင်။

လှေရှောင်ဖုန်းက လိုက်ရန် ပြင်လိုက်သည်နှင့် ချိုလွင်သော

ရယ်သံလေးက နောက်ပါးမှ ပေါ်လာသည်။

“ရှင်က မအိပ်သေးဘူးလား...ဘယ်လိုလဲ ညမင်းသား လုပ်

မလို့လား”

ချိုလွင်သော အသံရှင်လေးက ပီးပါးမင်းသမီးလေးပါ။

လှေရှောင်ဖုန်းက အနီငိုငိုအားတင်းပြီး ပြုံးလိုက်ရသည်။

“အိပ်တော့မလို့ပါ”

မင်းသမီးလေးက ချိုလွင်စွာ ထပ်၍ ရယ်မောပြန်သည်။ ပြီး

တော့ အသံလွင်လွင်လေးနဲ့....

“ခုထက်ထိ မအိပ်သေးတာ...သူများ ရေချိုးတာကို ချောင်း

ကြည့်ချင်သေးလို့လား...”

လှေရှောင်ဖုန်း မျက်နှာမှာ ပူထူသွားပါ၏။ ဘာပြောရမှန်း သူ

မသိတော့။

“ကျုပ်...ကျုပ်...အိပ်တော့မယ်”

လှေရှောင်ဖုန်း မှပြီး ပြုံးပြီး မင်းသမီးလေးကို ကျောခိုင်းလိုက်

သည်။ ရွက်ဖျင်တဲဆီ လှမ်းသွားသည်။

ညဉ့်နက်လာပါပြီ။

ဆက်တိုက် ယခင်ညများကအတိုင်းပင် ကုလားအုပ်များ

အတူ အထီးကျန်စွာ အိပ်စက်လို့နေသည်

ဆက်တိုက် လူတစ်ယောက်က ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ စိုက်ကြည့်

နေသည်။ ကြည့်နေသည်မှာ ကြာပြီ။ ဆက်တိုက်တော့ ဘာမှ မသိ

လှေရှောင်ဖုန်းက ရွက်ဖျင်တဲမှ ထွက်လိုက်သည်နှင့် ထိုအချိန်

အရာကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

ဝမ်းချူးက ဆက်တိုက်စိုက်ကြည့်နေသည်ပဲ။ စိတ်ဝင်စား

သွင်ဟန်မျိုးနှင့်။ ဘာကြောင့် ဤဒီလိုတာကို ဝမ်းချူး စိတ်ဝင်စားပါလဲ။

လှေရှောင်ဖုန်းက ဝမ်းချူးထံသွားရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်သည်။

ဝမ်းချူးက ချက်ချင်းလှည့်ထွက်သွားသည်။

“ဟေး.....ဟိုလူကြီး စကောလာပါဦးရှင့်.....”

သူ မလွန်ဆန်နိုင်ပါ။ ခြေလှမ်းအစုံ ရပ်တန့်သွားရသည်။
နောက်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

လှရှောင်အောက်ဝယ် လှလွန်းဆွေမလေး၏ မျက်လုံးမှာ
အရောင်တောက်နေသည်။ သူလေးက နှုတ်ခမ်းစူပြီး.....

“ရှင်က ဘာလို့ ကျွန်မကို အရေးမစိုက်တာလဲလို့.....”

“ကျုပ် မင်းသမီးလေးကို အရေးမစိုက်မရှိပါဘူး.....ဘာကိစ္စမှ
မရှိလို့ ပြန်အိပ်တော့မလို့ပါ.....”

လှရှောင်ဖုန်းက မဲပြီး ပြေး၍ ပြန်ပြောလိုက်၏။

မင်းသမီးလေး တကယ့်ကို လှပလွန်းပါသည်။ မင်းသမီးလေး
က မျက်လုံးပြူးပြီး.....

“ကိစ္စမရှိဘူးလို့ ဘယ်သူပြောလို့လဲ”

နှုတ်ခမ်းလေး စူပြန်ပြီ။

လှရှောင်အောက်တွင် မင်းသမီးလေးအလှက ပို၍ မက်စရာ
ကောင်းနေပါ၏။ လှရှောင်ဖုန်း ရင်ခုန်လာသည်။ သေးတိုးမြန်လာ
သည်။ သူ့စိတ်ကိုသူထိန်းသိမ်းသော်လည်း သူ ညနေခင်းက တွေ့ခဲ့
ရသော သူလေး၏ လှပသော ကိုယ်လုံးလေးကို ဘယ်လိုမှ မဖျောက်
နိုင်ရှိနေ၏။

သူ အပြစ်ကျူးလွန်သလို ဖြစ်နေပြီလား။

သူ့ရင်မှာ လေးလံပြီး၊ စိတ်မှာ မအိမ်သာကြီး ဖြစ်လာသဖြင့်
ကမန်းကတန်း ချောင်းတစ်ချက် ဟန့်ပြီး.....

“ဘာ.....ဘာကိစ္စများ ရှိလို့လဲ.....”

သူ့အသံတွေ တုန်နေသလိုလို့။

မင်းသမီးလေးက နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်ပြီး မပွင့်တစ်ပွင့် ရယ်မော
လိုက်ပြီး.....

“မေးစရာရှိလို့ပေါ့.....အရေးကြီးတယ်.....ဘာဖြစ်လို့ ခြေခွေးကြီး

လို့ ခေါ်တာလဲဟင်.....”

ကနဲ့ ကရလေးပါ။ မျက်လုံးတွေက ရိုဝေဝေပါ။

သူလေး၏လေသံ၊ သူလေးရဲ့အကြည့်၊ သူလေး၏ အပြုံး

သည်တို့က နက်နဲသော လျှို့ဝှက်ချက်တို့ပါ၏။ ဘာကို တောင့်တ

နေသည်ကိုလည်း လှရှောင်ဖုန်း သည်လောက် မထုံမအပ်ပါ။

ဒါပေမယ့် မင်းသမီးလေးက သူ့ သူငယ်ချင်းဆက်တူနဲ့လက်

ထပ်မယ်လေ။ ဘာကြောင့် သူ့ကို ချစ်ရိပ်ချစ်ငွေ့ပြရပါလိမ့်။

လှရှောင်ဖုန်းက နှာခေါင်းကိုသာ ပွတ်နေမိသည်။

မင်းသမီးလေးကမူ သူ့ကို စူးစူးရဲရဲကြည့်နေသည်။ မျက်လုံး

တွေက စကားပြောနေသည်။ မပွင့်တပွင့် ပါစပ်ကာလည်း အဖြေပေး

နေသည်။

အတန်ကြာ နှစ်ယောက်စလုံး ငြိမ်နေပြီးမှ မင်းသမီးလေးက တုန်ခါသော အသံလေးဖြင့်....

“ဂျွန်မ မေးတာကို ဘာလို့ အဖြေ မပေးတာလဲ ဂျင်ရယ်”
တိုးတိုးလေးပါ။ ကန့်.ကရ နဲ့.နီ.ချိုချိုလေးပါ။

လှရှောင်ဖုန်က မျက်နှာထားငင်းလိုက်ပြီး....

“ကျုပ်ကို ဘာလို့ မေးနေရတာလဲအဲဒီလို ခေါ်တဲ့လူကို သွားမေးပါလား....”

သူ့စကားကို မင်းသမီးလေး သဘောပေါက်ဟန် မတူ။

အောင်သွယ်တော်ကြီး ဟူကျပေး အနားရောက်လာ၍ လှရှောင် ဖုန် စိတ်သက်သာသွားသည် ကျိတ်၍ ပျော်သွားသည်။

“ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား”

ဟူကျပေးကို မေးလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် ဘုရင်ကြီး သိပ်သဘောကျသွားတော့ ဘုရင်ကြီး ကလည်း စကားပြောချင်တယ်....”

“ဟုတ်တာပေါ့ ဒီလိုမင်္ဂလာရက်မှာ ကျုပ်တို့လည်း မပါဘူး”
လှရှောင်ဖုန်က မင်းသမီးကို တစ်ချက် စူးစိုက်ကြည့်လိုက်၏။
ဘာကိုမှ နားမလည်သလို၊ သည်စကားတွေရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို နား

ည်သလို လုပ်နေ၏။

“မင်းကြီးက ပြောပြော မပြောပြော၊ ကျွန်မကတော့ မရရအောင်
လဲ....ဂျင်ကြီး ထွက်မပြေးနိုင်ပါဘူး....”

မင်းသမီးက နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်ပြီးပြောကာ ချာခနဲ လှည့်ထွက်
လေတော့သည်။

လှရှောင်ဖုန်မှာ ကြောင်နေ၏။

သည်တစ်ခါ စကားအဓိပ္ပာယ်ကို နားမလည်သူမှာ သူပင်

တ်လား။



“ခဏနေပါဦးလား...သတို့သားလောင်းက ယောက်ျားကို အရင်
ဦးချမှပေါ့....”

မင်းသမီးလေးကလည်း ရယ်မောပြီး....

“ဟုတ်ပေသားပဲ...မြန်မြန် ကန်တော့လိုက်လေ”

ဆက်တူမှာ ကတုန်ကယင်ဖြစ်နေ၏။ သူ့ကို ဤလိုနောက်
ပြောင်ရဲလိမ့်မည်ဟု သူ ထင်မထားခဲ့ချေ။ ဆက်တူမှာ မျက်နှာ မပူ
ဘတ်ပေ။ မျက်နှာပြောင်စရာရှိလျှင် သူ့လောက် ဘယ်သူမှ မပြောင်။
ပိုင်ဘက်မရှိဖြစ်ခဲ့သူ။ ယခုတော့ သူ့ မျက်နှာမှာ ပန်းသီးလို ရဲတွတ်
နေပါ၏။

လှရှောင်ဖုန်နှင့် ကျိပ်ပင်းရက်တို့က သူ့ကို နောက်မှ အသာတို့
လိုက်၏။

ဆက်တူက ဒုန်းခနဲ ဒူးထောက်ချလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ပေါက်
ဆိန်ပေါက် ကန်တော့လိုက်၏။ မျက်နှာမှ လည်တိုင်အထိ နီရဲလို့သွား
သည်။

“အေး...အေး...သာဓု သာဓု သာဓု”

ဘုရင်ကြီးက ရယ်မောပြီး ဆုပေးလိုက်သည်။ နောက်ကျောက်
မိုးပြားတစ်ခုကို အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လက်ဆောင် ကမ်းပေးလိုက်
သည်။

ရွက်ဖျင်တဲအတွင်းမှာ ထိန်ထိန်လင်းနေ၏။

ဘုရင်ကြီးနားတွင် ပီးပါးမင်းသမီးလေး ရောက်နေသည်။
ကြောင်တစ်ကောင်လို ဘေးမှ တွယ်ကပ်နေသည်။

လှရှောင်ဖုန်တို့ ဝင်လာသည်ကို တွေ့ရသည်နှင့် မင်းသမီးလေး
က ပြုံးလိုက်၏။

ဆက်တူမှာ မျက်နှာမထားတတ်အောင် ဖြစ်သွားပြီး မျက်နှာရဲ
သွားသည်။ သတို့သမီးလေးက ပြုံးပြရသည်ကို အံ့အားလည်း သင့်နေ
သည်။ သူ့ထက် သတ္တိရှိနေပါကလား။

“ဪ...လာကြပြီကိုး...လာကြ...လာကြ...ဟေ့ အရက်နဲ့
စားစရာတွေ ပြင်ကြ”

ဘုရင်ကြီးက အော်ဟစ်သည်။
ဟူကျားက ရယ်မောပြီး....

ထိုအချိန်မှာပင် အပျိုတော်မိန်းကလေးတစ်ဦး ထွက်လာပြီး ဘုရင်ကြီးကို တီးတိုးလျှောက်တင်နေသည်။ ဘုရင်ကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြီး....

“အေးလေ သူနေကောင်းတယ်ဆိုရင် ခေါ်ထုတ်ခဲ့ပေါ့ကွယ်” မကြာခင် အပျိုတော်သုံးယောက်က ဘုရင်ကြီး၏ မိဖုရားကို တွဲ၍ ခေါ်ထုတ်လာသည်။

ကောင်စွာ မကျွန်းမာသဖြင့် မိဖုရားမှာ နှိမ်းနယ်သော သွင်ဟန် ရှိနေသည်။ သို့ရာတွင် အလွန် ချောမောလှပ လှပေသည်။ အသက်မှာ မငယ်လှသော်လည်း အသက်နှင့်မလိုက်အောင် နုပျိုလှပလွန်းနေသည်။

အားလုံး ခေါင်းငုံ့ထားကြသည်။

မျက်လုံးပင့်၍ပင် မကြည့်။

လှရှောင်ဖုန် တစ်ယောက်ကတော့ မိဖုရားအလှကို အသေအချာပင် ကြည့်နေသည်။ ဘုရားသခင်က ဤသို့ အလှအပဖန်ဆင်းခြင်းမှာ လူသားများ ကြည့်ရှုရန်ပင်ဖြစ်သည် မဟုတ်လား။ သူက သည်လို ခံယူထားသည်။

ဘုရင်ကြီးက မိဖုရားကြီးကို ကြင်နာစွာ တွဲပြီး သူ့ဘေးတွင် ထိုင်စေသည်။

မင်းသမီးလေးကတော့ ဆက်တူကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး....

“သူပေါ့....”

ဆက်တူမှာ ကိုယ်ထဲမှ သွေးကြောတွေအားလုံး နားထင်ကို နှင့်ထိုးလိုက်သလို ခံစားလိုက်ရသည်။

“ကောင်းပါတယ်....ကောင်းပါတယ်”

ဗဟာ

မိဖုရားက ပြုံး၍ ရေရွတ်သည်။ နောက်လက်ယမ်းလိုက်သည့် မိ

လေးများက ရွှေလင်ပန်းတစ်ခုကို ကမ်းပေးသည်။ ထိုရွှေလင်ပန်း

ကျောက်မျက်ရတနာများ ရှိနေ၏။

“ဒါက မယ်တော်ဖုရားက ရှင့်ကိုပေးတာ ယူလိုက်ပါ....”

မင်းသမီးလေးက ပြောလိုက်၏။ ဆက်တူက ချက်ခြင်း

ကံခံ ယူလိုက်ရလေသည်။



က်ကို ပြန်ဝင်သွားလေသည်။

လူရှင်ဖုန်းက သူမထွက်သွားသည်ကို မျက်စိတစ်ဆုံး ငေးကြည့်နေမိ၏။

“တခြားမိန်းမကို မင်းကြံစည်ရင် အရေးမကြီးဘူးကွ...သူက နားရဲ့ မိဖုရားကွ...မင်းကြံစည်ဖို့ စိတ်မကူးနဲ့နော်...”

ကျိပ်ပင်းရက်က အသံတိုးတိုးဖြင့် သတိပေးသည်။ လူရှင်ဖုန်း တစ်ချက်ပြီးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ တစ်စုံတစ်ရာ ဖြေရှင်းချက်ပေး ပြင်ပြီး ပါးစပ်ပိတ်သွားသည်။ ဘာမှ ဖြေရှင်းချက် မပေးတော့။

“တုခိုင်ကော မမြင်ပါလား”

ဟူကားက ဘုရင်ကြီးကို မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ဘုရင်ကြီးက “ထွက်သွားပြီလေ...ငါ တားပါသေးတယ်...တားလို့လည်း ကူး...ကူဖုန်းလည်း မရှိတော့ဘူး...”

“ဝမ်းချုံးကော...”

လူရှင်ဖုန်းက မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

“ဒီလူက ဘယ်လိုလူလဲ မသိပါဘူး...သူ့ကို မိတ်ခေါ်တာ ရဲ့တောင် မစိုက်ဘူး...”

ဝင်ရောက် ပြောဆိုသူက ဟူချိန်းဖြစ်ပါ၏။

ဘုရင်ကြီးက မျက်နှာထား တင်းသွားသည်။

အသုံး (၁၅)

ပျော်စရာ ပျော်စရာ ညတစ်ညပါ။

အားလုံး ပျော်ရွှင်စွာ စားသောက်လို့နေကြပါ၏။ စကားသံ ရယ်သံတွေ သောသောညနေသည်။

တစ်ယောက်သောသူကတော့ နှုတ်ဆိတ်ပြီး ခေါင်းမမော့ပါ။ ထိုသူ ကြယ်ရွှေဆက်တူ၊ သူက သတို့သမီးလောင်းတစ်ယောက်လို ခေါင်းပင် မမော့ရဲ ဖြစ်နေ၏။

တစ်ခု ဆန်းနေပါသေးသည်။

ချောမောလှပလွန်းသော မိဖုရားသည် ဘာကြောင့်ရယ်မသိ လူရှင်ဖုန်းကိုသာ တစ်ချိန်လုံး အကဲခတ်နေသည်။ ကြည့်နေသည်။ အတန်ကြာမှ မိဖုရားက အားလုံးကိုနှုတ်ဆက်ပြီး အနောက်

“သူမလာချင်ရင်လည်း နေပါစေ...သူက သိပ်လျှို့ဝှက်စွာ မသင်္ကာစရာ ကောင်းလှတယ်...”

ဘုရင်ကြီးက ပြောသည်။ နောက် ချောင်းတစ်ချက် ယူဆက်ပြောသည်။ အလေးအနက် သွင်ဟန်မျိုးနှင့်။

“ဒီမှာ တို့လူတွေပဲ ရှိတော့...အရေးကြီးတဲ့စကား ငါပြောတယ်၊ ဒီစကား လုံးဝ မပေါက်ကြားစေချင်ဘူး...”

“ပြောသာ ပြောပါ အရှင်မင်းကြီး...ကျွန်တော်တို့ နှုတ်လုပ်တယ်...”

ဟူကား ညီအစ်ကိုက ကတိပေးသည်။

ဘုရင်ကြီးက လူရှောင်ဖုန်တို့ကို ခေကြည့်သည်။ လူရှောင်က ပြီးပြီး...

“ကျွန်တော်တို့က အိမ်ရှေ့မင်းသားရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ မဟုတ်လား...ဘုရင်ကြီးကို သစ္စာဖောက်ပါ့မလား...”

ဘုရင်ကြီးက ရယ်လိုက်သည်။

“ပြီးတော့ ချက်ခြင်းပင် အရယ်ရပ်ပြီး တည်ကြည်သွားသည့် တကယ်တော့ ကျုပ်ဟာ သစ္စာဖောက်တွေကြောင့် တိုင်းပြည်

က ထွက်ပြေးလာရတဲ့ ဘုရင်ပါ...ဒါကြောင့် သိပ်သတိထားနေရပါ...”

လူရှောင်ဖုန်နှင့် ကျီပင်းရက်တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်မိကြ၏။ သူတို့အတွေးများ ဖုန်နေပြီ။ သူတို့စိတ်ထဲတွင်လည်း ဘုရင်ကြီးက သူ ထီးနန်းပြန်ရေးအတွက် သူတို့ကို စောင့်ရှောက်ခိုင်းမည်။ ကူညီခိုင်းလိမ့်မည်ဟု တွေးဆလိုက်ကြသည်။

ဘုရင်ကြီးက သက်ပြင်းရည်ကြီး ချပြီး။

“သူတို့က ကျုပ်ကို အပြတ်ရှင်းချင်တာပဲ...သစ္စာဖောက်တွေက ကျုပ်မရှိမှ စိတ်အေးမယ့် ဆုံးဖြတ်ပြီး...တရုတ်ပြည် မြေပြန့်သိုင်းသမားတွေငှားပြီး အကြိမ်ကြိမ် လုပ်ကြံခဲ့တယ်...”

“အရှင်မင်းကြီး စိတ်ချပါ...ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာရှိနေသရွေ့

အရှင်မင်းကြီး အမွေးတစ်မျှင်တောင် မထိစေရပါဘူး...”

၂၁:က အားတက်သရော ဝင်ရောက် အားပေးလိုက်ပါသည်။

သည်။

“ကျုပ်က ထီးနန်းကို စွန့်ခွာခဲ့ပေမယ့်...ထီးနန်းမှာ ကျုပ်ရဲ့ လူယုတ်တော်တွေ စစ်သည်တော်တွေ အများကြီး ကျန်နေရစ်ပါတယ်။ ကျုပ်ကို လုပ်ကြံဖို့ ကြံရွယ်တိုင်း သူတို့က ကြိုတင်ပြီး သတင်းပေးအကြောင်းကြားခဲ့တယ်...”

“ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ဘယ်လောက်ပဲ ဖော်တော် လုပ်ကြံဖို့ ဒီလို လာရင်တော့ အသက်ရှင်ရက် ပြန်သွားဖို့ မစဉ်းစားနဲ့တော့...”

ဆက်တိုက် ဒေါသဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။ သူ့ကို မင်းသမီးဟာမှာပါ....”

လေးက ပြီး၍ ကြည့်လိုက်ရာ ဆက်တူ မျက်နှာနှစ်ရံသွားပြန်၏။

ဘုရင်ကြီးကတော့ ရယ်မောပြီး...

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့...မောင်မင်းတို့လို လူစွမ်းကောင်းတွေရှိမှ
တော့...ကျုပ် ဘယ်သူ့ကို ကြောက်ရမှာလဲ...ဘယ်သူ့ကိုမှ မကြောက်
ဘူး...နောက်...ဒါထက် ကျုပ် ဝမ်းချူးကို မသင်္ကာဘူး...သစ္စာဖောက်
တွေ ငှားတဲ့လူသတ်သမားများလား...”

အားလုံး ငြိမ်နေကြ၏။ မည်သည့် ထင်မြင်ချက်မှ မပေး။
ဘုရင်ကြီးကပင် ဆက်၍....

“မိုးသောက်ကြယ်ဆိုတာ ကြားဖူးကြသလား...”

လှေရှောင်ဖုန်းရင်မှ ထိတိခဲနဲ ဖြစ်သွား၏။

ကျွန်တော်တို့ မကြားဖူးပါဘူး အရှင်မင်းကြီး "

“ဤအယုဒလူက အဖြေပေးလိုက်သည့်။”

မှးသောကကြည်ဆိုတာ သိပ်အမှိုးတန်တဲ့ စိန်တစ်လုံးပဲ... ကျုပ်က အဲဒီ စိန်ကို ကျားငါးကောင် အာမခံဌာနက လူတွေကို စောင့်ရှောက်ပြီး ယူလာခိုင်းတယ်...

“ကျားငါးကောင် အာမခံဌာနက မြေပြန့်မှာ နာမည်ကြီးသံ.....
သူတို့ စောင့်ရှောက်လာရင် စိတ်ချနေပါ...အေးအေးဆေးဆေးရောက်

ယူကျားက အခိုင်အမာပင် ပြောသည်။ ဘုရင်ကြီးက သက်ပြင်း

“ဒီအကြောင်းသိလို့ ကျုပ်က သူတို့ကို လွှဲအပ်လိုက်တာပါ။
ပေမယ့် မမျှော်လင့်ဘဲ ခုတော့ သူတို့တစ်တွေ အသက်ဆုံးသွားပြီ
သောက်ကြယ်လည်း သူများလက်ထဲရောက်သွားပြီလေ...”

“ဒါ...တကယ်...တကယ်ပဲလား...”

ဟူကျားက တုန်လှုပ်စွာ မေးလိုက်သည်။

ဘုရင်ကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဒီလိုဆိုတော့ မိုးသောက်ကြယ်ကို ရွှန်ထားမျိုးတို့က ပြန်လဲ
ပေးစေချင်တာလား.....”

လှရှောင်ဖုန့်က မေးလိုက်၏။

ဘုရားကြီးက ခေါင်းခါပြီး...

“မဟုတ်ပါဘူး...”

“အဖြင့်...အရှင်မင်းကြီးရဲ့ ဆန္ဒက...”

“အမှန် ပြောရရင် ဒီမိုးသောက်ကြယ်ကို လုသွားတာ ကျုပ်ကို လွှတ်ပြီး အကြောင်းကြားပြီးပါပြီ...”

ဘုရင်ကြီးက လေးတွဲစွာ ပြောလိုက်သည်။ လှရှောင်ဖုန်က

အဲ့အားသင့်သွားရာမှ....

“အဲဒီ အကြောင်းလာကြားတဲ့ လူကကော....”

“မရှိတော့ဘူး...သူက သိပ်မြန်တယ်...သူ့ရဲ့ ကိုယ်မော့ပျက်

က သိပ်တော်တယ်လို့ပြောတယ်...စာတစ်စောင်ပေးပြီး ချက်ချင်း

ပျောက်သွားတာပဲ....”

“ဒါဖြင့်ရင် အဲဒီစာကကော....”

“ဒီမှာ ရှိတယ်....”

ဘုရင်ကြီးက စာတစ်စောင် ကမ်းပေးလိုက်၏။

စာတွင် အပိုစကားတစ်လုံးမျှ မပါ။ မိုးသောက်ကြယ်ကို ဖြန့်ရ

ယူလိုလျှင် ရွှေဒင်္ဂါး ငါးထောင်၊ ပုလဲ ငါးရာ၊ ကျောက်စိမ်းဖြူး

ငါးဆယ်ကို သတ်မှတ်သည့် နေရာတွင် လာရောက်ပေးရန်၊ ထိုရတနာ

များ မပါလျှင် မိုးသောက်ကြယ်ကို တစ်သက်လုံး တွေ့ရလိမ့်မည်

ဖြစ်ရလိမ့်မည် မဟုတ်ကြောင်း၊ သုံးရက်မြောက် နေ့လည်ခင်းအချိန်

တွင် သတ်မှတ်သည့်နေရာတွင် လာရောက်လဲယူရန် ရေးသားထား

သည်။ လဲရမည့် နေရာကိုလည်း ဖော်ပြထားလေသည်။

စာ၏ အောက်တွင် မယ်တော်ကွမ်းရင်း၏ ရုပ်တုပုံရေးဆွဲထား

လေသည်။

လှရှောင်ဖုန်းမေးလိုက်သည်။

“တောင်းဆိုတာကို လိုက်လျောလိုက်တယ်”

“ကျွန်တော်တို့ အရှင်မင်းကြီးရဲ့ မိုးသောက်ကြယ်ကို ဖြန့်ရ

အောင် ကြိုးစားနိုင်ကြပါတယ်....”

“ယုံကြည်ပါတယ်...မောင်မင်းတို့ရဲ့ အစွမ်းအစကို မယုံကြည်

လို့ မဟုတ်ပါဘူး...မောင်မင်းတို့ လိုက်ပြီဆိုတာ သိတာနဲ့ ဒီပစ္စည်း

ယူပြီး ထွက်ပြေးသွားမှာကို ကျုပ်ကြောက်တာပါအဲဒီလိုဆိုရင်

ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ထပ်သွားရှာလို့ ရတော့မှာလဲ....”

ဘုရင်ကြီးက တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်၏။ ကျိပင်းရက်က

ဘုရင်ကြီးကို စူးစိုက်ကြည့်နေရာမှ....

“ဘာဖြစ်လို့ ဒီမိုးသောက်ကြယ်ကို အရှင်မင်းကြီး အရေးထား

နေတာပါသလဲ....”

ကျိပင်းရက်၏ မေးခွန်းက ထိရောက်သော မေးခွန်းပါ။ ဘုရင်

ကြီး မျက်နှာပျက်သွားသည်။ ပြီးတော့ ငြိမ်သက်သွားသည်။ တွေ့

လို့သွားသည်။

အတန်ကြာလေမှ....

“တကယ်တော့ ဒါက လျှို့ဝှက်ချက်ပါ...ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ဟာ

ငါကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး....”

၂၈ ❀ တက္ကသိုလ်နယ်အောင်

ဘုရင်ကြီးက ဖြည်းဖြည်းစွာ ပြောလိုက်၏။ အခန်းတွင်း၌
ငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်လို့သွားသည်။

တွေ့ဆေးဆေးသွားသည်။ ကျိပ်ပင်းရက် အတင်းထပ်မမေးပါ။

ဘုရင်ကြီးကလည်း မမြွက်ကြားသေးပါ။

ထိုစဉ်ခိုက်တွင်ပင် ကုလားအုပ်များ၏ အော်သံကြားလိုက်ရ
သည်။

အော်သံမှာ ကြေကွဲဆွေးမြေသည် အော်သံများ....

“ကျွန်တော် သွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်....”

ကျိပ်ပင်းရက်က ဘုရင်ကြီးကို ဦးညွှတ်၍ ကမန်းကတန်းအပြင်
ထွက်သွားလေတော့သည်။



လှ။

“ဪ...ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး”

ကျိပ်ပင်းရက် နေရာတွင် ဖြန်ထိုင်သည်။ လှရှောင်ဖုန်က မသိ

မသာ အနားတိုးကပ်သွားပြီး လေသံတိုးတိုးဖြင့်....

“ဘာဖြစ်တာလဲ”

“ဆက်တို မရှိတော့ဘူး...သူ ထွက်သွားပြီ”

“ဟင် တကယ်လား....”

“ဟုတ်တယ်...ဝမ်းချိုးလည်း မရှိတော့ဘူး...ထွက်သွားတယ်”

လှရှောင်ဖုန်က စိတ်လှုပ်ရှားသွားသည်။

“သူ့ကို ဝမ်းချူးကများ ခေါ်သွားသလား မသိဘူးကွ...”

“အေး...ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒီလိုဖြစ်ဖို့များတယ်...”

“မင်း လိုက်မသွားဘူးလား...”

“ဟင့်အင်း မလိုပါဘူးကွာ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

လှရှောင်ဖုန်း ကျိပ်ပင်းရက်ကို အကဲခတ်သည်။ သူ့တပည့်ကို သံယောဇဉ်ကြီးကြောင်း သူသိထားသည်။ ဘာကြောင့် မလိုက်ပါလိမ့်။

“အကြောင်းထူးလို့ ဆက်တိုလိုက်သွားတာ ဖြစ်ရမယ်ကွ၊ တို့လိုက်ရှာပြီး ပြန်ခေါ်လည်း လိုက်လာမှာ မဟုတ်ဘူး...ပြီးတော့ ငါ သူ့ကို ကတိတစ်ခု ပေးထားတယ်... သူသွားချင်တဲ့ အချိန်ကျရင် သွားနိုင်ကြောင်း ခွင့်ပြုထားတယ်လေ...”

လှရှောင်ဖုန်းက သက်ပြင်းငွေ့ငွေ့ ချလိုက်ပြီး...

“အင်း...သီလူက လူထူးလူဆန်းပဲ...သူ့ရဲ့ စစ်မြစ်ကို မင်းခုချိန်အထိ မသိသေးဘူးလား...”

“မသိရသေးဘူး...”

သူတို့နှစ်ယောက်က တီးတိုး ပြောနေကြ၏။ ဘုရင်ကြီးက တော့ ဆက်တူနှင့် လေပေးဖြောင့်နေသည်။

မင်းသမီးအလှလေးကတော့ လှရှောင်ဖုန်းကိုသာ စူးစူးရဲရဲကြည့်

၏။

ထိုစဉ် ဆူညံသော အသံများ ထွက်ပေါ်လာပြန်ပြီ။ ဆူဆူညံညံ အော်ဟစ်သံများနှင့် မြင်းစွာသံများ ဆူညံသွားသည်။

“မီး...မီး...မီးရှိ၊ တယ်ဟေ့ ရှာကြစမ်း”

အစောင့်စစ်သားတွေရဲ့အသံ။

ဘုရင်ကြီးမှာ မျက်နှာပျက်သွားသည်။ ကတုန်ကယင်ဖြင့်... “လူသတ်သမားတွေ ရောက်လာကြပြီထင်တယ်...ကြည့်လိုက်ကြည့်လိုက် ကြပါဦး...”

ဘုရင်ကြီး စကားမဆုံးခင် ဆက်တူ ခုန်ထွက်သွားပြီ။

လှရှောင်ဖုန်းက မျက်မှောင်ကုပ်လိုက်၏။ ရန်သူရဲ့ လှည့်ကွက် ဖြစ်နိုင်သည်။ သူက ထင်မြင်ချက်ကို ပြောမည်ပြုစဉ် ကျိပ်ပင်းရက်က သူ့လက်ကို ရုတ်တရက်ဆွဲပြီး ပြေးထွက်လေသည်။

လှရှောင်ဖုန်း အပြင်ဘက်ပါသွားသည်။

အပြင်ဘက်တွင် အခြေအနေ ရုတ်ထွေးခြင်း မရှိလှပါ။ ဘုရင်ကြီး၏ တပ်သားများမှာ ထိပ်တန်း စစ်သည်တော်များဖြစ်ပေရာ မီးလောင်သည်ကို ငြိမ်းသတ်သူက ငြိမ်းသတ်ပြီး ကုလားအုပ်များ မြင်းများကို လိုက်ဖမ်းသူကဖမ်း အကွက်ကျကျ ပြုလုပ်နေကြ၏။

ဘုရင်ကြီး၏ ရွက်ဖျင်တဲရှေ့တွင် အစောင့်စစ်သားတွေ မရှိ

တော့ချေ။

“တယ်ကောင်းတဲ့ လှည့်ကွက်ပဲ...ထောင်ချောက်လေ...ရှေ့က မီးရှို့ပြီး နောက်ကနေ ဝင်တဲ့နည်းပေါ့ကွာ...”

ကျိပ်ပင်းရက်က ခနဲပြီးလေးနဲ့ ရေရွတ်လိုက်၏။

“လှည့်ကွက်မှန်းသိရက်နဲ့ ငါ့ကို ဘာလို့ ဆွခေါ်လာရတာလဲ ကွ...”

“မင်းကို ဆွထုတ်လာမှ သူတို့က ဒီဇာတ်ကို ဆက်ပြီး ကပြ မှာပေါ့ကွ...”

ကျိပ်ပင်းရက် လျှို့ဝှက်အပြီးလေးနှင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဟ...ဟူ့ကျားတို့ ညီအစ်ကိုကို မင်းပြောတာလား....”

လှရှောင်ဖုန့် တအံ့တပြည့် ရေရွတ်လိုက်သည်။ သူ ဤမျှတွေး ထင်မထားသည်မှာ အမှန်။

“ငါ ဆက်တူကို သွားရှာမယ်...မင်း ပြန်ပြီး ဆက်ကတဲ့ဇာတ် ကို ကြည့်ပေတော့....”

ကျိပ်ပင်းရက် ပြောပြောဆိုဆို လွှားခနဲ ခုန်ထွက်သွားလေသည်။ လှရှောင်ဖုန့်ကလည်း တမဟုတ်ခြင်းပင် ပြန်ပြေးလာသည်။ အပေါက်ဝအရောက်တွင် ရပ်လိုက်သည်။ အငွေ့ငုံးကို လူရိပ်မပေါ်စေ ဘဲ ချောင်းကြည့်လိုက်၏။

ဘုရင်ကြီး၏ လက်ထဲဝယ် အရက်ခွက်ကိုဝံ့ထားဆဲ။ မင်းသမီး

လေးမှာလည်း အနားမှာ ပူးကပ်ရပ်နေဆဲပင်။

ဟူ့ကျားတို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က အပေါက်ဝနားမှာ အပေါက်ဝမှ လူဝင်လာသည်နှင့် သူနှင့်အရင်တိုး မည်မှာ အမှန်၊ နောက်တစ်ယောက်က ဘုရင်ကြီးနားမှာ ရပ်နေ၏။

အပေါက်ဝနားမှ ဟူရွှန်းက ပေါက်ကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး

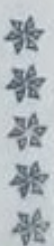
နောက်လှည့်ကာ....

“အားလုံး ထွက်သွားကြပြီ”

ဟူ့ကျားက ခေါင်းညိတ်သည်။ ပြီးတော့ ပြုံးပြီး ဓားဆွဲထုတ် လိုက်၏။ ဓားသံ ‘ချွင်’ ခနဲက မိုးခြိမ်းသံကဲ့သို့ပင်။

“မောင်မင်းတို့နှစ်ယောက် ဘယ်မှ မသွားကြပါနဲ့....”

ဘုရင်ကြီး၏ တုန်ရင်လှိုက်မောသောအသံက အံ့အားသင့် ရပ် ဆိုင်းလို့သွား၏။ ဓားသွားတစ်ခုက သူ့မျက်နှာကို ထိုးထားလေပြီ ကော။



“ငါ လူကဲခတ်လွဲတယ် မျက်စိကန်းတယ်လို့ ဆိုရမှာ

”

ဘုရင်ကြီးက စိတ်ကိုတင်းပြီး မခံချိမခံသာ ရေရွတ်လိုက်မိ၏။

“ခင်ဗျားကြီးကိုသတ်ဖို့ လူဘယ်နှစ်ယောက် လွှတ်လိုက်တယ်
သလဲ....စုစုပေါင်း ခြောက်ယောက်ရှိတယ် သိလား”

“နောက်လေးယောက်က ဘယ်မှာလဲ....”

ဘုရင်ကြီးက တည်ငြိမ်သွားပါပြီ။ ခပ်အေးအေးပင် မေးလိုက်

“သူတို့လည်း ရောက်နေကြပါပြီ...သူတို့ကို ဘယ်သူက ငှား
လဲ ခင်ဗျားကြီး သိချင်သေးသလား....”

“တုခိုင်ပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ရှင်”

မီးပါး မင်းသမီးလေးက ဝင်ရောက် ဖြေလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ကလေး မျက်နှာတွင် ကြောက်ရွံ့ဟန် တစ်စက်မှမတွေ့ရ။

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ ကောင်မလေးက တော်သားပဲ....ကဲ”

ဟူကျပားက ပြောပြောဆိုဆို ရုတ်တရက် ဓားကိုပင့်မြှောက်ပြီး
ကဲချလိုက်သည်။ ဓားသွေးက ဘုရင်ကြီး၏ ခေါင်းဆံသို့ ဝဲကျသွားပါ

လှေရှောင်ဖုန်းက မဝင်သေးချေ။

အဆုံး (၁၆)

“မင်း....မင်း....ဒါက ဘာလုပ်တာလဲ....ဘာသဘောလဲ....”
ဘုရင်ကြီးအသံမှာ တုန်လှုပ်ချောက်ချားမှုကြောင့် ထစ်ထစ်
ငေါ့ငေါ့ဖြစ်နေပါ၏။

“ဘာသဘောရမှာလဲ....ခင်ဗျားကြီးခေါင်းကို ယူမလို့ပေါ့....”
ဟူကျပားက ကောက်ကျစ်တဲ့ အပြုံးနှင့် ပြောလိုက်၏။

“ငါက မင်းတို့ကို ငွေကြေး အမြောက်အမြား ပေးပြီး ဖိတ်ခေါ်
လာတာသဲ....ဘာလို့ မင်းတို့ သစ္စာဖောက်ရတာလဲ....”

ဘုရင်ကြီးက တုန်လှုပ်စွာ မေးလိုက်ရာ ဟူကျပားကရယ်သည်။
“ခင်ဗျားကြီးကို သတ်ခိုင်းတဲ့ယူက ခင်ဗျားကြီးထက် နှစ်ဆပို
ပေးတာကိုးဗျာ....ဟား....ဟား”

ဟူ၍နန်း ဒဿိဒယိုင် နောက်ကို သုံးလေးလှမ်း လှမ်းပြီးလျှင် သွားလေတော့သည်။

“ငါ လူမသတ်ချင်မှန်း သိကြရက်နဲ့ ဘာလို့များ ငါ့ကိုလူးဖို့ အတင်းစေခိုင်းနေကြတာလဲ...”

မင်းသမီးလေးက ပင့်သက်ချပြီး ရေရွတ်လိုက်၏။

လှရှောင်ဖုန်းကတော့ သက်ပြင်းလည်း ချသည်။ မဲ့ပြီးလျှင် လိုက်သည်။ တကယ်တော့ မင်းသမီးလေးမှာ သိုင်းပညာ သိပ်လှသည် မဟုတ်ပါ။ ကြောက်စရာ ကောင်းသော သိုင်းကွက်ကို တက်မြောက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤလို ထူးဆန်းပြီး ကြောက်ကောင်းသော သိုင်းကွက်မျိုး မိန်းမသားတစ်ယောက် တတ်မြဲမထားသင့်ပေ။

ထိုစဉ်ပင် မင်းသမီးလေးက ရွက်ဖျင် မိနေရာမှ ရှေ့သို့ လျှောက်ရန် အားယူလိုက်သည်။ နောက်ဘက်ရှိ ရွက်ဖျင်မှ လက်နှစ်ဖယောက်ထွက်လာသည်။ ထို လက်နှစ်ဖက်က မင်းသမီးလေး၏ လနှစ်ဖက်ကို ချုပ်ကိုင်ထားလိုက်ပါပြီ။

ဘုရင်ကြီးက ထိုအခြင်းအရာကို မြင်သည်နှင့် တစ်ကိုယ်တူနစ်ခါလို့သွားသည်။ လက်ထဲမှ အရက်ခွက် လွှတ်ကျသွားပေသည်။

ထိုအချိန်ပင် ရွက်ဖျင်တဲကြီး ပေါက်ထွက်သွားပြီး လူနှစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာသည်။ တစ်ယောက်တစ်ဖက်စီ မင်းသမီးလေးလက်ကို ဖမ်းချုပ်ထားပြီး ဝင်လာလေသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး အင်္ကျီအနက် ဝတ်ဆင်ထားကြ၏။

တစ်ယောက်မှာ သွေးအေးလူသတ်သမား တုန်ခိုင်း၊ သူ၏ ညာလက်မှာ ပတ်တီးစည်းထားသည်။ ဘယ်လက်ကမူ မင်းသမီးလေးကို ချုပ်ကိုင်ထားသည်။ နောက်တစ်ယောက်မှာ ပိန်လိုသော လူတစ်ယောက်။ သူ့ခေါင်းမှာ လည်ပင်းထဲတွင် မြှုပ်နေသလား ထင်မှတ်ရ၏။ မျက်လုံးအစုံမှာ စူးရှတောက်ပြောင်နေသည်။

“မင်းတို့ ငါ့ခေါင်းကို ယူချင်ယူသွားကြ၊ ငါ့သမီးလေးကိုတော့

ဘာမှ မလုပ်ကြပါနဲ့ကွယ်...”

ဘုရင်ကြီးက တုန်ရင်နေသော အသံဖြင့် တောင်းပန်းနေ၏။

တုခိုင်က ရယ်မောပြီး။

“ခင်ဗျားကြီးက ကျုပ် နာမည် မကြားဖူးဘူးလား... လူနှစ်

ယောက် သတ်ခိုင်းရင် ဘယ်တော့မှ တစ်ယောက်တည်း မသတ်ခဲ့

ဘူး...”

“ကဲဟေ့... သတ်စရာရှိ မြန်မြန်သတ်... ဘာလို့ လျော့ရှည်နေရ

တာလဲ...”

ကိုပိန်လိုက မျက်မှောင်ကုပ်၍ ခပ်မာမာ ပြောလိုက်၏။ ထိုသူ
ကို တုခိုင် ကြောက်ရွံ့ဟန်ရှိသည်။

“ဪ...ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်ကဲ့”

တုခိုင်က မျက်နှာချိုသွေးရင် ခေါင်းညိတ်သည်။ လုပ်ငန်းစရန်
ပြင်သည်။

ထိုစဉ်ပင်....

“မင်းတို့နှစ်ယောက် သူတို့ကိုသတ်လို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ”

ပထမ စကားသံ။ ပြီးတော့ မည်သို့မည်ပုံ ရောက်လာမှန်း
မသိလိုက်ရဘဲ လူတစ်ယောက် ဘွားခနဲ သူတို့နား ရောက်လာသည်။

ဘယ်သူပါလိမ့်။ လူရှောင်ဖုန်ပါ။ လူရှောင်ဖုန်ကလွဲပြီး မည်သူ
က ဤမျှ ကိုယ်ဖော့ပညာ တော်နိုင်ပါ့မလဲ။

ကိုပိန်လိုမှာ စောင့်ကြားကြား အမှုအရာများ လွင့်စင်ပျောက်
သွား၏။ သူက ကြောက်လွန်း၍ မင်းသက်မိသလို ဖြစ်သွား၏။
မင်းသမီးလေးကို ဖမ်းချုပ်ထားသောလက်မှာ အလိုလို လွှတ်မိရက်
သား ဖြစ်သွားသည်။

“ပျောက်လွှဲကျော်ပါလား...တို့ တွေ့ကြုံရပြန်ပြီနော်...မင်း
ငါ့ကို မှတ်မိသေးရဲ့လား...”

လူရှောင်ဖုန်က ခပ်ပြီးပြီး မေးလိုက်၏။ တကယ်တော့

ကိုပိန်လိုမှာ သူခိုးကြီး မျောက်လွဲကျော် စွန်းခုံးဖြစ်လေသည်။ ဥပဒေ
ကတိတော်သားများ ခေါင်းကိုက်ရသော သူခိုးကြီးမျောက်လွဲကျော်ပင်။

ယခုတော့ မျောက်လွဲကျော် စွန်းခုံး ခေါင်းကိုက်ရပြီ။ သူ စကား
ပြောနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်နေသည်။ အံ့အားသင့်ဟန်၊ ကြောက်ရွံ့
ဟန်၊ ထိတ်လန့်ဟန်များက သူ့မျက်နှာဝယ် အထင်းသား။

“မျောက်လွဲကျော်ရယ်...မင်းလို လူက လူသတ်သမားလုပ်နေပြီ
ဟား...မင်း မရှက်ဘူးလား မျောက်လွဲကျော်”

လူရှောင်ဖုန်က ပြုံးပြီး မေးလိုက်၏။

မျောက်လွဲကျော်စွန်းခုံးက စိတ်ကို လျော့ချလိုက်ပြီး ကြိတ်မနိုင်
မရ အမှုအရာဖြင့် ခြေတစ်ချက် ဆောင့်လိုက်သည်။ ပြီးမှ....

“မင်း ရှိနေမှန်း မသိလို့ပါ...မင်းရှိနေမှန်း သိရင် သေတာ

ဆောင် ငါ ဒီမလာဘူး....”

“ငါ့သိပါတယ်...မင်း စိတ်ကောင်းရှိသေးသားပဲ....”

စွန်းခုံးက ငိုငိုနေသည်။ အတန်ကြာမှ ပင့်သက်ချပြီး လှည့်

ရှက်သွားတော့သည်။

သွေးဆေး လူသတ်သမား တုခိုင်မှာ တစ်စေတ အံ့အားသင့်သွား

ကြောင်နေရာမှ လှမ်းအော်သည်။

“ဟေး...ခင်ဗျား သွားတော့မှာလား...ဒီလိုနဲ့ သွားတော့မှာ

လား....."

"အေးလေ.....ငါ့မသွားရတော့ဘူးလေ....."

စွန်းခုံး ပြန်မေးသည်။

"ဒီကောင်က ဘာကောင်မှ အစ်ကိုစွန်းခုံးက ဒီလောကီတော

ကြောက်ရတာလဲဗျ....."

တုခိုင်က လှမ်းအော်သည်။

စွန်းခုံးက တုခိုင်ကို လှည့်ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ ကောက်ကျ

ရက်စက်တဲ့ အပြုံးရိပ်ပေါ်လာပြီး။

"ဪ.....မင်းလိုကောင်က သူ့ကို ဘာကောင်လဲ...ပြောရတယ်

ဟုတ်လား ကဲ....."

ကဲဆိုသည့် စကားဆုံးသည်နှင့် စွန်းခုံး လွှားခနဲ ရောက်လာ

သည်။ မနက် ခြောက်သွေ့သော လက်ချောင်းမှာ တုခိုင်ဆီ ဝင်သွား

သည်။ တုခိုင် ရှောင်တိမ်းချိန် မရလိုက်၊ စူးစူးဝါးဝါး တစ်ချက်အေး

ပြီးနောက်သို့ ယိမ်းယိုင်သွား၏။

တုခိုင်ရင်မှာ ဟင်းလင်း ပွင့်သွား၏။

စွန်းခုံးက သူ့လက်မှားသွားများကို တုခိုင်၏ ကိုယ်ပေါ်တွင်ပင် သုတ်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ ခြေကိုဆက်ကန်လိုက်၏။ တုခိုင် အထေးသို့ လွင့်စင်သွားတော့သည်။

ရယ်ပြပြီး.....

"ဒီကောင်ကို မင်းသတ်မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါသိလို့ သတ်

လိုက်တာပဲ...သူလိုကောင်မျိုးရှိနေရင် ဒုက္ခများတယ်...ဒါကြောင့်

မင်းကိုယ်စား သတ်ပေးလိုက်တာပါ....."

စကားဆုံးသည်နှင့် လှည့်ထွက်သွား၏။ သို့ရာတွင် ခပ်လှမ်း

လှမ်း ရောက်သည်နှင့် ရုတ်တရက် လှည့်ကြည့်ပြီး.....

"ဪ.....မင်းကိုပြောဖို့ မေ့သွားတော့မလို့ မင်းကျေးဇူးငါ့အပေါ်

ရှိလို့ ငါက ချက်ခြင်းလှည့်ပြန်သွားပေမယ့် ငါ့ထက် ဆယ်ဆကြောက်

စရာကောင်းတဲ့လူက ဒီကို မကြာခင် ရောက်လာတော့မယ်.....မင်း

သတိထားနော် သူငယ်ချင်း....."

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် ချက်ခြင်း ခုန်ထွက်သွားတော့သည်။

ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

ထိုစဉ်ပင် ဆက်တူနှင့်ကျီပင်းရက်တို့က အခြားတစ်ဖက်မှ ခုန်

ဝင်လာကြ၏။

"မင်းတို့ သက်သက် ငါ့ကို ဒုက္ခပေးတာပေါ့လေ.....စွန်းခုံးနဲ့

တုခိုင်တို့ ရောက်လာမှန်းသိရက်နဲ့ သက်သက် ငါနဲ့လွှတ်ပေးတာ

ပေါ့လေ ဟုတ်လား....."

လှရှောင်ဖုန်းက ကျွဲမြီးတိုသလို ရေရွတ်လိုက်၏။ မကျေမချမ်းလည်း ကြည့်နေ၏။

ဆက်တူက သဘောကျစွာ တဟားဟား ရယ်မောလိုက်သည်။

“တို့က စွန်းခုံးကို မသတ်ချင်လို့ မင်းနဲ့လွှတ်ပေးလိုက်တာပါ။

မင်း သူ့ကို မသတ်ဘူးဆိုတာ တို့့့့ပါတယ်”

“နေပါဦးရှင် အဲဒီစွန်းခုံးက သိုင်းပညာအတော်ညွှံ့ရက်နဲ့

ဘာလို့ သူ့ကို ဒီလောက်ကြောက်နေတာတုန်း....”

မင်းသမီးလေးက အံ့ဩတွေဝေစွာ မေးလိုက်ပါ၏။ လှရှောင်

ဖုန်းက မဖြေ၊ မကြားချင်ယောင် ဆောင်နေလိုက်၏။

ဆက်တူကသာ ရယ်မောပြီး....

“ဒီမျောက်လွဲကျော်က ခိုးနေတုန်း ခြေခွေးနဲ့ သုံးကြိမ်တောင်

တိုးတယ်လေ...အဲဒီတုန်းက တိုက်ခိုက်ကြတာ သုံးကြိမ်လုံး မျောက်

လွဲကျော်ရဲ့တယ်...မြေခွေးက မသတ်ဘဲ ပြန်လွှတ်လိုက်တာချည်းပဲ”

ထိုစဉ်ပင် ဘုရင်ကြီးက တုန်တုန်ရီရီ ဖြစ်လာသည်။

“စောစောက စွန်းခုံးက သူ့ထက်ဆယ်ဆသာတဲ့လူ ရောက်လာ

မယ်လို့ ပြောသွားသေးတယ်....”

ဘုရင်ကြီးအသံမှာ တုန်ခါလို့နေ၏။

“သူ့ထက် ဆယ်ဆသာတဲ့လူလား ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မလဲ

သိုင်းလောကမှာ ဒီလောက်တော်တဲ့လူ မရှိနိုင်ပါဘူး....”

ဆက်တူက မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး ရေရွတ်သည်။

“ဟိုလူ ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ရောက်လာတော့မှ ရင်ဆိုင်ကြတာ

ပေါ့....ကြည့်ရှင်းကြတာပေါ့....ခုတော့ သွားအိပ်တော့မယ်”

ကျိပ်ပင်းရက် ပြောပြောဆိုဆို လှည့်ထွက်သွားသည်။ ဆက်တူ

လည်း နှုတ်ဆက်၍ လိုက်ပါသွားသည်။ လှရှောင်ဖုန်းကလည်း နှုတ်

ဆက်၍ နောက်ဆုံးမှ လိုက်သွားသည်။

“ဟေး....ရှင်....ခဏနေပါဦး”

မင်းသမီးလေးရဲ့အသံ၊ လှရှောင်ဖုန်းက မကြားသည့်အသွင်ဖြင့်

ဆက်လျှောက်သွား၏။

“ခဏ နေပါဦးလား”

သည်တစ်ခါက ဘုရင်ကြီးရဲ့ အသံပါ။

သူ့ခြေအစုံ တုန်ခနဲ ရပ်သွားရ၏။ ပြီးတော့ ပြန်လှည့်ခံရသည်။

“ငါ့သမီးနဲ့ မောင်မင်းရဲ့ သူငယ်ချင်းတို့ရဲ့ မင်္ဂလာနေ့ ဘယ်နေ့

သတ်မှတ်ရင် ကောင်းမလဲလို့....”

ဘုရင်ကြီးက မျက်နှာချိုသွေးရင်း ပြောလာသည်။

“ဒါက အရှင်မင်းကြီးသဘော မဟုတ်လား....”

ဘုရင်ကြီးသည် တစ်ခဏမျှ စဉ်းစားနေစဉ်ပင် မင်းသမီးလေး

က အလှအယက်ဝင်၍....

“မြန်လေ ကောင်းလေပေါ့....ဟုတ်ဖူးလား”

လှရှောင်ဖုန်မှာ မင်းသမီးလေးကို ရွံကြောက်ကြီးဖြစ်သွားရသည်။ ဤမျှ မျက်နှာပြောင်သော သတ္တိရှိသော၊ ဤမျှ မြန်မြန် လက်ထပ်ချင်သော မိန်းကလေးမျိုးကို သူမတွေ့ခဲ့ဘူးပေ။

“ဟုတ်တယ် မြန်လေ ကောင်းလေပါပဲ....”

သူက ခပ်အေးအေး ပြောလိုက်သည်။

“ဒါဖြင့်ရင် မနက်ဖြန်ပဲ မင်္ဂလာရက် သတ်မှတ်လုပ်တာပေါ့”
မင်းသမီးလေးကလည်း ခပ်အေးအေးပင် ပြောလိုက်လေသည်။



သူပြန်လာခဲ့သည်။

စိတ်ထဲမှာတော့ သိပ်မကျေနပ်လှ။

မျက်နှာပြောင်လှသော မင်းသမီးလေးကို ဘယ်လိုနားလည်မှန်း မသိအောင် ဖြစ်နေရသည်။

သို့ရာတွင် ရွက်ဖျင်တဲသို့ ပြန်ရောက်သည့်အခါ မင်းသမီးလေးအကြောင်း ကွယ်ပျောက်သွားသည်။ မင်းသမီးလေးထက် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော စာတစ်ရွက်က ရွက်ဖျင်တဲအတွင်းရှိ ပန်းအောက်မှာ ရောက်နေသည်။

လှရှောင်ဖုန်က စာရွက်ကိုယူပြီး မတ်ကြည့်လိုက်၏။

“ရှင်တို့တစ်တွေ မနက်မိုးမလင်းခင် ဒီကနေ ထွက်သွားကြပါ။ မဆိုင်တဲ့ကိစ္စတွေ ဝင်ရုပ်နေရင်က နောင်ကျမှ နောင်တရပါလိမ့်မယ်”

မယ်တော်ဘုရား

၂၄၀ ❶ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

လှရှောင်ဖုန့်မှာ စာရွက်ကိုကိုင်ပြီး ကြက်သေသသွားသည်။
ငေးဝိုင်းလို့သွားလေတော့သည်။

မယ်တော်ဘုရား လာပြန်ပြီ။

ပထမပိုင်းပြီး၏။

ဒုတိယ-စာတိသိမ်းပိုင်း ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်