

Ms. 740.844.7:2.2

Muszelka • A Little Shell • Kleine Muschel

WITOLD LUTOSŁAWSKI

Słowa • Words by
Agnieszka Barto

Andantino con moto

Andantino con moto

fl I

cl in sib

fl II

ar

canto

1. Mu - sze - lkę weź, po - stu - chaj:
 2. W mu - sze - lce e - cha ży - ją,
 3. Da - le - ko dno i fa - le,

con sord.

vni I

vi I

vc

cb

⑤

cl I

ar

canto

w mu-szel-ce śpie-wa dal i szu - mi ci do u - cha
 w mu-szel-ce tę - skni śpiew, w mu - sze - lce fa - le bi - ja,
 a mo - rze bli - sko brzmi, ko - ty - sze się gdzieś w da - li,

I

vni

II

vi

vc

cb

mf

poco f

dim.

poco f

mf

dim.

mf

dim.

con sord.

mf

dim.

con sord.

mf

dim.

ar

10

poco a poco

dim.

canto

sze - ro - ki od - głos fa -
 trze - po - cą skrzy - dła me -
 a w u - chu śpie - wa mi

I

vni

II

vi

vc

cb

poco a poco

poco a poco

poco a poco

poco a poco

poco a poco

pp perdendosi

pp perdendosi

poco rit.

fl

pp

cl

pp

II

ar

p

canto

pp

- l, i szu - mi ci do u - cha
 - w, w mu - sze - lce fa - le bi - ja,
 -, ko - ty - sze się gdzieś w da - li,

I

vni

pp perdendosi

II

pp perdendosi

VI

pp perdendosi

(15) *a tempo*

fl *p dolce*

cl *p*

ar *p*

canto

szero - ki o - - dgiłs fal.
 trzepo - cą skrzy - dła mew.
 a w u - chu śpie - wa mi.

vni II *p*

vi *p*

vc *pizz. p*

Musical score for measures 20-23. The score includes staves for Flute I (fl.), Clarinet I (cl. I), Violin I (vni. I), Violin II (vni. II), Viola (vi.), and Cello/Vibraphone (vc.).

- Measure 20:** Flute I plays a half note G4. Clarinet I plays a half rest. Violin I and II play a whole note chord of D#5 and F#6. Viola and Cello/Vibraphone play a whole note chord of D#5 and F#6.
- Measure 21:** Flute I plays a half note A#4. Clarinet I plays a half note G4. Violin I and II play a whole note chord of E5 and G#5. Viola and Cello/Vibraphone play a whole note chord of E5 and G#5.
- Measure 22:** Flute I plays a half note B4. Clarinet I plays a half note A#4. Violin I and II play a whole note chord of F#5 and A#5. Viola and Cello/Vibraphone play a whole note chord of F#5 and A#5.
- Measure 23:** Flute I plays a half note C5. Clarinet I plays a half note B4. Violin I and II play a whole note chord of G#5 and B5. Viola and Cello/Vibraphone play a whole note chord of G#5 and B5.

Dynamics and markings include *poco rit. poco più calmo*, *p*, *pp*, *perdendosi*, and *più p*.

Srebrna szybka • A Silver Windowpane • Silberscheibchen

Allegro giocoso

fl

ob

cl
in sib II

fg

ar

canto

I

vni

II

vi

vc

cb

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

arco

poco f

arco

poco f

arco

poco f

arco

poco f

f

5

canto *mf*

1. Rze - kę blas - kiem świt o - ble -
 2. Stu - kam w szyb - kę: hej, stru - my -
 3. Cho - ciał z i - ma, cho - ciał chłó -

vni I *p*

10

fl *mf* *p* *mf* *p*

I *mf* *p* *mf* *p*

II *mf* *p* *mf* *p*

ar (non arp.) *mf* (non arp.) *mf* (non arp.) *p*

canto

- wa, świe - ży po - wiew dmie, świe - ży po - wiew dmie.
 - ku, cze - muś u - cieki w głąb? Cze - muś u - cieki w głąb?
 - dy, płyn, rze - czut - ko, w dal, płyn, rze - czut - ko, w dal,

vni I

(15)

fl *p* *cresc.*

cl *p* *cresc.*

fg *p* *poco cresc.*

canto *cresc.*

Lód szy - be - czką nurt przy - kry - wa, lód szy - be - czką nurt przy - kry - wa,
 Śpie - wa w głę - bi jak mu - zy - ka, śpie - wa w głę - bi jak mu - zy - ka
 bo roz - bi - łem szyb - kę lo - du, bo roz - bi - łem szyb - kę lo - du

I vni *poco sfz p* *sub. p* *cresc.*

II vni *poco sfz p* *sub. p* *pizz.*

vi *mf* *p* *cresc.*

vc *p* *(pizz.)* *sub. p* *cresc.*

cb *p* *(pizz.)* *p* *cresc.*

(25) *rit.*

ob
cl I
fg
ar
vni I
vni II
vi
vc
cb

poco f
arco div.
poco f
arco
poco f
pp
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p