

**ESTE DIARIO FUE
DESCARGADO DE:**

<http://quioskito.blogspot.com>

**SI LO BAJASTE DE OTRO LADO,
ESTÁS DÁNDOLE EL CRÉDITO
A ALGUIEN QUE NO HIZO
NINGÚN ESFUERZO.**

**ADEMÁS... POR QUÉ ESPERAR
SI LO PODÉS TENER DE
PRIMERA MANO?**

**TE ESPERAMOS POR EL
QUIOSKITO!!!!**

**ESTE DIARIO FUE
DESCARGADO DE:**

<http://quioskito.blogspot.com>

**SI LO BAJASTE DE OTRO LADO,
ESTÁS DÁNDOLE EL CRÉDITO
A ALGUIEN QUE NO HIZO
NINGÚN ESFUERZO.**

**ADEMÁS... POR QUÉ ESPERAR
SI LO PODÉS TENER DE
PRIMERA MANO?**

**TE ESPERAMOS POR EL
QUIOSKITO!!!!**

PLACER SEXUAL

Congimnasia, también se llega al orgasmo

Según un estudio de EE.UU., las mujeres lo pueden alcanzar con abdominales, yoga o andando en bicicleta.

P.47

EL REPOSO DEL GUERRERO

Cacho Castaña volvió a cantar y a la televisión en una telenovela. Asegura que se cansó de la noche.

ESPECTACULOS



OPINAN

ALEJANDRO BORENSENTEIN

Oposición made in China.

P.2

SUSANA VIAU

La Presidenta manda, pero no controla

P.13

EDUARDO VAN DER KOOY

Ya piensan en un anticipo electoral

P.31



Clarín

UN TOQUE DE ATENCIÓN PARA LA SOLUCIÓN ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

Buenos Aires
República Argentina
Año LXVII N° 23.832



Revista Viva
Maricel, la musa de Woody Allen. La actriz argentina a la que el gran director quiere filmar.

DOMINGO 25 DE MARZO DE 2012 - PRECIO EN CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y GBA: \$ 9,00 - RECARGO ENVÍO AL INTERIOR: \$ 1,00 - RECARGO IMPRESIÓN DIGITAL: \$ 1,50 - URUGUAY: \$ 70 - BRASIL: R\$ 8,00 - PRECIO DE OPCIONALES, EN ÍNDICE DE PAG. 2.

UN CONCESIONARIO EN LA MIRA POR LA TRAGEDIA DE ONCE

Más negocios de los dueños de TBA con el Gobierno

Los operadores de trenes Sarmiento y Mitre son proveedores de las computadoras que se reparten en las escuelas. Y, además, le venden decodificadores para la TV digital. El año pasado manejaron subsidios ferroviarios por \$ 980 millones. P.4

LOS HERMANOS CIRIGLIANO

El grupo creció de la mano de contratos grandes con el Estado

A 36 AÑOS DE LA DICTADURA

El golpe, repudiado en una Plaza colmada

Hubo dos actos masivos. En el de la izquierda el Gobierno fue blanco de duras consignas. Y luego el kirchnerismo criticó a "grupos económicos". P.8



LA PLAZA. UNÁNIME RECHAZO.

TORNEO CLAUSURA

San Lorenzo se complica y Racing cayó de local

El equipo de Madelón perdió 2-1 de visitante con Rafaela, un rival directo en la lucha por seguir en Primera. Y en Avellaneda, el del Coco Basile terminó 0-3 con Unión. P.61

PRIMERA B NACIONAL

River buscó pero no pudo doblegar a Gimnasia: 0-0



DOLOR. CARLOS BUENO, AUTOR DEL GOL, SE LESIONA. SU IMAGEN, LA DE TODO EL EQUIPO.

JOSE ALMEIDA

TEMA DEL DOMINGO

Por qué los kelpers no nos quieren

Convocados en Malvinas por Clarín, cuatro isleños dicen que desconfían del Gobierno argentino y que la guerra de 1982 aún está presente. P.34

TENDENCIA EN CAPITAL

Ser madre sin tener pareja

Más de 3.000 mujeres por año tienen hijos solas. Se quedaron sin compañero o hicieron tratamientos de fertilidad por su cuenta. P.40

Clarín
www.clarin.com

domingo 25.03.2012

INDICE

SUMARIO: 2 y 3
EL PAÍS: 4 a 23
EL MUNDO: 24 a 28
OPINIÓN: 30 y 31
LECTORES: 32
ZONA: 33 a 39
SOCIEDAD: 40 a 53
LA CIUDAD: 54 a 57
POLICIALES: 58 a 60
DEPORTES: 61 a 79

FUNEBRES: 80
TURF: 81
PASATIEMPOS: 82
SERVICIOS: 83
HISTORIETAS: 84
DEPORTIVO: 20 pág.
La Edición Digital
incluye los suplementos
Espectáculos, iEco y
Viajes.

REVISTA VIVA

El genio de Basquiat

Último mito romántico del arte, fue el pintor de la calle que vivió rápido y murió demasiado pronto. Y sus obras llegan ahora al Malba

Además. Los pitbulls son perros potencialmente agresivos, pero para los expertos el gran problema son los dueños.

Además. En la Cocina de Blanca Cotta, alfajoritos crash, una idea excelente para recibir a los chicos cuando llegan del cole.



VIAJES

Dos días en San Pablo

Cómo sacarle provecho en apenas dos días a esta inmensa y multifacética ciudad brasileña.



IECO

La pulseada salarial

Aunque los empresarios apuntan a un número más bajo, los gremios buscan un aumento no menor al 25 por ciento.



Semáforo semanal

Facundo Landívar flandivar@clarin.com

Humor político

Oposición made in China

Alejandro Borensztein

ARQUITECTO Y
PRODUCTOR DE TV



Sólo hay una cosa que el secretario de Comercio Guillermo Moreno debería permitir importar libremente, sin trabas, sin cupos, sin aranceles y en pos del normal funcionamiento del país: una buena oposición.

Es evidente que la política de sustitución de importaciones, en este caso, no funcionaría. Por lo tanto, si acá no se puede fabricar una buena oposición y si la mano de obra calificada de nuestro país no puede manufacturar un stock razonable de opositores para consumo interno, no queda más remedio que traerlos de afuera. Al menos por un tiempo. Más adelante, tal vez podamos traer opositores y ensamblarlos en Tierra del Fuego. Pero por ahora la única solución es importarlos.

Ojo, tampoco hace falta una oposición de la gran flauta. Nadie está pidiendo una oposición canadiense o suiza. Ni siquiera una importación de fuerzas opositoras alemanas, danesas o francesas. No necesitamos nada del otro mundo, con una humilde y simple oposición como la uruguaya alcanza y sobra. Al fin y al cabo, tenemos un gobierno lo suficientemente pederro como para que cualquier oposición de morondanga lo pueda enfrentar sin problemas.

Quizá lo más conveniente sería traerlos de China. Para la Argentina sería muy importante porque podríamos compensar la balanza comercial con los chinos vendiéndoles soja y comprándoles opositores, y los opositores chinos estarían chochos porque entre que los puteen acá o los fusilen allá, no tienen mucho para pensar.

Mientras tanto, habrá que arreglársela con lo que hay, que no es poco pero es raro: la única oposición al gobierno nacional es el gobierno mismo. Ejemplo: publican un libro crítico sobre las locas aventuras de los chicos de La Cá-

pora, que hubiera pasado completamente desapercibido si no fuera porque el mismo oficialismo salió a decir por las redes sociales que no se hable, no se comente y no se compre el libro "La Cámpora". Resultado: va primero en ventas. Ni Macri con Durán Barba lo hubiera hecho mejor.

Lo mismo pasó con el tema Longobardi. Llamar y amenazar al dueño de un canal para que levante un programa es algo que, se sabe, no sirve para nada. Peor aún, es contraproducente. Lo hubieran dejado a Longobardi hablar tranquilo y de esa manera sólo se hubieran enterado de lo feo que es el Gobierno los mismos tipos que ya lo sabían antes de empezar el programa. Pero armaron tal zafarran-

Once, encima a sabiendas de que el automovilismo siempre fue gratis para todos y bancado por Canal 13, y ahora pasó a ser gratis para todos pero bancado por el Estado que en 8 años no hizo nada con los trenes. Vaya paradoja. ¿A quién se le habrá ocurrido semejante genialidad? Mejor no preguntemos. Ni hablemos del vice y sus insólitas explicaciones sobre Ciccone. Todos los días hay alguno que se entierra solito.

A falta de opositores, buenos son los ex oficialistas que putean todo el día. Putean los sindicatos en general, putean los docentes en particular, putean los aeronáuticos, putean Alberto Fernández, Jorge Asís y Julio Bárbaro, putea Solá (con escrúpulos pero putea),

gobierno que es una belleza, no haya una oposición acorde para complementar la vida institucional. No hay país sin oposición, no hay sistema democrático sin oposición y no hay humor político sin oposición. Años atrás existía una cosa muy simpática que se llamaba Unión Cívica Radical y todo estaba más equilibrado. ¿Pero ahora? Me encantaría poder hacer un chiste sobre Hermes Binner. ¡Pero no se me ocurre nada! Concurso para el domingo: "En 30 segundos, sin repetir y sin soplar, chistes sobre Norma Morandini, tiempo, ya!!" Imposible.

Se puede joder un poquito con Macri, pero no da para gran cosa. Un gran amigo mío kirchnerista me pasó un chiste (me pidió que no lo nombre porque teme represalias partidarias por colaborar con este medio que responde a la sinarquía húngara): "Parece que si hay una tormenta más, Macri le va a devolver la esquina de Blanco Encalada y Cabildo a Telerman". No es para tirarse del pullman, pero está bien. Es ingenioso. Por ahí se podría joder al Compañero Mauri un poquito con los hospitales o con algún que otro chascarrillo sobre lo bonito que está el parque Indoamericano, pero nada que tenga punch. El único desastre lindo que tuvieron fue el de Ciro James y Fino Palacios, pero no duró nada porque enseguida los metieron presos. En cambio el kirchnerismo tiene a Jaime Uberti, Antonini, Shocklender, Schiavi y ahora Boudou, entre tantos. ¡Y les duran un montón porque están todos libres! Sin duda, al PRO le falta un Moreno.

Traigamos opositores de China o de donde sea. Es imprescindible para las instituciones, para la vida republicana, para el equilibrio político, para evitar los abusos de poder (no es que los haya, por supuesto, pero por las dudas, vicio?) y para esta página.

Llegó el otoño y empezó el fresquete. Siempre viene bien una buena oposición para calentar el ambiente.

Para la Argentina sería muy importante porque podríamos compensar la balanza comercial con los chinos vendiéndoles soja y comprándoles opositores, y los opositores chinos estarían chochos porque entre que los puteen acá o los fusilen allá, no tienen mucho para pensar.

cho que ahora lo sabemos todos. ¿Quién habrá sido el chambón del gobierno que levantó el teléfono? Mejor no preguntemos.

¿Más ejemplos de auto-oposición? Schiavi, con sus inolvidables frases para hundir al gobierno en su peor momento. De Vido, explicando que nadie cuenta la gente que llega con vida a la estación. Lorenzino, diciendo que "los empresarios tienen que dejar los cocteles y ponerse a trabajar" (si los tratan así, después no se enojan si no invierten). O la Compañera Jefa comparando a Videla con Osvaldo Pepe de Clarín, que es más peronista que todo el gabinete junto (incluido el vicepresidente). O el mismo Boudou inaugurando sonriente "Automovilismo para todos" sólo tres días después de la tragedia de

putea buena parte del PJ en voz baja, putea muchos ministros en voz bajísima, putea Scioli en silencio (a quien el kirchnerismo va a tener que ir a pedirle perdón de rodillas si no logran llevarse puesta la Constitución y conseguir la reelección indefinida) y putea Moyano como un loco. Y es alrededor de todos estos puteadores que el 46% de oligarcas húngaros (cómplices de la ocupación nazi en Holanda) buscan oponerse al proyecto nacional y popular. De seguir así, vamos a llegar a la insólita situación de que los gorilas, con tal de sacarse de encima al kirchnerismo, se van a hacer todos peronistas.

Frente a esto, ¿hace falta una verdadera oposición? Y sí, siempre hace falta. Es una lástima que justo ahora que tenemos un



Juan Manuel Abal Medina

JEFE DE GABINETE

La culpa, de los otros

El martes: "No nos interesa nacionalizar ni estatizar YPF". El miércoles: "Si el camino es nacionalizar YPF, se nacionalizará". ¿Cambio de opinión? No, según él la culpa, otra vez, es de los medios que lo tergiversaron.



Mario Barletta

PRESIDENTE DE LA UCR

Batalla perdida

Apostó gran parte del poder ganado cuando asumió como titular de la UCR en volar a Leandro Despouy de la Auditoría General. Pero le salió mal: con el aval de Ricardo Alfonsín, Despouy seguirá en el cargo.



María Teresa Andruetto

ESCRITORA

El Nobel para chicos

El Premio Hans Christian Andersen es considerado el máximo galardón de la literatura infantil. Y Andruetto, autora de decenas de obras para chicos, se convirtió en la primera hispanoamericana en ganarlo. La cultura, de fiesta.

LA CIUDAD

Sobrepuestos al turista

Cada día son más las quejas de quienes de visita o viviendo en el país, sufren los sobrepuestos por el solo hecho de tener un acento distinto. Los taxistas, los más cuestionados.



ESPECTACULOS

Se anima a todo

Actriz, fue conductora en "Pura Química" y ahora, mientras triunfa como Julia en "Lobo", dice que quiere ser cantante y escritora. Es que para Laura Azcurra no parece haber límites en el crecimiento personal.

Más ▶ Suar, Peterson, Julieta Díaz y Juan Minujín y una película de parejas con fantasías swingers.
Más ▶ Un Versus de rubias sin trabajo: Alfano y Cathy Fulop.



Del editor al lector

Ricardo Kirschbaum

EDITOR GENERAL DE CLARIN
rkirschbaum@clarin.com

Entre Ciccone, Skanska y el tráfico ilegal de armas

El jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, se ufana esta semana de que el "caso Ciccone", que involucra a Amado Boudou, terminará igual que la investigación de Skanska: en nada. Aquel escándalo de sobrepuestos y boletas truchas se disolvió por falta de pruebas con un peritaje que determinó que no hubo sobrepuestos aunque la propia empresa sueca había admitido el pago de dádivas. A confesión de partes, relevo de pruebas.

La expresión de deseos de Abal Medina quizá haya sido también un pronóstico de su inconsciente, habida cuenta del poder de persuasión que el Gobierno tiene en la justicia, revelador de todos modos de la seguridad que embarga a esta administración cuando alguno de sus miembros prominentes es salpicado por esa molesta corrupción.

Tanto Skanska como Ciccone son ejemplos, independiente del resultado judicial, de conductas políticas en el Estado, sobre todo cuando se hace de la transparencia una parte central del relato que a poco de andar se demuestra flojo de papeles en estos casos como en otros también resonantes.

Podría Abal Medina haber recordado también el tráfico ilegal de armas a Croacia y Ecuador durante el gobierno de Menem. Tras un largo proceso, ningún involucrado importante fue condenado por "contrabando", en una decisión impactante por la frustración que provocó en quienes, paciente-

La expresión de deseos de Abal Medina quizá fue un fallido de su inconsciente

mente, habían rearmado pieza por pieza cómo había sido la operación.

¿Qué similitud hay entre aquel caso y éste que provoca tanto trasiego en el Gobierno? Las desmentidas oficiales sobre el tráfico de armas tratan de esconder el sol con la mano: todos los días hubo revelaciones, en una persistente gotera, que fueron poniendo en crisis la estrategia de ocultamiento que, desde el poder, se desplegaba inútilmente.

Con Ciccone, pasa exactamente lo mismo. El raid del vicepresidente por los medios adictos para dar explicaciones ha dejado interesantes pistas. Sus contradicciones abrieron nuevas líneas de investigación. Y los otros involucrados, en sus solicitudes, han dejado rastros para seguir, rastros que contradicen inclusive afirmaciones de Boudou.

Hay algunos datos a tener en cuenta en este cuadro de escepticismo sobre el resultado final de la investigación judicial. Por ejemplo, que los primeros allanamientos en el caso fueron practicados el día que Boudou ocupaba la Presidencia por la visita que realizó Cristina a Chile. El fiscal avanza con el caso y el juez, hasta ahora, está cumpliendo con sus pedidos. Siete días después, hubo otro allanamiento a Ciccone: la ruta del dinero que permitió levantar la quiebra es parte central de la pesquisa.

Gente imprescindible (XII), por Sábato



Adolfo Bioy Casares.

EL PAIS

POLITICA Y ECONOMIA

para comunicarse con la sección
pais@clarin.com

El dato

La Cancillería le giró al secretario de Energía Daniel Cameron documentación sobre la exploración de petróleo en Malvinas "a los efectos de que inicie acciones administrativas" contra las 5 petroleras involucradas.



PODER Y NEGOCIOS

UN GRUPO EN LA MIRA POR LA TRAGEDIA DE ONCE

Los dueños de TBA continúan sumando negocios con el Estado

• Le venden computadoras que el Gobierno reparte en escuelas, de las que licitaron otras 400.000. Y decodificadores para TV digital, que De Vido promueve en Venezuela. También son suyos micros que la Nación contrató para el Sarmiento.



Juntos. Claudio Cirigliano muestra a la Presidenta de la Nación una formación de trenes doble piso.

El grupo Cirigliano creció con sus colectivos, todos pintados de rojo e identificados como Plaza. Ahora es investigado por su responsabilidad en la tragedia de Once, que protagonizó un tren de TBA, una de sus empresas. Pero ahí no acaban sus negocios con el Estado: son el principal proveedor de las computadoras que el Gobierno reparte entre los alumnos de escuelas primarias y secundarias. Y también le venden al fisco decodificadores de la TV digital.

Corporate Corp es una de las empresas del grupo Cirigliano. En 2010, a la compañía le adjudicaron la provisión de 250.000 netbooks escolares para el plan Conectar Igualdad. "La compañía resultó

la mayor beneficiaria de esa licitación, obteniendo no solo el lote de importación sino también el lote de fabricación con ensamblado nacional de 88.000 netbooks", detalla la empresa en su sitio Web.

Con los contratos para proveer las computadoras que se distribuyen en las escuelas, los Cirigliano levantaron una planta en el barrio porteño de Belgrano. Y luego pensaron en otra más grande en el interior. Así, Claudio Cirigliano se pasó después de las últimas elecciones con el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri: el proyecto era levantar otra planta de Corporate Corp en Paraná. La firma tiene la explotación de la marca Ken Brown y posee Computer Depot, una cadena de venta de productos

Puntos clave

- El Grupo Cirigliano recibe subsidios por los trenes por 960 millones de pesos anuales. Y por los colectivos, más de 100 millones de pesos mensuales.
- Fueron elegidos por el Gobierno como el principal proveedor del Plan Conectar Igualdad de computadoras escolares.
- Fabrican decodificadores y tablets para la TV digital, que Julio De Vido promueve exportar a Venezuela.

informáticos y computadoras.

Esta semana se abrieron los sobres de las ofertas para otras 400.000 netbooks. "El sector privado esperaba la realización de estas licitaciones, ya que según las estimaciones de la cámara que los agrupa (CAMOCA) las máquinas que requiere el plan representan el 35% de la producción nacional", difundió la agencia Télam. Aunque aún no se conoció el listado oficial de oferentes, en el sector aseguran que Corporate Corp está en ese grupo, junto a empresas como Lenovo, Exo, BGH o Conadir.

Antes de las muertes en Once, Corporate Corp también había conseguido una parte de la distribución de decodificadores en la televisión digital terrestre. Fueron,

como mínimo, unos 90.000 decodificadores. Antes de la logística de la TV digital habían cerrado otro negocio en el rubro. Cometrans, una compañía del grupo, se asoció con Ayex, Infobizz y Structure Intelligence en una UTE que, en una licitación del Ministerio de Planificación en 2009, se quedó con la provisión de 330 mil de un total de 1,2 millones de decodificadores que encargó la Casa Rosada. Las empresas recibieron a cambio 160 millones de pesos.

Ese contrato no fue sin embargo el único acuerdo que tejieron los Cirigliano con el ministro Julio De Vido. En enero, éste logró que el presidente venezolano Hugo Chávez, en un programa televi-

Sigue en la pág. 6

Yo elijo Claro porque hablo gratis con Martín.

Con mi Claro con tarjeta tengo:



2 números para comunicarme gratis¹

Mail, chat y redes sociales
ILIMITADOS²

\$1 el MB
para navegar

Las razones son muchas,
por eso yo te vuelvo a elegir.



0800 123 claro (25276)

claro.com.ar/sucursales

 ClaroArgentina

Es Simple. Es Claro.

Oferta válida en todo el país del 25/03/2012 al 31/03/2012 para nuevas activaciones de líneas Prepago. (1) Nros. gratis sujetos a Salvo mínimo \$3. (2) Mail, chat y redes sociales ilimitados por mail@claro, Claro Messenger y Plugger. No incluye descarga de archivos o reproducción de videos/audios. Acceso a otras redes generará cargo excedente. Acceso a mail por explorador de internet no incluido en el Paquete. Servicio de alcance nacional sujeto a cobertura 3g de AMX Argentina S.A. y disponibilidad técnica y geográfica. La imagen de la figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente. Consultá cobertura, términos y condiciones en www.claro.com.ar y en locales de venta. AMX Argentina S.A. Cuit: 30-66328849-7 Av. de Mayo 878, CABA.

PODER Y NEGOCIOS

Viene de la pág. 4

sado, mostrara a las cámaras una "tablet" y la caja que lo contiene, de marca Ken Brown, ambos ensamblados por Corporate Corp. La pequeña computadora portátil, con una pantalla de 7 pulgadas, es capaz de reproducir TV digital. "Primero, importaremos algunas, pero luego iremos a la construcción de una planta aquí en Venezuela", señaló en esa ocasión Chávez. Como un recuerdo de ese encuentro, el gobierno de Chávez distribuyó una foto del boliviano con un producto de Corporate Corp en la mano, flanqueado por un sonriente De Vido.

El martes pasado, Cristina Kirchner hizo una teleconferencia con Chávez en la que formalizaron el acuerdo suscrito por ambos países y por el cual la Argentina venderá tecnología en la implementación de la TV Digital a la nación caribeña. A partir de este acuerdo Argentina "venderá 13 estaciones de transmisión y Venezuela importará en un comienzo 300.000 decodificadores, también hechos en Argentina darán cobertura al 50% del territorio venezolano", explicó la Presidenta.

El cuerpo principal de los negocios de los Cirigliano, sin embargo, son el transporte. TBA recibió subsidios por las concesiones ferroviarias por \$ 980 millones en 2011. Entre 2006 y 2010 había obtenido \$ 1.925 millones, según la Auditoría General de la Nación. También reciben subsidios por los colectivos: tienen 20 de las 135 líneas de la ciudad, líneas de media y larga distancia. Son más de 100 millones de pesos mensuales.

Precisamente con esas líneas de colectivos es que acaban de quedarse con otro negocio financiado por el Estado. A fines de febrero, el interventor de TBA prohibió que circulen trenes del Sarmiento que no cumplan con requisitos mínimos de seguridad. Las formaciones restantes no alcanzaban para transportar a los pasajeros del ramal. Así, el Estado contrató micros para compensar ese faltante. Parte de esos micros son del Grupo Plaza, de los Cirigliano. ■

LOS CIRIGLIANO TIENEN 12.000 EMPLEADOS

Un grupo que creció a partir de los 90 con colectivos y trenes

• Su fuerte son los negocios de transporte, hoy con altos subsidios.

Antonio Rossi
arossi@clarin.com

Surgido de la antigua cooperativa de trabajo Matheu que principios de la década del 60 operaba menos de 10 colectivos, la sociedad Plaza-Cirigliano registró en las últimas dos décadas un crecimiento vertiginoso que lo ha convertido en uno de los principales grupos económicos del país.

Con más de 12.000 empleados entre todas sus empresas, el grupo conducido por los hermanos Claudio y Mario Cirigliano consolidó y amplió sus posiciones — tanto en los años de Carlos Menem, como en la administración kirchnerista — con los negocios de transporte de pasajeros que dependen del Estado e iniciativas complementarias que encaró a nivel local e internacional.

"Al principio crecimos incorporando un vehículo por año. Después, fue una línea de colectivos por año. Y en los últimos tiempos, pasamos a sumar una empresa por año a la estructura del grupo". De esa manera, Claudio Cirigliano resumió la historia del grupo al celebrar en 2010 los primeros 50 años del holding.

El grupo — que es uno de los principales receptores de los subsidios tarifarios que el Estado destina a las empresas de transporte de pasajeros — maneja los



Micros urbanos. En total, el grupo controla 40 líneas de colectivos.



Talleres. Tienen sus propias plantas para trenes y colectivos.



Electronica. La planta de Corporate Corp, en Belgrano.

siguientes servicios y negocios.

• **Colectivos urbanos:** Opera un total de 40 líneas en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, Santa Rosa y Villa Gesell.

• **Omnibus de larga distancia:** controla cuatro empresas (Plaza, Mercobus-Plus Ultra, El Rápido y Dumas Cat) que llegan a 25 ciudades del interior, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.

En total, cuenta con 1.500 unidades de corta, media y larga distancia que transportan casi 200 millones de pasajeros anuales.

• **Ferrocarriles:** Plaza es el principal accionista de Cometrans, la sociedad que controla TBA, la concesionaria de la línea Mitre y Sarmiento. Además, integra la UGOFE, la sociedad privada que opera las líneas urbanas Roca, San Martín y Belgrano Sur. También tiene la concesión de los trenes que unen Retiro con Rosario y del servicio binacional entre Argentina y Uruguay.

• **Fábricas:** Es dueño de TATSA, la terminal automotriz que produce los colectivos PUMA que vende en el mercado local y a Venezuela, Centroamérica y Qatar. También controla EMFERSA, la industrial ferroviaria que repara trenes y fabrica las formaciones Doble Piso. Y de Corporate Corp, en electrónica.

• **Internacional:** En Perú, opera uno de los corredores urbanos de Lima. En EE.UU., adquirió dos empresas de colectivos (Travelynx y RedCoach) que prestan servicios en el estado de Florida. Y en Qatar está asociada con una empresa estatal para desarrollar negocios ferroviarios y suministrar ómnibus locales. ■

Entre Jaime y la causa por Once

Los Cirigliano tienen dos frentes judiciales abiertos: las causas contra Ricardo Jaime y la investigación por la tragedia de Once. En ambos casos, el juez interviniente es Claudio Bonadio. Claudio Cirigliano está mencionado en un expediente judicial por su avión Citation 501, involucrado en traslados del ex secretario de Transportes, Ricardo Jaime, a Florianópolis. El 6 de marzo, en el marco de la investigación por la tragedia de Once, el magistrado le prohibió al mismo de los hermanos Cirigliano que salga del país. El empresario se dio por imputado en la causa, al nombrar abogado en la causa.

BAHIA BLANCA RESCINDE AL GRUPO PLAZA UN CONTRATO DE COLECTIVOS

Una en el sentido contrario: les quitan dos concesiones

BAHIA BLANCA. CORRESPONSAL

Gabriel Bermúdez
bahia@clarin.com

El municipio de Bahía Blanca eligió el día del aniversario de la ciudad para comunicar al Grupo Plaza que a partir de la cero hora del 11 de abril deberá dejar de prestar el servicio en dos de las doce líneas de ómnibus que administra desde hace 3 años.

La medida apunta a hacer efectiva la caducidad del contrato con la compañía del Grupo Cirigliano, decidida el 8 de febrero pasado por el intendente interino Gusta-

vo Bevilacqua, tras la declaración de emergencia del sistema votada a fines de enero por unanimidad en el Concejo Deliberante.

Plaza se instaló en Bahía Blanca a comienzos de 2008 cuando, de la mano del socialista Cristian Breitenstein, reelecto en octubre pasado pero con licencia para ejercer como ministro de Producción de la provincia, se hizo cargo de cuatro líneas de ómnibus en manos hasta entonces de empresas bahienses. Un año más tarde y después de una licitación, el municipio le adjudicó ocho líneas más y el grupo pasó a controlar el

75% del transporte urbano con un contrato a 20 años.

El nuevo esquema, que incluía también cambios de recorridos, comenzó a regir en febrero de 2009, pero enseguida recibió numerosas quejas por parte de los pasajeros. Pese a algunas reformas y la imposición de multas millonarias a Plaza, los incumplimientos de horarios y frecuencias, de cantidad de micros en circulación y las roturas de unidades, continuaron. La impopularidad de la compañía creció, al punto que la rescisión del contrato a Plaza fue el lema de varios candidatos opositores a

la intendencia durante la última campaña.

A poco de su sorpresiva asunción como interino en diciembre, Bevilacqua, un abogado kirchnerista, dijo que no le temblaría el pulso para echar a la empresa de la ciudad y 45 días atrás firmó la caducidad del contrato que fija un plazo de dos años para que Plaza deje la prestación. La empresa rechazó esa decisión y se espera que haga lo mismo con el decreto que la intimó a deshacerse de dos líneas, una de las cuales sería administrada por el municipio que ya adquirió diez micros. La otra línea pasaría a la única firma local que sobrevivió a la reforma de 2009. La disputa amenaza con seguir en la justicia administrativa, donde Plaza hace dos años ya perdió una batalla para lograr una mejora en la tarifa que, con un valor de \$ 2,40 para el viaje mínimo, es una de las más altas del país. ■

SommierCenter®

EN TODOS LOS SOMMIERS Y COLCHONES

35% OFF

HASTA **24 CUOTAS**
SIN INTERÉS



SIN TOPE DE DEVOLUCIÓN

CON TODAS LAS
TARJETAS
DE TODOS LOS
BANCOS

VISA
Nº1 en el Mundo



LUNES A DOMINGO Y FERIADOS DE 10 A 20Hs.

10 AÑOS DE GARANTIA



Capital Federal: Av. Jujuy 1656 (a 16 cuadras de Plaza Once) Tel. 4941-6200
Capital Federal: Av. de los Constituyentes 6005 (a 300m de Gral. Paz) Tel. 4572-9211
San Isidro: Panamericana oeste 1938 y Thames (mano a Capital) Tel. 4708-0030
Martínez: Panamericana este 969 (bajada Fondo de la Legua mano a Provincia) Tel. 4717-0007

VENTA TELEFONICA: 0810-666-7666
www.sommiercenter.com contacto@sommiercenter.com



*PROMOCIÓN VÁLIDA LOS DÍAS DOMINGO 25, LUNES 26, MARTES 27, MIÉRCOLES 28, JUEVES 29 Y VIERNES 30 DE MARZO DE 2012.

*1 abonando la totalidad de su compra con tarjetas de crédito o débito Visa, American Express o MasterCard emitidas en Argentina. No acumulable con otras promociones. Consulte con su banco emisor la eventual aplicación de cargos y/o seguros asociados a la operatoria en cuotas. Válido para productos de la marca King Koil y Serta. El 35% de descuento/devolución se efectuará en el momento de la compra en línea de cajas. Costo financiero según la entidad emisora de la tarjeta de crédito TNA y TEA. Seguro de vida 0.35 sujeto a lo dispuesto Decreto 1387/01. Los consumos realizados con tarjeta de débito están alcanzados por la devolución de hasta el 5%. Res. 26/2007. - WAMARO S.A. Montevideo 496 P5 Dto 53 Cap. Federal - CUIT 30-70904090-8.

A 36 AÑOS DEL GOLPE

DOS ACTOS MASIVOS EN LA PLAZA DE MAYO

Por separado, el kirchnerismo y la izquierda repudiaron el golpe del 76

FOTOS GUILLERMO RODRIGUEZ ADAMI



Marcha uno. Partidos de izquierda y agrupaciones universitarias se movilizaron del Congreso a la Plaza de Mayo con consignas contra el Gobierno.

● El oficialismo apuntó contra los "grupos económicos" y la izquierda criticó duro al Gobierno.

Santiago Floriti
sfloriti@clarin.com

Giuseppe, subida sobre unos enormes zancos, lucía una galera pintada con los colores de la bandera de Estados Unidos y una melena artificial celeste. Movía unos hilos que sostenían unos cartelitos en los que se leía: Ley Antiterrorista, Proyecto X, Megaminería, Ajuste. "Cristina y este Gobierno son títeres del imperialismo", decía la joven mientras ensayaba unos pasos de baile, al frente de una de las columnas que caminaba rumbo a la Plaza de Mayo. A sólo metros de allí, se veía la imagen de Evita abrazada a Perón y debajo de la bandera a un joven con una remera de La Cúmpora y la frase Cristina 2015 escrita a mano. Tarde de contrastes políticos en la emblemática plaza: aunque todos repudiaron el golpe militar a 36 años del hecho la izquierda y el kirchnerismo se disputaron el escenario por tercer año consecutivo y levantaron sus propias banderas. La Plaza reventó de gente.

Los partidos de izquierda y agrupaciones universitarias, que tuvieron una movilización como pocas veces (cuando comenzó el acto había más de media plaza llena y varias cuerdas copadas) arrancaron la jornada frente al Congreso. Convocados por el Encuentro Memoria, Verdad y Justicia, que reúne a más de 300 grupos, empezaron a caminar lentamente a las 16. El Premio Nobel de la Paz,

Adolfo Pérez Esquivel, marchaba al frente junto con los dirigentes más representativos de la izquierda, como Jorge Altamira, último candidato presidencial del Frente de Izquierda. Mezclado entre ellos se vio a Leandro Despouy, titular de la Auditoría General de la Nación, a la diputada Victoria Donda, al actor Manuel Callau y al cantante de Calle 13, René Pérez Joglar. El que no le pasó bien fue Ricardo

Gil Lavedra: los militantes trotskistas, luego de recordarle el rol de la UCR en las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, le pidieron que se retirara.

El documento que se leyó en la plaza fue durísimo contra la Rosada. Por empezar, se le achacó las 51 muertes del Once: "Es la consecuencia directa de las privatizaciones que se mantienen desde el menemismo y de los negociados

corruptos del kirchnerismo con TBA, Cirigliano y la burocracia sindical". Se pidió por "juicio y castigo" contra De Vido y Schiavi.

También se cuestionó al Gobierno por "el pago de la deuda externa, las multimillonarias ganancias de empresas extranjeras, la entrega de los recursos, los agro-negocios como la soja y la extranjerización de la tierra". Y se insistió: "Esta es la verdadera contracara del discurso con el que se autodenomina progresista, defensor de los derechos humanos, nacional y popular".

Hubo dos críticas por separado para la megaminería y para la ley antiterrorista. Se responsabilizó al Gobierno de defender los intereses de "corporaciones imperialistas depredadoras como la Barrick Gold y Osisko que se llevan lo que nos pertenece y contaminan nuestras tierras" y, por otro lado, en esta fecha simbólica se pidió la derogación de la Ley Antiterrorista.

La marcha oficialista, promovida por Abuelas de Plaza de Mayo, Madres Linea Fundadora y familiares de víctimas de la dictadura, donde las agrupaciones aprovecharon para defender el modelo Ky y la gestión de Cristina, se hizo bajo la consigna "Los grupos económicos también fueron la dictadura". Se apuntó contra "La Nación, Clarín, Techint, Loma Negra, Alpargatas, Citibank, Grupo Macri y la Sociedad Rural", entre otras. ■



Marcha dos. Las Abuelas de Plaza de Mayo y grupos kirchneristas apuntaron contra los "grupos económicos".

A 36 AÑOS DEL GOLPE

SESION ESPECIAL DE DIPUTADOS Y SENADORES

El Congreso homenajeará a los camaristas del Juicio a las Juntas

• También distinguió a otros magistrados que dictaron fallos contra represores.

Martín Bravo
mbravo@clarin.com

A 36 años del golpe de 1976, diputados y senadores aprobaron un documento en una sesión conjunta y rindieron un homenaje a los integrantes de la Cámara Federal porteña que juzgó a las juntas militares durante el Gobierno de Raúl Alfonsín. Fue un reconocimiento de todo el Congreso y los bloques políticos, aunque el oficialismo controla las dos Cámaras y la iniciativa partió de los referentes del Frente para la Victoria, por lo que implicó un gesto en sentido contrario a lo que generó críticas recurrentes del arco opositor: la reticencia del kirchnerismo a valorar los hitos previos

Sesiones en las Legislaturas

En la Legislatura porteña, la vicejefa María Eugenia Vidal presidió ayer los homenajes en la Ciudad. Participó Patricia Walsh, hija del escritor desaparecido Rodolfo Walsh. El vicegobernador, Gabriel Mariotto, encabezó la sesión de la legislatura bonaerense. Las sesiones simultáneas se realizaron también en las provincias de Salta, Río Negro, Córdoba, La Pampa, San Juan, Santa Fe, Mendoza y La Rioja.

a 2003 en materia de derechos humanos.

El propio Néstor Kirchner había provocado una controversia y una fuerte réplica de Alfonsín en 2004, cuando pidió perdón en nombre



Plaqueta. El ex fiscal Julio César Strassera, ayer, durante el homenaje.

del Estado por "haber callado durante 20 años de democracia tantas atrocidades". Luego hubo un acercamiento con el ex presidente radical, y un homenaje en la Casa Rosada.

La entrega de plaquetas por parte de diputados y senadores a 20 magistrados arrancó ayer con los ex camaristas León Arslanian, Ricardo Gil Lavedra, Jorge Torlasco, Jorge Valerga Aráoz, Guillermo

Ledesma y Andrés D'Alessio (ya fallecido, la recibió Ana, su mujer), y el ex fiscal Julio Strassera. El documento aprobado destacó que el Juicio a las Juntas Militares se llevó adelante en "un contexto político muy difícil" y que constituye un "ejemplo global" de para la justicia y los derechos humanos. También recibieron un reconocimiento el ex camarista Pedro David y otros jueces que dictaron sentencias por delitos de lesa humanidad.

El documento expresó la "voluntad" de los legisladores de que concluyan los juicios "durante el actual período constitucional". Como estaba acordado, no hubo discursos en el recinto. Después de la sesión, algunos diputados opositores se refirieron a las deudas actuales en derechos humanos. "La más grosera es la desigualdad social", remarcó el socialista Juan Carlos Zabalza. En las gradas, entre mayoría de militantes kirchneristas, recibió un cerrado aplauso Adolfo Pérez Esquivel.

La sesión fue presidida por Amado Boudou. Unas cuantas bancas quedaron vacías, entre ellas las de los diputados Elisa Carrió, Pino Solanas, Gabriela Michetti y Francisco De Narváez, y los senadores Carlos Menem, Carlos Reutemann y Adolfo Rodríguez Saá, entre otros. Faltó casi todo el PJ disidente, con alguna excepción como Alfredo Atanasof. ■

COMBO

FANTASY

CABLEVISION DIGITAL HD + FIBERTEL 6 MEGAS \$120

ADHIRIENDOTE AL DEBITO AUTOMATICO CON

Tarjeta Santander Río

50% DE AHORRO EN EL COSTO DE INSTALACION

TOPE MAXIMO DE REINTEGRO \$225. STOCK 5.000 PRODUCTOS.

Cablevisión

ADICIONAL AL SERVICIO BASICO DE CABLEVISION

0810.122.0200

Fibertel

PRODUCTOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD TECNICA Y GEOGRAFICA. PROMOCION VALIDA DEL 11/03 AL 31/03/2012. O HASTA AGOSTO. STOCK DE 5000 MODELOS, LO QUE OCURRA PRIMERO. INCLUYE FIBERTEL 6 MEGAS Y CABLEVISION DIGITAL HD, CON UN ABRONAMIENTO MENSUAL DE \$120 FINAL. PLETO ADICIONAL AL ABRONAMIENTO BASICO DE CABLEVISION POR MES DURANTE 6 MESES. A PARTIR DEL 2º MES CONSULTAR EL ABRONAMIENTO VIGENTE EN FIBERTEL.COM.AR Y CABLEVISION.COM.AR. OMINISTRAR: HASTA 61.943.915/UPSTREAM: HASTA 7.643.915. MODELO Y DECODIFICADOR HD EN COMODATO. COSTO DE INSTALACION: \$200 FINAL DEBITO AUTOMATICO - \$400 FINAL EFECTIVO. TODOS AQUELLOS CLIENTES DEL BANCO QUE DESDE EL 11/03 AL 31/03/2012, SOLICITEN Y CONTRATE A CABLEVISION, EL SERVICIO DENOMINADO COMBO FANTASY Y ADJUNTE EL COSTO DE INSTALACION CON ALGUNA TARJETA DE CREDITO EMITIDA POR BANCO SANTANDER RIO S.A. Y ADJUNTE EL PAGO DEL SERVICIO MENSUAL AL DEBITO AUTOMATICO DE ALGUNA DE ELLAS RECIBIRAN UNA UNIFICACION DEL 50% DEL COSTO DE INSTALACION. LA UNIFICACION DEL COSTO DE INSTALACION, TENDRA UN TOPE MAXIMO DE \$225 FINALES Y SE OTORGARA UN SOLO BENEFICIO POR CLIENTE. LA UNIFICACION SE HARA EFECTIVA EN EL RESUMEN DE CARGOS CORRESPONDIENTE. CONSULTAR CONDICIONES, REQUISITOS DE CONTRATACION Y OTROS PRODUCTOS APLICABLES A LA PRESENTE PROMOCION DEL BANCO SANTANDER RIO AL 0810-122-0200 Y EN FIBERTEL.COM.AR, CABLEVISION.COM.AR. CABLEVISION S.A. - C.A.B.A. - HORARIOS 9:00 - C.A.B.A. - CP 1272. CUIT 30-5735-5244-4.

A 36 AÑOS DEL GOLPE

EN EL PARQUE DE LA MEMORIA Y EL CASINO DE OFICIALES DE LA EX ESMA

Méritos y omisiones en una visita a los espacios del duelo y el terror

● Un recorrido oral que respeta el espacio pero divulga algunas simplificaciones.

IMPRESIONES

Matilde Sánchez
msanchez@clarin.com



Una visita al Parque de la Memoria, en la Costanera, y el Espacio para la Memoria, la Esma, las dos instituciones conmemorativas de las víctimas del terrorismo de Estado, motivaron mi perplejidad y una mirada a debates que llevan décadas.

Se trata de espacios contrastantes. El primero es un memorial basado en la obra alegórica del arquitecto Alberto Varas, en la tradición clásica de la nómina de

victimarios; por tratarse de desaparecidos, es una lápida colectiva. Su periodización fecha el terrorismo de Estado entre el Cordobazo y la restauración de 1983. Aunque no fue concebido como epitafio, los familiares dejan flores. El uso del enclave es excepcional: lo dominan los reflejos del río, tumba de muchos, que ofrecen su horizonte de ciclos y renacimiento.

El predio de la ex Esma no tiene obras nuevas aún sino que reúne el conjunto de 35 edificios originales de la Marina, repartidos y destinados a centros culturales de distintos actores —el gobierno federal, el porteño y organismos de derechos humanos. Esta semana la agrupación HIJOS premió el mejor proyecto para su Casa de la Militancia. En noviembre se conocieron los ganadores del concurso nacional para el museo del Instituto Espacio para la Memoria, ente autárquico de la ciudad, que estará en el Pabellón central, la fachada

de Avenida Libertador.

Entretanto, el Casino de Oficiales, en los fondos que dan a Lugones, continúa bajo la órbita del consejo asesor (conformado por sobrevivientes, organismos de

El efecto es el de asomarse a una rutina doméstica del terror, sin captar su lógica.

derechos humanos y autoridades públicas del Estado y la ciudad). Este edificio fue centro de tortura de unos 5000 detenidos; se estima que apenas 200 sobrevivieron.

Pronto se advierte que se trata de un Espacio por así decir abstracto, basado en la impregnación poderosa del ambiente, que hoy está tal como quedó "emprolijado" por sus jefes en 1979, para la visita de la Comisión Interamericana de DDHH de la OEA. Y se destaca la

desproporción entre la ferocidad de la maquinaria de exterminio y el carácter de feudo casero que le dio la jefatura de la Armada. El sótano, el primer piso y el altillo exhiben esta domesticidad del mal.

Pero fuera o dentro del Casino no hay una sola foto, ni siquiera de los perpetradores. No hay materiales ni documentos gráficos o televisivos, que serían elocuentes sobre el andamiaje cotidiano y civil del terror. Han pasado ocho años desde que el presidente Néstor Kirchner anunció un museo; en noviembre se cumplieron cinco de la plena recuperación del predio por el Estado y la ciudad de Buenos Aires. Es claro que el consejo de asesores, que carece de una clara dirección museográfica, discrepa en sus contenidos y prefiere no asumir los desafíos de la pedagogía. Lo que se ofrece al visitante no es un ámbito didáctico, con la versión oficial estabilizada para un período de largo plazo (función de

los museos), sino un espacio ceremonial de reconocimiento para el militante, un entre-nos orientado al repaso de una doctrina. En esta confluyen la visión del gobierno actual (no del Estado) y los organismos de derechos humanos adscriptos a ella. Todo está sostenido y es transmitido en la evocación de un anfitrión. Aquí empiezan los problemas; y son severos.

Un museo no puede depender de un llamado telefónico, cuya recepción, al estilo del tour en tierras comunistas, pide nombre y apellido. Debe estar abierto a la comunidad y desplegar un circuito a la voluntad del visitante. Hasta hoy, la Esma reemplaza la narración documental por un resumen oral de dos horas, que depende del brio del guía. El nuestro era entusiasta pero su recitado abundó en omisiones tácticas. El efecto fue el de asomarse a esa rutina doméstica del terror, sin captar su lógica.

La cualidad superlativa del Casi-

Arnet WiFi

+Turbo 7 megas²

+Arnet Móvil

GRATIS

por 6 meses⁽³⁾

todo por

\$89⁹⁰

Por mes, los primeros 6 meses.⁽¹⁾

0800 555 9999

Pedilo en arnet.com.ar y extendé la promo WiFi a 12 meses.

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 01/03/2012 AL 30/04/2012. CARGO DE CONEXIÓN BOMBIKADO. MODEM WIFI EN COMODATO. CARGO DE ENVÍO DEL KIT \$450.00. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SOBRE LÍNEAS GENERALES RESIDENCIALES CON OPERADOR LOCAL. TELECOM SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. (1) EL PRECIO \$89.90 CORRESPONDE A LOS ABONOS MENSUALES DE ARNET 3 MEGAS + EL ABONO DE ARNET TURBO PARA 7 MEGAS LOS PRIMEROS 6 MESES. DESDE EL 7º AL 12º EL ABONO MENSUAL DEL SERVICIO 3 MEGAS ES DE \$19.90. Y A PARTIR DEL MES 13º \$14.90. EL ABONO MENSUAL DE ARNET TURBO ES DE \$70.00. ARNET TURBO DISPONIBLE PARA 1 Y 3 MEGAS. VELOCIDAD DE HASTA 7 MBPS / 1 MBPS (DOWNSTREAM / UPSTREAM). EL CLIENTE PODRÁ SELECCIONAR UNA DE LAS SIGUIENTES BANDAS: DE 7 A 11 HS. DE 12 A 16 HS. DE 17 A 21 HS. O DE 22 A 2 HS. CONSULTÁ LOS PRECIOS PARA ARNET 1 MEGA. (2) EL SERVICIO ARNET MÓVIL 500MB PERMITE UNA VELOCIDAD MÁXIMA DE TRANSFERENCIA DE HASTA 200 Kbps Y ES BRINDADO POR TELECOM PERSONAL S.A. EL SERVICIO POSEE UN TOPE DE 500MB DE DATOS TRAFICADOS ACUMULADOS EN CADA MES CALENDARIO. LUEGO PODRÁ REALIZAR RECARGAS LLAMANDO AL 0800 555 9999. SUJETO A COBERTURA Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA RED MÓVIL, QUE PODRÁN SER CONSULTADAS EN WWW.PERSONAL.COM.AR. EL ABONO MENSUAL DE ARNET MÓVIL 500MB ES DE \$69. ALQUILER DE MODEM 3G INCLUIDO. CONTRATANDO CON ARNET WIFI EL SERVICIO ARNET MÓVIL 500MB ESTÁ BOMBIKADO DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES Y A PARTIR DEL MES 7º EL ABONO MENSUAL SERÁ DE \$40. EL ALQUILER DEL MODEM 3G ES DE \$10. EN CASO DE BAJA DEL SERVICIO DE BANDA ANCHA DE ARNET, EL ABONO MENSUAL DE ARNET MÓVIL 500MB SERÁ DE \$69. ALQUILER DE MODEM 3G INCLUIDO. PERMANENCIA MÍNIMA EN AMBOS SERVICIOS: 12 MESES. TODOS LOS PRECIOS INDICADOS INCLUYEN IVA CONSUMIDOR FINAL. CONSULTA CONDICIONES COMERCIALES Y PRECIOS DE CADA UNO DE LOS SERVICIOS QUE COMPRENEN LA PROMOCIÓN EN ARNETCOM.AR. LA IMAGEN HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. TELECOM ARGENTINA S.A. ALICIA MOREAU DE JUSTO 50, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT 90-63945373-8.

A 36 AÑOS DEL GOLPE

no reside en que es el teatro mismo de los hechos pero aún así requiere cierta puesta en escena. Esta es criteriosa: la conservación no interviene ni con una voz exterior en los epígrafes, que reproducen denuncias de los sobrevivientes a la Conadep. Así, la austeridad lo pone a salvo de los riesgos propios de su objeto, como las obviedades del parque temático. No se incurrió en la candidez de completarlo con colchonetas o capuchas.

A fines de 2010, el filósofo Tzvetan Todorov visitó estos espacios y escribió una columna crítica, condenada por sectores kirchneristas como "de derecha". Asumía la superada "teoría de los dos demonios", expuesta por Ernesto Sabato en el prólogo original del *Nunca más*, y resultaba por lo menos arriesgado en sus conjeturas sobre el país que habría producido el triunfo de la guerrilla. Pero algunos de sus reclamos eran ciertos: "No se comprende el destino de esas personas sin saber por qué ideal combatían ni por qué medios. El visitante ignora todo lo relativo a su vida anterior a la detención: han quedado reducidas al papel de víctimas pasivas que no tuvieron voluntad ni llevaron a cabo ningún acto."

Es que el Espacio es ininteligible para todo aquel no interiorizado de antemano —imaginemos para los numerosos turistas— y se obtura



1984. Un sobreviviente de la Escuela de Mecánica de la Armada, en el área Capuchita tras dar su testimonio.

con lo que ya parece un **tabú negador del contexto**. Despacha con simplificaciones sectarias la ardua transición democrática. La presidencia de Raúl Alfonsín queda anexada a la impunidad del Menemato (Firmenich aún se beneficia de ella). La información elemental es sustituida por un dogma.

El silencio sobre la lucha revolucionaria data de los primeros reclamos de familiares en los 70. Una generación de historiadores despeja hoy esas tramas. Desde las denuncias que motivaron la visita de la OEA, prevaleció el

enfoque humanitario y los reclamos se basaron en la no filiación de los desaparecidos con la lucha armada; esto primó también en la Conadep. En su lúcido artículo *La víctima inocente*, Emilio Crenzel apunta que esta presentación de los desaparecidos imperó entre los denunciantes para refutar la justificación dictatorial, que sindicaba a los desaparecidos como miembros de la guerrilla. Sin embargo, esta refutación no cuestionaba sino que se inscribía en la diada culpable/inocente dentro del terrorismo de Estado. De hecho —escribe—, la

afirmaba al fundamentar los derechos humanos en los valores morales de la víctima y no en el carácter universal de estos derechos.

La historiadora Vera Carnovale, autora de *Los combatientes*, observa: "El problema es el silencio en el espacio público. El museo debe restituir la pertenencia de la víctima a su tradición política revolucionaria. La condena del crimen estatal no exime del balance histórico a los herederos de esta tradición".

En 2012 y en un sitio pedagógico, la omisión entraña una negación.

Y si un museo no es convincente, pierde su razón de ser.

Asimismo, es injusto ver al ex presidente Alfonsín como responsable exclusivo de las nefastas leyes de Punto Final y Obediencia Debida, y en el mismo lote histórico de la posterior amnistía del presidente Menem. Se omiten por completo los levantamientos militares de los 80 y apenas se nombran al pasar el Juicio a las Juntas y el Nunca Más, de enorme gravitación, en pos de la exaltación de Kirchner. De hecho, cuando accedemos al sótano, sitio de torturas, el guía observa: "No sabemos a qué se destinó este espacio entre 1983 y 2004, suponemos que los militares lo llenaron de armarios por las marcas dejadas en el piso". Ciertamente, Kirchner relanzó los juicios (hoy 244 inculcados cumplen condena en cárceles comunes) pero es algo burdo verlo proyectado casi al rango de "fuerza de liberación", al "entrar" en el campo de tortura en 2004. La insistencia —contrasta con la no mención a su sucesora— parece servir entonces a este doble ritual evocador.

La memoria de la ESMA es de todos, el visitante rechaza ser empujado a una adhesión partidaria. Los debates en el interior de la historia militante pueblan ese pasado: ahorrarlos es una muestra de paternalismo, que parece adueñarse de la experiencia más trágica. ■

RODO



Standard Bank

25

% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS

CON TARJETAS STANDARD BANK
PARA TODOS LOS PRODUCTOS

ÚLTIMO
DÍA

ÚLTIMO
DÍA

Todavía no tenés tu Visa Standard Bank?
Vení a Rodo, elegí tu producto y lleválo sacándola en el acto, con tu DNI y un servicio a tu nombre. #

25 % DE
AHORRO

+ 12 CUOTAS SIN
INTERÉS



VENTA TELEFÓNICA
4127.9999

ATENCIÓN A CLIENTES
4127.5700

BOEDO 1050/1069 | CABILDO 2165 | UNICENTER SHOPPING LOC. 3213, MARTÍNEZ
PASEO CHAMPAGNAT LOC. 203, RUTA PANAMERICANA KM 54,5 PILAR

www.rodod.com.ar
ENVÍOS AL INTERIOR

RODO S.A. - IN. BOEDO 3069, C.A.P. - CUIT 30.655.886.93. LAS GARANTÍAS EXTENDIDAS SE FACTURAN POR CUENTA Y ORDEN DE ASSURANT - CIA. DE SEGUROS S.A. (*) VALIDO 25 DE MARZO DE 2012. 25% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD STANDARD BANK Y VISA DEBITO STANDARD BANK EN TODOS LOS PRODUCTOS REEMBOLSO MÁXIMO POR TRANSACCIÓN \$1500. (*) VALIDO 25 DE MARZO DE 2012. 25% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS ÚNICAMENTE CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA STANDARD BANK SIN COSTOS EN RODO PARA TODOS LOS PRODUCTOS. NO VALIDO PARA MONITORES LCD. REEMBOLSO MÁXIMO POR TRANSACCIÓN \$2500. (*) VALIO INACUMULABLE ENTRE SI NI CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA COMPRAS MÍNIMAS NI PARA TARJETAS DISTRIBUCIÓN, CUENTA CENTRAL, PUNTO VENTA, PUNTO VENTA NEGRO BUSINESS Y CORPORATIVO. ESTAS PROMOCIONES NO SE SUPERPONEN NI SON ACUMULATIVAS ENTRE SI. LOS REEMBOLSOS SE VERÁN ACREDITADOS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE REALIZACIÓN DE LA COMPRA. (*) PLANES EN CUOTAS INCLUIDOS TIENEN COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 3.90% TASA NOMINAL ANUAL 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%, COSTO SEGURO VIDA S/ SALDO DEUDOR 0.00%, (*) SUJETO A CONDICIONES PREVIAS DE CONTRATACIÓN, APROBACIÓN Y OTORGAMIENTO POR PARTE DE STANDARD BANK. PONIÉNDOSE REQUERIR DOCUMENTACIÓN ADICIONAL. STANDARD BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD FINANCIERA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25.738).

CFT: 3.90%

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

Tarjeta
Santander Río

18 CUOTAS SIN INTERES⁽²⁾

CON TU TARJETA
SANTANDER RÍO DE CRÉDITO.



42"

ambilight
WIFI
Full HD 1080p
Full HD 3D READY

PRECIO NORMAL
CONTADO \$9999
BONO PHILIPS \$1500

CONTADO \$8499

18 CUOTAS SIN INTERES
\$472¹⁷

INCLUYE 4 PARES DE ANTEOJOS + ADAPTADOR WIFI

PHILIPS

SMART TV LED 3D 42" PHILIPS 42PFL8606D
Pantalla Thin LED Full HD 1080p. Sintonizador Digital Incorporado.
Ambilight. Origen: ARGENTINA. (71193) Stock 10 U.



SERIES D5500 NAVEGÁ POR TUS APLICACIONES FAVORITAS.

40"

PRECIO NORMAL
CONTADO \$7999
BONO SAMSUNG \$1000

CONTADO \$6999

18 CUOTAS SIN INTERES
\$388⁸³

PRECIO NORMAL
CONTADO \$10999
BONO SAMSUNG \$1000

CONTADO \$9999

18 CUOTAS SIN INTERES
\$555⁵⁰

SAMSUNG

SMART TV LED SAMSUNG 32" UN32D5500 / 40" UN40D5500 / 46" UN46D5500
Full HD 1920x1080. Sintonizador Digital Integrado. USB. Internet TV.
Origen: ARGENTINA. (32) 71247/71313 - 40: 71248 - 46: 71249 Stock 10 U. C/U.



LCD 18.5"
HDD 500 GB
RAM 2GB
GRABA DVD

VISION
AMD

acer

PC ACER AX1430 CON MONITOR LCD 18.5"
Procesador AMD Dual Core E300
Origen: CHINA (Cambos). (73110) Stock 50 U.

Windows 7
STARTER EDITION

CONTADO \$2799

18 CUOTAS SIN INTERES
\$155⁵⁰



LED 14.1" HD
HDD 640 GB
RAM 3GB
GRABA DVD

intel
CORE i3

Windows 7
Home Basic

SAMSUNG

NOTEBOOK SAMSUNG RV420 A81AR
Segunda Generación del Procesador
Intel® Core™ i3 2310M.
Origen: ARGENTINA. (70633) Stock 100 U.

CONTADO \$4499

18 CUOTAS SIN INTERES
\$249⁹⁴



Distribuidor Autorizado

Más delgado. Más liviano. Más rápido.
FaceTime. Smart Covers.⁽¹⁾
10 horas de batería.⁽¹⁾

iPad 2 con Wi-Fi N

IPAD 2 16GB MC979 LE/A BLANCO
PAD 2 16GB MC799 LE/A NEGRO
Origen: CHINA. (67403/67376)
Marca: Apple. Stock 100 U. C/U.

ANTES CONTADO
~~\$3599~~

AHORA CONTADO
\$3299

18 CUOTAS SIN INTERES
\$183²⁸

12 CUOTAS SIN INTERES VISA N°1 en el Mundo En todos los productos publicados

12     **18**  **12**    **VENTA TELEFONICA** 011 4788-7100
Sábados de 10 a 19 hs.
Domingos de 11 a 20 hs.

COSTO FINANCIERO TOTAL: CFT IPAD ES UNA MARCA COMERCIAL DE APPLE INC. (1) COMPRA CON EL PAD INTERIOR. LA VIDA ÚTIL DE LA BATERÍA VARIA SEGUN SU USO Y CONFIGURACIÓN. CONSULTA WWW.APPLE.COM/LA-BATTERIES PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN. (2) IPAD SMART COVER SE VENDE POR SEPARADO. LAS FUNDAS DE CUERO PUEDEN PERDERIR PARTE DE SU COLOR POR EL ROCE DURANTE EL USO. (3) BONO SAMSUNG / (4) BONO PHILIPS: VALIDOS EL 25/03/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. (5) PHILIPS: CONDICIONES: PODER CONEXIÓN A INTERNET DE BANDA ANCHA SUPERIOR A 1 MB. CONECTAR A LA TV CON CABLE ETHERNET O VIA WIFI. EL PORTAL DE ACCESO "NET TV" SE ENCUENTRA EN EL MENU PRINCIPAL. INGRESANDO EN APP GALLERY SE PODRA ACCEDER A LAS APLICACIONES PUBLICADAS. PHILIPS ARGENTINA S.A. VEDM 3092. CP1430. CAPITAL FEDERAL. REPUBLICA ARGENTINA. WIFI: EL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y PAGADO POR EL CLIENTE. (6) TV DIGITAL: AREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. (SERVICIO PROVISTO POR TV PUBLICA) CONSULTAR CAVALES DE TV DIGITAL DISPONIBLES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. SERVICIO GRATUITO EN AUSA. ALL SHARE WIFI TV/INTERNET TV/SOCIAL TV/SKYPE/SMART HUB/SAMSUNG APPS: PARA LAS FUNCIONES ALL SHARE WIFI, INTERNET TV, SOCIAL TV Y SKYPE ES NECESARIO DONDE WIFI SAMSUNG. EL ACCESO A INTERNET ESTARA RESTRINGIDO A LAS APLICACIONES ARGENTINAS ACTUALMENTE POR SAMSUNG. SE REQUIERE CONEXIÓN WIFI DE AL MENOS 1 MEGA. LA CUAL NO ESTA INCLUIDA. EL COSTO DE CONEXIÓN AL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y ESTARA A CARGO DEL CLIENTE SAMSUNG ELECTRONICS ARGENTINA S.A. CUIT 30-68412575-1. (P12) 12 CUOTAS SIN INTERES CON VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, TARJETA SHOPPING, DINERS Y NARANJA: VALIDA SOLO PARA PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE AVISO EL 25/03/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA. PROMOCION CUOTAS SIN INTERES: VALIDA DEL 01/03/12 A 31/03/12 CONSULTAR SUCURSALES GARBARINO HABILITADAS EN WWW.GARBARINO.COM.AR. PROMOCION NATIVA HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES: PROMOCION VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DEL PAS DEL 01/03/12 AL 31/03/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. DE OTORGAR HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES CON TARJETA NATIVA. TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 3,20% TASA EFECTIVA ANUAL (TAE) POR SEGURO DE VIDA POR SALDO DEUDOR. DEBIDO AL COSTO DEL SEGURO DE VIDA SOBRE LAS CUOTAS REQUERIDAS NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O OFERTAS. BANCO DE LA NACION ARGENTINA. BARTOLOME MITRE 336. CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES. CODIGO POSTAL 1033AH. C.U.I.T. 30-55001091-2. TARJETA SANTANDER RÍO: PLAN 2: FINANCIACIÓN HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES: (2) CFT: 2,47% (POR SEGURO DE VIDA) TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%, VALIDA DESDE 01/03/12 A 31/03/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. PROMOCIONES NO ACUMULABLES ENTRE SI. PROMOCION NO APLICABLE A TARJETAS DE CUENTA BASICA NI DE CUENTA CIVILITA UNIVERSAL. GARBARINO VIAJES: SALIDAS DESDE BS. AS., CORDOBA Y MENDOZA EUROPA YAL Y DESDE BS. AS. CATARATAS. PAQUETES: TARIFAS ESPECIALES PARA PAQUETES INDICADOS POR PERSONA EN HABITACION BASE DOBLE. OFERTA VALIDA DESDE EL 25/03/2012 HASTA EL 30/03/2012 O HASTA AGOTAR DISPONIBILIDAD DE 4 LUGARES POR PAQUETE Y POR SALIDA. LO QUE OCURRA PRIMERO. PAQUETES EMPRESARIALES EN DOLARES ESTADOUNIDENSES (EUROPA YAL) Y EN PESOS ARGENTINOS (CATARATAS) INCLUYEN IMPUESTOS Y TASAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O OFERTAS. (E) TRAVEL ACE - PLAN EUROPA: CUIT 30-58146679-5. DIR. AV CORDOBA 967 CAPITAL FEDERAL. TEL: 0800-999-6400. (P) TIPO DE CAMBIO: TIPO DE CAMBIO PARA COMPRAR EN GARBARINO VIAJES VALIDO SOLO PARA EL DOMINGO 25/03/2012 Y SU VALOR SERA EQUIVALENTE A US\$ 1 = \$ 4,38. DESPUES DE TALES FECHAS LOS MONEDAS DE LOS SERVICIOS COMERCIALIZADOS EN DOLARES ESTADOUNIDENSES SERAN CONVERTIDOS A PESOS AL MOMENTO DE REALIZACIÓN DE LA OPERACIÓN SEGUN EL CAMBIO DE TIPO VENDEDOR DEL B.C.R.A. VIGENTE EL DIA DE LA FECHA DE LA COMPRA O CONTRATACIÓN. OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 12541. QUEVARRA 533. CAP. FED. C.U.I.T. 3070917596-2. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: 0800-555-7007. GARBARINO S.A. QUEVARRA 533. CAPITAL. C.U.I.T.: 30-5400882-3. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: (011) 4586-7000. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL GASTO DE ENVÍO. LOS QUE PODRAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO 25/03/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO.

Europa YA!

ESPAÑA, FRANCIA E INGLATERRA - 16 días / 14 noches

USD 2990

Salida: 25 de septiembre 2012

- Aéreo desde Bs. As., Córdoba y Mendoza
- Asistencia al viajero (e).
- Recorriendo Madrid, Burdeos, Valle del Loira, Orleans, Londres, Canal de la Mancha, París, Lourdes, Zaragoza.
- 14 noches en hoteles categoría turista con desayuno.

Cataratas

MISIONES, ARGENTINA - 4 días / 3 noches

\$ 2989

Salida: 5 de abril 2012

SEMANA SANTA ¡ULTIMOS LUGARES!

- Aéreo desde Bs. As.
- Traslados de llegada y salida.
- 3 noches en Hotel Cataratas 3* con desayuno.

BASE TRIPLE

GARBARINO VIAJES

Tipo de cambio para comprar en Garbarino Viajes USD 1 = \$ 4,38 (*)

(011) 4787-7083 / www.garbarinoviajes.com.ar

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

En perspectiva

Susana Viau
ESPECIAL PARA CLARIN



La Presidenta manda pero no controla

Una escasa representación asistió a la "sesión especial conjunta" que, bajo la presidencia del embrollado Amado Boudou, se desarrolló en el hemisiclio de la Cámara Baja. Faltaban los legisladores de la Coalición Cívica, Unión Por todos y el Peronismo Federal, que con anticipación habían anunciado su no concurrencia. Tampoco estaba allí el sector del bloque radical que responde al cordobés Oscar Aguad, pese a que el documento que se leyó estaba basado en un texto de Ricardo Gil Lavedra. El presidente de la Cámara, Julián Domínguez, había empleado todo su poder de disuasión para evitar que los disconformes presentaran una declaración alternativa. La existencia de dos documentos, dijo, hubiera enardecido aún más la extraña atmósfera que rodeó la sesión. Lo que sus súpticas no pudieron vencer fue la cerrada negativa del ala dura de la oposición a rever su postura de no hacerse presentes en el recinto. Estaban hartos -le habían respondido- de ser convocados para batir palmas frente a las iniciativas oficiales y luego presenciar, como convidados de piedra, la sanción de un rosario de "leyes express". No era la única razón de los amotinados: Leonardo Grosso, diputado del Frente Para la Victoria-Movimiento Evita había anunciado que durante la jornada "se expresarían las políticas de Derechos Humanos que llevó a cabo el proyecto nacional y popular de Néstor y Cristina" y proliferarían las "remeras con inscripciones que reivindicarían la decisión política de institucionalizar los años de lucha". Enthusiasmado, el diputado Grosso hizo algo más: repartió volantes con el slogan "los grupos económicos también fueron la dictadura", una idea que, dijo, compartía con Horacio Pietragalla, diputado como él del FPV y nieto recuperado. Las octavillas cubrieron las bancas del oficialismo. Una vez más, el Gobierno subordinaba a sus objetivos inmediatos una recordación que debía ser patrimonio de la mayoría.

El cristinismo también iba a imponer su sello, su lógica y sus odios en la confección de la nómina de los jueces y ex jueces que serían homenajeados por sus fallos en causas de violación de derechos humanos. Así, recibieron una plaqueta recordatoria

los ex integrantes del tribunal que juzgó a las Juntas Militares, jueces federales, miembros de la Cámara de Casación. Sin embargo, el nombre de Gabriel Cavallo, el magistrado que dictó la nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, el mismo que junto a Martín Irurzún y Horacio Cattani produjo la acordada que rehabilitó los juicios a los genocidas, había sido borrado de la lista. La razón: su participación, muchos años después y ya como defensor, en causas cuyo impulso era de interés estratégico para los Kirchner.

La ceremonia parlamentaria celebrada el día en que se cumplía el 36° aniversario del golpe militar (ver pág. 9) era una jugada inteligente y concebida, igual que en el caso de Malvinas, para que nadie, sino a condición de ser crucificado por la herejía, pudiera negarse a rodear a la Presidenta ni sustraerse a darle unanimidad en una iniciativa de semejante naturaleza. Sin embargo, el dispositivo falló y las bancas semivacias atestiguaron el traspie.

Cristina Fernández necesita oxígeno para reavivar el brillo inicial del relato, de esa construcción fantástica que ahora oscurecen la imposición de topes salariales, las marchas y contramarchas en torno a los subsidios, las colas inhumanas para la tarjeta del SUBE, las destempladas declaraciones sobre el trabajo de los maestros, la falta de insumos industriales y de medicamentos, la certeza de que, tal

como prevén todas las estimaciones, la actividad económica no crecerá este año más allá del 2,5. La Presidenta sabe, además, que su imagen ha iniciado un declive de alrededor de 15 puntos. Sobre todo, las consultoras han tocado a su puerta para contarle que, por primera vez en mucho tiempo, la corrupción ha vuelto a ocupar un lugar significativo en la lista de problemas de los argentinos. El tercero, luego de la inseguridad y el desempleo.

¿Qué sacó a la corrupción del tranquilizador octavo puesto que ocupaba y la disparó hacia arriba? Los Kirchner, que llegaron al poder escoltados por el fantasma del descrédito de la política y lo frecuentaron en sus pesadillas, tienen la respuesta. Nunca olvidaron que el descontento social y la inmundicia pública forman un binomio de enorme peligrosidad y, sobre esa combinación explosiva, el rol de la prensa crece. El escándalo que mancha al vicepresidente que eligió de entre un puñado de candidatos tiene una importancia de primer orden en la escalada del "factor corrupción". Con todo, sus efectos difícilmente puedan alcanzar las cotas de indignación y el impacto emocional que la tragedia de Once produjo en la ciudadanía. Esa es la prueba dolorosa de la veracidad que entrañaba la que parecía ser apenas una frase efectista: "la corrupción mata". Los politólogos italianos, que algo saben del asunto, afirman que, adaptados al fenómeno de la corrupción, los partidos diseñan políticas de estado que tienden a gastar más en aquellas áreas donde menores son los controles. Se trata de una "mutación genética" que convirtió a los grandes partidos de militantes en partidos de "clientes", que expulsó a quienes los habían constituido para allanar el ingreso a personajes inteligentes que ven en ellos la posibilidad de "un atajo para alcanzar metas personales".

La Presidenta afronta un dilema adicional: manda pero no controla. En vida de su marido no había trapicheos anárquicos. Existía una terminal política y de negocios. Hoy cualquiera hace política para su propia carrera y negocios para su propio beneficio. Es un grave problema. Ni las invocaciones a la soberanía territorial ni la cotidiana declamación de vigencia de los derechos humanos alcanzan a disimularlo.

"En la vida de su marido, existía una terminal política y de negocios. Hoy cualquiera hace negocios para su propio beneficio".



EXPRESS LEASING

48hs

RESPUESTA CREDITICIA*

THE CAPITA CORPORATION,
EL LEASING DE BANCO COMAFI,
TE OFRECE LA MEJOR FINANCIACIÓN
PARA LOS VEHÍCULOS
QUE TU EMPRESA NECESITA.

CON EXPRESS LEASING PODÉS:

- Pagar el bien mientras lo utilizás.
- Obtener ventajas impositivas.
- Adquirir el bien al finalizar el plazo pactado.
- Financiar autos, camionetas y utilitarios.



PEDILO LLAMANDO AL
0800-999-2662 opción 2
DE LUNES A VIERNES DE 8 A 20HS.

O ACERCATE A LA SUCURSAL
DE BANCO COMAFI MAS CERCANA.

www.comafi.com.ar



/espacioipyme

BANCO COMAFI

Si te va bien, nos va bien.



PRODUCTO VIGENTE DESDE EL 25/09/12 HASTA EL 31/05/12 Y DISPONIBLE EXCLUSIVAMENTE PARA LA ADQUISICIÓN DE AUTOS, CAMIONETAS Y UTILITARIOS POR PERSONAS JURÍDICAS CUYA LÍNEA DE CRÉDITO OTORGADA POR BANCO COMAFI NO SUPERE \$500.000 (INCLUIDO EL VALOR DEL PRESENTE PRODUCTO). SU OTORGAMIENTO ESTÁ SUJETO A CONDICIONES DE CONTRATACIÓN Y APROBACIÓN CREDITICIA DE BANCO COMAFI S.A. (*) LAS 48 HORAS SON HÁBILES Y SE COMPUTAN DESDE LA ENTREGA DE TODA LA DOCUMENTACIÓN COMPLETA EN SUCURSALES DEL DADOR SITUADAS EN CABA Y GBA. PARA SUCURSALES DEL INTERIOR, EL PLAZO ES DE 96 HORAS HÁBILES.

SOSPECHAS DE CORRUPCIÓN

FUE SIN AUTORIZACIÓN DEL ESTADO; BOUDOU HABÍA DICHO QUE SE HICIERON TRABAJOS "LATERALES"

Ciccone: llegaron a imprimir papel moneda, pero no salió a circulación

Se usaron materiales de la Casa de la Moneda. El proceso se paró por el escándalo.

Nicolás Wijnazki
nwinazki@clarin.com

En secreto, y sin la debida autorización del Estado, en la imprenta conocida como Ciccone Calcográfica se imprimió papel moneda. El proceso de fabricación de dinero en esa empresa privada se puso en marcha pero no se terminó del todo. Los billetes que se empezaron a hacer no estarían terminados y no están en circulación.

La puesta en marcha de las máquinas de hacer dinero que están en la planta de Ciccone trabajaron sobre el mismo papel y con la misma tinta que usa la Casa de Moneda para confeccionar los billetes.

Clarín había informado en su edición del 25 de febrero que esos insumos habían sido trasladados al lugar en sigilo y a pesar de que el Gobierno aun no había contratado a Ciccone. Son materiales fundamentales para garantizar la seguridad de la emisión monetaria.

El vicepresidente, Amado Boudou, quien está siendo investigado por la Justicia por este caso, dijo en una entrevista en la televisión pública que las pruebas de impresión que se habían hecho en Ciccone eran "laterales". Dio a entender así que no tenían que ver con la operatoria central de la producción de la plata.

Lo cierto es justo lo contrario. Las máquinas de Ciccone trabajaron con la tinta y el papel oficial de los billetes de cien pesos, y se cumplieron las etapas más importantes de la creación del dinero.

La cara de Julio Argentino Roca fue estampada con tinta original en papel moneda auténtico.

También funcionó en Ciccone la

La cara de Julio A. Roca fue estampada con tinta original y en papel moneda auténtico

maquinaria necesaria para numerar los billetes.

El proceso, además, se hizo a niveles industriales y duró días.

Sin embargo, las diferentes etapas de la impresión de dinero se habrían hecho por separado, por lo que los billetes de Ciccone habrían quedado a medio hacer.

Clarín reconstruyó la operatoria en base a diferentes fuentes que estuvieron al tanto de todo esto, pero que pidieron reserva de su nombre.



El caso Ciccone

Pidió su quiebra en julio de 2011. Tres meses después la Justicia habilitó su levantamiento. Economía le otorgó beneficios para refinanciar su deuda fiscal. Ciccone ya estaba bajo control de The Old Fund, un fondo dirigido por un empresario que se vincula a Boudou.

50

millones de dólares: el monto del negocio de la impresión de billetes previsto.

Allanamiento. La Gendarmería, el viernes, en la planta Ciccone.



Ciccone. Se cumplió, por separado, el proceso de impresión de billetes.

Todavía siguen sin cobrar

Los trabajadores gráficos de la ex Ciccone no cobraron el sueldo correspondiente a la primera quincena de marzo. Eso generó malestar entre los empleados, e incluso un reclamo a modo de protesta que se produjo, según pudo reconstruir Clarín, a fines de esta semana. El director de la firma es Alejandro Vandembroeke, acusado de ser "testaferro" de Amado Boudou. En al menos una reunión frente a todos sus empleados, Vandembroeke aseguró que llegaba a la firma por impulso "del Gobierno"

y especificó incluso que su contacto "es Boudou". Este diario pudo saber que Vandembroeke dejó de ir a la empresa una vez desatada la difusión mediática del "caso Ciccone". Frente a los empleados, la cara visible de las autoridades jerárquicas de la empresa es el vicedirector de la compañía, Máximo Lanusse. El viernes, la Justicia allanó sus oficinas y otros ámbitos de la empresa. Los agentes de la Gendarmería y de la Fiscalía buscaron la computadora de Lanusse. No estaba. Usa una portátil.

Al día de hoy, los trabajadores gráficos de Ciccone no cobraron el sueldo correspondiente a la primera quincena de marzo. Esa situación, sumada al allanamiento que la Justicia hizo el viernes en la empresa, generó entre los empleados un estado de sensación de zozobra laboral y alerta gremial. El director de la firma es Alejandro Vandembroeke, quien reconoció tener relaciones de amistad y también laborales con el mejor amigo y socio de Boudou, José María Núñez

Carmona (ver *Todavía...*).

La impresión de papel moneda en Ciccone se hizo en tres etapas. Empezó la última semana del 2011. Durante esos días la Casa de Moneda envió en secreto la tinta y el papel a la planta ubicada en Don Torcuato.

Diferentes técnicos de ese organismo visitaron también el lugar para poner en marcha la maquinaria.

Primero se puso en marcha una impresora llamada Super Orloff

Intaglio. Se trata de una máquina gigantesca que imprime de modo calcográfico, es decir, con un relieve apenas perceptible.

La tinta que se usó es conocida como ópticamente variable. Se llama OVI (las siglas en inglés de optically variable ink). El papel utilizado tiene derivados del algodón que generan la resistencia necesaria para su uso.

Ese papel moneda original pasó también por una impresora off set llamada Super Simultan.

Las fuentes consultadas dijeron que incluso se probó también la máquina que numera los billetes.

Una versión indica que los tres procesos de la impresión (el calcográfico, el off set y la numeración) se habrían hecho por separado, por lo que no habría en Ciccone dinero ya terminado.

Los billetes de cien pesos de circulación legal tienen la firma del titular del Senado, o sea, del vicepresidente. No hay aun dinero firmado por Boudou. ■

SOSPECHAS DE CORRUPCIÓN

LA GIRA HABÍA SIDO ANUNCIADA EL VIERNES EN EL BOLETÍN OFICIAL

Sin explicaciones, Boudou canceló su viaje a Seúl

• Fuentes legislativas dijeron que levantó el viaje. Timerman, en la cumbre nuclear.

Nicolás Wlilazki
nwlilazki@clarin.com

El viernes pasado, en un decreto presidencial, se especificó que el vicepresidente, Amado Boudou, viajaría a Corea del Sur y los Emiratos Árabes, en una gira que empezaría el 23 de marzo y duraría una semana. En su edición de ayer, Clarín publicó que Boudou ya había partido a su primer destino asiático, pero según fuentes legislativas canceló el viaje y se quedó. Presidió entonces la asamblea que sesionó por el Día de la Memoria.

Boudou tenía previsto viajar a Corea del Sur para participar de la Cumbre de Seguridad Nuclear, un encuentro en el que es-

tarán los líderes de las potencias del mundo, como el norteamericano Barack Obama y el chino Hu Jintao.

Sin la presidenta Cristina Kirchner y con el viaje del vice cancelado, Argentina estaría representada por el canciller Hector Timerman, quien por estas horas encabeza un gira diplomática por Vietnam.

En Abu Dhabi, la capital de los Emiratos Árabes, Boudou iba a ser el principal orador de un seminario sobre previsión social.

Anoche, al cierre de esta edición, el Gobierno no había informado oficialmente si Boudou canceló un viaje que el mismo viernes fue oficializado por un decreto. Ese día, la Justicia allanó la sede la ex Ciccone Calcográfica, en el marco de la causa que investiga al vice.

Este diario pudo saber que Boudou había intentado contratar a un avión privado para llegar hasta Seúl, haciendo escala en China, pero la empresa contactada se negó a llevarlo porque no se le infor-

mó quiénes serían los pasajeros.

El vice reservó después pasajes en Air France, con escala en París. El viernes por la tarde la Embajada en esa ciudad supo que Boudou finalmente no pasaría por allí.

Ayer, el vice presidió la sesión con la que la Asamblea Legislativa recordó el golpe de Estado de 1976, en la que se homenajeó a los miembros de la Cámara Federal que enjuició a la Junta Militar.

Boudou se limitó a lo que le correspondía en el uso de la palabra, es decir, a dirigir formalmente los pasos del homenaje. En un momento mostró a la gente y fotógrafos que estaban en los palcos uno de los volantes esparcidos por el recinto: "Los grupos económicos también fueron la dictadura. ¡Juicio y castigo ya!", decía el papel.

Boudou se quedó en el lugar aun después de que la mayoría de los legisladores se habían ido. "¡Fuerza Amado!", le gritó un militante K. Él respondió así: "¡Fuerza a todos!". Y se fue. ■



Panfleto. Boudou, ayer. "Los grupos económicos fueron la dictadura".

24 canales en Alta Definición

Con Cablevisión tenés la mayor cantidad de canales HD de la Argentina

Más de 3.700 horas semanales de programación, para que vivas la tele como si estuvieras ahí



0810.122.0200

WWW.CABLEVISION.COM.AR

Cablevisión

FRÁVEGA

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

LANZAMIENTO! Viví en Frávega lo nuevo en TECNOLOGÍA 3D.

Convertí en 3D tus fotos y videos de siempre con el nuevo driver exclusivo de Positivo BGH. Porque la vida se vive en 3 dimensiones.

POSITIVO BGH

► BGH M-410 + KIT 3D

LED 14"
INTEL PENTIUM T4500
HDD 320 GB | RAM 2 GB
36-178-7 + 01-174-7
Origen: ARGENTINA
CONTADO \$3299

DTO. 10% PROMO BBVA FRANCÉS *

1. **\$2969** 12 CUOTAS **\$247** 40



► BGH A-450 + KIT 3D

LED 14"
INTEL CORE I3
HDD 500 GB | RAM 2 GB
36-207-6 + 01-174-7
Origen: ARGENTINA
CONTADO \$4199

DTO. 10% PROMO BBVA FRANCÉS *

2. **\$3779** 12 CUOTAS **\$314** 90



► BGH A-490 + KIT 3D

LED 14"
INTEL CORE I5
HDD 640 GB | RAM 4 GB
36-209-8 + 01-174-7
Origen: ARGENTINA
CONTADO \$5299

DTO. 10% PROMO BBVA FRANCÉS *

3. **\$4769** 12 CUOTAS **\$397** 40



Tu vida es 3D.
Tu notebook
Positivo BGH
también.

10% DE^(A) AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS* 0 18 CUOTAS SIN INTERÉS** Con tarjetas de crédito **BBVAF rancés**



32" 4. LED 32" LG LV3500 | 50-061-5
CONTADO: \$5499 | ORIGEN: ARGENTINA
DTO. 10% PROMO BBVA FRANCÉS *
\$4949 12 CUOTAS **\$412** 40
42" 5. LED 42" LG LV3500 | 50-079-4
PRECIO REGULAR: \$6999 - CONTADO: \$6299
BONO \$700 | ORIGEN: ARGENTINA
\$5669 12 CUOTAS **\$472** 40



32" 6. LCD TV 32" SAMSUNG LN32D403
50-067-7 | ORIGEN: ARGENTINA
HDMI
PRECIO REGULAR: \$3399
CONTADO: \$3399
DTO. 10% PROMO BBVA FRANCÉS *
\$3059 12 CUOTAS **\$254** 90



24" 7. LCD TV 24" SANYO 24XH700H
50-053-4 | ORIGEN: ARGENTINA
HDMI - PC
PRECIO REGULAR: \$2399
CONTADO: \$1999
DTO. 10% PROMO BBVA FRANCÉS *
\$1799 12 CUOTAS **\$149** 90

VISA 12 CUOTAS SIN INTERÉS
Nº1 en el Mundo EN TODOS LOS LCD TV, LED TV, SMART TV, 3D TV,
BLU-RAY Y AIRE ACONDICIONADOS.

CUOTAS SIN INTERÉS
12 18

VENTA TELEFÓNICA
(011) 4789-5555

COMPRÁ ONLINE
RÁPIDO Y SEGURO
WWW.FRAVEGA.COM

*CFT: 3.59% COSTO FINANCIERO TOTAL 3.59%. *PROMO 10% DE DTO Y 12 CUOTAS SIN INTERÉS SIN TOPE DE REINTEGRO VÁLIDA PARA EL 25/03/12, SOLAMENTE PARA LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN ESTE AVISO. EL PORCENTAJE DE BONIFICACIÓN SOBRE EL CONSUMO SE ACREDITARÁ EN EL SIGUE RESUMEN DE CUENTA VISA O MASTERCARD. **PROMO 18 CUOTAS SIN INTERÉS VÁLIDA PARA EL 25/03/12 PARA LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN ESTE AVISO. (A) SIN TOPE DE REINTEGRO VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN ESTA PÁGINA. *PROMO VÁLIDA SOLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR Y NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. TARJETA DE CRÉDITO: DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN DECRETO 1387-01 Y SUS MODIFICACIONES. LAS RESOLUCIONES 207-03, 247-03 Y 324-03 DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y LA RG 1486-03 DE LA AFIP. BBVA BANCO FRANCÉS ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA CUYOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRITAS DE ACUERDO A LA LEY 19.550. POR CONSIGUIENTE, Y EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY 25.738, SE INFORMA QUE NI LOS ACCIONISTAS MAYORITARIOS DE CAPITAL EXTRANJERO NI LOS ACCIONISTAS LOCALES O EXTRANJEROS RESPONDEN, EN EXCESO DE LA CUOTA INTEGRACIÓN ACCIONARIA, POR LAS OBLIGACIONES EMERGENTES DE LAS OPERACIONES CONCERTADAS POR LA ENTIDAD FINANCIERA. SEGUROS DE VIDA 0.29% TASA NOMINAL ANUAL 0.00% TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%. PROMO NO VÁLIDA PARA LAS TARJETAS PURCHASING Y CORPORATE Y TARJETAS BUSINESS. LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTÍA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS SON SOLO ILUSTRATIVAS. (B) PROMO VÁLIDA PARA EL 25/03/12 SOLAMENTE PARA LOS PRODUCTOS PUBLICADOS. NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. (C) PROMO VÁLIDA PARA EL 25/03/12 EXCEPTO LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS COMPRENDIDOS EN EL PLAN LCD PARA TODOS (50-086-6, 50-082-4, 50-084-6, 50-080-2, 50-061-3, 50-065-5, 50-081-5, 50-083-6 Y 50-066-6). ***PROMOCIONES VÁLIDAS PARA EL 25/03/12, NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. PRECIO TOTAL FINANCIADO: 1/\$2969.80, 2/\$3779.80, 3/\$4769.80, 4/\$4949.80, 5/\$5669.80, 6/\$3059.80, 7/\$1799.80. FRAVEGA S.A. V. GÓMEZ 2813, CAP. FEED, CUIT 30-52687424-9.

DERECHOS HUMANOS

AMIA: los familiares denuncian en la OEA

WASHINGTON
CORRESPONSALAna Baron
abaroon@clarin.com

Pese a que Cristina dice que los derechos humanos son una de sus prioridades principales, el caso de la AMIA se encamina hacia la Corte Interamericana de Derechos Humanos de Costa Rica. Durante una reunión que tuvo lugar el viernes en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA en Washington, el Gobierno fue acusado de no cumplir con la solución amistosa pactada en el 2005 con Memoria Activa.

Ese año, Néstor Kirchner firmó un decreto en el que reconoció la responsabilidad del Estado argentino en la falta de prevención del atentado y en el posterior encubrimiento durante las investigaciones tal como lo demandaba Memoria Activa. En ese decreto, el Estado se comprometió a —entre otras cosas— adoptar una ley de indemnización para las víctimas, a juzgar y sancionar a los responsables del atentado y del encubrimiento y a transparentar los fondos de la Secretaría de Inteligencia.

"Nada de eso se cumplió. Menem y Anzorregui siguen sin ser juzgados" explicó a Clarín Pablo

"Hubiéramos preferido que no llegue a la Corte Interamericana. Pero el Estado no cumplió"

Jacoby quien junto a Adriana Reisfeld y Diana Waisman de Memoria Activa estuvieron presentes en la reunión del viernes. "Hubiéramos preferido que esto no llegue a la Corte Interamericana. Pero es una vergüenza. El Estado no cumplió. Hemos tenido infinita paciencia," dijo Waisman.

Andrea Gualde, del Ministerio de Justicia, y Javier Salgado de Cancillería intentaron defender el accionar del Gobierno. Al final el comisionado que presidió la reunión, Rodrigo Escoba Gil, dijo que presentará un informe sobre la cuestión de fondo. Después de 7 años de incumplimiento, si el Gobierno no cambia de actitud, el caso terminará en la Corte.

"Este caso no hubiera llegado a este punto si Jorge Taiana seguía a cargo de la Cancillería argentina. Desde que fue reemplazado por Timerman, el gobierno argentino no le presta atención a la CIDH" dijo un miembro de la comisión. "Basta con ver a quiénes mandaron en representación del Estado argentino. Son funcionarios de poca jerarquía cuando se los compara con los vicescancilleres o incluso cancilleres que envían otro país para este tipo de audiencias". ■

DENUNCIAN QUE LLAMO "POLACOS PELOTUDOS" A YERBATEROS DE MISIONES

Exigen a Moreno una disculpa

Los UCR de Misiones pedirá su renuncia y la asociación Polaca de Posadas quiere que se disculpe. Así expresaron el repudio a las declaraciones del secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, en una reunión con industriales yerbateros que le pedían elevar el precio del mate. El funcionario nacional tildó

de "polacos pelotudos" a los productores de mate y llamó "gordoputo" al gobernador de la provincia, según adelantó el portal La Política Online.

Los empresarios yerbateros se habían reunido con Moreno para pedir un aumento del mate para aliviar la situación de los productores que cortaban las rutas de

Misiones. "Estoy cansado de los polacos pelotudos del interior que vienen a Buenos Aires a hacer reclamos. El precio lo defino yo y al que no le gusta que se ponga en cuatro", respondió el funcionario y luego insultó al gobernador Mauricio Closs.

"Semejante agravio solo puede ser subsanado a través de un pedi-

do de disculpas público.", difundieron desde la Asociación Polaca. Por su parte, el diputado provincial de la UCR, Luis Pastori, adelantó que su bloque pedirá la renuncia de Moreno.

Finalmente al funcionario lo contradijeron. El viernes, Agricultura concedió la suba en la materia prima de la yerba mate. ■



En todo estás vos.

buenosaires.gob.ar f e /gcba

Buenos
Aires
Ciudad

ANTICIPO DEL LIBRO "LAGRIMAS DE HIELO", DE NATASHA NIEBIESKIKWIAT

Malvinas, cuando el peor enemigo no estuvo en el bando contrario

• Historias de los soldados argentinos que sufrieron abusos de sus superiores durante la guerra.

Cuando el 2 de abril de 1982 las tropas argentinas tomaron posesión de las Islas Malvinas, el fervor popular impidió ver las carencias y falta de profesionalismo de una fuerza conformada en su mayoría por conscriptos prácticamente sin instrucción militar. Sin embargo, para muchos de ellos el peor enemigo no estuvo en el bando contrario sino, paradójicamente, en el propio.

En esta investigación, Natasha Niebieskikwiat, la periodista argentina que más veces viajó a las islas, pone al descubierto una realidad ineludible de la historia de Malvinas hasta ahora no relevada: los abusos que no pocos soldados sufrieron por parte de sus superiores en plena guerra, bajo la forma de torturas, estacados, maltratos, abandono de persona y hambre. Producto de un trabajo de varios años que incluye una gran cantidad de testimonios directos de ex combatientes y el acceso a informes que durante largo tiempo permanecieron con carácter de secreto, este libro documenta, como nunca antes en estos treinta años, algunos de los episodios más desgarradores de la guerra de Malvinas, un capítulo de nuestra historia que gran parte de la sociedad argentina todavía no parece dispuesta a aceptar.

La muerte de Chinchulín

Chinchulín se fue apagando como una vela, en la misma trinchera. Fue en las zonas más ele-



Víctimas. Testimonios e informes documentan las torturas a las que fueron sometidos soldados argentinos.

vadas de Puerto Howard, el mayor poblado de la isla Gran Malvinas, que los hermanos Robin y Rodney Lee convirtieron en una de las principales atracciones turísticas del archipiélago después de 1982. Un campo de golf, una lechería y un enorme galpón para que los visitantes presencien en vivo la esquila de ovejas se levantan hoy sobre los campos de batalla en los que se fue Chinchulín.

Y murió "arrolladito" el soldado, coincidirían décadas después sus ex compañeros, cuando, animados a hablar, contaron la historia de Remigio Fernández, conscripto del Regimiento de Infantería Mecanizada 5, muerto por hambre en Howard.

Remigio es sin dudas aquel

muerto por desnutrición al que algunos oficiales se refirieron durante la elaboración del Informe Calvi. O el mismo ex mayor Enrique Mariano Ceballos, director del Hospital Interfuerzas que funcionó al oeste de Puerto Stanley y quien prestó declaración para el Informe Rattenbach. Es también a quien refiere el ex médico militar Luis Reale durante la entrevista que le hizo su propia hija, Victoria, para el documental Desobediencia debida. Hay numerosos testimonios de ex combatientes que no dejan dudas sobre las circunstancias de esa muerte que, para la denuncia que presentó la subsecretaría de Derechos Humanos de Corrientes ante los tribunales de Río Grande, en 2007, constituye un "hecho cri-



Portada. El libro de Niebieskikwiat.

minal". Porque, dice el texto de la denuncia, "las circunstancias de la muerte del soldado Remigio Antonio Fernández fueron encubiertas por los cuadros superiores del Ejército". Y prueba de ello, en contraste con los testimonios de los soldados que compartieron con él la posición y de otros que vieron trasladar su cuerpo, la partida de defunción oficial de Fernández, expedida por el Comando en Jefe de la fuerza terrestre, señala que su muerte se produjo "en acciones de guerra en las Islas Malvinas", es decir, en combate. Puede advertirse, dice la denuncia "cómo el modus operandi ilegal de encubrimiento y/o desaparición de las pruebas que comprometen el accionar ilegal practicado por la dictadura militar (...) se extendió a las islas Malvinas", y gozaba allí de un lugar sin medios de comunicación ni opinión pública, donde también imperaba la "absoluta impunidad".

Cuna de las raíces guaraníes que apenas se conservan en la Argentina, el pueblito de San Miguel, en Corrientes, le dio el nombre de su "hijo" muerto en la guerra del 82 al monumento de una plaza. Rodeado de verde y flores, dice, como suelen decir las placas de estos monolitos: "En honor a Remigio Fernández, por haber dejado su vida en Malvinas". También lleva su nombre una avenida del pueblo, que alguna fama logró por sus incansables festivales del Chicharrón, de la Artesanía y la Tradición; por la fiesta de la Energía y del Chamamé. Y por estar ligado culturalmente a Mercedes, santuario del Gauchito Gil (...).

Como si no hubiera lugar para la duda de los hechos, Walter Acuña, Compañía C, del Regimiento 5, recordó a su amigo Remigio, una tarde en la que conversamos largamente en Resistencia, en el invierno de 2011, tras un viaje maratónico desde Buenos Aires a los pueblos del litoral, en camioneta, con otros ex combatientes. Acuña es otra víctima de los abusos, en su caso del propio Mario Benjamín Menéndez hijo, como veremos más adelante. Su relato vívido y directo también da contundentes detalles de lo sucedido. "Nosotros nos estábamos re cagando de hambre. Mal, mal, mal. Tal un día que Remigio Fernández, que se murió de hambre, lo bajaron delante nuestro, él estaba un poquito más adelante. Remigio era mi amigo. Tomábamos mate juntos en Paso de los Libres. Yo le había puesto Chinchulín, porque era flaquito y largo". (...) "No teníamos yerba. Juntábamos la yerba de la basura que tiraban en el Casino de Oficiales...". ■

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

Lic. en PERIODISMO 4 años (CARRERA DE GRADO)

Periodista 3 años (COLEGIO UNIVERSITARIO)

BECAS
Otorgadas por la Confederación Mundial de Enseñanza Privada-COMEP

Esta Carrera se puede cursar en nuestro Colegio Universitario Establecimiento de Nivel Terciario con acreditación de sus estudios a Nivel Universitario. Instituto Superior Juan Bautista Alberdi (Aprobado por RM: N° 560/99) Av. San Juan 983 - Capital. Tel.: 4300-2147

Esp. en Periodismo Digital 2 años (POSGRADO)

Especialista en el campo de la comunicación, capaz de reconocer los diversos estilos y tratamientos de los productos periodísticos y las pautas de elaboración y edición de la información para los distintos Medios gráficos, radiales y televisivos. Se realizan prácticas profesionales en estudios propios de Radio, Televisión, Fotografía, Sala de conferencias, Medios internos y externos de comunicación para el desarrollo de la creatividad y con capacitación tecnológica para un perfil abierto al desafío del Periodismo On Line.

El futuro
sos vos.

UAI
Universidad Abierta
Interamericana

Aprender es mucho más que Estudiar

contacto@uai.edu.ar www.uai.edu.ar
Excelencia Académica Reconocida Nacional e Internacionalmente
Reconocida Internacionalmente por la acreditadora CQAIE (Washington, USA)

INFORMES: Chacabuco 90 (C1069AAB) Cap. Fed. Tel.: (+54) 11 4342-7788
BUENOS AIRES: Almagro - Belgrano - Castelar - Centro - Ituzaingó I y II
Boulogne - Lomas de Zamora - Berazategui
ROSARIO: Roca - Lagos - Pellegrini - Sede Admin. (Tel.: 0341-4408010)

30 años



PRESIÓN OFICIAL SOBRE LA EMPRESA ESPAÑOLA

Las provincias petroleras le sacarían más áreas a YPF

• El martes se reúnen los gobernadores y podrían decidir una nueva ronda de quitas

CHUBUT. CORRESPONSAL

Carlos Guajardo
chubut@clarin.com

La ofensiva del Gobierno contra YPF puede tener una segunda etapa: el martes se reúnen las provincias petroleras agrupadas en la OFEPHI (Organización Federal de Provincias Productoras de Hidrocarburos) y en ese encuentro se podría decidir el quite de más concesiones. Algo es seguro: Santa Cruz ya tomó la decisión de comenzar a evaluar

el quite de 10 áreas más por falta de inversiones. Así lo anticipó el gobernador Daniel Peralta. "Tenemos en observación diez áreas más de YPF así que estamos analizando los pasos a dar y los vamos a dar en forma estratégica con el Estado nacional", dijo Peralta. Y agregó que el tema será tratado "el martes en la reunión de las provincias petroleras". Por eso no se descarta que otras provincias tomen la misma determinación.

Además de Santa Cruz, Chubut y Mendoza ya le quitaron áreas petroleras a la empresa argentina española. Ayer, el gobernador de Chubut no hizo declaraciones al respecto. Estuvo presidiendo los actos por el aniversario del golpe militar en Comodoro Rivadavia y evitó tocar el tema. Lo mismo hicieron sus voceros. Algunos hasta



La pelea por el petróleo

Los gobernadores que integran la OFEPHI, volverán a reunirse el martes de esta semana.

8

Las áreas que ya le quitaron a Repsol YPF

Petroleros.
La reunión de Gobernadores.

negaron la reunión del martes. "No tenemos confirmado nada", le dijeron a Clarín. Pero durante su discurso en el acto de Ramón Santos, Buzzi advirtió que "a YPF le quedan otras áreas y nosotros vamos a seguir avanzando para defender la soberanía sobre nuestros recursos".

En Comodoro se especulaba que Chubut seguiría avanzando y

también estaría analizando quitarle áreas de los 2 yacimientos que aún le quedan en la provincia. Por eso, la reunión de pasado mañana promete definiciones. Peralta lo dio por hecho. Y dijo que "las áreas que ya le quitamos tienen poco valor porque no hay inversión". El gobernador santacruceño realizó estas declaraciones durante un acto en Gobernador Gregores.

Después del anuncio del quite de las áreas YPF anunció en un comunicado que recurrirá a la justicia. Pero por ahora lo hará sólo con la provincia de Chubut. Esto inquietó a los diputados provinciales pidieron la presencia en la cámara de funcionarios de Buzzi para que expliquen la decisión. En la Legislatura de Chubut, el FPV es mayoría. ■



El TC2000 llega al Obelisco, y a vos también.

Disfrutalo gratis el 31 de marzo y el 1° de abril en Av. 9 de Julio.



buenosaires.gob.ar/agendacultural f @ / bacultural

Agenda Cultural



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

PROBLEMAS FISCALES EN EL INTERIOR

FRENAN LA OBRA PÚBLICA, INTERRUPTEN CONTRATOS Y ESTIRAN PLAZOS DE PAGO A PROVEEDORES

Las cajas de las Provincias crujen por un "rojo" de casi \$ 25.000 millones

● Recaudan menos por caída de la actividad. Más presión fiscal y emisión de deuda para tapar los baches.

Ismael Bermúdez
ibermudez@clarin.com

Luego de cerrar 2011 con un déficit de \$ 16.000 millones, los analistas de cuentas públicas estiman que este año las Provincias acumularán un rojo de entre \$ 20.500 millones y 24.800 millones. Y que ya comenzaron a cubrir esos déficits con más impuestos, estirando pagos a proveedores y contratistas, mayor endeudamiento interno y externo y con nuevas colocaciones de deuda.

El "rojo" de las Provincias no es una novedad porque viene en franco ascenso. "A partir de 2008, las cuentas provinciales comenzaron a ser deficitarias. Si bien en 2010 el resultado fue positivo, eso se debió a que se contabilizaron todos los ingresos por Aportes del Tesoro Nacional (\$ 9.800 millones). De no haberlo hecho, el resultado hubiera sido un leve déficit. Con los números de 2011 y 2012, se confirma la tendencia a un desequilibrio creciente a lo largo de los últimos años", sostiene Maximiliano Castillo Carrillo, de la consultora ACM.

Lo mismo dice Nadin Argañaz, de IARAF (Instituto Argentino de Análisis Fiscal). Explica que

Entre Ríos

La provincia no llegó con fondos suficientes, este mes, para pagar los sueldos. Le faltaron \$100 millones. Por esta razón, el 12 de marzo, el Estado entrerriano tomó un préstamo del Nuevo Banco de Entre Ríos S.A. de 100 millones para saldar el pago de sueldos de febrero y cancelar obligaciones con contratistas.

"la recaudación de las provincias descansa fuertemente en impuestos que evolucionan con el nivel de actividad (como ingresos brutos y sellos que recaudan \$ 8 de cada 10 de los impuestos provinciales). Ante señales de desaceleración, estos ingresos siguen el mismo camino. Ya desde el año pasado las Provincias vienen incrementando la presión sobre estos impuestos o estudiando hacerlo, aumentando los impuestos patrimoniales (automotores e inmobiliarios) y recurriendo a los revalúos".

Otro componente de los ingre-



En aprietos. La Provincia necesita conseguir 9.800 millones extras para afrontar los pagos de este año.

BUENOS AIRES

Scioli pospone pagos a proveedores, pero depende del Tesoro Nacional

La provincia de Buenos Aires transita un año financiero complicado. El déficit proyectado para 2012 representa casi el 10% del presupuesto. En diciembre pasado, cuando la Legislatura aprobó el cálculo de recursos y de gastos, el ministerio de Economía pautó un "rojo" de 6.800 millones de pesos. Pero esa previsión no contemplaba los aumentos salariales que se cerraron hace una semana.

El incremento acordado con los docentes en la paritaria implican una derogación extra de \$ 4.700 millones anuales. Es para abonar casi un 20% de incremento a 320 mil maestros y profesores. El impacto de la mejora para el resto

de los estatales determina una erogación similar. Esto quiere decir que la provincia deberá conseguir casi 9.500 millones de pesos más entre marzo y diciembre. Esta ajustada situación en las finanzas obligó a la administración provincial a proponer un bono de 500 millones de pesos para abonar deudas atrasadas a grandes proveedores. Son acreencias generadas por la venta de bienes y servicios en el segundo semestre del año pasado. La propuesta fue rechazada por la Federación de Proveedores del Estado, pero sería implementada con un título que tendría un rendimiento de poco más del 10% anual.

Este panorama de las cuentas pro-

vinciales determinará una mayor dependencia de los fondos que derive el Tesoro Nacional a las arcas bonaerenses.

Para equilibrar los números, la Agencia de Recaudación Bonaerense (ARBA) necesita optimizar su tarea. En enero y febrero los recursos propios crecieron casi un 25% con relación al ejercicio anterior.

El ajuste financiero se traslada también a las administraciones municipales. En varios distritos hubo inconvenientes para cerrar las paritarias con los trabajadores y se escucharon reclamos por la disminución en el envío de fondos coparticipables.

LA PLATA. CORRESPONSALIA

SANTA FE

Más deuda y reforma impositiva

El gobernador socialista, Antonio Bonfatti pidió autorización a la Legislatura para emitir letras o pagarés por \$ 456 millones de pesos para gastos corrientes. La situación financiera de la provincia obligó al gobernador a reunirse esta semana con el Jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, al que le expresó la deuda que mantiene la Nación con la provincia, especialmente con la Caja de Jubilaciones. El rojo que tiene la provincia a la fecha rondaría en unos 1.600 millones de pesos. Si bien en la Legislatura el peronismo tiene mayoría en ambas cámaras, esta vez acompañaría el pedido del socialismo. Acompañado a esto, hay otro proyecto de reforma impositiva que incluye el aumento en el impuesto urbano y rural, y también alcanzaría a ingresos brutos.

MENDOZA

Un bono respaldado por regalías

Para 2012 se ha calculado un déficit de 1.500 millones de pesos, el 7,5% del presupuesto, para costear los gastos de salarios y el funcionamiento de la administración pública. Dentro de los próximos 15 días, el gobierno del kirchnerista Francisco Pérez publicará el llamado a licitación para conseguir un préstamo de \$ 1.100 millones (con garantía de regalías hidrocarbónicas) que se sumarán a la deuda pública cercana a \$ 5.400 millones que tiene Mendoza. Según un informe de la Universidad Nacional de Cuyo, la deuda pública de Mendoza hasta el 31 de diciembre de 2011, asciende a los \$ 5.487 millones, y se ubica como la quinta provincia más endeudada del país con el 4,01% del total de la deuda nacional. Esto significa un incremento del 45 en los últimos cinco años.

provinciales corrientes son las transferencias recibidas de parte de la Nación. En las transferencias automáticas (por la coparticipación) se observa una desaceleración por la menor actividad, que se traslada a los municipios.

Ante este escenario deficitario, y como no reciben ni "utilidades" ni adelantos transitorios del Banco Central, las Provincias salieron a buscar créditos internacionales.

"Así este año la primera colocación de títulos se realizó el 22 de febrero cuando la Ciudad de Buenos Aires colocó el bono Tango

por un total de US\$ 415 millones a una tasa del 9,95% a 5 años. El 9 de marzo Salta colocó US\$ 185 millones a una tasa del 9,5% a 10 años, con la garantía de las regalías mineras y petroleras", recuerda Castillo Carrillo. Y la Provincia de Buenos Aires pagará unos \$ 500 millones a los proveedores con un bono, y tomará deuda por otros \$ 3.000 millones y deuda externa por más de US\$ 1.000 millones.

Aún así, "aparecen las primeras señales de reducción de gastos según la flexibilidad de cada partida. Como el gasto salarial en personal

es claramente una partida rígida a la baja, algunas jurisdicciones recurren a finalizaciones o no renovaciones de los contratos del personal, que no son pocos", precisa Argañaz.

También sostiene que hay evidencias que el gasto en capital "volverá a ser una variable de ajuste. De hecho, se está reiterando una de las respuestas típicas ante los periodos de astringencia de fondos: el aumento de la deuda flotante ("estiramiento" en el tiempo de pagos a los proveedores y contratistas)". ■

PROBLEMAS FISCALES EN EL INTERIOR

SANTA CRUZ

La pelea con YPF empeoró los números en el distrito de la Presidenta

Las cuentas del Gobierno de Santa Cruz no cierran y el enfrentamiento con YPF no ayuda. En Río Gallegos los números no son auspiciosos. En la última semana, el Ejecutivo provincial logró la aprobación en la legislatura del presupuesto para todo el año. Según esa ley, los recursos corrientes y de capital para el próximo año ascienden a la suma de \$ 9.208 millones. Según la letra de Peralta, este número "supera en un 34% a los previstos para el presente ejercicio". Los gastos corrientes y de capital se han estimado en \$ 10.012 millones. Un 32% más que el presupuesto 2011. Sin embargo, el déficit proyectado para el 2012 es de \$ 803 millones. El Ejecutivo provincial sostiene que ese rojo se "solventará con fondos provenientes de los fondos fiduciarios que aportan para la concreción de obras de infraestructura y el resto con la utilización de diversas herramientas financieras". Más del 50% del presupuesto



Problemas. El Gobernador Peralta y Cristina Kirchner. Otros tiempos.

provincial será utilizado para el pago de sueldos de la función pública. El presupuesto determina que la planta permanente está compuesta por 25 mil personas. Según los números presentados el cálculo es aún más negativo. El proyecta-

do final del déficit puede acercarse a los 1.600 millones de pesos. El doble de lo proyectado. Si la situación con YPF no mejora se especula con que esos 1.600 millones pueden trepar hasta cerca de los 2 mil millones.

JUAN CRUZ SANZ

CORDOBA

De la Sota espera ganar la pulseada con la ANSeS

Córdoba tiene una situación financiera complicada. Por caso, Oscar González, jefe de Gabinete de José de la Sota, admitió que la Provincia espera ser convocada por la Nación para resolver el conflicto entre la Caja de Jubilaciones provincial y la ANSeS. Córdoba le reclama al organismo previsional que le gire \$1.040 millones, correspondientes a 2011, además de acordar el pago de lo que le adeudan de 2012: "No estamos mendigando nada. Es dinero de los cordobeses. El Gobierno sigue pagando las jubilaciones con fondos propios", dijo el jefe de ministros delasotistas. Desde el Gobierno de Córdoba se esperan con que la Nación gire dichas partidas; pero por lo bajo, admiten que "la plata de ANSeS sale del Tesoro nacional. Y entre devolvernos lo que ya puso Córdoba y financiar el déficit nacional, van a elegir salvarse ellos". Pero además, previendo el peor escenario, la Provincia estudia

emitir en el corriente año, Letras por \$830 millones. Ayer, el ministro de Finanzas cordobés Angel Elettore, anunció la segunda emisión del Programa de Letras Provinciales, por \$50 millones. La Clase 1 tendrá un importe de \$10 millones, con vencimiento a los 55 días, el próximo 24 de mayo. La Clase 2, será por \$20 millones, con vencimiento el 28 de septiembre próximo. Y la Clase 3, también por \$20 millones, vencerá el 30 de noviembre de este año. Las Letras, a diferencia de los Bonos, son mecanismos de financiamiento a cortísimo plazo y más sencillos de implementar. Es que la Provincia necesita plata urgente para financiar el aumento a los docentes, que les insumirá unos \$30 millones anuales extras y el boleto estudiantil gratuito que se lleva otros \$15 millones por mes. Sin contar la plata por Coparticipación que la Provincia debe enviarle a los 427 municipios cordobeses.

CORDOBA. GUSTAVO MOLINA

Neumáticos

Amortiguadores

Alineación y Balanceo

Tren Delantero y Trasero

Frenos

Llantas

Lubricentro

12 CUOTAS SIN INTERÉS

VISA
Nº1 en el Mundo

Realizá todas tus compras en 12 cuotas sin interés con Visa!!!

• **SUCURSALES**

• **WARNES** Olaya 1870 - Tel. 011-4854-1007

• **BELGRANO** Av. Cramer 2379 - Tel. 011-4786-6447

• **SAN FERNANDO** Av. Libertador 2251 - Tel. 011-4746-4297

• **MARTINEZ** Av. Santa Fe 2747 - Tel. 011-4798-6161

• **PILAR** Av. Lagomarsino 164 (Ex Ruta 8, Km 53.50) - Tel. 02322-424976

• **ESCOBAR** Av. 25 de Mayo 835 - Tel. 03488-421282

• **CANNING** Castex 395 (Ex Ruta 52) - Tel. 011-4389-1149

• **LOMAS DE ZAMORA** Hipódromo Yrigoyen 9336 - Tel. 48287619

• **MORON** Av. Vergara 473 - Tel. 011-4628-7619

• **SAN MIGUEL DEL MONTE** Ruta 3, Km 109 - Tel. 02271-420177

• **MAR DEL PLATA** Av. Independencia 3843 - Tel. 0223-4756632

Promoción vigente desde el 1/3/12 al 31/3/12 para neumáticos de auto y camioneta abonando con las tarjetas de crédito Visa. No acumulable con otras promociones. Consultar condiciones en www.bridgestoneargentina.com.ar o www.firestoneargentina.com.ar. BRIDGESTONE ARGENTINA S.A. C. Avda. Antártica Argentina 2715 (B1638APA) Llavallol, Buenos Aires, Argentina. C.U.I.T. 30-50031568-3. Servicio de Asistencia al Consumidor: 0800 222 2743.

SE INCREMENTARON UN 40% EN 2011 Y ESTE AÑO SIGUEN EN ALZA

Aumentan las conversiones a GNC por las subas en la nafta

● La incorporación de equipos de gas se da más en el interior por la falta de combustible.

Natalia Muscatelli
nmuscatelli@clarin.com

La conversión de vehículos propulsados a gas (GNC) creció 40% el año pasado. Y la expansión del negocio se concentró especialmente en el interior del país. Sucede que los problemas de distribución, la escasez y los constantes aumentos de los combustibles líquidos le allanaron el terreno al sector del GNC.

Hoy el parque automotor propulsado a gas ronda cerca de 1,75 millones de unidades. En 2011, se sumaron unos 140.000 vehículos y este año las conversiones siguen en alza: en enero fueron 9.497 vehículos, contra 8.642 de 2011, y en febrero hubo una suba de otro 10%, según los datos de la Cámara de GNC.

La razón de más peso es la económica. La brecha entre los precios del gas y las naftas se mantiene en torno del 60 o 70%, según el tipo de nafta que se utilice. Si se tiene en cuenta que el gas cuesta alrededor de \$ 2 el m³ y la nafta vale, en promedio, \$ 5,5 el litro. Si bien el precio del gas fue subiendo como el resto de los combustibles para acomodarse a aquellos de la competencia, lo hace sobre la base de un valor bastante más bajo que los demás, incluido el gasoil.

Aunque puede resultar tedioso para el automovilista tener que cargar su tanque más seguido (tienen una autonomía cercana



Taxis, las estrellas. Son de los que más usan el sistema de GNC.

Las cifras

1.890

Estaciones de carga de combustible son las que existen hoy, según el Enargas.

2,68

Pesos es el promedio del m³ de gas en todo el país, contra cerca de \$ 5,5 del litro de nafta.

a los 130 kilómetros), un aspecto que destacan en el sector es que "hoy, los equipos de gas de quinta generación que se están colocando optimizan más el consumo del auto. La eficacia hace que aumente el rendimiento y sea más económico", explica Fausto Maranca, titular de la cámara.

Para el directivo, también hay otros factores que llevan a los automovilistas a colocar el equipo de

gas. "Se siguen instalando estaciones de carga, que antes estaban más distanciadas y eso desalentaba el uso de los vehículos", acota. Hoy existen unas 1.890 estaciones de servicio de gas, según datos del Enargas, el ente regulador.

Con todo, sigue habiendo lugares, como la ruta 2, donde los precios son más caros porque hay menos sitios donde cargar. Por eso, según el Enargas, el valor

Comparación



promedio del gas, en todo el país es de \$ 2,68. Más allá del precio, otro aspecto positivo de convertir el auto es que, "a diferencia de las naftas o el gasoil, el gas siempre se consigue", según Maranca. El mayor esfuerzo del usuario es comprar el equipo pero, según la cantidad de kilómetros que recorren diariamente, el gasto se amortiza en pocos meses, dicen en el sector.

En el mercado hay unos 1.096 talleres de montaje y los equipos que se venden van desde \$ 4.500 (con el sistema aspirado) hasta \$ 8.000 en las versiones con sistemas electrónicos de inyección. Los fabricantes e importadores vieron resurgir el negocio en los últimos años, cuando se recuperó el nivel de conversiones tras haber caído en su punto más bajo en 2008. ■

El conejo de Pascua, ¿un nuevo Papá Noel?

EL COLOR DEL DINERO

Silvia Naishtat
snaishtat@clarin.com



En lo que se ha convertido en regla en un mundo que económicamente anda a los tumbos, las empresas deben invertir mucho para vender lo mismo. Argentina no es la excepción. Y un ejemplo es lo que ocurre en estas Pascuas, que son para el sector de las golosinas lo que en Arcor, con el 55% del mercado, llaman seasonal. Es decir, un producto de estación que contagia al resto de las categorías de la empresa. Su estrategia se basó en lanzar 15 golosinas nuevas sobre una oferta especial de 60 con una política muy ajustada en torno a los precios e intentando abarcar los distintos peldaños sociales, con huevos que van desde los \$ 5 a los \$ 90.

Según datos de la consultora CCR, en Pascua también talla la italiana Ferrero, con el 14%. Georralos, de la familia homónima, junto a Kraft poseen el 8% cada una, el 6% corresponde a Nestlé y un 9% se reparte entre firmas pequeñas dedicadas a la producción artesanal.

En Arcor con tal de sostener un crecimiento de 10% este año, el mismo que lograron en las Pascuas de 2011 respecto de 2010, pusieron las fichas y varios millones a un concepto marketinero: transformar el popular conejo de chocolate en una especie de Papá Noel. Así, estimulan a los niños a lo que dieron en llamar la cacería del huevo. Para eso, anudaron licencias con Disney, Ben 10 y Barbie. Su competidora Nestlé da un impulso especial a Garoto y a figuras con imágenes de personajes como Pucca y a Phineas & Ferb, entre otros.

En la compañía de la familia Pagani, que facturó US\$ 3.100 millones el año pasado y prevé US\$ 3.500 millones en 2012 la Pascua representa, además, una oportunidad de exportación. Los huevos no solo se embarcan a Brasil, Uruguay, Chile y Paraguay. Esta vez, lograron ingresar a Estados Unidos y Canadá, donde dominan los pesos pesados del negocio global.

La estadounidense Kraft también exporta a sus filiales de países vecinos. Pero una parte de los Milka llegan desde Brasil. Los Cadbury, en cambio, se fabrican en el país.

En estas todas estas firmas tuvieron fuerte temor por las trabas a los importados. Sin embargo, aseguran que, al margen de complicados trámites burocráticos y las demoras, no faltó cacao y tampoco faltarán los huevos. ■

PAÑALES DIRECTOS DE FABRICA
Bebés - Adultos - Apósitos
OFERTA 100 Adultos G \$98.-
0810-666-9048 / 4600-2077
consultas.humanicare@gmail.com

MELARSA
400 PRODUCTOS A 1er PRECIO
Ayer G 20 - Ayo P 11.8 - Cope 18 - Cope 12.9 - P
N Mac 10.9 - M Mac 11.5 - Mac 11.5 - Mac 11.5 - P
Blanca 29.34 - Anís 21.5 - Horep 11.66 - Ses Dco 14.9 -
Copo 20.21 - Menedas 20.5 - Cereales de Culo 12.9
www.melarsa.com.ar / ventas10@melarsa.com.ar
Envío 24 hs. 4768-1414 L. Rot

PASCUAS
COTILLON CASA ALBERTO
Ayacucho 2767 San Martín www.cotilloncasaalberto.com.ar
Tel.: 4752-3440 Fax: 4754-4334

BARRAS DE CEREAL
Cereanola
Venta Licitaciones 011 4635-2052

Aprender es mucho más que Estudiar.

Programa Integral de Orientación Vocacional

- CHARLAS INFORMATIVAS SOBRE CARRERAS
- ENTREVISTAS PERSONALIZADAS CON AUTORIDADES ACADÉMICAS
- TALLERES DE SIMULACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL
- BECAS AL MÉRITO
- TEST DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL
- JORNADAS DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL
- JORNADAS ABIERTAS "OPEN DAY"
- VISITAS GUIADAS
- CONCURSOS Y OLIMPIADAS EN TODAS LAS ÁREAS



UAI
Universidad Abierta
Interamericana

INFORMES: Chacabuco 90 (C1069AAB) Cap. Fed. Tel.: (+54) 11 4342-7788
BUENOS AIRES: Almagro - Belgrano - Castelar - Centro - Ituzaingó I y II
Boulogne - Lomas de Zamora - Berazategui.
ROSARIO: Roca - Lagos - Pellegrini - Sede Admin. (Tel.: 0341-4408010)

70 AÑOS



El futuro sos vos.

contacto@uai.edu.ar www.uai.edu.ar
Experiencia Académica Reconocida Nacional e Internacionalmente
Reconocida Internacionalmente por la acreditadora CCAIE (Washington, USA)



Oscar Lescano. El gremialista ya anticipó que si no hay aumento irá a un paro nacional.



Julio De Vido. El ministro no respondió a los pedidos de aumento de las eléctricas.

RECLAMAN AL GOBIERNO AUMENTO DE TARIFAS

Las eléctricas dicen que no tienen plata para subir sueldos

• Advirtieron al gremio que no podrán pagar los \$ 3.000 convenidos para abril.

Antonio Rossi
arossi@clarin.com

La tranquila convivencia que registraron en los últimos años los empresarios del sector eléctrico y el gremio de Luz y Fuerza estaría cerca de concluir por los desequilibrios económicos de las compañías que les impedirían pagar un aumento acordado para los primeros días de abril.

Las generadoras privadas, las transportistas eléctricas y las distribuidoras de la región metropolitana (Edenor, Edesur y Edelap) ya le anticiparon al sindicato que lidera Oscar Lescano que no están en condiciones de afrontar la suma fija de \$ 3.000 que iban a desembolsar el mes que viene junto con los sueldos de marzo.

En enero, las empresas y el gremio habían acordado el pago de dos sumas mensuales no remunerativas de \$ 3.000 cada una —en marzo y abril— a cuenta de la negociación salarial de 2012. En ese momento, las compañías plantearon que los aumentos estaban condicionados a que el Ministerio de Planificación de Julio De Vido atendiera sus reclamos de mejoras de ingresos por la vía de un incremento tarifario o alguna compensación económica.

Luego de liquidar a principios de marzo los primeros \$ 3.000, las eléctricas no obtuvieron respuesta del Gobierno. Ante esa situación,

ahora advirtieron que no tienen recursos para pagar la suma prevista para abril y que no pueden otorgar ningún porcentaje de aumento para el resto del año.

La reacción de Lescano —que en la negociación colectiva arrancó pidiendo una suba anual del 30%— no se hizo esperar. Tras retomar el discurso combativo que había guardado en los últimos años, anticipó que, si no aparece una solución, podría ir a un paro nacional después de semana santa.

Si bien tienen un reclamo de fondo conjunto que es la falta de actualización de sus ingresos, hay algunas eléctricas que están más apremiadas que otras.

En el negocio de la distribución, Edesur y Edenor han reportado pérdidas operativas en 2011 por casi \$ 900 millones. Edesur —que está en manos del grupo italiano Enel— perdió \$ 461 millones. En tanto, Edenor —controlada por el grupo Mindlin— acumuló un rojo de \$ 431 millones. Las dos atribuyeron la crítica situación al congelamiento tarifario y el alza de los costos operativos y salariales.

Por el lado de las generadoras privadas, el problema es doble. Por un lado, están cobrando parcialmente y con retrasos las facturas de la energía que entregan al sistema. Y, por otro lado, la Secretaría de Energía dispuso para este año una reducción promedio del 50% en los precios reconocidos por la generación y potencia que cada usina aporta al mercado nacional.

El cuadro se completa con las transportistas que arrastran más de 5 años sin que les reconozcan los mayores costos de operación y mantenimiento de la red.

> CON ARGENPROP.COM, UNA MANO ENCUENTRA DEPARTAMENTO, LA OTRA GUARDA LIBROS EN UNA CAJA.

.. Entrá a Argenprop.com y disfrutá todas nuestras ventajas.



Filtros de búsqueda por tipo de propiedad, precio, barrio, cantidad de dormitorios y mucho más.



Fotos de cada ambiente.



Mapas para saber dónde se encuentra la propiedad.



Agente de búsqueda que te avisa cuando se publica algo que coincide con lo que buscás.

La red de inmobiliarias más grande del país.



ARGENPROP.COM

POSGRADOS



Área Ciencias Jurídicas y Políticas



Maestría en Derecho Empresario

Dictamen favorable de la CONEAU, Sesión N° 324/10.

Director: Dr. E. DANIEL TRUFFAT

Especialización en Derecho Judicial

Acreditada por la CONEAU, Resoluciones N° 300/06 y N° 874/10.

Director: Dr. ÁNGEL GABRIEL NARDIELLO

Vicedirector: Dr. LUIS CEVASCO

Doctorado en Derecho (Orientación en Derecho Privado)

Acreditado por la CONEAU, Resolución N° 1178/11.

Director: Dr. EDUARDO GREGORINI CLUSELLAS

Maestría en Ciencias Criminológico-Forenses

Acreditada por la CONEAU, Resolución N° 906/10.

Director: Dr. LUIS MARÍA DESIMONI

Codirector: Dr. GABRIEL NARDIELLO

Integrante del Comité Académico por la Università degli Studi di Roma "La Sapienza":

Prof. VINCENZO MASTRONARDI

Maestría en Análisis y Marketing Político

Dictamen favorable de la CONEAU, Sesión N° 334/11

Director: Lic. MIGUEL TALENTO CUTRÍN

Codirector: Mag. GONZALO PEÑA



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

Patrocinada por la Asociación Dirigentes de Empresa

Informes e inscripción:

Paraguay 1338 1° Piso, CABA. De 10 a 19 hs.

Conm.: 4814-9200 y 4815-3290, int. 487 y 488.

posgrados@uces.edu.ar

www.uces.edu.ar

Deck Sintético
Sin Mantenimiento
Material ecológico similar a la madera.
ENTREGA INMEDIATA
www.ewar.com.ar (+54 0221) 491-5480

MOCHILA PROMOCIONAL
IMPORTADOR DIRECTO
OFERTA \$ 22.50 + IVA
www.mochilapromocional.com.ar
(011) 4775-9476 / 1541903529

EL MUNDO

para comunicarse con la sección
elmundo@clarin.com

LATINOAMERICA

PELEA POLITICA Y GANANCIAS MULTIMILLONARIAS

Fiebre del oro La minería en auge y en jaque en Latinoamérica

El incremento del valor de los commodities minerales y la demanda de China dispararon la actividad. Hoy la región tiene el mayor rango mundial de inversiones del rubro. Pero los daños ambientales generan una creciente resistencia popular.

Alejandro Marinelli
amarinelli@clarin.com

Una fiebre de los minerales se extiende por Latinoamérica. Es un fenómeno de velocidad abrumadora que ha convertido a la región en el norte mundial de las empresas mineras y en el escenario de una dura disputa entre los ambientalistas y quienes entienden que no se debe detener un negocio floreciente. Hay razones detrás de este crecimiento. La precipitada suba del precio de estos commodities por la crisis mundial y la demanda persistente china para producir electrónica estimularon una explotación de niveles sin precedentes.

Ese escenario complejo se combinó con legislaciones permisivas que facilitaron el avance de las multinacionales que en numerosos casos ignoraron barreras y normativas ambientales. Así, miles de proyectos de extracción mineral se instalaron desde México hasta la Patagonia. El proceso fue de modo tal aluvional que la región quedó en la cima del ranking de inversión minera del planeta. Con este panorama, la fiebre del oro se transformó en la clave para acomodar economías debilitadas y las protestas ecologistas se volvieron muy molestas para los planes de varios gobiernos.

Ese rechazo tiene sus razones.

Para muchos gobiernos cuadrar sus números fiscales depende de la renta minera

Esta minería no es la tradicional del socavón, sino que destruye la montaña con explosivos para extraer a cielo abierto el mineral y multiplicar la ganancia en menor tiempo. Las consecuencias ambientales de ese proceso son enormes, pero esa discusión no parece ser la prioridad de quienes dirigen los destinos de la región. Para muchas de las naciones de esta parte del continente, la ganancia que

Los proyectos mineros más conflictivos en América Latina



les deja esta actividad representa gran parte de la renta global con promedios que rondan 25% sobre los ingresos totales. Así, para muchos gobiernos poder cuadrar sus números fiscales depende de la extracción de los minerales.

Para entender mejor de qué se habla, la realidad de Chile, precursor en materia de explotación de minerales, dibuja un cuadro elocuente. El año pasado las exportaciones del país con la economía

más abierta de América Latina según el Banco Mundial, crecieron 15%. Más de la mitad de esa ganancia lo explicaron los envíos de cobre. En conjunto, según el último informe de Aduanas, los envíos de productos de minería representaron 62% de las exportaciones, con embarques por un total de 50.049 millones de dólares. Estos números tienen detrás

una gran permisividad para la actividad minera. Una investigación del Centro de Investigación Periodística, un respetado e influyente medio chileno de Internet, determinó que desde 2005 hasta 2012, de 600 proyectos presentados para que se analizara su impacto ambiental, sólo fueron rechazados 39. No importaron las quejas y amparos de pueblos indígenas o de ecologistas. Esta compleja situación

se repite de manera más o menos parecida en los distintos destinos mineros de Latinoamérica.

En Bolivia, uno de los países con menor nivel de tributación de la región, las rentas mineras crecieron desde US\$ 14,2 millones en 2005 a 164,7 millones hoy y las exportaciones alcanzaron el récord de US\$ 2.500 millones. Veamos Perú, otro país con larga tradición minera. Allí la extracción de minerales representa 59% del total de exportaciones. El año pasado, en Brasil la producción del sector alcanzó 11.000 millones de dólares, 20% más que en 2010.

En Colombia y Panamá la tributación de estas empresas aporta el 40% de los ingresos gubernamentales, mientras que en Venezuela pasa el 60%. México se transformó en el cuarto país del mundo con mayor inversión en el rubro, es decir más de 12.000 millones anuales. También en Ecuador, producto de los últimos acuerdos de inversión, se prevé un crecimiento de 5,3% de su economía, apoyado en la extracción de oro y plata.

Las promesas sobre desarrollo, empleo y dinamización alrededor de este nuevo "El dorado" no se han verificado y en verdad lo que aparece es la letra chica del contrato: imposición de proyectos, desplazamientos forzados, ocupación de territorios indígenas y hasta la criminalización de la protesta. Entonces, la minería se torna una actividad cada vez menos aceptada por las comunidades locales.

El noroeste peruano se conmovió cuando un proyecto de la estadounidense Newmont desembarcó en Cajamarca. El desarrollo del programa contempla secar cuatro lagunas para extraer oro y llevar el agua a reservorios artificiales. En Ecuador, en Zamora Chinchipe, comenzó un emprendimiento de capitales chinos que explotará hasta 2030 un campo amazónico subterráneo. Con la noticia comenzaron las protestas indígenas contra la política minera del presidente Rafael Correa, un sanguineo aliado del venezolano Hugo Chávez, quien se opuso

Hugo Chávez

El presidente venezolano anunció que anoche debió viajar nuevamente a La Habana para iniciar un tratamiento de radioterapia contra el cáncer.



LATINOAMERICA

La renta minera

- En Chile, la minería representa el 62 % de las exportaciones del país, con envíos que totalizan US\$ 50.049 millones.
- Las rentas mineras en Bolivia subieron de US\$ 14,2 millones en 2005 a 164,7 millones en la actualidad.
- La extracción de minerales en Perú representa el 59 % del total de exportaciones del país.
- En Brasil, la producción del sector creció un 20 % el año pasado con respecto al 2010 y llegó a los US\$ 11.000 millones.
- En Venezuela los tributos de la minería y el petróleo representan el 60 % de los ingresos del país. En Colombia y Panamá el 40 %.

a cualquier cambio y atacó como golpistas a los aborígenes jurados contra el proyecto. Otro tanto sucede en la mina Pascua Lama, un proyecto entre Chile y Argentina financiado por la canadiense Barrick Gold, que despertó una durísima resistencia en el norte chileno. Más cerca aún, la exploración a cielo abierto planeada por la Osisko Mining en el cerro Faúma, en La Rioja, acabó frenada por las masivas protestas populares.

No son sólo los ambientalistas. Analistas económicos cuestionan el modelo de inversión de estas iniciativas. "Cuando las ganancias son tan espectaculares y se gravan de forma tan leve, el capital se orienta a este tipo de actividades en lugar de al desarrollo tecnológico, por ejemplo. Entonces, indirectamente el sistema tributario favorece que no se instale una industria y estimula la extracción", explica el especialista de la Universidad de Maryland, Ramón López. En este planteo también se alinean los que cuestionan el reparto de las ganancias, que van a las arcas nacionales, pero en la región donde se encuentra la mina, el dinero no llega y el trabajo es relativo.

LA EXTRACCIÓN A CIELO ABIERTO Y CON QUÍMICOS EN LA ARGENTINA

Una legislación permisiva que comenzó con el menemismo

• La actividad creció, pero no cambiaron las condiciones de explotación.

El marco legal se lo dio la reforma al Código Minero y la ley de inversiones durante el gobierno de Carlos Menem. Desde ese entonces la minería de exportación, con extracción a cielo abierto y químicos, comenzó a desplegarse por la Argentina. Pero más cerca en el tiempo —desde hace casi una década— la actividad creció de forma exponencial y a ritmo sostenido, casi como el de las protestas ambientales que se oponían a ese tipo de explotación y denunciaban el impacto ecológico en los lugares cercanos a las minas.

Así fue que la minería se le entregó a multinacionales que disfrutaban de la exención de impuestos, beneficios fiscales que no tienen otras industrias y un reducido pago de regalías. Esa legislación se mantuvo en el tiempo y los gobiernos que llegaron después no la modificaron en su sustancia. Entonces, la exportación creció de 3.056 millones en 2002 hasta 16.310 millones en 2011. Los proyectos pasaron de ser sólo 18 en aquel primer año a 614 en la actualidad, según informa la Secretaría de Minería de la Nación. Con este impulso la producción minera araña hoy el 5 % del PBI, cuando antes apenas llegaba al 0,5 %.

Esa puede resultar una de las razones por las cuales el Gobierno mantiene su defensa de la minería sin restricciones, como hoy está planteada. El dinero que aporta la actividad, como en



San Juan. Una de las plantas procesadora de plata y oro en la mina Veladero, de la compañía Barrick Gold.

El miércoles, otra protesta

Treinta y tres comunidades indígenas —que habitan ancestralmente territorios que en la actualidad son parte de las provincias de Salta y Jujuy— llegarán a Buenos Aires el miércoles para reclamar y participar de una au-

diencia a las 10 de la mañana por el cumplimiento de sus derechos de participación y consulta en el marco del amparo presentado en la Corte Suprema. Denuncian que la exploración de litio está avanzando sobre sus vidas.

muchos de los países de la región, plantea el dilema de sostener el ingreso o de atender los reclamos sociales de los ambientalistas.

El reclamo incomoda al discurso oficial porque resulta difícil estar de los dos lados en esta problemática. Cuando sucedió el conflicto

con Uruguay por la pastera Botnia, Néstor Kirchner presentaba el corte hacia Fray Bentos como una causa nacional. Pero ahora el oficialismo se distancia del activismo ecologista, los tilda de estar "en contra del desarrollo" y reprime sus manifestaciones.

El conflicto por la resistencia de los pobladores de la zona de Famatina y Chilecito, en La Rioja, fue el último episodio del movimiento contra la minería a cielo abierto que había comenzado en Esquel y luego en Catamarca. Ahora está en la mira Pascua Lama, el único proyecto binacional del mundo acordado por Argentina y Chile en 1997, pero refrendado oficialmente por el canciller Rafael Bielsa en 2004. Este emprendimiento financiado por la Barrick Gold se construiría del lado argentino en San Juan, sobre zona periglacial —viola así la Ley de Glaciares—, y por lo tanto fue denunciado antes la Justicia. El reclamo está en la Corte Suprema.

AM

EN SEMANA SANTA, CREER O REVENTAR.

4x3

PAGÁ 3 NEUMÁTICOS
Y LLEVATE EL
CUARTO GRATIS.

NEUMÁTICOS PARA AUTOS Y CAMIONETAS. RANGO DE VELOCIDAD H-V-W. WWW.PIRELLI.COM.AR

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LOS PUNTOS DE VENTA PIRELLI ADHERIDOS, ABONANDO LA TOTALIDAD DE LA COMPRA DE NEUMÁTICOS RADIALES DE AUTOMÓVIL Y CAMIONETA MARCA PIRELLI INDICE DE VELOCIDAD H, V, W Y Z Y LINEA DE PRODUCTOS SUN. VIGENCIA DESDE EL 24/03/2012 HASTA EL 07/04/2012 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 10.000 NEUMÁTICOS, LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. EL DESCUENTO SE EFECTUARÁ EN EL PUNTO DE VENTA. PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNIQUESE AL 0800-333-7473.



Red Oficial

PIRELLI



GIRA PAPAL

SEGUNDO VIAJE DEL JEFE DE LA IGLESIA CATOLICA A AMERICA LATINA

Las víctimas de un influyente cura pedófilo piden ver al Papa en México

• Las heridas por los abusos de Marcial Maciel resurgen con la visita de Benedicto.

LEÓN, MÉXICO.
ESPECIAL PARA CLARIN

Augusto Assis
elmundo@clarin.com

Las víctimas de los abusos sexuales a menores cometidos por el fundador de la Legión de Cristo, el sacerdote mexicano, Marcial Maciel, levantaron ayer su voz en repulsa al "silencio cómplice" del Vaticano y de Benedicto XVI.

Las víctimas cuestionaron en la ciudad de León, donde pernocta el Papa, la voluntad del pontífice para resolverlo con "verdad y justicia" y expresaron su indignación porque Benedicto XVI no los reciba durante su visita de tres días al país.

Los ex legionarios Alberto Athié y José Barba, acusaron a Roma de encubrir a Maciel, fallecido en 2008 durante la presentación de "La voluntad de no saber" (Grijalbo), el libro donde revelan el expediente que está en manos del Vaticano desde hace años denunciando al líder de la Legión de Cristo.

Las víctimas de pederastia de Maciel, a quien Juan Pablo II, llegó a calificar de "guía eficaz de la juventud" han alzado la voz para denunciar la Santa Sede ocultó durante décadas los abusos sexuales cometidos por Maciel desde 1940.

El texto incluye 212 documentos inéditos de más de 600 páginas donde se tipifican los delitos y abusos cometidos por Maciel desde mediados de la década de los años 40; un sumario que, de haberse tomado en cuenta, podría haber obstaculizado el proceso de beatificación de Juan Pablo II, según el libro. De acuerdo a sus autores, estos documentos inéditos podrían, de haber sido tomados en cuenta a tiempo, haber obstaculizado el proceso de beatificación de Juan Pablo II.

Entre los documentos se encuentra la carta que el ex sacerdote Athié envió en 1999 a Joseph Ratzinger en aquel entonces responsable de la Congregación para la Doctrina de la Fe, cargo que ocupó durante 24 años, en la que se denunciaba el caso. La respuesta del actual Papa fue: "Lamentablemente, el caso de Marcial Maciel no se puede abrir porque es una persona muy querida del Papa Juan Pablo II y además ha hecho bien a la Iglesia. Lo lamento, no es posible".



Misa. Benedicto XVI ayer celebró una ceremonia religiosa en la capilla de Miraflores en la ciudad de León, donde también vio a religiosos y políticos.

LA RELACION ENTRE EL VATICANO Y LA ISLA SE AFIANZA CON LA LLEGADA DEL PAPA MAÑANA A LA ISLA

Cuba busca una visita sólo religiosa

LA HABANA, CUBA.
ENVIADO ESPECIAL

Sergio Rubin
srubin@clarin.com



A l menos en apariencia, todo está perfectamente preparado aquí para recibir mañana al Papa Benedicto XVI. El gobierno cubano muestra un esmero organizativo que no parece conciliar con un régimen en los papeles contrario a lo religioso, pero que desde la visita de Juan Pablo II, en 1998, empezó a darle algo de oxígeno al catolicismo local. Más comprensible es la contracción de la Iglesia, que ayer ensayó por enésima vez en la emblemática Plaza de la Revolución la misa que el pontífice oficiará allí el miércoles.

Hurgando, sin embargo, se percibe ansiedad: ¿Habrá acaso expresiones de protesta como anticipó la ocupación de templos de los últimos días por parte de las Damas de Blanco? ¿Recibirá finalmente el pontífice a los disidentes como reclaman los exiliados desde EE.UU.? ¿Qué dirá, en fin, el Papa?

De todas formas, el gobierno —por obvias razones— y la Iglesia —para no afectar su mayor presencia y los tímidos cambios en la isla— llevan hasta la exageración la interpretación religiosa de la visita papal. Pero los primeros indicios desafían una lectura tan espiritual: Por lo pronto, el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Tarcisio Bertone, dijo esta semana que el viaje papal contribuirá a la

democratización de Cuba. No obstante, el señalamiento más fuerte provino del propio Papa, que en el vuelo hacia México, su primera escala, disparó que "es evidente que el comunismo no funciona" y que "nuevos modelos deben ser encontrados con paciencia". Lo que obligó al canciller cubano, Bruno Rodríguez, y al presidente del Episcopado, Dionisio García, a un esfuerzo dialéctico para quitarle fuerza a esos dichos.

El diario oficial Granma sintetizó ayer con un gran título de primera página la onda religiosa: "Un pueblo que escuchará a Su Santidad con profundo respeto y civismo". En las calles, los más cercanos al gobierno esperan —como resumió un transeúnte a este cronista— que "nadie se desubique

y malogre la visita papal con una protesta que coloque el foco de atención en lo político". Por lo demás, es evidente que el viaje de Benedicto XVI no está suscitando el interés del paso de Juan Pablo II.

En el intento por quitarle volaje político a la visita y resaltar su significado espiritual, el gobierno montó una sala de prensa envidiable con proyecciones de cortos sobre el quehacer del Vaticano, el proceso de proclamación de santos y hasta ameniza la faena periodística con el Ave María aunque también se ofrecen a la venta libros sobre Fidel y el Che Guevara. Ni en las súper católicas Polonia e Irlanda, cuando fue por primera vez Juan Pablo II, se llegó a tanto.



Marcial Maciel. Abusador.

El caso de la pederastia del líder de los legionarios está aún muy presente en la sociedad mexicana y ha llamado la atención que Benedicto XVI rechace encontrarse con ellos después de hacerlo en sus viajes a EE.UU. y Australia en 2008, a Portugal y Malta (donde incluso lloró escuchando los testimonios) en 2010 y a Reino Unido y Alemania el año pasado.

La Conferencia episcopal mexicana, que hasta dos días negaba la existencia de víctimas, respondió que no se descarta un encuentro

fuera de agenda, del Papa con las víctimas "los casos están abiertos para la Iglesia que al igual que el Papa es consciente de la importancia del tema", señaló el presidente de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), Carlos Aguiar Reta.

Este domingo, el Papa se despertó al calor de las tradicionales "Mañanitas" que decenas de personas le cantan a las puertas del convento de Miraflores en León, donde duerme. Hoy se celebrará una misa masiva para más de

300.000 personas. El día de ayer, Benedicto XVI alternó una agenda entre lo espiritual y lo político. En lo religioso celebró una misa privada y un encuentro sin precedentes con más de 2.000 niños y jóvenes. En el aspecto político, el Papa se reunió con el presidente Felipe Calderón durante un encuentro en el que se abordó uno de los aspectos que más preocupan a Benedicto, el de la libertad religiosa y la posibilidad de que la Iglesia acceda a la educación medios de comunicación. ■

EL IMAN DEL BARRIO DEL JOVEN ASESINO EXPLICA QUE EL ISLAM NADA TIENE QUE VER CON EL HORROR

Los musulmanes de Toulouse temen más prejuicios y venganzas

TOULOUSE.
ENVIADA ESPECIAL
María Laura Avignolo
mavignolo@clarin.com



Con su larga túnica blanca, el joven inmaculado se acercaba al imán sheik Mokhtar, suntuosamente vestido con sus mejores galas, en la oración del mediodía del viernes santo musulmán, en la mezquita de Grahma, en la Cité Faourette, en el sudoeste de Toulouse. "Es 'haram', es 'haram'?", preguntaba ansioso. No era el único. El sheik escuchaba impasible, con los ojos casi cerrados, y elevaba su mano al cielo. 'Haram' en árabe significa 'pecado'. Sólo respondería en su sermón del viernes, en el día santo de los musulmanes, si Mohamed Merah, el asesino de tres chicos y un rabino judío y tres militares, era un pecador.

"Lo que él ha hecho es una cuestión entre él y Allah. Nosotros, los musulmanes, rechazamos la violencia. Somos pacíficos y no violentos", dijo el imán, desde su tro-



Rezos. En la mezquita del barrio de Mohamed Merah el viernes.

no, en francés y en árabe. Era "El Día Después" en Toulouse. Doce horas antes Mohamed Merah, un hijo de la Cité de Izards, había "muerto con las armas" en la mano, como un "mujaidin", en nombre del Islam. Los que allí estaban repudiaban su comportamiento, negaban que pudiera actuar en su

nombre. Temían que su masacre "estigmatice" aún más a una comunidad de 5 millones de musulmanes en Francia, que ya se sienten suficientemente observados en sus hábitos por una sociedad laica, que censura sus tradiciones y ritos. Su miedo es "la amalgama" entre Islam y terrorismo.

La familia, en la mira

Abdelkader Merah, el hermano mayor del atacante de Toulouse, está detenido y en la mira de los investigadores franceses tras afirmar que estaba "orgulloso" de la matanza que cometió Mohammed.

La madre del joven, en cambio, dijo estar destruida por un "sentimiento de culpabilidad y remordimiento" y se pregunta cómo podría haber hecho para impedir que su hijo asesinara a siete personas.

La mezquita de Grahma tiene una dirección formal: 57 rue de la Fourchette, en un edificio típico de los suburbios donde viven los inmigrantes. Una pajarera cuadrada, recién pintada. El minarete no aparece y la búsqueda se vuelve complicada, hasta que un grupo de mujeres con velo y otras

vestidas con el clásico rigor negro de las salafistas comienzan a descender al subsuelo del edificio. Allí está la mezquita. Una sala oscura, anónima, con una alfombra verde, dividida en una sala de oraciones para las mujeres y una más amplia para los hombres. "Llevo 20 años en el barrio y hace 30 años que esperamos que nos den autorización para construir una mezquita. ¿Dónde están los derechos humanos? Llevamos 30 años rezando en una cueva," protestó el imán ante Clarín.

El imán Mokhtar dio las condolencias a la comunidad judía por la masacre cometida por Mohamed Merah. "Lo que hizo ese joven no tiene nada que ver con los musulmanes ni con la religión islámica," explicó a este diario después de la oración. Cada uno de los 1.000 musulmanes, hombres y mujeres, que rezaban con la cabeza hacia la Meca en la mezquita, sabían las profundas razones por las que un chico de la Cité se había radicalizado hasta ser un asesino psicópata. Era la deriva del ghetto, del pequeño delincuente sin contención familiar. El drama de la generación "Karcher", como los bautizó un ministro de Sarkozy cuando amenazó con limpiar los suburbios a estas "basuras" con este poderoso limpiador. Es la tercera generación de franceses, nietos de árabes que llegaron a trabajar y conocen sus derechos pero se saben "los desfavorecidos de la República". ■

212
URBAN RUN
THE NEW
RED CARPET
MARATHON
EXPERIENCE.

Buenos Aires Ciudad

WWW.212URBANRUN2012.COM.AR

31 DE MARZO 2012 PALERMO / 10 K

212

CAROLINA HERRERA
NEW YORK



OFENSIVA DE LAS FUERZAS DE ASSAD CONTRA LOS REBELDES

Crónica del horror en Siria: brutal asalto contra un pequeño pueblo

• Las tropas del régimen fusilaron y quemaron a grupos de civiles opositores.

SERMIN, SIRIA. ESPECIAL

Ethel Bonet
elmondo@clarin.com



«¡Tome una fotografía!», insiste un hombre en la calle, como si la imagen pudiera plasmar el sufrimiento, la impotencia y el resentimiento de los vecinos de la castigada ciudad de Sermin. Los tanques y las fuerzas de Bashar Al Assad se retiraron la noche del viernes de esta localidad, sitiada por dos días, tras cometer atrocidades. Los combates duraron pocas horas, los rebeldes del Ejército Libre no pudieron presentar batalla contra las tropas del régimen y cuando se vieron «desbordados» decidieron huir. «Entonces fue cuando las tropas de asalto tomaron el pueblo con 2000 soldados y empezaron con las ejecuciones sumarias, arrestos y palizas. En una vivienda capturaron a tres hombres, les dispararon y como seguían vivos los quemaron», explica Abu Omar.

El olor a pólvora, a plástico y goma quemada se respiraba en el ambiente. Decenas de viviendas destruidas, comercios arruinados, edificios oficiales desmantelados y dos mezquitas del siglo XVII destruidas. Esta era la imagen desoladora que mostraba ayer Sermin, después del violento asalto. «¿Alguna vez en tu vida viste un ejército tan cruel?», nos pregunta una pobre anciana con la cabeza cubierta con un pañuelo negro, que entreabre la puerta de su casa para mostrarnos el patio con montones de escombros. Varias viviendas vecinas están quemadas. «Vieron diez shabiha (matones del régimen) en motos, con bidones de combustible, e incendiaron las casas», relata un chico del barrio.

Los vecinos de Sermin enterraron ayer a sus muertos. Un total de 13 civiles, entre ellos un menor,



Un barco a la deriva por el tsunami, llegó a Canadá

Un barco pesquero, a la deriva desde el tsunami que siguió al terremoto de Japón en marzo de 2011, apareció cerca de la costa oeste de Canadá. Una inspección aérea dijo

que no había nadie a bordo. El barco, de 65 metros, aparece oxidado pero intacto, flotando a 278 kilómetros de la costa este de las islas Haida Gwaii, 1.500 kilómetros al norte de

Vancouver. Es el primero, y el más grande objeto confirmado que ha cruzado el océano Pacífico hasta Norteamérica desde el devastador terremoto y tsunami.

Más protestas en Bahrein

El pequeño reino de Bahrein, en el Golfo Pérsico, fue escenario de nuevas y masivas manifestaciones populares en reclamo de reformas políticas, más de un año después de las primeras protestas reprimidas brutalmente por las autoridades. En las marchas de ayer y el viernes en la capital de Manama murieron una mujer de 59 años y un hombre de 31 por la inhalación de gases lacrimógenos, utilizado en forma desmedida por la policía para dispersarlos.

El Alto Comisionado de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas condenó a Bahrein

por el «uso desproporcionado» de la fuerza, recordando que la utilización del gas lacrimógeno ya provocó la muerte de más de 30 personas durante el año pasado. La rebelión social comenzó el año pasado junto con la Primavera Árabe que se vivió en países como Túnez, Libia y Egipto, aunque sobre el final del año pasado habían disminuido a raíz de la fuerte represión. Estas protestas son animadas principalmente por los shiitas, mayoritarios en este reino gobernado por una rica dinastía sunnita.

BAHRAIN.AFP

y cuatro milicianos. En la ciudad solo queda un tercio de la población, los demás se fueron.

El último shahid (mártir) que fue enterrado se llamaba Ahmed Ben Mahser Qaroush, y tenía 13 años. Un proyectil impactó en la vivienda y mató al niño en el acto. Pero hasta ayer no lo pudieron enterrar por temor a ser asesinados por los francotiradores apostados en los techos de las casas. Una camioneta llevaba detrás el cuerpo sin vida del niño, acompañado por su padres, hermanos, tíos y primos. El vehículo se detuvo junto a una mezquita destruida, bajaron el cuerpo que yacía en una camilla cubierto con una manta. Sólo se le veía el rostro. La metralla le había destrozado el cuerpo. Una comitiva condujo al mártir a la plaza del templo y después de rezar por él, marcharon caminando hacia el cementerio. Gritos de sufrimiento y disparos al aire, de rabia y dolor, marcaron el paso del cortejo.

Aunque en el Islam está prohibido que los hombres lloren por sus muertos en público, uno de los tíos de Qaroush no pudo disimular su tristeza y rompió en llanto. Un imán ofreció una plegaria mientras cubrían de tierra el cuerpo del niño. Las mujeres y los niños pequeños estaban apartados, sentados detrás del grupo que rodeaba la tumba. La madre de Qaroush no podía casi hablar, se deshizo en lágrimas.

Dos horas más tarde, cuando ya habíamos salido de la ciudad, Sermin volvió a ser bombardeada por el régimen. ■

Otro desafío norcoreano

DELGADA LINEA ROJA

Gustavo Sierra
gsierra@clarin.com



Norcorea desafía al mundo y se dispone a hacer una nueva prueba con un misil capaz de llevar una cabeza nuclear mientras a pocos kilómetros de su territorio, en Corea del Sur, se encuentran reunidos más de 50 jefes de estado, incluidos Obama, Hu Jintao y Medvedev.

La cumbre que comienza mañana en Seúl tiene como objetivo controlar el terrorismo nuclear y los programas de Irán y Norcorea. Pero en el caso del régimen de Pyongyang lo máximo que podrían hacer es «contenerlo». Siegfried Hecker, director del mítico Laboratorio de Los Alamos, fue uno de los muy pocos científicos occidentales que tuvo acceso al programa norcoreano y asegura que ya tienen suficiente material para producir entre seis y ocho bombas nucleares. El inconveniente que tienen es que aún no cuentan con cohetes fiables. Es por eso que harán un nuevo lanzamiento el 15 de abril, durante las celebraciones del centenario del nacimiento de Kim Il Sung, el fundador del régimen y abuelo del actual líder, Kim Jong Un, que tomó el poder en diciembre pasado después de la muerte de su padre Kim Jong Il.

Van a lanzar una nueva versión de un misil de largo alcance Taepodong que ya probaron en agosto de 1998 y en abril de 2009 aduciendo que estaban colocando un satélite en órbita. Este misil podría alcanzar sin mayores problemas Tokio y Seúl y varias ciudades chinas. Japón reaccionó de inmediato haciendo un despliegue de sus sistema PAC-3 de defensa y de buques de guerra con interceptores antimisiles. Y Corea del Sur anunció que renegociará los acuerdos que tiene con Estados Unidos para poder desarrollar misiles de más de 300 kilómetros de alcance para defenderse de sus enemigos del norte.

La decisión norcoreana tira por tierra un acuerdo que supuestamente habían alcanzado el 29 de febrero el delegado estadounidense Glyn Davis y su contraparte norcoreano Kim Kye Gwan por el que los asiáticos se comprometían a «congelar» su programa nuclear a cambio de 240.000 toneladas de alimentos.

Fuentes internas de Pyongyang aseguran que el nuevo líder Kim Jong Il intenta reforzar su poder con el lanzamiento de este misil y mandando a ejecutar a varios altos jerarcas militares.

UAI

Universidad Abierta Interamericana

El futuro sos vos.

ARQUITECTURA

5 AÑOS

Formamos profesionales con capacidad de creación para imaginar y concretar los espacios para contener y proyectar al hombre, crítica y creativamente, con dominio de las herramientas proyectuales y tecnológicas, que trasciende el límite académico, comprometiéndose con el medio ambiente y la construcción social responsable.

Aprender es mucho más que estudiar.

Excelencia Académica Reconocida Nacional e Internacionalmente
Reconocida Internacionalmente por la acreditación COAIE (Washington, USA)

INFORMES: Chacabuco 90 (C1069AAB) Cap. Fed. Tel.: (+54) 11 4342-7788

contacto@uai.edu.ar

www.uai.edu.ar

70 AÑOS





MUSIMUNDO

HOY Y MAÑANA

20%

DESCUENTO

+18
CUOTAS
SIN INTERÉS

CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE



EN
TODOS LOS
PRODUCTOS*



**APRO
VE
CHÁ**

**ADEMÁS HOY CON
CRÉDITO MUSIMUNDO
TENÉS ESTA SÚPER PROMO***

12
CUOTAS
SIN INTERÉS

Y 5
AÑOS DE
PROTECCIÓN
MUSIMUNDO

MAXIMA PROTECCIÓN
EN TUS PRODUCTOS MUSIMUNDO



*PROMOCIÓN 12 CUOTAS SIN INTERÉS + 5 AÑOS DE PROTECCIÓN MUSIMUNDO APLICABLE SOBRE EL PC DEL PRODUCTO MÁS COSTOSO DE GARANTÍA. EN CASO DE NO POSEER EL PRODUCTO 5 AÑOS DE PROTECCIÓN SE APLICARÁ EL PLAN INMEDIATO INFERIOR DISPONIBLE. II CONSULTA BASES EN SUJESION. II PROMOCIÓN CON UNA CUOTA DE ENTREGA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS Y NO VALIDA PARA MÓVILES, TELEFONÍA CELULAR CON CONTRATO, NI PRODUCTOS OUTLET. II PC SIGNIFICA PRECIO DE CONTADO Y ES EL PRECIO CON QUE EL PRODUCTO ES OFERTADO A LA VENTA A LOS CONSUMIDORES FINALES. II CONSULTA BASES Y CONDICIONES EN SUJESION. II PROMOCIÓN VALIDA PARA EL 24 Y 25 DE MARZO DE 2012, PARA LAS SUJESIONES MUSIMUNDO DE CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y GBA.

MUSIMUNDO.COM
VENTA ON LINE

ENCONTRAMOS TAMBIÉN EN:



musimundo.org/argentina



@musimundo

**DESDE
CASA**

Venta Telefónica
0-810-888-5555

C.F.T.: 1,53%

TOPE DE REINTEGRO: \$1000

PROMOCIÓN PARA COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. VALIDA DESDE EL 23/03/2012 HASTA EL 26/03/2012. 20% DE DESCUENTO PARA LAS COMPRAS REALIZADAS EN 12 CUOTAS. TOPE DE DEVOLUCIÓN DE \$ 1.000 POR TRANSACCIÓN. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%. TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%. CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1,53%. IVA PARA CLIENTES ACTIVOS Y PASIVOS RESPECTIVAMENTE. INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS. EL DESCUENTO SERÁ APLICADO AL CIERRE DEL RESUMEN QUE REGISTRE LA OPERACIÓN. NO VALIDA PARA TARJETAS EMPRESAS O AGRO. SE DEJA ACLARADO QUE EL ESTABLECIMIENTO, LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS QUE COMERCIALIZAN O LA CALIDAD DE LOS MISMOS NO SON PROMOCIONADOS NI GARANTIZADOS POR LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO NO SE RESPONSABILIZAN POR LOS CUPONES PRESENTADOS FUERA DE TÉRMINO POR EL COMERCIANTE. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNIQUESE AL 0810-555-2355 O DIRÍJASE A LA SUJESION DEL BANCO MÁS CERCANA A SU DOMICILIO. BANCO MACRO S.A. SARMIENTO 447 CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. C. 1061AII. CUIT 30-50001000-4. (*) PROMOCIÓN NO VALIDA PARA CD, DVD Y MÓVILES. MUSIMUNDO ES UNA MARCA REGISTRADA DE ENTERTAINMENT DÉPÔT - RIVIGNANI 1470 - CAPITAL FEDERAL - CUIT: 30-69726653-2. ELECTRONICA MEGATONE S.A. Y CARSA S.A. SON LICENCIATARIAS DE LA MARCA MUSIMUNDO. ELECTRONICA MEGATONE S.A. RUTA NACIONAL 160, KM 473,6. SANTA FE. CUIT 30-54365973-4. CARSA S.A. AV. 25 DE MAYO 1599 RESISTENCIA, CHACO. CUIT 33-5722644-9.

Columnista invitado

Primavera inestable en el mundo árabe

Felipe De La Balze
ECONOMISTA
Y NEGOCIADOR
INTERNACIONAL



Un conjunto de desafíos y sombras tejen un proceso de transición clave para la paz regional y el acceso al petróleo.

El mundo árabe vivió durante los últimos meses un shock político sorpresivo y de gran magnitud. De país en país, ciudadanos se volcaron a las calles pidiendo tanto el fin de regímenes autoritarios y corruptos, como una mayor participación en el sistema político.

Los acontecimientos se iniciaron en Túnez. Allí, tumbaron al gobierno del presidente Ben Ali y más tarde produjeron la caída de tiranos y cambios de régimen en Egipto (Hosni Mubarak), Libia (Muammar Gaddafi) y Yemen (Ali Abdullah Saleh).

El detonante fue la inmolación de un joven vendedor callejero en Túnez en protesta contra la arrogancia y corrupción de su gobierno. Pero, detrás de los acontecimientos, hubo cambios profundos que abrieron el camino para las revueltas populares.

Los gobiernos autocráticos de la región fundaban su poder en el apoyo que les brindaban sus fuerzas armadas, los sectores empresarios con los que compartían negocios, una mayoría de las clases medias y sectores populares dependientes del empleo público y/o subsidios estatales. Se presentaban como los únicos que podían poner coto al crecimiento del fundamentalismo islámico. Los gobiernos occidentales cerraban los ojos al despotismo porque los regímenes aseguraban la estabilidad, el flujo de petróleo y otros negocios, a la vez que limitaban su accionar en contra de Israel.

Dichas circunstancias se modificaron en los últimos diez años. El progreso económico y la revolución en las comunicaciones generaron profundos cambios en las expectativas de la población. Con el tiempo, surgió un creciente malestar entre la clase media a causa de la corrupción y los abusos de la dirigencia, y una difusa y progresiva frustración popular por la naturaleza de los regímenes.

Asimismo, el apoyo de los Estados Unidos y las demás potencias occidentales a los gobiernos autocráticos se debilitó después de los atentados del 11/9/2001. En los centros de poder occidentales se comenzó a pensar que el terrorismo islámico encontraba un terreno fértil para su propagación en sociedades autoritarias y que, quizás, una apertura política contribuiría a minimizar las amenazas futuras. De la mano de la euforia inicial, algunos observadores imaginaron la llamada "Primavera árabe" como una esperanzadora tercera ola democrática (después de las que ocurrieron en América Latina en la década de 1980 y en el Este de Europa durante la década de 1990). En la realidad, las consecuencias son menos auspiciosas. Cairo no es Praga. La posibilidad de que en el mediano plazo se instalen en dichos países democracias genuinas parece bien remota, con la excepción quizás de Túnez y de algunos progresos en dirección a crear una monarquía constitucional en Jordania. Mismo en Túnez, el país más occidentalizado y moderno de África del Norte, el partido islamista Ennahda sacó el 43% de los votos en las últimas elecciones y su líder Rachid al-Ghannouchi es considerado por algunos observadores como extremista.

El futuro de Egipto es preocupante. Por su im-

portancia cultural en la región y su gran población (84 millones), lo que ahí ocurra tendrá un impacto trascendente sobre el resto. Las condiciones económicas se deterioraron fuertemente durante los últimos meses. Las fuerzas armadas no parecen dispuestas a reducir la preeminencia que tuvieron en el pasado e intentan por todos los medios condicionar el funcionamiento del futuro régimen constitucional. En las elecciones parlamentarias, los partidos islamistas (la Hermandad Musulmana y el partido extremista Salafista) que proponen la primacía de la Shari'a (ley religiosa) sacaron casi dos tercios de los votos y relegaron a los partidos más moderados laicos o liberales a menos del 30%.

En Libia, la caída del siniestro Gaddafi produjo un desmoronamiento casi total del aparato estatal, lo que amenaza el proceso de transición política. El país está repleto de armas distribuidas entre 140 tribus con un gobierno central extremadamente débil. Los conflictos tribales y las venganzas personales y políticas no dan tregua. Hace pocos días, el Este petrolero (Cirenaica) proclamó su autogobierno.

Siria está en plena convulsión. El gobierno de Bashar al-Assad, amenazado por un amplio movimiento de protesta, reprimió violentamente a sus críticos. Esto generó una militarización de la oposición y transformó el conflicto en una violenta guerra civil en la que ya se cuentan más de 7.000 muertos.

Las presiones ciudadanas también se han hecho sentir en Bahrein, donde una intervención militar Saudita y una fuerte represión salvaron al rey sunita (Hamad al-Khalifa) de la rebelión iniciada por la mayoría chiita de sus gobernados, que reclamaban por una mayor participación en un sistema político que los excluye. Las divisiones sectarias se agravan, lo cual producirá en el futuro una inevitable confrontación.

¿Cómo será el futuro? ¿Podrá la democracia florecer en sociedades que fueron dominadas desde siempre por gobiernos opresivos? ¿Se respetarán los derechos de las numerosas minorías étnicas y religiosas que existen en todos los países de la región? ¿O habrá persecuciones y guerra civil en sociedades profundamente fragmentadas como ya ocurrió en el Líbano, desde 1976, o en Irak, durante los últimos años?

¿Serán los nuevos dirigentes democráticos una mayor amenaza a la paz regional que los antiguos regímenes autoritarios, como ocurrió en Irán con la llegada al poder de los ayatolá a través de elecciones populares?

Por primera vez en su historia, los países árabes están experimentando con la democracia. Los tiempos que se avecinan en Medio Oriente serán confusos y turbulentos. Probablemente, los primeros gobiernos estén teñidos de corrupción, nepotismo y conflictos inter-comunitarios y no siempre apoyen las iniciativas de los países occidentales.

La mutación de sistemas autocráticos en democracias plenas (donde prevalezca la tolerancia y el respeto por la Ley) tomará mucho tiempo y esfuerzo. El camino, con suerte, se hará al andar. ■

La mutación de los sistemas autocráticos en democracias plenas tomará mucho tiempo

Tribuna

De Perón a Chávez, fieles al guión populista

Enrique Krauze
HISTORIADOR Y ENSAISTA MEXICANO



El populismo latinoamericano moderno es una novedad del siglo XX, que implica el contacto directo entre un líder (el caudillo) y "su" pueblo. Figuras tanto de izquierda como de derecha pueden reivindicar su paternidad. El general Juan Domingo Perón fue la quintaesencia del populista. Había sido testigo del ascenso del fascismo y admiraba a Mussolini. Hugo Chávez es un populista posmoderno, cuyo héroe es Fidel Castro. Los dos extremos constituyen facetas del mismo fenómeno, que se identifica, no por ideología, sino por la forma en que funciona. He aquí sus características esenciales:

- Exalta al líder carismático. Siempre hay un hombre "elegido por la providencia" que resolverá los problemas de la gente.
- Habla constantemente al pueblo y enciende pasiones, y lo hace sin limitaciones. De Mussolini (y Goebbels), Perón aprendió la importancia política de la radio, que él y Evita utilizaron para hipnotizar a las masas. Chávez superó a su mentor Castro en su utilización frenética de la televisión.

- Los líderes populistas crean su versión de la verdad. Estos gobiernos interpretan "la voz del pueblo" y elevan sus interpretaciones al nivel de verdad oficial. A la vez, desprecian la libertad de expresión. Confunden la crítica legítima con hostilidad y tratan de descalificarla, controlarla o acallarla.

- El líder populista latinoamericano no tiene paciencia con las sutilezas de la economía. El tesoro nacional es su patrimonio privado. Puede usarlo para proyectos que considera importantes, o puede usarlo para su enriquecimiento personal. Tiene una concepción mágica de la economía.

- Distribuye riqueza gratis: polariza sus contribuciones y espera que se las devuelvan en obediencia. Crea una falsa idea de la riqueza y entroniza una cultura de generosidad pública. Y a la larga, ¿quién paga la deuda?

- Se opone a "los ricos", pero atrae a "empresarios patriotas", que apoyan al régimen. No elimina al mercado por la fuerza: subordina a sus agentes y los manipula.

- Demoniza sistemáticamente al "enemigo exterior". Inmune a la crítica y alérgico al autoexamen, el régimen necesita desviar la atención hacia chi-

vos emisarios que puedan ser culpados de los fracasos. Chávez despotiza contra una invasión estadounidense que es probable solo en su imaginación, pero en la cual un importante sector de la población venezolana ha llegado a creer.

- El populismo latinoamericano no respeta el orden legal. Socava, controla o anula las instituciones de la democracia liberal. El populismo se opone con firmeza a las limitaciones del poder, que considera contrarias a la "voluntad popular".

Las razones del avance de estos movimientos son complejas. Permítaseme mencionar dos. Tienen profundas raíces en una noción histórica de "soberanía popular" que los pensadores neo-escolásticos de los siglos XVI y XVII propagaron en todo el imperio español y que tuvieron una influencia decisiva en las guerras de independencia. Además, este tipo de populismo nunca se vuelve totalmente totalitario y es capaz de nutrir una ilusión engañosa de un futuro mejor. Disfraza los desastres que provoca, posterga el análisis objetivo de sus acciones, somete a los críticos, adultera la verdad y corrompe y degrada el espíritu público. ■

Este tipo de populismo nunca se vuelve totalmente totalitario y es capaz de nutrir ilusiones

Panorama Político

Eduardo
van der Kooy
nobo@clarin.com

Las parlamentarias deberían ser en octubre del 2013. Pero la rápida complicación económica activó los sensores del Gobierno. ¿Cómo llegar a esa fecha sin gran daño? Este año sería capeado con dinero del Central. Pero hay políticas que son un agujero negro, como la energética.

Ya piensan en un anticipo electoral

Los malos síntomas económicos empiezan a levantar un cerco imaginario en torno a Cristina Fernández. Su gobierno enfrenta la nueva realidad con escaso orden y algunos gestos de desesperación. ¿No lo son, acaso, la tensión constante y el ida y vuelta con Repsol-YPF? ¿No lo es también el modo en que pretende desprenderse de los costos que le insumen en la Ciudad el mantenimiento de subtes y colectivos? ¿En qué quedó la política de recorte de subsidios? ¿Concluyó ante la primera evidencia de mal humor social? ¿Continuarán para una mayoría las tarifas subsidiadas?

Existen síntomas más profundos de que el modelo económico cruje y las respuestas oficiales se demoran. Sólo dos provincias, sobre 24, mantienen en equilibrio sus cuentas fiscales. Aquella ilusión del superávit nacida en el 2003 ha muerto. Daniel Scioli debió emitir en Buenos Aires un bono de \$ 500 millones para un pago atrasado a proveedores del Estado. La coparticipación bonaerense se redujo por orden de la Presidenta. Los intendentes sufren el apremio, al punto de que no menos de tres municipios están en el umbral de no poder pagar los sueldos. "La quita representa un mes entero. Es decir, vamos a recibir ayuda equivalente a once meses", bufó un mandamás del conurbano.

La inseguridad es un tema que convulsiona diariamente a Buenos Aires. También al resto del país. En 2009 Cristina anunció un fondo extraordinario de 400 millones de pesos dentro del Plan de Protección Ciudadana para instalar cámaras de seguridad e incrementar el número de patrulleros en el conurbano. El dinero empezó a llegar recién en 2010. Varios intendentes, urgidos por el delito, decidieron apurar los tiempos y colocaron esas cámaras por su cuenta. Los patrulleros incorporados con sistema satelital fueron muchísimos menos de los prometidos. El Gobierno nacional ha dejado de girar esos fondos y el plan está virtualmente paralizado.

Cristina, ante enrarecimiento que envuelve su segundo mandato tomó una decisión: la modificación de la Carta Orgánica del Banco Central que el Senado convirtió la semana pasada en ley. Ese cambio no sólo permitirá al Gobierno salvar obstáculos para hacer uso de las reservas. También le permitirá recibir del BCRA adelantos transitorios para financiar al Tesoro por \$ 45.000 millones. Un monto capaz de ayudarlo a taponar los innumerables agujeros contables que exhibe el Gobierno.

A la par, un rancio grupo de funcionarios K —entre ellos tres legisladores— comenzó a compaginar el nuevo escenario económico con el calendario electoral del año próximo, cuando se realizará la renovación parlamentaria. ¿Podrá ordenar el Gobierno la situación actual? ¿Qué ocurrirá con las paritarias y la inflación? ¿Crecerá, como insinúa, el conflicto social? ¿Mejorará la brújula de un mundo que deambula? No hay ninguna respuesta certera para esas incertidumbres. El kir-

chnerismo sólo posee la seguridad de haber logrado romper el candado de la caja del Banco Central. "Podrían ordenar otra vuelta de champagne sobre el Titanic", ironizó un peronista que supo ser K.

Las elecciones están previstas para octubre del 2013. Una estación tan remota, a esta altura, como Alaska. Sobre todo, si el deterioro de la economía continuara. El kirchnerismo ya sacó del cajón una fórmula que utilizó en otra mala hora: el adelantamiento electoral. Con el pleito del campo irresuelto y el hervor de la crisis financiera internacional, los

sociedad. Más inconveniente resultaría la elección en medio de una tormenta económica. El kirchnerismo cuenta con un dato a favor y otro en contra. Le tocará renovar la Cámara de Diputados sobre la base del escuálido 33% que cosechó en el 2009 a nivel nacional. Sólo un imponderable —que los hay— le haría mermar la cómoda mayoría de diputados. Aunque pondría en juego también el significado del 54% con que arrasó Cristina en octubre. Una caída brusca de ese porcentaje sería interpretado, sin remedio, como una derrota política. Y ensombrecería la pretensión de continuidad del kirchnerismo en el poder.

Otro hándicap para el Gobierno pareciera ser en esta época la oposición. Ese conglomerado asoma más apático, confundido y desmembrado que en el 2009. ¿Cómo haría para que el Gobierno no pudiera modificar el calendario electoral e, incluso, suprimir las internas? La oscura radiografía opositora se observa cada semana en el Congreso.

Sería imposible reclamarle una resistencia política que los votos no le permiten. Pero parece haber además un enorme vacío de liderazgos y argumentos. En Diputados, se oyó algún pataleo cuando se discutió la reforma a la Carta Orgánica del Central por un cambio del artículo 20 —que permite mayores adelantos al Tesoro— que Mercedes Marcó del Pont, su titular, había negado con énfasis. En el Senado, ningún opositor se ocupó



Jefe de
Gobierno
porteño,
Mauricio
Macri.

Kirchner resolvieron en el 2009 correr las legislativas de octubre al 28 de junio. Fue uno de los tantos artilugios que le sirvieron poco: fueron derrotados igual. Pero la caída, tal vez, pudo haber sido peor si la votación se realizaba en la fecha original.

El kirchnerismo enfrentaría ahora, sin embargo, un límite que antes no tenía: las internas abiertas y simultáneas. Ese mecanismo fue urdido para apuntalar la débil candidatura de Néstor Kirchner. Pero su muerte repentina —y otra suma de factores— las terminaron convirtiendo en el trampolín de Cristina y la tumba de la oposición. Esas internas podrían obligar a un anticipo electoral exagerado (abril o mayo). También, por qué no, a su aplazamiento "por única vez". Siempre la "única vez" se transforma en hábito de la política argentina.

La reiteración de la maniobra podría no ser una buena señal del Gobierno con la

de subrayar esa contradicción.

Cuando se votó el traspaso de los subtes y colectivos a la Ciudad, los opositores criticaron casi más a Mauricio Macri que al propio kirchnerismo. Es cierto también que el jefe porteño hizo lo que nunca debió hacer: aceptar el traspaso con la firma de un convenio —y la modificación tarifaria— que el kirchnerismo terminó utilizando de emboscada.

Llamó la atención, pese a todo, el ensañamiento radical con Macri. El jefe porteño debiera tomar nota para no desbordar con fantasías su proyecto del 2015. La UCR sigue encapsulada en riñas internas que encaman el ex candidato Ricardo Alfonsín y el jefe partidario Mario Barletta. El ex intendente de Santa Fe hace ciertas cosas incomprensibles. Proclamó que no hay en el país otra alternativa que el kirchnerismo. No sería una novedad. Pero su papel no es el de perio-

disto. Embistió contra Leandro Despouy, el auditor general de la Nación, al parecer por una antigua cuita: una auditoría hecha en la Universidad del Litoral cuando Barletta era su rector. Despouy se convirtió en intocable luego de que se conocieron sus informes sobre el deterioro del sistema ferroviario, tras la tragedia en Once.

El kirchnerismo también supo amordazar a la oposición de cara al drama. Impuso la idea de que no debe hacerse uso político de un accidente que produjo 51 víctimas. Está muy bien. Pero con esa norma de facto pretendería esconder su responsabilidad por el pésimo transporte y la corrupción que sobrevuela los subsidios. El lastre de los muertos, como se vio en el primer mes de la tragedia, difícilmente se extravía de la memoria popular.

La oposición tampoco se hace notar ante una política energética del Gobierno fuera de control. Cristina se quejó al asumir por los US\$ 9.000 millones que insumió en el 2011 la importación de combustible. La proyección de estos días indica que el primer semestre cerrará con un gasto en ese rubro de US\$ 7.000 millones.

La Presidenta supone que ese problema, amasado ocho años, se podría resolver con alguna decisión política. Drástica, como le agrada. Eso explica la embestida contra Repsol-YPF y los mensajes públicos confusos. Tal vez Cristina comprendió que Julio De Vido no es un comunicador ducho. Ordenó dejar el biombo a Juan Manuel Abal Medina. Pero el jefe de Gabinete también falló: negó la nacionalización de la petrolera, pero al otro día no la descartó.

El caso de Repsol-YPF plantea dos dilemas. Uno es la relación con España que está en su peor momento. El ministro de Energía e Industria, José María Soria, se fue azorado de la Argentina. Pidió hablar con De Vido pero debió hacerlo también con Axel Kicillof, el vice de Economía. Eso habla de los vaivenes en el poder. Visitó a Héctor Timerman y recibió una filipica: "No me venga con los problemas de las empresas. Yo odio a las empresas y a los empresarios", lo despatchó. Según evolucione el tema Repsol-YPF, el jefe de gobierno español Mariano Rajoy podría considerar caducado el acuerdo de asociación recíproca que en el 2006 Kirchner firmó con José Luis Rodríguez Zapatero. España tiene demasiados problemas para seguir contemplando a la Argentina. La contempló, como ninguna otra nación, en la crisis del 2001.

Cristina pretende más producción petrolera para que no se fuguen tantos dólares. Eso demandaría, ante todo, de cierto sosiego político. La inversión suele huir de la incertidumbre. Los gobernadores de provincias petroleras salieron a la caza de yacimientos, el Gobierno interfiere en la conducción empresarial y la petrolera resolvió judicializar el conflicto, incluso a nivel internacional. En esa discordancia entre la necesidad y los hechos radica el otro dilema.

Pero Cristina supone que lo puede todo: hasta ser la excepción a la fuerza de gravedad.

LECTORES

• CORREO Tacuare 1840, c1140aam
FAX 4309-7510
E-MAIL cartasalpais@clarin.com/ opepe@clarin.com

Los textos enviados no deben exceder en ningún caso las 20 líneas de 60 espacios escritas a máquina, o los 1.200/1.300 caracteres en procesador. Es necesario que estén firmados y que conste número de documento de sus autores, domicilio, teléfono o e-mail. Clarín se reserva el derecho de publicar las cartas recibidas. También de resumirlas y/o editarlas.

Ida y vuelta

Una docente con "el alma partida"

Señora Presidenta, usted "nos partió el alma". Me decidí a escribir porque aún perdura ese dolor que sentimos los docentes al ser desvalorizados injustamente ante millones de personas por nuestra Presidenta. No logro entender esa falta de respeto, cuando nuestra profesión tan loable, debería ser la más considerada, sin desmerecer las demás profesiones.

Demás está decir que la educación cumple un rol sumamente importante en la sociedad, trabajamos para el futuro, estamos formando personas, nuestra materia prima son "seres humanos" y nuestro producto elaborado, "seres pensantes". Y en todo ese proceso dedicamos mucho más que "cuatro horas", lo nuestro va más allá de un trabajo, de la vocación misma, porque lo hacemos de alma, dando día a día lo mejor que tenemos para contribuir a la formación integral de nuestros alumnos.

Nuestra labor continúa en casa por horas y horas, utilizando el tiempo para nuestra familia y postergando muchas veces, nuestros propios cuidados personales. Por último, las vacaciones "lejos de ser tres meses", nos sirven para recomponernos, cargar energía y comenzar el año lectivo "como nuevas", porque somos conscientes de estar "formando las generaciones futuras".

Señora Presidenta, usted nos partió el alma, póngase una mano en el corazón, como cuando canta el Himno, nosotros somos los que realmente hacemos Patria día a día y, sin embargo, nunca los sueldos han sido dignos, comparados con la gran obra que hacemos. Hasta aquí hemos resistido todo siempre, pero que usted nos humille... Expliquenos, por favor, cómo seguimos.

Mirta G. Taborda
mirta_taborda@hotmail.com
NOGOYA, ENTRE RÍOS

Once, tragedia que nadie podrá olvidar

Me decidí a escribir por la carta del 4 de marzo sobre la tragedia de Once ("Mi hijo no tuvo la culpa"), de la señora Zulma Viviana de Garbino, madre de uno de los fallecidos. En mis 60 años no recuerdo que una tragedia me haya conmovido tanto como ésta, aunque ya haya pasado un mes no la puedo olvidar. De seguro que es por la cantidad de víctimas inocentes y, sobre todo, por la desesperación y el coraje mostrado por la madre de Lucas Menghini Rey, quien fuera encontrado dentro

del tren dos días después del choque, en un lugar donde nadie había revisado. Fueron horas de angustia las que vivimos en mi casa aunque sé que no podrán ser comparadas con la que vivieron los involucrados, tanto heridos como todos los familiares y amigos de las víctimas.

Tendremos que recordar siempre las palabras y silencios oficiales de estos días, porque en ellos está la clave de la estrategia oficial, de la que también formó parte el mutismo inicial de la presidenta Cristina Kirchner. Pareciera como que los "culpables" fueron los muertos porque se amontonaron en el primer coche y viajaron en un día que no era feriado, tal como dijo Juan Pablo Schiavi, el ex secretario de Transporte. O que el culpable fue Lucas porque viajó en "un lugar indebido" como sostuvo la ministra Nilda Garré, o la frutilla del postre de Juan Manuel Abal Medina, el jefe de Gabinete: las vidas que se perdieron, se perdieron. Tanta sinceridad da asco.

Sobre la Presidenta, qué decir. Ella misma nos hizo saber que no esperáramos "un acto demagógico", pero yo opino que aunque así lo hubiese considerado todo el país, debió hacerlo por respeto a los muertos. La Presidenta debería devolver los millones de lágrimas que su pueblo lloró por ella y por él.

Aunque nadie les devolverá las vidas de sus familiares y amigos, no debería haber un solo pariente que deje de luchar hasta el final de sus días para vigilar y exigir resultados a quienes tengan el deber de investigar (peritos, fiscales y jueces) y lograr finalmente que los culpables del Gobierno (ministros y secretarios de estado) y los empresarios (los que manejan los ferrocarriles) sufran el escarnio público y terminen buena parte de sus días donde deberían estar, es decir en la cárcel. No esperen de ellos más que bajezas y golpes bajos, aprietes y engaños.

Creo que la actitud de los familiares de Lucas, la de Romina Báez (hermana de Jonathan), la de Vanesa Toledo (hija de Graciela Díaz) y la de otros muchos que prefieren permanecer en el anonimato es la forma correcta de luchar contra la impunidad de funcionarios, políticos y sindicalistas impresentables.

Los 51 muertos no deberían ser, de ningún modo, una estadística más. Sería triste que así fuera, su muerte habría sido en vano y esa sería la peor de las injusticias. Mis respetos para todos a los que ya no están en este mundo y a todos los que lucharán en su nombre.

Miguel Ángel Moreno
mamvicio@telcel.com.ar

Dispuesto a escuchar

Osvaldo Pepe
opepe@clarin.com

"Hay clima de intolerancia"

Hace muchos, largos años que no me siento tan preocupado. Hace muchos años. Allí por el 76, cuando nací, unos señores nos indicaban qué podíamos decir y qué no. Qué podíamos hacer y qué no. Una Junta, cuando yo nací, decidía con quién podía juntarse la gente y con quién no. Qué se podía leer y qué no. Cuánto de subversivo había en algunos miembros de la sociedad y cuánto no.

Allá lejos y hace tiempo, cuando una deuda que pagarán los hijos de mis hijos, empezó a crecer, unos señores (que de algún modo hay que llamarlos) maquillaron la ausencia de políticas económicas reales por medio de obras públicas, en algunos casos, inservibles. En otros, sólo invisibles.

Cuando el país era apenas más joven, unos señores que decidían, elegían, etiquetaban, marcaban y determinaban, esgrimieron el argumento "O conmigo o contra mí" para generar una clara escisión social y para levantar uno de los muros más poderosos del mundo: el miedo. Con la firme idea de que sólo valía la idea de ellos (fuera cual fuere) se dedicaron a hacer desaparecer a todo aquel que pensara diferente. Escribiera diferente, opinara diferente, actuara diferente, cantara diferente, y, en definitiva, no les creyera el discurso.

Hace unos cuantos años se decidía utilizar cualquier medida barata, cargada de populismo, para poner una venda en los ojos de los que no estaban vendidos (creo que el término es "tabicados") y hacerles creer,

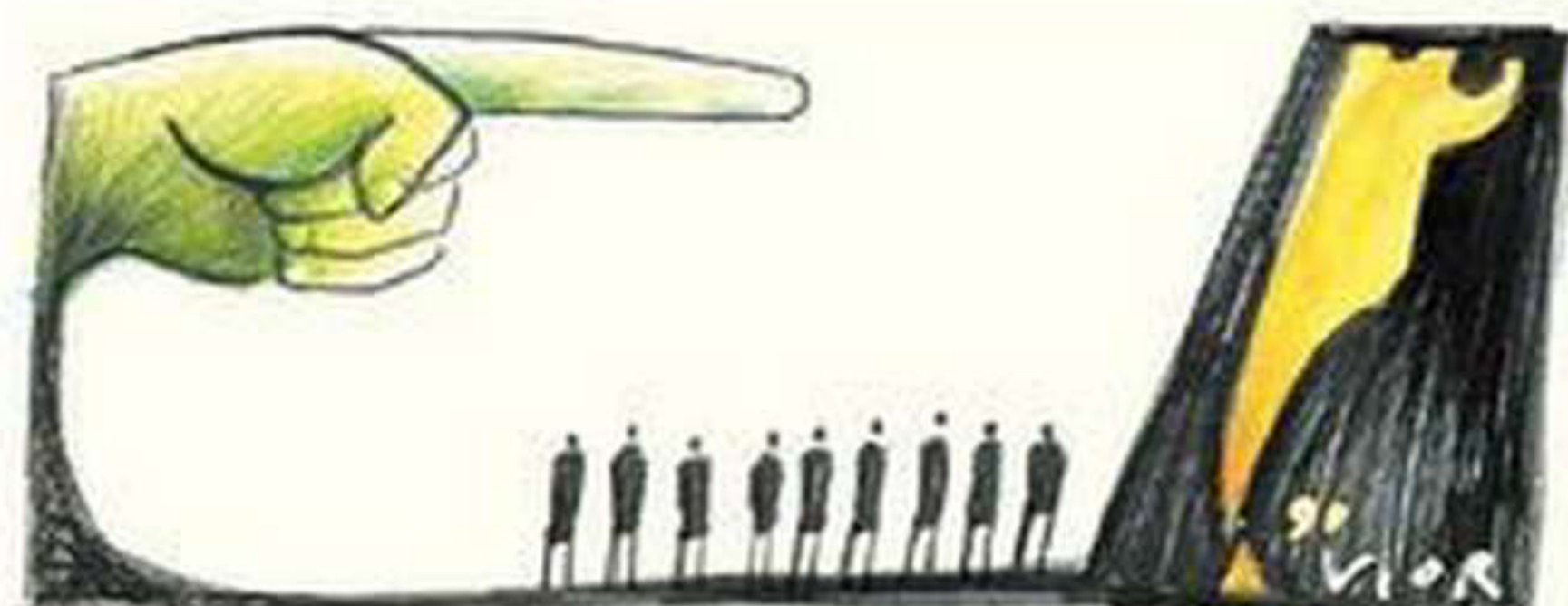
bajo una lluvia de papilitos, que éramos todos "derechos y humanos". Y para completarla, y olvidándose aún de muchas cosas, pusieron la frutilla al postre con una guerra.

Nada es comparable hoy con aquel tiempo de horror y de verdaderos monstruos. Todos tenemos clarísimas las diferencias entre una dictadura y una democracia, por más falible que ésta fuere. Por eso no deberíamos contribuir al clima de intolerancia y descalificación propio de los dictadores trasnochados. Sin embargo, acusamos a los otros sin ver cómo repetimos actitudes de las que nos creemos bien distantes y que usamos como bandera.

Es tan paradójico ver cómo una mujer que supo reclamar justicia por sus hijos desaparecidos, insulta a la Corte en plena democracia, para presionar por un fallo. O una publicidad saturante acerca de un retrato descolgado mientras acusamos a los que piensan diferentes de "nazis" como mínimo. Antes la palabra era "subversivos".

No estoy muy segura acerca de la salud espiritual y moral de algunos ante su evidente falta de conocimiento o memoria. La comparación duele cuando el banquillo está ocupado por uno. Habría que, de vez en cuando, revisar las actitudes que se ponen de manifiesto acerca de los otros, y preguntarnos por qué no soplan el espejo y le quitan el polvo. No sea cosa que el monstruo que se ve reflejado sea su propia imagen.

Estela Lupidii
estelam@live.com.ar



El comentario

Esa bandera que es de todos

Acaban de cumplirse 36 años del más trágico y brutal golpe de Estado que sufrimos los argentinos. La dictadura más sangrienta y feroz. "Plan sistemático de exterminio", definió la Justicia en el Nuremberg de estas tierras. Y el clamor del "Nunca Más" es hoy un patrimonio definitivo de toda la sociedad, aun de los que entonces no vieron o no quisieron ver. Los culpables del genocidio están bajo condena o en camino

de estarlo. El desafío pendiente, como señala la lectora, es luchar contra los demonios interiores que sobreviven como residuos del pasado nefasto y que resucitan tiempos de intolerancia y persecución, bajo el disfraz de la legitimidad. Nadie tiene derecho a creerse único dueño de la verdad y menos de esa bandera contra el oprobio de la dictadura. Porque la llevamos con orgullo, y bien alto, todos los argentinos.

Una carta...

Llegó de España siendo muy chiquito, como miles de inmigrantes que buscaron en estas tierras prosperidad y paz. Se radicó en Las Toninas en donde abrió su propia inmobiliaria, que mantuvo hasta ahora. Tiene tres hijos y varios nietos, y las vueltas de la vida hicieron que a mi hermana y a mí nos quisiera como dos hijos más.

Guillermo Cirelli

chanchoulvuelo@hotmail.com



Trio. "El Gallego" y los hermanos Cirelli.

Una historia...

El lector habla de Enrique "El Gallego" Díaz, quien falleció el mes pasado, y se anima a definirlo sin medias tintas, desde el montón de afecto que sintió por él: "Buen padre, amigo y compañero. Laborador como nadie, todo un referente en su pueblo". Y recuerda aquellos tiempos lejanos y felices: "Una persona que nos dio todo el cariño que un hombre puede dar a un niño. Un día de febrero su corazón dijo basta y nos dejó solos, vacíos. Y también a mí sin la oportunidad de haberle podido darle todas las gracias por todos los años compartidos y por todo el amor recibido, que hubiese querido y que se merecía", dice como si no se hubiese podido despedir como le hubiese gustado.

El lector cuenta que tanto él como su hermana Ana Julia lo querían como a un padre, pero que por esas cosas de la vida, acaso las mismas que los acercaron, se fueron distanciando de a poco, pero sin que el cariño mutuo que se profesaban hiciera mella en los recuerdos de ellos. Y se permite una reflexión ahora que "El Gallego" no está: "Es que tenemos que demostrar nuestro amor y agradecimiento a las personas cuando las tenemos con nosotros. No hay distancia ni excusa válida para no hacerlo, porque después... después puede ser tarde".

Ahora, los recuerdos de la infancia se mezclan en tropel con sus horas actuales de profesional sólido, que sin embargo no le hacen sentir el olvido como una certeza cruel. Para el final, nos deja una reflexión: "En estas épocas en donde algunos valores se tergiversan y se confunden, y donde a veces parece que la vida no vale nada, va este sencillo homenaje a un hombre de primera".

EN DEBATE

Mirada global

EE.UU. supera los efectos de la crisis financiera de 2008

Extraordinaria liquidez. El aumento del rendimiento en los títulos del Tesoro estadounidense cierra el ciclo abierto con la caída de la banca Lehman.

Jorge Castro
ANALISTA



La crisis de la deuda europea, que adquirió un carácter agudo en octubre pasado, cuando los títulos a 10 años de Italia y España treparon por encima de 7,5% anual, en lo esencial ha terminado; y con ella ha concluido la última manifestación de la crisis financiera global 2008-2009, que se desató en EE.UU. al caer Lehman Brothers (15-09-2008), la 4ª banca de inversión del mundo.

El colapso de Lehman Bros. se transformó de inmediato en crisis global, a través de la mediación del sistema financiero internacional, donde la regla que impera es la instantaneidad. Al cesar el financiamiento, el comercio internacional se hundió, lo que se tradujo en una recesión profunda del mundo emergente, encabezado por China, cuyo producto cayó 6 puntos en los tres meses finales del año.

En EE.UU. se interrumpió el crédito interbancario, al desconocer los actores del sistema el verdadero estado de solvencia de los otros; y dentro de las 24 horas también se cortó el crédito hacia la economía real. En los siguientes 9 meses, el PBI cayó 9% y la desocupación se duplicó.

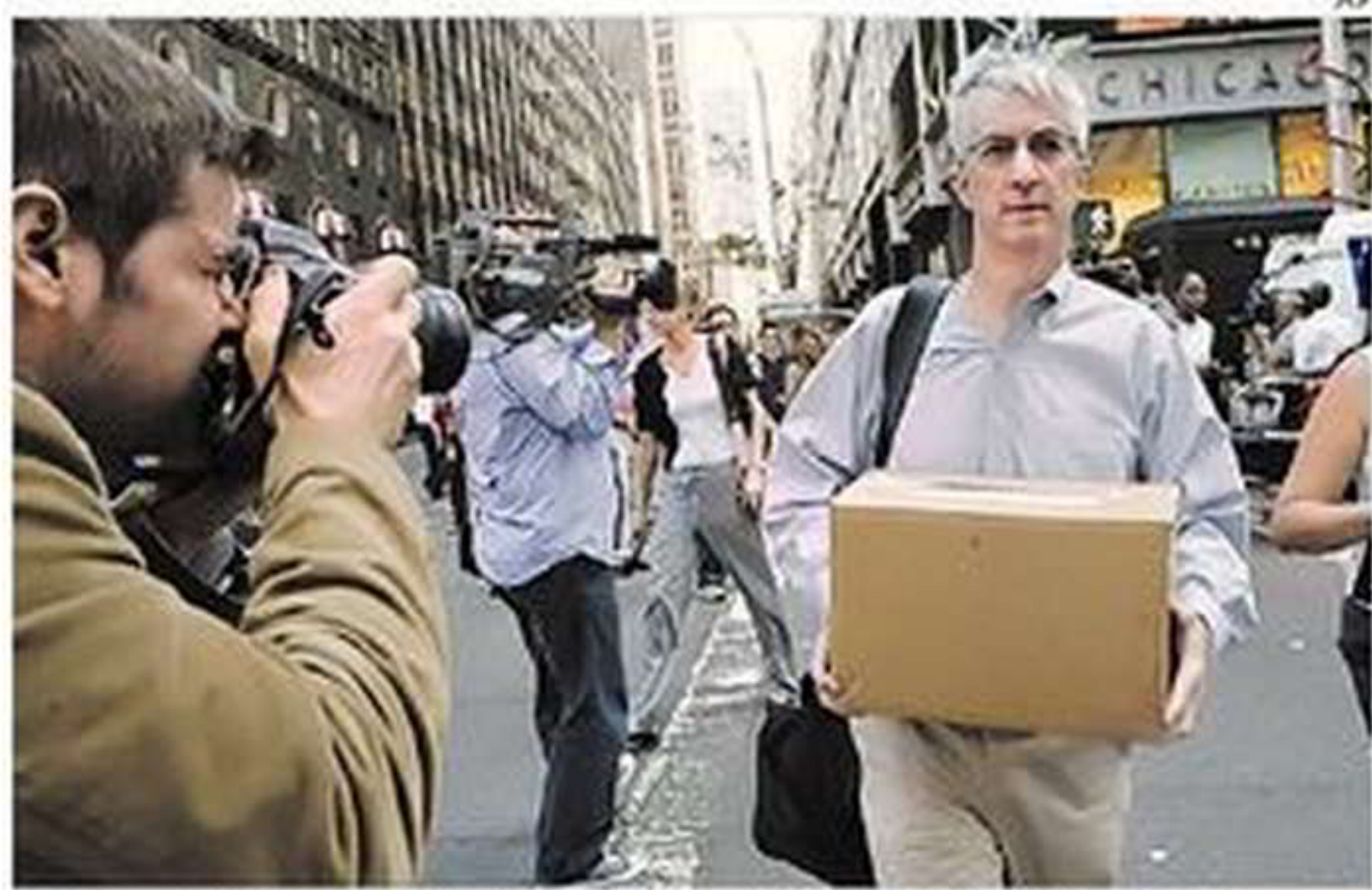
A partir de julio de 2009, la economía estadounidense se recuperó, pero la crisis financiera se mantuvo viva, a través de la persistencia de un alto nivel de incertidumbre (o aguda percepción de riesgo), que ahora, en los últimos 7 días, parece haber quedado atrás. El hecho es este: después de más de 2 años y medio en que el nivel de rendimiento/tasa de interés de los títulos del Tesoro estadounidense a 10 años ("Treasuries") no superara una tasa promedio de 1,9% anual, en la última semana comenzaron a ofrecer 2,31% / 2,5% por año, y se orientan hacia 3%. Los "Treasuries" son el principal valor refugio del sistema financie-

ro internacional en situaciones de crisis; por eso, cuando los capitales del mundo exigen una mayor tasa de interés por prestarle a EE.UU., señalan inequívocamente que la percepción de riesgo se ha debilitado, o incluso revertido.

Si esto es así, implicaría que la extraordinaria incertidumbre provocada por la implosión de Lehman Bros., se ha cerrado y ha pasado a integrar la memoria histórica, y no más el acuciante pre-

como los grandes productores de commodities de América del Sur, con la única diferencia entre ellos del mayor o menor riesgo político que ofrezcan.

La crisis global 2008-2009 queda atrás, pero impone un corolario esencial: el flujo de capitales al mundo emergente se acelera y multiplica, incluyendo la inversión directa (IED). El año pasado superó US\$ 1 billón y en los próximos 10 años se triplicaría,



Hace cuatro años. El pánico por la quiebra de Lehman, en el recuerdo.

Los países emergentes se transforman en grandes importadores de capitales

sente. Este punto de inflexión tiene lugar cuando la tasa de interés real del mundo avanzado es cero (0%) o cercana a cero, lo que revela la extraordinaria liquidez que existe hoy en el mercado mundial. De ahí que la restricción financiera haya dejado de ser un factor en el proceso de acumulación global.

El resultado es que todos los países del mundo se han tornado viables en este contexto; y los que atraen más capitales son los que poseen sistemas productivos directamente vinculados al nuevo eje de acumulación global (China / Asia),

según el Instituto Internacional de Finanzas (IIF). Detrás del cierre de la crisis global, subyace un giro histórico: el crecimiento de la economía mundial pasa ahora y en los próximos 20 años, por el mundo emergente; y en él están, por lógica necesidad, las mayores oportunidades de inversión. Por eso los países emergentes se transforman en grandes importadores de capitales, y hay que prever en ellos un boom de inversión en los próximos 10 años, sobre todo en Asia y América del Sur.

La economía mundial que emerge de la crisis está orientada hacia el Pacífico (China/Asia). Todos los países y regiones del mundo proyectan sus procesos de acumulación en esa dirección, ante todo EE.UU. Es probable, quizás irónico, que el giro de la evolución histórica haya tomado la forma prosaica de aumento de las tasas de interés de los títulos del Tesoro a 10 años.

¿Azúcar o sacarina?

Falsificaciones que abusan de la buena fe de la Presidenta

Julio Blanck
jblanck@clarin.com



Ella no tiene la culpa. Esas cosas le pasan, se las hacen. Ella no puede estar en todos los detalles. La culpa debe ser de sus propagandistas, tan ocupados en hacer que la realidad encaje en un formato premoldeado y conveniente, hecho libretto y puesto en escena. Eso que llaman relato.

La más reciente de estas cosas desagradables le sucedió hace diez días. Escena típica: videoconferencia de la Presidenta para congratularse por las obras que se ponen en marcha, o se inauguran, o se vuelven a inaugurar. Un pasito atrás, escoltándola, la corte de funcionarios y adulones de aplauso fácil.

Ese día la conexión fue con General La Madrid, en el sur bonaerense. La gente del pueblo se había reunido en la rotonda La Pergola y el intendente Juan Carlos Pellitta, del Frente para la Victoria, dispuso "traslado desde el Municipio para quienes no posean movilidad", según la invitación oficial.

La Presidenta apareció con un collar de ministros alrededor: las sonrisas enyesadas de Abal Medina, Lorenzino y De Vido adornaban la escena. Habló con el intendente, recibió la catarata de alfileres reglamentaria y anunció las obras de rigor. Después la pusieron al habla con "un vecino". Canchera, ella dijo "adelante vecino, ¿cómo te llamas vecino?", porque tenés que tener un nombre". El hombre se identificó: Ricardo Antonio Iribarren, tambero. Y pasó a desovillar su propio montón de elogios a la Presidenta, al Gobierno, a lo bien que está el campo.

Todo muy lindo, salvo un pequeño detalle: enseguida se supo que Iribarren era algo más que un vecino tambero. Es también dirigente del kirchnerismo y había sido candidato a concejal en la lista del intendente Pellitta. Digamos que fue una ligera falsificación, de la que sin duda la Presidenta debe haber sido víctima inocente.

Claro que el jueguito no era nuevo. A comienzos de febrero, cuando recrudecían las protestas contra la megaminería, Cristina encabezó un acto en la Casa Rosada donde pidió "un debate responsable y serio" sobre la cuestión.

En la videoconferencia del día, prolijamente televisada, la conectaron con Olavarria, donde se inauguraba una fábrica de cemento. Después del anuncio de inversio-

nes la Presidenta pidió hablar con un obrero de la empresa. Ahí le pusieron a un supuesto espontáneo. Un tal Antonio, ropa de trabajo y casco amarillo, que defendió la actividad minera. "Queremos trabajar en paz y no que cuatro o cinco pseudo ambientalistas nos corten la ruta", dijo y lo taparon de aplausos. "Antonio, vos no sos dirigente político, sos un trabajador que defiende su lugar de trabajo" le soltó ahí nomás la Presidenta con su énfasis habitual.

Pero resulta que el tal Antonio en realidad es Armando Domínguez, de la conducción del sindicato minero y dirigente del peronismo en Olavarria. Cuando se conoció la pobre tramoya, admitió que la empresa lo había designado para hablar con la Presidenta y aseguró que no hubo montaje político en su actuación. Todo muy bien, pero otra falsificación de la espontaneidad de la cual Cristina, queremos creer, no sabía nada de nada.

La verdad es que los muchachos de la central de propaganda CFK venían engolosinados. Habían ensayado el mismo engaño en el final de la campaña de octubre. En un aviso apareció Cecilia Mendieta, una meritosa científica, presentada como si fuera una emigrada a Alemania por la crisis de 2002 y vuelta al país gracias al programa Raíces, que permitió repatriar a centenares de científicos. Incluso subió al escenario con Cristina en el cierre de campaña, junto a otros protagonistas desconocidos de historias mostradas como ejemplo del cambio positivo del país.

Enseguida se supo, porque todo se sabe, que Mendieta, especialista en química, no se había ido en 2002 sino en 2007, al ganar una beca. En esos años fue becaria del Conicet. Después viajó a Alemania, hizo un doctorado en la Universidad de San Martín y otro en la de Hannover.

Entrevistada una vez descubierta la leve impostura, admitió haber discutido con los publicistas acerca del malentendido que se provocaba como efecto propagandístico, aunque igual aceptó hacer el aviso.

En fin, una nueva zancadilla a la credulidad de la Presidenta.

Insistimos: no puede haber otra posibilidad que sostener la presunción de inocencia de Cristina en estos enjuagues un tanto bochornosos. Porque si ella no fue inocente ¿qué fue?

Por qué no nos quieren

La desconfianza y el recuerdo de la guerra alejan a los kelpers

Clarín reunió a voces representativas de los isleños, que reivindican las ocho generaciones de presencia en Malvinas. Sospechan del Gobierno argentino, pero no descartan mejorar vínculos.

TESTIMONIOS

PUERTO ARGENTINO
ENVIADO ESPECIAL

Marcelo Larraquy
mlarraquy@clarin.com.ar



Los cuatro tienen sus historias cruzadas por la guerra de las Malvinas en 1982. En esa época, Richard Hines, nacido en Inglaterra, vivía con su esposa junto a los wichis, en el Impenetrable de la provincia de Salta. El 2 de abril escuchó la música militar y a los pocos días un obispo le recomendó que se fuera al Paraguay, por precaución. "La zona era un poco peligrosa. Se cruzaba el río para traer cocaína, armas y en un tiempo de tensión como es la guerra, podía haber un malentendido con nosotros. Hasta ese momento, no había tenido problemas para difundir el culto anglicano entre los indígenas", relata, 30 años después, en su casa de la calle Ross Road frente a la bahía, en Malvinas.

John Fowler llegó de Inglaterra en 1971. Estaba a cargo del único colegio isleño durante la guerra. A las 5 de la tarde del 1 de abril, el gobernador les avisó que esperaban un ataque militar hacia la madrugada. A las 2, un vecino que escuchó ruidos de combates en la zona del puerto, fue a la casa de Fowler para saber qué pasaba y se sorprendió que la puerta estuviera cerrada con llave. "Estamos esperando una invasión...", le dijo Fowler. Al rato, las balas empezaron a cruzar el jardín ubicado a pocos metros de la residencia del gobernador. Pocos días antes de la caída de Puerto Argentino, Fowler recibió un proyectil en su casa que produjo una lluvia metálica en su interior. Tres vecinos, que habían ido a refugiarse, fueron muertos. Fowler resultó herido. "Mucha gente venía a mi casa porque tenía una construcción sólida. En la noche del 11 al 12 de junio, por un error del sistema de computación, un proyectil británico produjo la tragedia. El peligro era para todos. Estábamos en el lugar equivocado. Fue un milagro que en la guerra haya habido sólo tres bajas civiles", explica Fowler, editor del semanario Penguin News, donde trabaja



"Piss off Argentina". Un insulto, ayer, en una casa. Abajo dice: "Las Falkland son británicas hasta la médula".

"Nos es muy difícil tener una gotita de confianza con los argentinos; mejor dicho, con el gobierno argentino".

Richard Hines
PASTOR ANGLICANO

junto a tres personas.

Antony Smith tenía 20 años en 1982. El 1 de abril escuchó por radio el aviso del gobernador sobre el ataque argentino en la granja de Port Stevens, en la isla Gran Malvina. Le pareció insólito y no lo creyó. Al día siguiente, sintonizó en vivo la toma de la radio local y tres días después, un helicóptero

aterrizó en la granja. Se acercó porque nunca había visto un aparato de esas dimensiones. Los soldados que descendieron le apuntaron y un oficial le informó a Smith que los argentinos quedarían al mando de las islas. Todas las tardes, a las cuatro, él y su familia se encerraban en la vivienda y apagaban las luces hasta el día siguiente, para respetar el "toque de queda". Pero siguió con su rutina diaria y los niños continuaron en la escuela.

Teslyn Barkman nació en Puerto Argentino en 1987, pero recogió los relatos de la guerra de su madre. Su familia fue trasladada 5 kilómetros, desde Darwin hasta

"Somos como la pelota de un partido de fútbol entre Argentina y Gran Bretaña. Pero basta de eso".

John Fowler
EDITOR DEL PENGUIN NEWS

Pradera del Ganso, y los mantuvieron encerrados junto a otros granjeros. Todos dormían en colchones en una sala con un único baño, escuchando los sonidos de la guerra que llegaban desde afuera. Teslyn vio las fotos de su madre en un documental cuando fueron liberados por las tropas británicas. "Tenía una campera rosa inflada,

Antecedentes

- El 30° aniversario de la guerra encuentra a la Argentina y Gran Bretaña en medio de una escalada verbal que tensó el ambiente diplomático.
- El 18 de enero pasado, el primer ministro inglés, David Cameron, acusó a la Argentina de ser "colonialista" por el hecho de mantener en pie su reclamo de soberanía.
- La presidenta Cristina Kirchner denunció la llegada de "armamento nuclear" inglés al Atlántico Sur y exigió que se respeten las resoluciones de la ONU en favor de una negociación bilateral.
- El príncipe Harry recibió adiestramiento militar en la base de Mount Pleasant.
- Desde Londres, el ministro de Defensa británico, Philip Hammond, afirmó en febrero que la Argentina "no es una amenaza militar creíble".
- El cantante inglés Roger Waters dijo en Chile que las Malvinas "son argentinas", pero después se desdijo. El actor cuestionó la posición británica.
- La Unión Europea se pronunció a favor de G8 y la Unasur, a favor de la Argentina.

muy de los '80...". Hoy Teslyn forma parte de un servicio militar voluntario (Falkland Islands Defense Force) que se entrena una vez a la semana, en forma grupal y personalizada. "Nos ayudan a percibir lo duro de la experiencia de la guerra. Estaría en la primera línea en caso de un nuevo ataque", explica.

Convocados por Clarín, explicaron sus posturas.

¿Por qué, 30 años después, están tan presente la guerra aquí?

Hines: La gente lo vive como si hubiese sido ayer. Sigue teniendo pesadillas por la guerra. Y las cosas que han visto con sus ojos, marcó sus corazones y su mente. No creo

ZONA

TEMA DEL DOMINGO
MALVINAS, 30 AÑOS DESPUÉS

Perfiles

Richard Hines

ORIGEN: INGLÉS
EDAD: 63

Nació en Norfolk, Inglaterra, en 1949. Es reverendo anglicano e ingeniero agrónomo. En 1977, fue a vivir al pueblo de La Paz, en El Impenetrable, Salta, para

ayudar al desarrollo de la etnia wichi y difundir el culto anglicano. Permaneció en la Argentina hasta 1982 y retornó entonces a Inglaterra. Llegó a las islas Malvinas en el año 2007 y, desde entonces, es una referencia social de la isla.

Antony Smith

ORIGEN: KELPER
EDAD: 50

Nació en 1962, en el entonces "Puerto Stanley", y se crió en una estancia de Port Stephens, en la isla Gran Malvina. Es parte de una quinta generación de is-

leños, siguiendo la línea materna. Su padre es escocés. Antony es guía turístico de ex soldados argentinos y británicos que llegan a las Malvinas para reconocer las posiciones que mantuvieron en el campo de batalla en 1982. Conoce esos lugares como pocos.

John Fowler

ORIGEN: INGLÉS
EDAD: 69

Nació en York, Inglaterra, en 1943, cuando se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial. Llegó a las islas Malvinas en 1971, cuando pocos en el Reino Unido

sabían dónde quedaban. Trabajó como maestro en la escuela de Pradera del Ganso. Fue responsable del sistema educativo de Malvinas y ministro de Turismo. Es editor del semanario Penguin News. Fue uno de los pocos civiles heridos en la guerra.

Teslyn Barkman

ORIGEN: KELPER
EDAD: 25

Nació en Puerto Argentino en 1987. Es egresada de la escuela media y estudió en el Chichester College de Inglaterra, que tiene un convenio educativo con el

colegio local. Es sexta generación de isleños por parte de su madre. Su padre es neozelandés. Teslyn es pintora y miembro de un grupo de civiles que toma entrenamiento militar para la defensa de las islas. Reconstruyó paso a paso la historia de la guerra.

Análisis

Marcelo Larraquy

ENVIADO ESPECIAL

"Escuchar al otro"

Los isleños forman parte de una comunidad que está instalada en las islas Malvinas desde hace casi 180 años. En la isla del Oeste, la más cercana al continente, no viven más de 300 personas dispersas en establecimientos rurales. En la isla del Este, hay alrededor de 2.700, con un único casco urbano, que es Puerto Argentino. Aquí todos se conocen. La gente se encuentra en forma casual tres o cuatro veces al día en distintos lugares. Todo se cuenta de a uno: un hospital, un colegio, un banco, y una manera de vivir muy determinada, que los isleños definen como muy "falklands", una cultura británica en muchísimos aspectos pero con identidad y carácter propios. Los isleños, en su mayoría, se sienten parte de un país. Son ellos mismos. Y conocen sus debilidades: son pocos y no pueden defenderse solos. En ese sentido, necesitan -la mayoría cree que para siempre- de un "paraguas británico" que los proteja. Los ingleses les manejan su defensa -tienen una base militar en Mount Pleasant- y también las Relaciones Exteriores, en acuerdo con el gobierno local que conforman ocho diputados. Pero en términos económicos, los isleños no dependen de Gran Bretaña: tienen 320 millones de dólares de reserva en el banco y no tienen deudas. El dinero de las licencias de pesca y exploración de petróleo los perciben ellos. Desde pequeños, cada isleño recibe la información que les llega desde el continente argentino: el lugar en el que nacieron no les pertenece. "No es su lugar". Ese tema, puntualmente, les resulta incomprensible y los hace enojarse un poco. Pero mucho más enojado tienen por el ataque argentino de 1982. Como en este lugar pasan pocas cosas, la guerra parece que hubiese "sucedido ayer". Este reportaje se propuso escuchar a los isleños: sus voces, sus miedos, sus sentimientos. Escuchar al otro, quizá sea un camino para tener una dimensión más amplia del problema y abordar mejor su complejidad.

que los isleños tengan mucho resentimiento contra los argentinos, pero entiendan que la invasión fue un evento muy traumático. Llevará muchas generaciones reparar ese sentimiento. Desde que llegué aquí en 2007, éste es el momento de mayor desconfianza de los isleños hacia los argentinos.

Smith: Después de 1982, en la mente de la gente existió la posibilidad de un nuevo ataque, pero eso ya no existe. Quizá "odio" sea una palabra muy fuerte para expresar el sentimiento de la comunidad, pero había mucho enojo con la Argentina. Con el tiempo, la mayoría supo diferenciar las políticas

"Las islas podrían llegar a ser de Argentina, pero en próximas generaciones. La guerra está muy fresca".

Antony Smith
GUÍA DE TURISMO EN CAMPOS DE BATALLA

del Gobierno y las de la gente. ¿Se sienten molestos con la visita de los ex combatientes argentinos a las islas?

Hines: Tener 4 ó 5 veteranos... no hay problemas. Los isleños entienden qué significa para ellos volver aquí. Esta semana hay más de 60 ex soldados aquí. Eso es más difícil. Es provocativo, especial-

mente en el mes de marzo, cuando el isleño está más sensible.

Smith: Me parece fascinante llevar a ex combatientes a los campos de batalla, escuchar cómo cuentan sus acciones militares, sus historias personales. Me vuelven imágenes más durante la guerra también. Ese es mi trabajo. Yo encontré a los soldados argentinos personas tan confiables como cualquier amigo de otro país.

Barkman: Cuando se realizó la identificación de cadáveres en Darwin muchos soldados argentinos parecían que tenían 12 años. Todavía no eran hombres. Y sé que muchos vinieron obligados a la

"No voy a pedir disculpas por haber nacido acá. ¿Cómo se sentirían si les quisieran quitar su casa?"

Teslyn Barkman
ARTISTA Y VOLUNTARIA DE DEFENSA

guerra. Por eso mucha gente tiene simpatía por ellos. Pero también hay muchos que no están contentos por las razones por las cuales sus cuerpos no fueron llevados a la Argentina. Decían: "ya están en tierra argentina...". Pero se resalta el hecho que son muertos y que tienen que estar enterrados.

¿Cómo percibe el isleño el recla-

mo argentino de soberanía?

Hines: Como un acoso. Somos un pueblo chico sin ganas de confrontar. Los isleños quieren seguir como británicos. No tienen ganas de hacerse argentinos. Son distintas sus raíces y sus ancestros.

Fowler: Las Malvinas son una obsesión extraña para los argentinos. Para un país moderno, que quiere ser parte del Primer Mundo, esta obsesión por unas islas con rocas, ovejas y tres mil personas, no les va a producir ningún cambio en su forma de vivir... Nunca sabemos cuál es la intención del Gobierno argentino. Si mañana van a tenernos, ¿có-

ZONA

TEMA DEL DOMINGO
MALVINAS, 30 AÑOS DESPUÉS

Antony Smith



"Para el actual Gobierno argentino, los isleños no existimos. Nacimos acá y ustedes tienen que tener en cuenta nuestra postura y nuestros derechos".

mo sería? Supongo que vamos a ser tratados como la Patagonia o Tierra del Fuego... Para los argentinos, las Malvinas es un territorio mítico. Pero... ¿y la gente? ¿Hay gente? ¿Hay ovejas? ¿Qué hay? Nadie lo sabe...

Smith: En los últimos tiempos estuve pensando en el reclamo de soberanía. Si vamos al caso, los españoles habían estado antes, los franceses y los británicos. Mi familia nació aquí. Yo también. Somos de acá, hay que tener en cuenta nuestra postura y los derechos que tenemos sobre las islas. Quizá en las futuras generaciones, con un presidente argentino con mente abierta, las islas podrían llegar a ser de Argentina. Pero está muy fresco el recuerdo de la guerra y la forma en que Argentina intentó poseer las islas. Además, para el actual gobierno argentino, los isleños no existimos.

Barkman: Siento que nos tiran constantemente en la cara ese reclamo y resulta muy doloroso que quieran sacar a nuestra gente de este territorio, o que debamos seguir sus reglas o sus normas. No cambiaría esto por nada. Yo nací acá y no creo que deba pedir disculpas por eso. Es mi lugar. Como en la Argentina, muchas personas han llegado de otras partes como inmigrantes, y ahora consideran su hogar, lo mismo sucede para los isleños.

¿Cómo sienten su identidad los isleños? ¿Quieren ser un país independiente o seguir siendo ciudadanos británicos?

Hines: La gente, en el fondo, quisiera seguir siendo británica. Están contentos. Es una cosa del corazón. Pero entiendo que hay algunas personas, que son muy pocas, que hablan de "nuestro país", refiriéndose a las islas. No creo que sean muchos. Puede ser que cambie, que si hay petróleo, se tienda hacia la independencia, pero creo que no.

Fowler: Nuestra meta es ser independientes. No sé cuántos están de acuerdo conmigo. Algunos dirán que sí, otros tendrán miedo. Pero los isleños no van a confiar en cualquier trato con la Argentina y van a tratar de mantener la defensa británica. Tenemos pasaportes británicos, pero con un número que dice "Status Falkland Island". Somos culturalmente británicos, pero políticamente primeros somos isleños. Un punto clave es el petróleo. Con



La otra bandera. Es la británica y está bien visible, en un techo céntrico, para los argentinos que van a las islas.

Teslyn Barkman



"Cuando se identificaron los cadáveres en Darwin, muchos soldados argentinos parecían que tenían 12 años. Todavía no eran hombres."

la riqueza que provenga de ahí, podríamos consolidarnos como país independiente. No vamos a ser latinos, pero podríamos ser parte del Mercosur. Tener una autonomía política y económica. En este momento hay un partido de fútbol entre Gran Bretaña y Argentina y nosotros somos la pelota. Llegó el momento en que la pelota dice "no más, gracias...". Queremos jugar otro juego, otro partido. Todavía es temprano para decir que es un punto de vista muy popular. Pero creo que es un sentimiento que está creciendo.

Smith: Si se descubre petróleo, puede resultar que haya mayor de-

sarrollo y las generaciones jóvenes puedan tener la idea de independizarse y que las islas se manejen por sí mismas.

Barkman: Me siento isleña, hay una gran diferencia entre lo que es Gran Bretaña y las islas, y aunque tengo la ciudadanía británica, me considero siempre isleña.

¿Por qué los isleños no pueden elegir su propio gobernador y dependen del que envía Londres?

Fowler: Tenemos un gobernador inglés que es como la Reina en Gran Bretaña. Es el símbolo de la presencia de la Corona, maneja la Defensa y las Relaciones Exteriores. Sólo recibimos de los británicos el costo de la defensa (¿Defensa contra quién? Contra Argentina) y de las relaciones exteriores. (¿Relaciones con quién? Con la Argentina). Si no fuese esta situación con Argentina, no sería necesario tener británicos acá.

Barkman: Siempre vamos a necesitar protección militar británica, porque no tenemos gente para poder defendernos. Pero no veo imposible que seamos independientes y podamos contar con el apoyo militar británico. No pienso que la actitud de la Argentina hacia nosotros cambie si fuésemos un país independiente.

Hines: Los isleños tienen su propio gobierno. El gobernador es un representante de la Reina Isabel y nunca haría algo que los represen-

John Fowler



"Nos falta fruta fresca, productos que podrían ser más baratos si vienen del continente. Nos faltan médicos clínicos. Sería excelente que vinieran".

tantes isleños no quisieran.

¿Cómo se salda este conflicto?
Smith: No creo que se pueda en lo inmediato.

Barkman: Argentina debería quitar de su Constitución que este territorio es parte de su territorio.

Hines: Enfriando la situación. Para dejar atrás el trauma de la guerra, hay que construir una confianza nueva, con respeto mutuo, tratar una relación entre seres humanos. Sería mejor buscar y trabajar por las cosas que argentinos e isleños pueden compartir en esta zona. La soberanía es una cuestión complicada, con raíces profundas y quizá no sea posible resolver.

Richard Hines



"Podemos tener relaciones por la pesca y el turismo. Sería mejor vivir en relación con el continente, pero teniendo siempre precaución".

¿Cómo se reconstruye las relaciones con los argentinos? ¿En qué podemos ayudar?

Hines: Primero, los argentinos deben entender que los isleños forman una comunidad mixta, con raíces de 8 o 9 generaciones, que viven en paz y quieren seguir con el privilegio y la responsabilidad de la autodeterminación de su forma de vida, con sus relaciones históricas con Gran Bretaña. Podemos tener relaciones por la pesca y quizá el turismo. Traer determinado tipo de bebida o comida desde Sudáfrica o Inglaterra es muy costoso. Sería mejor traerlo de Río Gallegos o Ushuaia. Muchos argentinos podrían venir a trabajar aquí. Pero hoy en día, es muy difícil para nosotros tener una gotita de confianza con los argentinos, mejor dicho, con el Gobierno argentino. Sería mejor vivir en relación con el continente, pero teniendo siempre precaución. Sospechamos mucho.

Barkman: Los argentinos pueden vivir y trabajar acá, algunos ya trabajan. Pero el hecho de compartir la bandera, nuestras riquezas y aceptar algunas de sus leyes, eso no. Las islas cuentan con sus propios recursos naturales y nuestros antepasados tuvieron que trabajar duro para que logremos un mayor bienestar. Después de tanto trabajo Argentina quiere tomar las islas... me parece una locura. No pueden quitarnos nuestro hogar e intentar que perdamos la identidad. ¿Cómo te sentirías si te quitan tu casa?

Fowler: Si preguntás en la calle en qué pueden ayudar los argentinos, te van a decir "en dejarnos en paz y no molestarnos, no necesitamos nada más". Pero nos falta fruta fresca, productos que podrían ser más económicos si vienen desde el continente. Nos faltan médicos clínicos. Sería excelente que vinieran. A las empresas petroleras les sería más fácil utilizar la infraestructura que ya está en la Argentina. Los argentinos podrían participar de la ganancia de la explotación petrolera. Podríamos compartir el trabajo. Sería una forma de cooperación. Pero primero el Gobierno argentino debe admitir que existimos.

¿El isleño se siente un actor no escuchado en este conflicto?

Fowler: Sí, nosotros tenemos que tener una voz en el futuro. Nos tratan como gente "importada". Son ocho generaciones las que nacieron acá. ■

LA HISTORIA NO SIEMPRE LA ESCRIBEN LOS QUE GANAN.



Clarín presenta un suplemento especial:
Malvinas, 30 años, 30 historias.

Los excombatientes hablan, como nunca antes, de los momentos más terribles de la guerra. **Un suplemento especial** con relatos, fotografías y documentos inéditos del conflicto.

El próximo
domingo,
gratis con
ClarínX

RESERVÁ EN TU KIOSCO ESTE EJEMPLAR DE COLECCIÓN.

ClarínX

EL GRAN
DIARIO
ARGENTINO

ALICIA GENOVESE POETA, ENSAYISTA Y PROFESORA DE LETRAS

Claudio Martyniuk
cmartyniuk@clarin.com

Hay un lenguaje que repite estereotipos, explica la entrevistada, y otro que se atreve a mostrar la grieta por la que se filtran las miradas nuevas. Este último exige esfuerzo, pero tiene premio.

Otro modo de acercarse a las cosas, una atención intensa pero sin trascendencia ni transparencia, un despliegue del lenguaje que interroga la palabra y juega con la imaginación, encuentros con bellezas de todos los sabores, ya modestia más que grandilocuencia, viaje, crítica, lo denso y lo leve también, sed y hastío melancólico: la poesía escapa a una única definición. Luminosa y oscura, masiva y elitista, la sensibilidad poética puede hilar las potencias de un rayo y de un prisma, encender y revelar. Y persistir como género, con normas propias analizadas por los teóricos de la literatura.

La especialista argentina Alicia Genovese, que ha hecho de la poesía su mundo literario y académico, brinda brújulas para nadar en el mar de versos, para pescar símbolos, remar metáforas y trabajar sentidos.

- ¿Qué vínculo traza la poesía con su época?

- El vínculo que establece la poesía con la época no es único ni es siempre el mismo. Pero me parece que la poesía es capaz de captar el aire de una época antes de que uno sepa que esos serán los temas de esa época. Los toma cuando todavía están ahí temblando, cuando quizás no estén racionalizados o analizados, cuando están "soplando en el viento", diría Dylan. En este sentido creo que la poesía es política (el arte en general lo es), por su confrontación emotiva y pasional con la realidad, no como mero envase de un contenido procesado. En los 90, en plena época de discurso neoliberal, eficientista y de primer mundo, la poesía mostró paisajes marginales, volvió a la lengua coloquial, a las expresiones más toscas de la lengua, casi como reivindicando una suerte de analfabetismo. Volvió al cómic para deconstruir la realidad. Habló de la violencia y de la memoria en una época que quería hacer borrón y cuenta nueva.

- ¿Y hoy?

- Tengo la sensación de que se está estableciendo otro vínculo con la época. Hay una recomposición de la subjetividad y de la intimidad, una reconexión con el deseo,



Esto es arte. "La poesía es política, por su confrontación emotiva con la realidad, no como mero envase de contenido procesado", dice Genovese.

"La poesía nunca entra en el casillero ni en la autopista, va por el camino lateral"

Señas particulares:

NACIONALIDAD: ARGENTINA

ACTIVIDAD: DIRIGE EL

DEPARTAMENTO DE LITERATURA DE LA UNIV. JOHN F. KENNEDY (BS. AS.)

Es autora de los ensayos *Leer poesía* (FCE) y *La doble voz* (Biblos). *La hybris* (Bajo La Luna) es su último libro de poesía.

Hay una necesidad de autenticar vínculos, de afirmación del lugar de origen y de pertenencia a través de la memoria personal.

- ¿Un ejemplo?

- Leía hace poco unos poemas de Ana Wajszczyk, sobre sus abuelos polacos que vivieron la ocupación. Todo eso traído al presente con una síntesis y una emocionalidad apretada. O poemas de Osvaldo Bossi como una serie de historias de amor conmovedoras, frontales y desprotegidas frente a

la atracción por otros muchachos. Son sólo dos ejemplos, pero parece que hay necesidad de eso, de reconocimiento, de emocionarse con lo que se es, con el lugar en el que se está.

- Pero la poesía parece también a veces "inactual", como si fluyera en un presente permanente...

- La inactualidad del discurso poético es lo que le permite hablar desde otro lugar, ir a contrapelo del statu quo si lo necesita. Esa inactualidad se diferencia de los procedimientos que ponen a jugar los discursos de la comunicación inmediata, dentro de los que nos movemos constantemente y que exigen una decodificación rápida. Estamos muy acostumbrados a la lectura y a la interpretación de esos discursos mediáticos. Conocemos sus procedimientos, sabemos que lo más importante de una noticia periodística va a estar en el copete o que una crónica policial va a develar su enigma



La poesía es capaz de captar el aire de una época antes de que uno sepa que esos serán finalmente los temas de esa época"

en una serie de entregas, cuando el caso se resuelva. La poesía, en cambio, difícilmente narre una historia. Si lo hace lo hará frag-

mentariamente, deteniéndose en un momento o en una escena. No le preocupa decirlo todo, ni explicar ni analizar un suceso. Muestra algo, lo anuda, lo tensa y deja blancos. Frente a la elocuencia de otros discursos elige la mudez, ese silencio resonante que generan unas pocas palabras, un enunciado que cae como un salto a otra dimensión. La poesía exige una lectura detenida. No estamos tan preparados para leer en esa zona de detención en la que nos coloca la poesía, queremos la autopista discursiva. Pero la poesía nunca entra en el casillero ni en la autopista. Va por el camino lateral.

- ¿Qué otros rasgos tiene la experiencia poética? ¿Está alejada del control racional y pone en tensión lo experimentado?

- Ya es casi un lugar común decir que la poesía trabaja en lo particular, en el detalle, en esa singularidad que muchas veces pasa

desapercibida porque se considera descartable y accesorio. Me interesa ese sitio porque la poesía recupera allí el mundo al rematerializarlo, al señalar lo que la generalización o la búsqueda de universales recorta. No sé si Funes sería un poeta ejemplar, porque no conocemos su experiencia con la lengua y la escritura, sólo la conocemos mediada por el relato del narrador del cuento que es el propio Borges, a través de una primera persona muy identificada con la suya. Pero la experiencia de Funes frente a la percepción del mundo, donde cualquier detalle puede ser importante, es decisiva para que un poema pueda decir, expresar de manera propia. La experiencia con la escritura poética incluye la percepción atenta del mundo y un cuestionamiento a aquello que la comunicación aplasta, reduce, sistematiza en un casillero que aceptamos. Salirse de ese casillero, que en un nivel es salir del estereotipo, de la metáfora repetida, es volver a mirar sutilmente cada cosa, es acercarse a la percepción de Funes.

¿Hay poéticas femeninas?

Hay modulaciones de la voz poética que pueden identificarse, más que como femeninas, como pertenecientes a una mujer, a un sujeto mujer que como tal confor-

la muerte del autor, pero esa idea por suerte ha ido perdiendo vigencia. A partir de las lecturas de género, se ha ido haciendo lugar a una lectura de la diferencia, de las diferentes subjetividades que enriquecen el sentido de lo humano y amplían la idea de escritura.

¿Por qué ya no se rima? ¿En qué sentido el verso es "libre"?

La poesía, como otras artes, ha buscado otras armonías. La armonía de la rima es ya demasiado predecible, es como si se siguiera mirando el universo a la manera de Newton, como un universo mecánico. El pensamiento y el arte, en general, están atravesados por concepciones más inciertas, más irregulares y azarosas como para que la poesía siga encasillada en la estructura armónica de la rima. Sin negar la poesía tradicional que constituye el sustrato de la poesía moderna, el equilibrio que busca el poema como una voz contemporánea ha dejado de ser el del arquitecto clásico, que mide con exactitud cada bloque; se parece más al de un surfista que tiene que seguir la intensidad y el movimiento de las olas y está expuesto en el devenir del lenguaje a lo accidental. En ese rodar de las palabras, también está expuesto a la contingencia emocional que el propio poema le plantea.

¿Cómo interviene lo azaroso en la poesía?

Si nos ubicamos en un poema como en un aquí y un ahora, como una escritura que nunca puede estar muy planificada, se tiene una imagen, una intuición, un primer verso, pero el poema va siendo a medida que ocurre el lenguaje. Así va tomando un ritmo y construyendo su sentido. En ese hacerse del poema interviene el azar, lo accidental. Mucha poesía contemporánea está abierta a eso que va ocurriendo: si se le cruzó un pájaro, una mosca, una dalia quizás pueda incorporarla. Si levantó la vista y quedó extasiado frente al atardecer, a lo mejor lo incluye, si una palabra lo desvía de su primera intención quizás deba seguirla, si quiso describir una montaña pero se detuvo en los copos de nieve que caían en ese momento quizás ése sea el poema. Se parece al *sumi-e*, una técnica pictórica que tiene su origen en el arte de la caligrafía china y en la que se trata de seguir el aliento del trazo y si el pincel se empasta o le queda poca tinta y deja blancos, seguirlo igual. El poema, aunque después se corrija y se revea muchísimo, tiene su base en esa emisión única de la voz que es su momento de origen, en ese primer trazo que es su mo-

Eso que brilla, de Gelman a Los Redondos

Lejos de la transparencia, en la poesía, explica Genovese, "hay otro lugar al que se quiere llegar, hay un clic que se produce en el poema, una grieta por donde aparece la extrañeza del mundo, aquello no dicho o inabarcable desde otros discursos. Un ejemplo: 'Carta a mi madre', de Gelman, que comienza con el relato de una carta pero va transformando lo que dice, como si lo estuviera poniendo dentro de una máquina emocional que se aproxima de una manera conmovedora a la relación madre-hijo, a cómo el vínculo amoroso también establece un vínculo con el mundo y con el otro. Pero lo opaco de la poesía puede verse en todas partes. El título del disco de los Redondos 'Lobo suelto, cordeiro atado' nadie puede leerlo de manera literal y hay muchas lecturas posibles: los lobos, los violentos son los que están afuera, en las calles y en cambio los corderos, los inocentes son los que están encerrados, en la cárcel. También podría leerse que se refiere a la doble naturaleza humana y que para estar dentro de esta sociedad hay que soltar esos rasgos del lobo y mantener atada la parte inocente. A un enunciado opaco tengo que acercarme como a un metal cubierto por una patina: debajo está el brillo."



En nuestro canon ya están Olga Orozco, Alejandra Pizarnik, Bayley, Gianuzzi, Bignozzi, Padeletti, Molina, Madariaga..."

mento de enunciación y que no es químicamente puro.

¿Hay modelos de poeta?

Si, claro. En realidad, sería mejor hablar de maestros, aunque no hayan ejercido como tales. Pero si hay poetas que con lo que escriben es como si dieran lecciones, y no hablo del oficio meramente o no sólo del oficio, sino de la manera por la que lograron crear su marca.

¿Podría construir un pequeño canon de poesía argentina?

Aunque a veces desde cierta postura poética se trate de engrandecer a unos y empujarse a otros, en nuestro canon ya aceptado están: Gelman, Juan L. Ortiz, Olga Orozco, Viel Temperley, Susana Thenon, Alejandra Pizarnik, Amelia Biagioni, Leónidas Lamborghini, Enrique Molina, Hugo Padeletti, Bayley, Madariaga, Gianuzzi, Bignozzi. ■

Copyright Clarín, 2012.

Tribuna

Peter Singer
FILOSÓFO



Una respuesta a la obesidad: el que pese más que pague más

Estamos engordando. El más pronunciado es el aumento de la obesidad en el mundo desarrollado, pero se está dando también en países pobres y de renta media.

¿Es el peso de una persona asunto sólo suyo? ¿Debemos simplemente mostrarnos más tolerantes con las diversas formas corporales? No lo creo. La obesidad es un asunto ético, porque un aumento del peso de algunos impone costos a otros.

Estoy escribiendo esto en un aeropuerto. Una mujer asiática menuda ha facturado unos 40 kilogramos de equipaje. Paga un suplemento por superar el límite de peso. Un hombre que debe de pesar al menos 40 kilos más que ella, pero cuyo equipaje no supera el límite, no paga nada. Sin embargo, desde el punto de vista del consumo de combustible del avión, da igual que el peso suplementario sea de equipaje o de grasa corporal.

Tony Webber, ex economista jefe de la compañía aérea Qantas ha señalado que, desde 2000, el peso medio de los pasajeros adultos en sus aviones ha aumentado dos kilos. En el caso de un Airbus A380, eso significa que se debe quemar un suplemento de combustible cuyo costo asciende a 472 dólares en un vuelo de Sydney a Londres. Si el avión hace ese trayecto en las dos direcciones tres veces al día, en un año gastará un millón de dólares más en combustible.

Webber propone que las compañías aéreas fijen un peso normal de los pasajeros de 75 kilos. Si un pasajero pesa 100 kilos, se le cobraría un suplemento para sufragar los costos suplementarios de combustible. A un pasajero que sólo pesara 50 kilos se le haría un descuento.

Otra forma de lograr el mismo objetivo sería la de fijar un peso normal para los pasajeros y el equipaje y después pedir a los viajeros que suban a las balanzas con su equipaje.

Muchas personas obesas no pueden eliminar su exceso de peso: tienen un metabolismo diferente de los demás; pero la razón para cobrar un recargo por el peso suplementario no es el de castigar un pecado. Es una forma de recuperar el costo de llevar en el vuelo hasta su destino al pasajero, en lugar de imponérselo a los demás pasajeros. Volar es algo diferente de la atención de salud. No es un derecho humano.

Un aumento en la utilización del combustible para aviones

también agrava el costo medioambiental, pues las emisiones de gases que provocan el efecto de invernadero intensifican el calentamiento planetario. Se trata de un ejemplo menor de cómo el tamaño de nuestros conciudadanos nos afecta a todos. Cuando las personas se vuelven cada vez más gruesas y pesadas, pocas de ellas caben en los asientos de un autobús o un tren, lo que aumenta los costos del transporte público. Ahora los hospitales deben encargar camas y mesas de operaciones más resistentes e instalar refrigeradores mayores en sus depósitos de cadáveres, los cuales aumentan sus costos.

De hecho, la obesidad impone un costo mucho más importante desde el punto de vista de la atención de salud. El año pasado, la Sociedad de Actuarios calculó que en EE. UU. y Canadá los gastos suplementarios en atención de salud a las personas obesas ascendieron a 127.000 millones de dólares, que suman centenares de dólares de costos anuales de atención de salud a los contribuyentes y a los que pagan seguros privados de salud. Los costos de la pérdida de productividad tanto entre quienes aún trabajan como entre los que no pueden trabajar en absoluto por la obesidad ascendieron a 115.000 millones de dólares.

Esos datos son suficientes para justificar unas políticas públicas que disuadan de aumentar de peso. Gravar los alimentos que contribuyen a la obesidad -los que carecen de valor nutricional, como las bebidas azucaradas- sería de ayuda. Y se podrían utilizar los ingresos así recaudados para compensar los costos suplementarios que las personas con exceso de peso imponen a las demás y el aumento del costo de dichos alimentos podría disuadir de su consumo a las personas que corren riesgo de obesidad, sólo superado por el tabaco como causa principal de la muerte prevenible.

Muchos de nosotros estamos preocupados y con razón por si nuestro planeta puede mantener a una población humana que ha superado los siete mil millones de personas, pero debemos pensar en el tamaño de la población humana no sólo en cuanto al número, sino también a su masa. Si valoramos el bienestar humano sostenible y el medio ambiente natural de nuestro planeta, mi peso -y el vuestro- es asunto de todos.

Copyright Project Syndicate, 2012. ■



Como otras artes, la poesía busca otras armonías. La de la rima es ya muy predecible. Es como si miráramos el mundo según Newton"

ma su experiencia subjetiva. Su cuerpo, sus vínculos, su posición frente a una sociedad con resabios patriarcales, muchas veces dejan marcas en la escritura. Caracterizo esa voz como doble voz, momentos en los que irrumpe en la escritura, cuando aparece como en sordina una segunda voz del poema, esa marca subjetiva, la de ser mujer en este ámbito social. La primera voz es aquella que construye el poema, conocedora de los recursos poéticos; la segunda voz es muchas veces inconsciente, aparece donde menos se la espera, no necesariamente en la elección de un tema. Cuando Alfonsina dice: "Yo soy como la loba. Quebré con el rebaño", es imposible no leer este verso sin relacionarlo con el sujeto mujer que construye esa voz. Siempre se pueden hacer piroetas para hablar de un yo poético neutro, construido en una especie de vacío, o de

SOCIEDAD

para comunicarse con la sección
sociedad@clarin.com

Notable mejoría en el volcán Puyehue

Autoridades de Chile pasaron de roja a naranja el alerta del volcán Puyehue. Las columnas de gases comenzaron en 12 mil metros y ahora están en 2 mil.



Tendencia

Madres solas

Más de 3.000 mujeres por año tienen hijos sin estar en pareja

Perdieron a su compañero durante el embarazo o hicieron tratamientos de fertilidad por su cuenta. La cifra es de Capital y subió casi 3 veces en 30 años. Hoy, 1 de cada 10 bebés que nacen no tienen a su



Lorena Lugo

"La lucha y el dolor tiene recompensa"

36 AÑOS
MAMÁ DE ZOEL (8) E ISABELLA (1)

"La diferencia es abismal", dice Lorena. Habla de tener pareja y estar sola. El papá de su hija mayor se fue. El de la menor se hizo cargo de las dos. Lorena ahora está muy bien, pero habla de su experiencia con Zoel: "Cuando estás sola estás sola para decidir desde lo más cotidiano a lo más crucial. No podés estar cansada, no podés compartir las monerías ni los caprichos de tu hijo. Sos mima y autoridad al mismo tiempo. Querés ser todo lo que no sos, aún sabiendo que no podés y ni debés. Hacés lo que cualquier madre hace por sus hijos y no recibís el mismo reconocimiento, hasta sos injustamente discriminada. Pero te olvidás de la lucha, el dolor y las angustias al reconocerte en la mirada del solcito que tenés en tu casa".

Mariana Iglesias
miglesias@clarin.com

En una pareja siempre hay que negociar, debatir, acordar. Cuando hay hijos de por medio, más aún. El pediatra. El colegio. La ropa. La comida. Las vacaciones. Los horarios. Los juguetes. Todo es materia de opinión. A veces es tal el desgaste que aparece la fantasía de que todo sería más fácil si fuera uno solo el que toma todas las decisiones, así sin más, sin tanta necesidad de conciliación. Pero, se sabe, la fantasía no tiene nada que ver con la realidad

y la monoparentalidad es bastante compleja. Lo dicen las propias mamás que están solas. Son muchas. En la ciudad, sólo durante el año pasado 3.000 mujeres tuvieron hijos sin un compañero a la vista.

La última Encuesta Anual de Hogares porteña dice que el 8,1% de los bebés que nacieron en 2010 tiene madre soltera. Soltera de sola. (Las que no están casadas legalmente pero sí en pareja son el 40%). Victoria Mazzeo, jefa del Departamento de Análisis Demográfico de la Dirección General de Estadística y Censos dice que "en 1980 era de 3,6% la incidencia de

PUNTO DE VISTA

Modelo para armar

La familia "tipo" ya es "atípica": sólo el 15% de los hogares de Capital está formado por mamá, papá y dos hijos. Y "la" familia (así, en singular) no existe: ahora hay que hablar de familias, en plural (monoparentales, ensambladas, homosexuales). O de hogares, a secas, para evitar aclaraciones. Esto no quiere

decir, coinciden los expertos, que la institución familiar esté en crisis. Por el contrario, demostró su gran capacidad de innovación y adaptación a los cambios que empezaron hace 30 años con la caída de los casamientos y la fecundidad, y el alza de los divorcios y las uniones libres. Lo que cambió, tal vez, es el camino para llegar al mismo lugar.

Diana Baccaro
dbaccaro@clarin.com



las madres solteras en la fecundidad de la ciudad, y en 1993 de 7,4%, casi el doble". Explica que las solteras son mayoría entre las menores de 25 años. Mirando las estadísticas, se ve que la maternidad en soledad vuelve a crecer entre los 35 y 39 años, por los tratamientos de fertilización asistida.

Si hablamos de toda la Argentina, en 1985 las madres solas eran el 6,7% y hoy son casi el 15%. "La monoparentalidad alcanza a una de cada cinco familias, es una tendencia en alza y tiene rostro de mujer: casi nueve de cada diez hogares monoparentales tienen a

Santa Fe: hay acuerdo docente

Los maestros agremiados en la Asociación del Magisterio de Santa Fe (Amsafé) aceptaron la oferta de incremento salarial del gobierno provincial (18% en marzo y 3% más en julio, más un incentivo de 750 pesos para materiales) y pusieron fin a un conflicto que llegó a 9 días sin clases por paros de actividades.

Crucero hundido en Italia: lo vaciaron de combustible

Lo lograron ayer luego de 32 semanas de trabajo de naves cisternas y remolcadores. Se temía que el combustible produciera un grave daño ecológico en Italia.

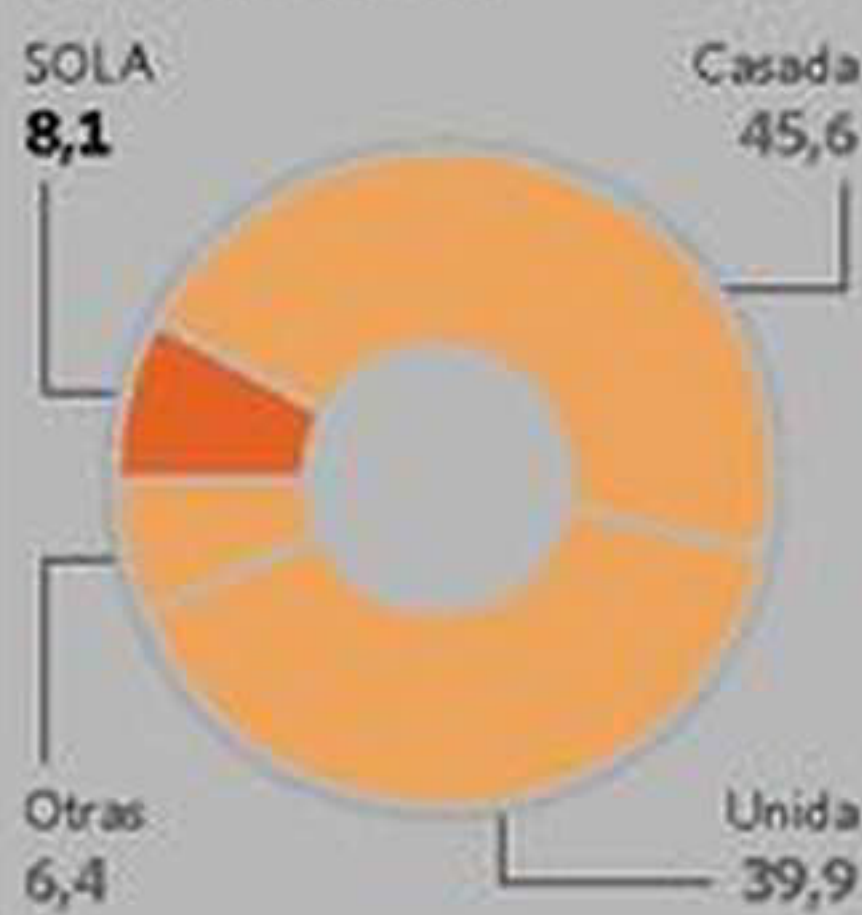


Tendencia

Madres solas en la Ciudad

SITUACION CONYUGAL

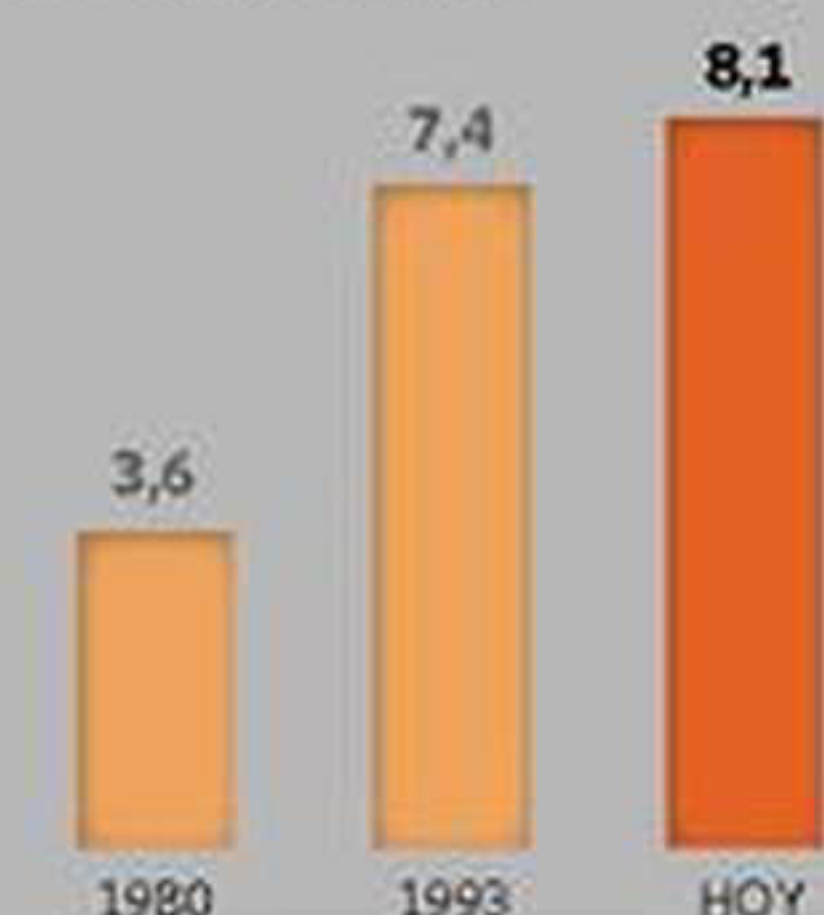
Mujeres de 15 a 49 años que tuvieron hijos en el último año.



● Cifras en % | Año 2010

EVOLUCION

Incidencia de las madres solteras en la fecundidad de la Ciudad.



● Cifras en %

Banco de semen, opción en alza

Hoy, las mujeres que postergaron su maternidad y no tienen pareja pueden recurrir a un banco de semen y someterse a un tratamiento de fertilización asistida. Por lo general, son mujeres de unos 40 años y buen poder adquisitivo (el tratamiento cuesta unos 10.000 pesos). La demanda va en aumento: crecieron un diez por ciento las consultas sólo en el año pasado. Se hace una inseminación intrauterina con semen de donante.

La Reforma del Código Civil

● Tal como publicó Clarín, existe un anteproyecto de reforma del Código Civil que prevé cambios en temas de familia y salud. Las modificaciones más significativas están relacionadas con los temas de divorcio, matrimonio, adopción y fertilización.

● El anteproyecto, redactado por una comisión integrada por el titular de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Ricardo Lorenzetti, su vicepresidente, Elena Highton de Nolasco, y la ex ministra de la Suprema Corte de Mendoza, Aida Kernelmajer, será

presentado el martes 27 en el salón del Bicentenario. Luego, el Poder Ejecutivo deberá enviarlo al Parlamento para ser aprobado.

● En cuanto a la fertilización asistida, el anteproyecto contempla la filiación que surge de esas técnicas de reproducción humana. Acepta la reproducción con material genético que pertenece a terceras personas, pero en este caso, la filiación no se determina por el dato genético, sino por la voluntad procreacional. Los padres no podrán impugnar la paternidad tras el tratamiento.



Belén Mazzotta

"Parir sola es desgarrador"

30 AÑOS. DOCENTE
MAMÁ DE NALLUBÉ (9) Y CIELO (4 MESES)

"Soltera es un estado civil, soy una mamá sola, en mi caso, no por elección. Al encontrarme a los 21 años sola y con una beba en brazos y no encontrar respuestas a tantas preguntas decidí armar MAMÁ SOL como espacio de contención y asesoramiento psicológico y legal gratuito. Comencé en Internet y al tiempo nos conocimos las caras. Solas desde la panza es mucha responsabilidad. Los errores y aciertos caen sobre una siempre, los reclamos y caprichos también. La elección de la escuela, atravesar sus angustias y miedos. Parir sola es desgarrador, y yo lo viví dos veces. Nada se compara con una mano que te abraza en ese momento... sostener la lactancia es difícil y llevar la casa adelante también".



Noelia Carelli

"Evalué pro y contras y me animé"

28 AÑOS. TERAPEUTA OCUPACIONAL
EMBARAZADA POR INSEMINACIÓN

"Soy soltera y profesional, y siempre tuve el deseo de ser mamá. Tras meditarlo, evaluar pros y contras y hablarlo con mi psicóloga, decidí emprender este

camino para cumplir mi sueño. En diciembre fui a una clínica de fertilización y empecé mi aventura. Es un camino difícil porque no mucha gente comprende, pero tengo una familia y un entorno que me apoya y eso me hace sentir segura de mi decisión".

una madre en su jefatura y en los últimos 25 años su participación se duplicó", sostiene Pablo Roviralta, presidente de la Fundación Observatorio de la Maternidad. Habla de las "tres patologías sociales que incidieron en la monoparentalidad: el enrarecimiento del noviazgo, el establecimiento de las uniones de hecho y el crecimiento de la mortalidad matrimonial".

"Este fenómeno ya no es exclusivo de las madres en situación de pobreza sino que se extendió entre las de sectores medios y medios altos", asegura Carina Lupica, autora de "Madres solas en la Argentina.

Dilemas y recursos para hacer frente al trabajo remunerado y al cuidado de los hijos", publicado por el Observatorio de la Maternidad. Explica que el 86,5% de las madres solteras trabaja, contra el 56,8% de las casadas. (Son las principales proveedoras económicas: 86,2% del ingreso del hogar contra el 40% de las casadas). No pueden elegir si trabajar o dedicarse con exclusividad a los hijos. La necesidad de dinero es crucial. Por eso, se insertan en puestos laborales de escasa calidad, lo que condiciona sus ingresos, perjudicando su calidad de vida. "Sus hogares

no logran salir de la situación de vulnerabilidad en la que viven: una de cada dos madres solteras son pobres", dice Lupica.

Los económicos no son los únicos problemas de estas madres. "Enfrentar la maternidad en soledad representa un desafío. Llevar adelante la crianza, desde la gestación pasando por el proceso escolar, la alimentación, la salud y la vida social. El riesgo es quedar sobrecargada en el rol materno -a veces movida por sentimientos de culpa o exceso de responsabilidad-, dando lugar a procesos 'tóxicos', quedando atrapada, sin desarrollar

otros aspectos de la vida. Depende de la edad de los hijos, y de si es una opción la crianza en soledad o deviene de una obligación al no estar su pareja acompañándola", dice Patricia Alkolombe, psicoanalista, autora de los libros "Deseo de Hijo. Pasión de Hijo" y "Travesías del cuerpo femenino".

Para Andrés Rascovsky, presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina, "la ausencia de un padre es difícil de completar. El padre es imprescindible. El triángulo es sano. Si la mamá deja de ser mujer se crea un vínculo patológico. Las mujeres que van a

un banco de semen directamente prescinden de los hombres, arman un mundo sin hombres".

No todo es negativo: "Si la mamá es consciente de las necesidades del hijo y se rodea de una red de apoyo, puede funcionar", dice Rascovsky. "Es diferente crecer sólo con la madre, pero el problema no es ese sino cómo se entiende a medida que se crece que son una familia diferente -sigue Alkolombe-. La contención de los adultos a cargo es vital para albergar los distintos momentos evolutivos, algunos serán felices, otros críticos". Como en cualquier familia. ■

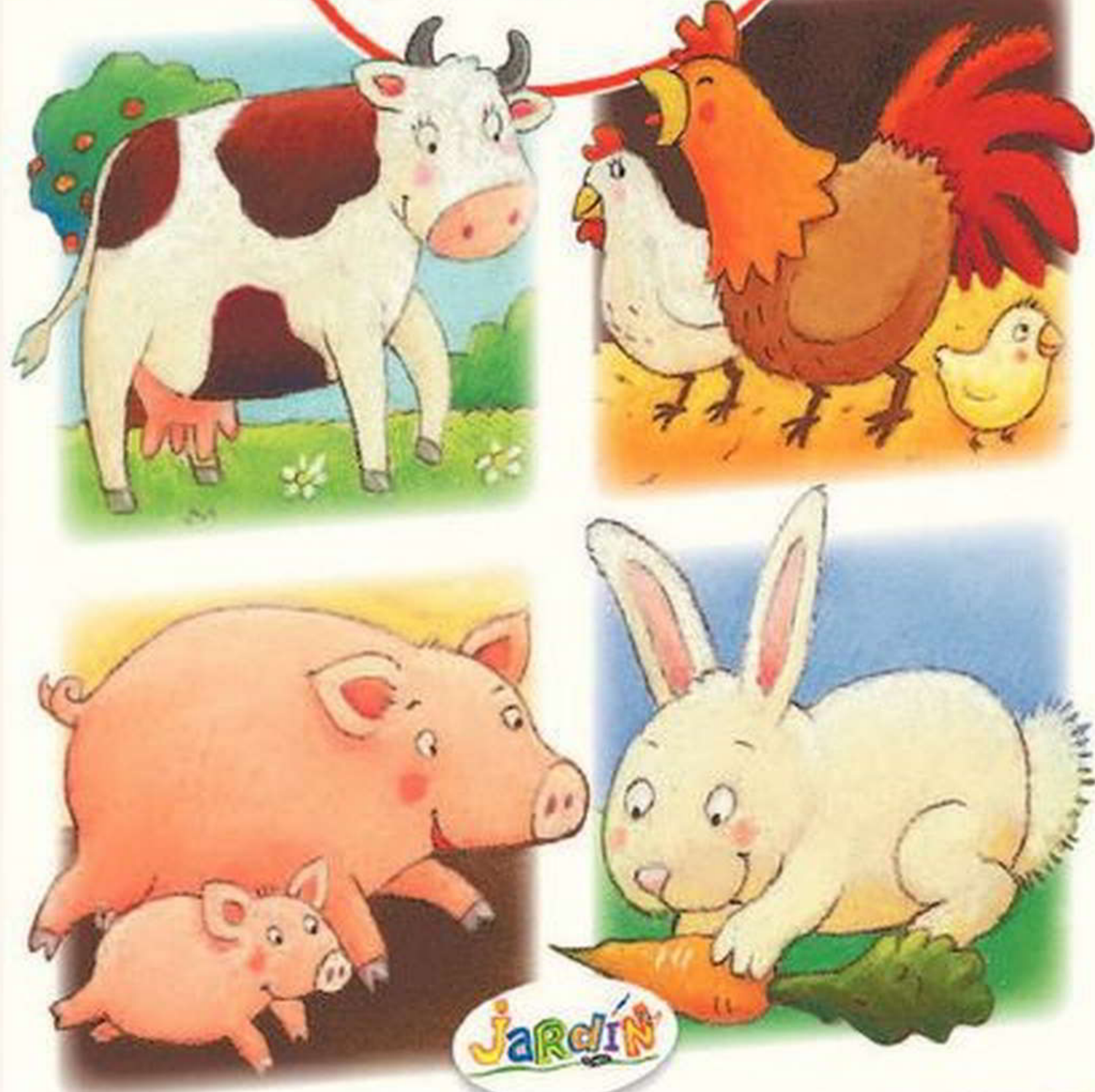
JARDÍN

Presenta

Colección Quiero Saber

Colección Quiero Saber 1

Los animales de
LA GRANJA



JARDÍN

Desde el jueves 29 de marzo, cada dos se

Promoción válida en la República Argentina del 29/03/2012 al 29/04/2012 o hasta agotar stock de 53.000 libros. Sin obligación de

La primera enciclopedia para descubrir el mundo

Una nueva colección de libros didácticos, con todos los temas que interesan y entretienen a los más chiquitos.



Los títulos de la colección:

- 1.- La granja
- 2.- Las estaciones
- 3.- Los animales
- 4.- La prehistoria
- 5.- Los 5 sentidos
- 6.- El circo
- 7.- Los dinosaurios
- 8.- El nacimiento
- 9.- Los transportes
- 10.- El zoológico
- 11.- Mi cuerpo
- 12.- El cielo
- 13.- Los bomberos
- 14.- El mar
- 15.- El bosque
- 16.- Los volcanes

En la primera entrega conocerán a los animalitos de la granja, cómo comen, cómo nacen y cuáles son los productos que nos dan.

LIBRO n°1

~~\$17,90~~

OFERTA
LANZAMIENTO
a sólo **\$7,90**

con el cupón por

\$10

de GENIOS
y JARDIN DE GENIOS

¡Manitas, una nueva entrega en tu kiosco

¡PEDILA!

Asesinatos en hospitales de Uruguay

LA VIDA EN PRISION DE LOS DOS ENFERMEROS DETENIDOS

Los "Angeles de la Muerte" están en una cárcel especial para que no los maten

• No tienen contacto entre sí, pero comparten pabellón con otros presos.

MONTEVIDEO.
ENVIADA ESPECIAL

Gisela Sousa Dias
gsousa@clarin.com

MONTEVIDEO.
CORRESPONSAL

Guillermo Pellegrino
montevideo@clarin.com

A los costados de la ruta, los salmunes se secan al sol y los camioneros duermen la siesta con la boca abierta. Hay vacas, cosechadoras, vacas, la chacra del Presidente Mujica, vacas y allá, a una hora y media de Montevideo, una cárcel pequeña. Alguien saca los brazos a través de las rejas y revolea una camiseta de Peñarol. El guardia de la garita elevada ni está en guardia ni apunta como un francotirador: toma mate con yerba Canarias. Las rejas no son rejas, sino un alambrado y unos rollos de alambre filoso. Y los presos que mejor se portan están acá afuera, moviendo la tierra para cosechar lo que todos van a comer. Acá están detenidos, desde hace una semana, los "Angeles de la muerte". El gobierno uruguayo decidió traerlos a una cárcel mansa del interior porque estaban seguros de que en una prisión más pesada los otros presos iban a intentar matarlos.

Marcelo André Pereira Guzzo (39) y Juan Ariel Acevedo Agriola

Comen las verduras y frutas que los otros presos cosechan en la chacra del penal

(46) duermen en celdas colectivas del penal Juan Soler, pero no tienen ningún contacto entre sí. Las autoridades les cruzaron los horarios de visita para que no se vieran y los llevaron a convivir con otros 115 presos que, al lado de ellos, son Heidi: la mayoría está ahí por delitos contra la propiedad. Comen las verduras y las frutas que los otros presos cosechan de la chacra pero, para evitar ser agredidos, tienen prohibido salir.

La semana pasada, cuando el juez lo detuvo camino al Hospital Maciel, Pereira se quebró y reconoció a cinco de sus víctimas en las fotos. Acevedo a diez. Y aunque sus perfiles son sutilmente distintos, están aquí porque cumplen con todos los requisitos de los psicópatas seriales. Tienen un patrón de víctimas—ancianos, en-



Detenidos. Los enfermeros están alojados en el penal Juan Soler, ubicado a una hora y media de Montevideo.



Uruguayos movilizados por los crímenes. Más de cincuenta personas marcharon ayer por la tarde al Hospital de Clínicas de Montevideo para presentar denuncias por supuestos crímenes y por presuntas irregularidades que provocaron la muerte de sus parientes internados en diferentes hospitales de ese país. Sospechan que la acción de los enfermeros detenidos no es sólo un hecho aislado.

fermos terminales, pacientes que requieren mucho cuidado—, una metodología—inyecciones de aire, morfina, lidocaína, insulina—, una zona geográfica delimitada—la sala de cuidados intensivos de dos hospitales— y un detalle que los tipifica: lo lúdico.

El juego se jugaba así: Pereira y Acevedo actuaban por separado pero conocían cada ficha que movía el otro. Competían en silencio para ver quién encarnaba mejor el papel del Dios capaz de decidir sobre la vida y la muerte. Pero cuando la primera ficha del domi-

nó cayó, empujó a la otra. Está en el expediente judicial: cuando la policía detuvo a Pereira, tenía un mensaje de texto clave en la carpeta de enviados. En el mensaje—que él le había mandado a una enfermera—decía que "Acevedo le había suministrado una medi-

Opinión



Hugo Marietán

PSIQUIATRA
ESPECIALISTA EN
PSICOPATÍAS

Cómo piensa un asesino serial

A las personas comunes las descargas de adrenalina nos producen taquicardia y nos aceleran el pulso porque nuestro organismo se prepara para la huida. Al psicópata serial, en cambio, la descarga le produce placer. Por eso, repite su acción. La necesidad que lo mueve es similar al hambre: mata, siente saciedad, entra en una "zona fría" sin apetito de matar y vuelve a tener hambre. Los psicópatas seriales, además, tienen un código propio que les justifica su accionar. Pero en el caso de los psicópatas disfrazados de enfermeros no existe la humanidad porque no ven a los pacientes como personas; los ven como cosas.

cación a un paciente, se había ido a la farmacia y habían quedado reanimándolo. Por ese mensaje, la policía va a buscar al contrincante y detiene a esa enfermera, a quien acusan de encubrimiento.

Como en todo juego, cada uno ideó su estrategia. Acevedo no dejaba huellas: inyectaba burbujas de aire en el torrente sanguíneo, provocaba una embolia pulmonar que solía terminar en un paro cardíaco y dejaba que otros médicos reanimaran al paciente. Pereira, en cambio, iba dejando la fila de miguitas de pan: de noche, cuando los pacientes estaban listos para dormir, apagaba la luz y les pasaba morfina (un calmante potente que puede provocar muertes inesperadas), lidocaína (un anestésico local contraindicado en diabéticos), Dormicum (un hipnótico poderoso) o varias dosis de insulina (capaces de provocar un coma diabético y la muerte). Después se acercaba a sus colegas y decía: "¿Escucharon ese ronquido?". Gritaba que estaba en paro y comenzaba el acting de la reanimación.

El abogado de Pereira dijo que iba a apelar y se llamó a silencio. La abogada de Acevedo dijo que era "casi indefendible" y tiró un palazo de ciegos a ver si las pericias psiquiátricas lo salvaban. Pero no: los dos son imputables, los dos tuvieron clara intención de matar y los dos podrían pasar entre 10 y 24 años presos. Ahora sí, game over. ■

AYER, EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Violencia de género Activó el botón antipánico y detienen a su ex

● Es la primera vez que por este dispositivo se produce el arresto de un hombre denunciado.

Mariana Iglesias
m.iglesias@clarin.com

Femicidios en el país, por vínculo

En número de casos - A131 de octubre 2011



Violencia de género



● Cantidad de denuncias por año

Fuente: OVD

Los dos tipos de agresión más frecuentes

Psicológica

96%

Son actitudes que intimidan, amenazan y humillan. Van desde las críticas permanentes hasta los insultos.

Física

74%

Pueden ser golpes, patadas o bofetadas pero también son los empujones o los tirones del pelo.

CLARIN

Perfil I

Marcelo Pereira



EDAD: 39 AÑOS
ESTADO CIVIL: SEPARADO
HIJOS: DOS

Marcelo Pereira Guzzo tiene dos hijas de un matrimonio anterior. Las dejó de ver cuando abandonó a su ex esposa por la enfermera Marcela Ramos. Hasta el día en que lo detuvieron, vivían juntos en El Pinar, en una casa que Ángel y Cristina, sus padres, le cedieron a su único hijo. Los vecinos dicen que jamás saludaba y que tuvo problemas con algunos por los ladridos de sus cuatro perros. Era tan fanático de Peñarol que en su casa colocó un mástil donde flamea la bandera amarilla y negra. Como Pereira no tenía que hacerse cargo de sus hijas, solían irse de viaje: fueron juntos a Buenos Aires a ver a Peñarol en la Copa Libertadores, viajaron a Brasil y a conocer la nieve patagónica. Pero puertas adentro, durante su turno hasta la medianoche en el Maciel, Pereira se convertía.

A fines del año pasado la Policía Metropolitana entregó treinta botones antipánico a vecinos de la ciudad. La mayoría, mujeres que habían denunciado a sus parejas por amenazas y violencia de género. Ayer, una de estas mujeres, aterrada porque su ex pareja se acercó a su casa a pesar de la prohibición, activó el botón. La Policía reaccionó. Y el hombre se convirtió así en el primer detenido gracias a este nuevo sistema.

La mujer, de unos 30 años, había denunciado ante la jueza Carla Cavalieri que había recibido varias veces amenazas de parte de su ex pareja. Así, hace 20 días, la jueza ordenó que le entregaran el botón. Ayer a la mañana, la mujer vio que el hombre merodeaba por su casa de la calle Vespucio, en Barracas. Entonces apretó el botón. La señal fue recibida en el Centro de Monitoreo, que ordenó el traslado de un patrullero de la Comuna 4. "La mujer había llamado a su herma-

na. Al llegar la Policía su cuñado estaba peleándose con este hombre", contó a Clarín el jefe de la Policía Metropolitana, Ricardo Pedace. El hombre quedó a disposición del juez correccional 7, Walter Candela. Pedace explicó que la Metropolitana tiene 30 botones antipánico para jueces y fiscales de la Justicia porteña en causas por violencia de género y amenazas.

El 8 de marzo, Día de la Mujer, el Municipio de Tigre presentó el Dispositivo de Alerta para Mujeres Agredidas (DAMA). Lo recibieron 50 mujeres que denunciaron y tienen una medida cautelar de restricción para el agresor. El dispositivo está en contacto con el Centro de Operaciones Tigre y la policía.

La violencia de género aumenta sin cesar. El año pasado al menos

238 mujeres fueron asesinadas, la gran mayoría, por sus parejas. Y con ellas enterradas, 284 chicos se quedaron sin mamá. Según la Oficina de Violencia Doméstica que depende de la Corte Suprema de Justicia, las denuncias aumentaron un 40% en los últimos dos años. El maltrato psicológico es lo más denunciado. Y la mayoría de los agresores son las ex parejas. ■

Perfil II

Ariel Acevedo



EDAD: 46 AÑOS
ESTADO CIVIL: CASADO
HIJOS: NO TIENE

Juan Ariel Acevedo nació hace 46 años en Minas, una ciudad poblada de cuarteles militares, a 120 kilómetros de Montevideo. Cuando nació, su mamá venía de pasar un tiempo a la sombra: había matado a su primer marido y cumplido 14 años de condena. Acevedo creció bajo las órdenes de sus abuelos y cuando cumplió 13 fue abusado por su cuñado. Comenzaba la década del 70 y en el barrio lo señalaban por ser homosexual así que Acevedo hizo los bolsos y viajó a Montevideo. Aterrizó en el Erwin, una escuela en la que los docentes marcaban las faltas disciplinarias paralizándolo a los alumnos con el sonido seco de un silbato. Egresó, fue policía y estudió enfermería.

HUBO UNA DENUNCIA QUE TARDO EN SER INVESTIGADA

Crimen del country: los chicos temían que su madre los matara

Diego Geddes
dgeddes@clarin.com

Les dijo a sus hijos que tomaran una pastilla, que los iba a ayudar a dormir. Mientras tanto, ataba una soga en el techo de su habitación. Pero los chicos no le hicieron caso: simulaban que las tomaron y se fueron a dormir juntos, para protegerse. Después le contaron lo que había pasado a su papá y éste hizo una denuncia. Fue a finales de febrero y de alguna manera anticipó el trágico final del crimen del country San Eliseo. El martes pasado, Adriana Cruz, ahogó a su hijo Martín, de seis años, en el jacuzzi, para vengarse de su marido, Carlos Vázquez, con quien estaba en pleno divorcio.

Vázquez, contador de la empresa recolectora de residuos Covelia, había denunciado el primer hecho en la Fiscalía 5 de La Plata. Después de eso, los tres hijos del matrimonio se fueron a vivir con el padre, pero dos de ellos volvieron a los diez días a la casa del country. Es uno de los interrogantes del



La madre. Adriana Cruz ahogó a su hijo en la bañera.



El hijo. Martín Vázquez tenía seis años.

caso. Esa denuncia le llegó al fiscal Leandro Heredia el jueves pasado, dos días después del crimen.

A partir del lunes habrá pericias complementarias para determinar si Cruz le dio pastillas a su hijo para adormecerlo antes de ahogarlo.

También falta el testimonio de la hija de 14 años, que vivía con el padre.

De todas maneras, la situación de Adriana Cruz es muy comprometida. Hay varias pruebas que la incriminan y tanto para el

juez Juan Pablo Masi como para el fiscal, es "imputable" ("los primeros informes psiquiátricos determinaron que estaba ubicada en tiempo y espacio"). Incluso la acusada confesó el crimen frente a un periodista de Telefe ("lo maté para cagar al padre", dijo), aunque ese testimonio no tiene valor legal, porque frente al fiscal la acusada se negó a declarar.

En declaraciones a la prensa, el juez Masi negó que al padre le pueda caer alguna responsabilidad. Y cuando le preguntaron si la culpa estaría en las autoridades judiciales, por no haber contemplado la situación de los chicos, Masi respondió que "el sistema judicial no podría haber actuado de ninguna otra manera. Se le prestó la debida atención. La situación de peligro está subsanada con el retiro de los menores del lugar de conflicto. Se entiende que así no están más en peligro", afirmó el juez. Pero agregó: "No sabemos cómo volvieron los menores. Hasta el momento no fue ordenada por ninguna autoridad judicial ni por el Ministerio Público".

Ahora, Adriana Cruz deberá ser sometida a entrevistas psiquiátricas para determinar su estado mental. El fiscal tiene 15 días para pedir la prisión preventiva de la acusada, que sigue en el pabellón psiquiátrico de la Unidad Penal de Melchor Romero. ■

● Cree que el trastorno puede tener origen infeccioso. Pero aclara que aún no tiene cura.

LA REPUBLICA. ESPECIAL

Enfermedades como el Mal de Parkinson, el de Alzheimer y el autismo podrían tener un origen infeccioso" explica Luc Montagnier, virologo que en 1983 individualizó por primera vez el virus del sida, descubrimiento que le valió el Nobel en 2008. De visita en Roma para presentar en el Parlamento su libro "El Nobel y el monje. El nuevo desafío de la humanidad entre la ciencia y la fe" (Editorial Giunti), Montagnier evaluó sus últimos estudios sobre el ADN. El científico está cada vez más convencido del poder de los anti oxidantes para prevenir enfermedades neurodegenerativas. Entre los experimentos recientes que sigue con más atención está el que apunta a una conexión entre los antibióticos y el autismo. De todos modos, aclaró que todavía es muy pronto para hablar de cura.

Hoy, el Premio Nobel de Medicina trabaja entre África y otros continentes y sigue con varios proyectos de investigación en Europa. "El stress oxidativo es la raíz del déficit inmunitario. En un estado de este tipo las moléculas interactúan con las proteínas, los lípidos, las grasas y el ADN. Es una acción directa sobre el ADN que viene modificado y esto con el tiempo puede conducir a enfermedades neurodegenerativas como por ejemplo el Mal de Parkinson o de Alzheimer, o algunas formas de tumor".

- ¿A qué se debe este stress?

- El Stress oxidativo es una infección "fria". Las calientes se manifiestan con un estado febril, las "frías" no. Se trata de bacterias que con el tiempo se esconden en ciertos tejidos u órganos.

- Usted está siguiendo esta pista en el estudio del autismo también. En vísperas del Día Mundial del Autismo el 2 de abril, ¿arrojan alguna esperanza los primeros resultados provisionales de sus experimentos?

- Con mi grupo de investigación estamos pensando también en una pista infecciosa en lo que respecta al autismo. En Francia surgen 5000 casos nuevos de autismo todos los años, lo que supone un aumento en relación a cifras del pasado. Lancé un protocolo experimental de cura en base a antibióticos con 200 chicos. Está dando resultado, pero son tratamientos complejos. No se puede hablar de una cura definitiva.

- El ambiente en el que vivimos ¿favorece la aparición de nuevos agentes virales o bacterianos? ¿Cómo es que los niños corren más riesgo?

- Los factores son muchos: contaminación, radiaciones electromagnéticas, insecticidas en los alimentos, mercurio en la comida. Se puede hacer un paralelo con las enfermedades que atacan a las abejas. Hoy éstas se enferman más por culpa de los insecticidas, las radiaciones y los parásitos. Lo mismo le pasa a los hombres y sobre todos a los niños, más frágiles y por ende en situación de mayor riesgo.



Montagnier. Virologo, individualizó por primera vez el virus del Sida. Además estudia a los anti oxidantes.

ENTREVISTA LUC MONTAGNIER PREMIO NOBEL DE MEDICINA

"Los antibióticos contra el autismo comienzan a dar buen resultado"

- ¿Continúa con sus estudios sobre el sida? ¿Podremos contar con una vacuna en el futuro?

- Trabajo mucho sobre nuevos enfoques para la prevención, que son algo distinto a una vacuna. Y también sobre la cura de todos

los infectados de hoy. Los muchos chicos infectados de África o de algunas regiones de China. Si logramos curar a los enfermos de sida de hoy, lograremos posiblemente erradicar la epidemia. Es a este campo al que me estoy

dedicando en materia de sida.

- Habló de radiación. ¿Cree que los celulares son peligrosos?

- Lo son para las personas muy sensibles, como los niños. En una serie de tests se pudo ver que en estos casos aumenta el nivel de stress oxidativo. Para el resto de la población no se descubrió nada, pero no sabemos que tipo de efecto pueden tener las radiaciones durante períodos largos. Sería mejor evitar el uso del celular por parte de menores de 15 años.

- En 2002 usted le aconsejó al Papa Juan Pablo II una cura de anti oxidantes basada en la papaya para enfrentar su débil estado de salud causado por el Parkinson.

- A partir de los 40 años, es necesario controlar el nivel de stress oxidativo. Lo primero es hacerse un análisis en un laboratorio. Es necesario consumir productos naturales como la papaya, que demostró resultados sorprendentes. La cura se inicia cuando se está sano. Trabajando en la prevención la gente se enfermará menos y habrá menos hospitales.

- ¿Cuáles son los ingredientes para envejecer bien?

- Alejarse del stress, hacer deporte con moderación y comer de forma equilibrada. Pero hay que decir que demasiado deporte puede ser nocivo. La mayoría de los deportistas ignoran que un gran esfuerzo muscular se traduce en un fuerte stress oxidativo.

Traducción: Silvia S. Simonetti

Perfil



>>
Luc Montagnier

EDAD: 79 años.

Ocupación:
**Médico,
virologo,
profesor.**

SUS ENORMES APORTES

● Luego de su doctorado en medicina, en 1967 inició sus investigaciones en virología.

● En 2008 obtuvo el Premio Nobel de Medicina, junto a Harald zur Hausen y Françoise Barré-Sinoussi, por el descubrimiento del virus de inmunodeficiencia humana (VIH), causante del sida.

● Hoy trabaja sobre el stress oxidativo, que es, dice, "la raíz del déficit inmunitario". Prueba en Francia un antibiótico experimental contra el autismo.

Un mal en crecimiento

→ El síndrome Autista fue descrito en 1943. En esa época, aparecía en 25 de cada 10.000 nacidos. Ahora, en cambio, se estima que ocurre en 60 de cada 10.000. También cambió el nombre: se llama trastorno del espectro autista e incluye a una gama de trastornos complejos del neurodesarrollo, que se caracterizan por impedimentos sociales, dificultades en la comunicación, y patrones de conducta estereotípicos, restringidos y repetitivos. Existen terapias e intervenciones conductuales para remediar los síntomas específicos, que pueden aportar una mejoría sustancial. En Argentina existe la Asociación Argentina de Padres de Autistas, donde se brinda asesoramiento. Está en Lavalle 2762, 3º 26, Capital. 4961-8320, 4962-9523 o 4328-0291.

PROYECTO DE LEY

Proponen un máximo de 15 feriados

Un proyecto de ley propone fijar la cantidad máxima de 15 días feriados por año, sean estos feriados nacionales inamovibles, feriados nacionales trasladables, feriados puente turísticos, feriados nacionales excepcionales o especiales y días no laborables. El autor del proyecto es el diputado nacional Enrique Thomas, presidente del bloque de

Semana Santa

El Gobierno aclaró que el martes 3 y el miércoles 4 de abril no serán feriados, ni dará asueto a los empleados de la administración nacional. Así, no habrá feriado puente entre el 2 de abril y el Jueves santo.

diputados nacionales del Frente Peronista. El legislador señaló que "desde 2007 se incrementaron los feriados por distintas normas, en conmemoración de hechos históricos relacionados con nuestra historia y cultura. El 2007 tuvo 13 días; el 2008, 13; el 2009, 13; el 2010, 16; el 2011, 18; y el 2012, 19 días". Chile tiene entre 14 y 15 días y Uruguay y Paraguay 14.

Con la actual cantidad de feriados "sólo se beneficia el turismo interno, pero se perjudican sectores de la producción y el comercio," concluyó Thomas. ■

Las cosas y la gente

Cepo a los libros

El presidente de la Comisión de Cultura de Diputados, Roy Cortina, se refirió a las trabas a la importación de productos gráficos impuestas por el Gobierno. "Es poco creíble la preocupación expresada por el Gobierno por la salud de la población por la cantidad de plomo en la tinta, cuando es pública la estrategia de reducción de las importaciones para mantener el equilibrio de la balanza comercial."

Ingreso al Pellegrini

Hasta el 27 de marzo, se lleva a cabo la inscripción para el curso de ingreso a la Escuela Carlos Pellegrini. Para anotarse: departamentodeextension@hotmail.com.

Proyecto educativo

La Fundación Navarro Viola destinará casi 250 mil pesos a las 7 iniciativas finalistas de su XVI Premio Bial "Proyectos Educativos y Personas Mayores".

SEGUN UN ESTUDIO DE UNA UNIVERSIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS

Las mujeres pueden llegar al orgasmo haciendo actividad física

• Es porque en ciertos ejercicios contraen el músculo pubocoxígeo, cerca de la pelvis.

Se sabía que las mujeres piensan más veces por día en el sexo que los hombres. Ahora también se sabe que pueden llegar al clímax con tanta o más facilidad. Según un estudio realizado por la Universidad de Indiana, incluido en la publicación *Sexual and Relationship Therapy* y reproducido por el diario *La Repubblica* de Italia, investigadores reunieron a 370 mujeres que reconocieron haber experimentado un efecto secundario algo inusual, el placer sexual.

Las mujeres admitieron haber tenido orgasmos mientras hacían ejercicios de spinning, abdominales o yoga, aún cuando el sexo era lo último en lo que pensaban en ese momento.

De acuerdo al informe, el ejercicio que con más facilidad "presta este servicio" placentero —"La pequeña muerte", según los franceses—, es uno que hace trabajar los abdominales utilizando un aparato conocido como "silla del capitán".

"No es algo descabellado —explica a *Clarín* el sexólogo Juan Carlos Kusnetzoff—. En rigor, al igual que ocurre en algunas posiciones del yoga, lo que sucede es que la mujer contrae los músculos pubocoxígeos, como al momento de orinar". Los músculos están ubicados en el suelo de la pelvis, zona que al contraerse facilita —desata— el placer sexual. "El ejercicio es co-



Spinning. Más del 15% de las mujeres llegaron al orgasmo con este ejercicio.



Yoga. Algunas posiciones corporales de esta disciplina desencadenan el clímax.



Abdominales. El 26% de las mujeres admitió haber sentido placer.

Gemidos apócrifos

Un estudio de Lancashire en Reino Unido demuestra que los gritos, ruidos y gemidos de la mayoría de las mujeres cuando practican sexo son intencionados, sin existir un orgasmo.

nocido como "ejercicio de Kegel", completa.

Cerca de la mitad de las mujeres había experimentado estos síntomas en más de 10 ocasiones. Los

ejercicios abdominales ocupaban los primeros lugares de la lista, y representaban a poco más de la mitad de los orgasmos inducidos por la actividad física.

Entre otros de los ejercicios abdominales más populares figuran el ejercicio de pedaleo en el que uno está tirado en el piso y pedalea con los pies en el aire mientras se hacen flexiones abdominales sentado sobre una pelota.

La investigadora Debby Herbenick apuntó al respecto: "los ejercicios más comunes relacionados con el orgasmo inducido por la actividad física son los abdominales,

otro en el que se escalan caños o sogas, la bicicleta/spinning y las pesas".

Lo interesante es que en el momento en el que tenían los orgasmos la mayoría de las mujeres no estaba fantaseando o pensando en alguien que les atraía. La clave, al parecer, radica en activar los músculos "núcleo" de cada uno.

Es por ello que los ejercicios que exigen un marco estable —como el yoga o levantar pesas— figuran en los primeros puestos.

Según Herbenick, "esta información es interesante porque sugiere que el orgasmo no es

necesariamente un acto sexual y nos enseña más también sobre los procesos corporales que están detrás de la experiencia femenina del orgasmo".

Si bien los coregasmos (como se los conoce en inglés) fueron difundidos por primera vez en 1953, han habido pocas investigaciones científicas sobre el tema.

El último estudio sugirió que este tipo de orgasmos son vividos como una carga, antes que como una bendición. Un quinto de las mujeres que los tuvieron dijeron no tener control sobre la experiencia y la mayoría sintieron vergüenza después.

Herbenick comentó que los mecanismos que están detrás del orgasmo y placer sexual inducidos por el ejercicio siguen siendo poco claros pero esperan aprender más sobre qué los desencadena a través de más investigaciones.

Agregó que los hallazgos de este estudio podrían ayudar a las mujeres que tienen estos síntomas a sentirse más normales por sus sensaciones o a ponerlas al menos en contexto.

Herbenick advirtió que por el momento se ignora si este tipo de ejercicios pueden mejorar el rendimiento sexual de las mujeres.

"Bien podría ser que la actividad física cuenta con el potencial de mejorar también la vida sexual femenina", agregó. Los autores hicieron notar que necesitaron nada más que cinco semanas para reunir a las 370 mujeres que habían tenido estas sensaciones, con lo que dieron a entender que no son poco frecuentes. ■

La división por la política, otra vez en la mesa de los argentinos

DISPARADOR

Marcelo Moreno
mmoreno@clarin.com



Al terminar este segundo mandato de la Presidenta, el kirchnerismo habrá completado el ciclo más prolongado al frente del Ejecutivo en la historia de la democracia en la Argentina. Muchos cambios ha producido en la sociedad tanto tiempo de un gobierno del mismo color político y hasta de la misma familia. Uno de ellos es el de la instalación progresiva de una división profunda entre los partidarios de la gestión y sus crí-

ticos, incisión que remite a un sólo antecedente en los años de los que aún persiste una memoria viva, la del peronismo y el antiperonismo. Es difícil encontrar a alguien que sienta nostalgia por aquel enfrentamiento. Por el contrario, la reconciliación propuesta por el propio Juan Perón cuando asumió su tercera presidencia fue un intento de bálsamo social que no tuvo eco en una sociedad dividida y violentada. Sin embargo, parte de ese espíritu prosperó, con sus más y sus menos, durante gran parte del período democrático.

Pero el enfrentamiento creado por el kirchnerismo es distinto: se trata de una división deseada, voluntaria. De acuerdo al marco ideológico proporcionado por

su inspirador teórico, el filósofo Ernesto Laclau, el choque y el conflicto marcan el camino de las transformaciones. El choque frontal contra determinados conglomerados económicos y los medios más populares es encarado como una batalla campal, sin reglas ni treguas, y su carácter es infinito. La armonía, la concordia, el pacto social, la unidad nacional suponen, en esta visión, muestras de debilidad o rendición pura.

Desde luego no pocas contradicciones ponen distancia entre la teoría y la práctica. Una nada menor son los grandes grupos económicos afines al "modelo" o la creación de conglomerados empresariales que siguen su senda.

Pero en medio de estos combates

está el ciudadano de a pie, que opta por alguna de las dos versiones.

Unos creen que estos gobiernos cambiaron positivamente al país haciéndolo crecer a tasas chinas, defendiendo sin cesar los derechos humanos, enjuiciando a todos los represores de la dictadura, otorgándole la debida dignidad a las minorías, permitiendo el acceso a bienes a un sector de la población siempre postergado y otorgando a los que menos tienen planes de ayuda social muy importantes, que lograron arrancarlos de la penuria.

Otros piensan que estos gobiernos profundizaron la decadencia crónica del Estado, que ya no brinda ni seguridad, ni educación, ni salud, ni transporte de mínima calidad; que mantienen en la pobreza y la indigencia a un sector de la población estimado entre 10 millones y 12 millones de personas; que engañan a la ciudadanía premeditada e incesantemente con los números falsos del INDEC y que se empeñan en restringir las

libertades, empezando por la de expresión, todo salpicado por indisimulables casos de corrupción.

Este antagonismo se multiplica entre amigos, vecinos, conocidos, compañeros de trabajo. Y ya está instalado en el corazón de muchas familias.

No son pocos los que quieren conciliar posiciones, colocarse en una posición neutral, en busca de una mirada objetiva y, lejos de apasionamientos y fanatismos, postulan suturar aquello que ha sido seccionado.

Lo que pasa es que conciliar es un verbo que se conjuga de a dos, y hay escasas señales de que los partidarios de la ecuanimidad ganen —al punto de ebullición que han llegado las cosas— voluntades en cantidad. Con lo cual la concepción kirchnerista logrará una nueva victoria: que la confrontación se perpetúe. Victoria que va a celebrar con nuevas batallas sobre lo que quede de la sociedad argentina.

MAS DE 36.000 LECTORES YA TIENEN LA APLICACIÓN DE CLARIN QUE LES PERMITE COMPRAR EL DIARIO

Clarín lanzó una nueva versión, más veloz, de su aplicación para iPad

● Ahora el diario baja automáticamente para todos los lectores que tengan una suscripción. Además, la lectura es más cómoda porque el diario se va descargando en la tableta a medida que se van leyendo las notas. También se mejoraron las funciones para asistir a los lectores y los contenidos multimedia.

Más de 36.000 usuarios de iPad de todo el mundo bajaron en los últimos seis meses la aplicación para leer cada día Clarín y todos sus suplementos. Ahora, una nueva versión de esa aplicación está disponible en la tienda electrónica de Apple (App Store). Esta nueva versión (1.3.3) introduce importantes mejoras y facilita aún más la lectura del diario.

La nueva aplicación, para todos los que están suscritos a la edición iPad de Clarín, baja automáticamente, para que los lectores tengan disponible el diario en su tableta apenas encienden su iPad por la mañana. La única condición, claro, es que el equipo esté en un ambiente con acceso a wi-fi.

El diario se puede leer directamente desde las páginas, ampliado y navegando entre las columnas, fotos e infografías, o haciendo click en cada nota, para desplegar la ventana de lectura fácil. Como siempre, se mantiene el botón de acceso rápido a todas las páginas de la edición, para ir directamente a la sección deseada.

Además, se agregó una función en la barra de herramientas que permite restaurar todas las ediciones compradas, en caso de que por error se hubiesen borrado.

Como las tabletas son aún un mundo nuevo lleno de cosas por descubrir, se incorporó un botón de dudas y sugerencias en la barra de herramientas, para un rápido acceso vía email al servicio de atención de lectores de Clarín.

Para acelerar y facilitar la lectura del diario, la nueva versión de la aplicación de Clarín iPad baja de la tienda de Apple una primera edición en calidad intermedia, e inmediatamente la versión en alta.

Clarín para iPad, como ocurre con los grandes diarios del mundo, se agrega al Quiosco de publicaciones de la tableta, y puede comprarse en cinco formatos: compra diaria (0,99 centavos de dólar y 1,99 los domingos); semanal (4,99 dólares); mensual (19,99 dólares); semestral (79,99 dólares) y anual (99,99 dólares).

Además, los primeros cinco diarios, una vez bajada la aplicación del App Store, son gratuitos para poder degustar el diario en iPad.

La versión iPad de Clarín contiene, junto a todos los materiales del diario, sus suplementos y la revista Viva, agregados multimedia, como videos, audios, fotogalerías y un acceso constante al último momento de Clarín.com. ■



Nueva App de Clarín

Descarga automática. La nueva versión de la aplicación para iPad de Clarín baja apenas está disponible en el App Store. Solo hace falta tener la tableta en un ambiente con Wi-Fi.

Lectura veloz. Para agilizar el acceso a la información, la aplicación baja una primera versión en definición intermedia y luego en alta definición, que permite aplicar los textos e imágenes a cualquier medida.

Suscripción en 5 formatos. El diario se puede comprar por día, semana, mes, semestre o año, con precios en dólares porque así lo demanda la tienda electrónica de Apple.

Atención de lectores. La nueva versión de la aplicación tiene un botón en la barra de herramientas que permite realizar por email consultas instantáneas sobre cómo navegar Clarín y otros temas.

El legado de Steve Jobs

ESCENARIO

Dario D'Attri
ddattri@clarin.com

Leer el diario en un iPad es casi tan maravilloso como leerlo en el papel. Las tabletas no se doblan para llevarlas bajo el brazo, son frágiles y necesitan cada tanto un enchufe a mano, pero cómo competir con pantallas de colores perfectos, con el acceso al diario en cualquier lugar del mundo, con las ventajas del último momento y la posibilidad de compartir una nota o un análisis con amigos vía email, Facebook o cualquier red social. El diario en iPad es la combinación más perfecta de lo mejor del papel y lo mejor de ese nuevo mundo que Steve Jobs nos legó con su invento fantástico.

Educación

UNA TENDENCIA QUE CRECE EN EL HEMISFERIO NOROCCIDENTE

Proponen separar por sexo a los alumnos

• Dicen que, de esa manera, varones y mujeres aprenden mejor en la escuela.

Alfredo Dillon
adillon@clarin.com

Ya no hará falta decir "todos y todas", al menos en el aula. En los países de habla inglesa cobra cada vez más fuerza un sistema de organización escolar que propone separar a los varones y las mujeres, con el argumento de que así aprenden mejor.

Se trata de la educación diferenciada, un modelo que en Argentina se implementa sólo en algunas escuelas privadas, generalmente de alto poder adquisitivo. Pero varias voces reclaman que la opción debería expandirse también al sistema público. Es el caso de Elisabeth Vierheller, presidenta de la Asociación Latinoamericana

de Centros de Educación Diferenciada: "Las escuelas single-sex están demostrando tener una eficiencia enorme, ocupan las primeras posiciones en los rankings escolares".

La premisa es que, sobre todo entre los 9 y los 16 años, varones y mujeres tienen ritmos de crecimiento muy diferentes, lo que repercute en sus procesos de aprendizaje. Los chicos suelen madurar más lento, lo que hace que resulten los más "perjudicados" por la educación mixta: de hecho, los varones suelen quedar peor parados que las chicas en las estadísticas de repitencia y rendimiento escolar.

Una investigación reciente del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires mostró, por ejemplo, que a la hora de los resultados académicos hay una "brecha de género" favorable para las mujeres. En primaria, ellas repiten un 25% menos. Y en el nivel medio, ellos "repiten y abandonan sus estudios con mayor frecuencia".

"La educación diferenciada per-

mite que los docentes se adapten con más facilidad a las peculiaridades de varones y mujeres a la hora de aprender", dice Vierheller.

El debate se disparó en Francia en 2003, con la publicación del libro *Las trampas de la educación mixta* del sociólogo Michel Fize. Allí Fize sostiene que "después de treinta años de experiencia en educación mixta, no se ha conseguido la pretendida igualdad de sexos y oportunidades". Y dice que el único motivo por el que se creó la escuela mixta fue de índole económica, no pedagógica.

Pero los modelos de un país no tienen por qué funcionar en otro. Así lo entiende Graciela Morgade, doctora en Educación de la UBA: "Desde mi punto de vista, en nuestro medio esta alternativa no resultaría un camino para estimular una convivencia social respetuosa de los derechos humanos".

En primer lugar, Morgade subraya que "hoy en día pensar en 'mujeres' y 'varones' como si fue-



Juntos o separados. El recreo compartido ahora es cuestionado.

sen grupos de sujetos idénticos entre sí está desmentido por la mayoría de los estudios en el campo". Por otra parte, la especialista apela a un argumento histórico: "En nuestro país costó mucho que las escuelas dejaran de ser unisex por su matriz religiosa". Según esta lectura, volver a separar a chicos y chicas sería un retroceso. Que, además, generaría en las aulas un ambiente artificial, porque en la vida cotidiana mujeres y varones

interactúan en todos los ámbitos.

Sin embargo, Vierheller sostiene que "la escuela es de por sí un entorno artificial, no natural, cuyo objetivo es lograr mejores aprendizajes". Y aclara: "La educación diferenciada no es una vuelta a la educación separada. Es un nuevo sistema, que incorpora la inteligencia de género para atender a las diferencias entre varones y mujeres, con el objetivo de educarlos para la igualdad". ■

INSTITUTO "BEATO ANGELICO" A-137
PROFESORADO DE ARTES VISUALES
TÍTULO OFICIAL - VALIDEZ NACIONAL - 4 AÑOS
PASAJE 5 DE JULIO 489 - Inf. 8 a 12.30 hs. TE 4342-1525
e-mail: institutobeatoangelico@ciudad.com.ar

PROFESORADO CONSUEDEC Desde 1949!

Único profesorado a distancia
PROFESORADO EN INFORMÁTICA

¡Últimos días de inscripción!

Esmeralda 759, Capital. Tel. (54.11) 4326-3838 y rot.

WWW.profesoradoconsudec.edu.ar

UNIVERSIDAD FASTA Facultad de Ciencias Médicas
CURSOS CON SALIDA LABORAL CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA

Auxiliar de Farmacia

Para quienes desean trabajar en farmacias.
Duración: 12 meses
(1 Jornada intensiva mensual de 6 horas)
www.auxiliardfarmacia.com.ar

Secretariado Médico
Para trabajar como auxiliar del médico y en instituciones de salud
INCLUYE FACTURACIÓN SANATORIAL
www.capacitacionensalud.com.ar

INSCRIPCIÓN PERSONAL Y DICTADO DE CLASES:
CAPITAL: Av. de Mayo 1248 (9 a 15 hs.)
LA PLATA: Plaza Paso 180 (13.30 a 20.30 hs.)
MORÓN: Rep. Dr. del Uruguay 272

INSCRIPCIÓN TELEFÓNICA:
0810-444-0300
(Horario de Atención de 9 a 21 hs.)

e-educativa escuelas Web 2.0
comunidades en red
Una Solución Integral para su escuela
Aula Virtual - Diario Digital - Sitio Web - Weblog - Biblioteca Virtual
Más de 4000 escuelas de Iberoamérica ya nos eligieron
0341 4402514 • info@e-educativa.com • www.e-educativa.com
Campus Virtual e-educativa, la tecnología que utiliza la Asociación Profesional de Medios Clarín

Títulos Válidos para la universidad
Abierta la inscripción **MARZO 2012**
TERMINÁ EL SECUNDARIO
En 1 ó 2 años* cursando sólo 1 vez por semana
SEDES: Avellaneda - Liniers - Vte. López - Caballito
4204-3499 / 9277 / 9683
www.institutoiea.com.ar
I.E.A. Instituto Educativo Argentino

Universidad Tecnológica Nacional
Carreras de Posgrado en:
• Especialización en Ingeniería Gerencial
• Maestría en Administración de Negocios
Descuento a ex alumnos
POSGRADO
Iniciando clases Mayo 2012
Hipólito Yrigoyen N° 285 - General Pacheco
Buenos Aires
4740-0216
VACANTES LIMITADAS (Inscripción 120)

ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y COUNSELING (A-1327)
- 20 años Excelencia Académica -
CARRERAS OFICIALES MARZO 2012
• PSICOLOGÍA SOCIAL 3 años
PRESENCIAL Y A DISTANCIA
• CONSULTORÍA PSICOLÓGICA 3 años
• POSTGRADOS 1 Año
• GRAFOLOGÍA 2 años
• GRAFOPATOLOGÍA 1 Año
• SELECCIÓN DE PERSONAL 1 Año
TURNOS: MAÑANA - NOCHE - SABADO
CHARLAS INFORMATIVAS: JUEVES 20:00
WWW.ESPICOSOCIAL.COM.AR
ESPICOC@YAHOO.COM.AR
Tel/Fax: (011) 4831-3582/9424
Yerbal 1755 (alt. Av. Rivadavia 6200) Flores.

CURSOS CON FUTURO
• Consultor en P.N.L. • RECURSOS HUMANOS
• ORATORIA e IMAGEN • COACHING
• NEGOCIACIÓN y VENTA • GRAFOLOGÍA
• SEGURIDAD e HIGIENE • SUELDOS y JORNALES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS
Suipacha 472 - 7° piso - Of. 712 C.A.B.A. - 4328-0300
WWW.HUMANISTICAS.COM

Educación

Polémica en Salta

El debate acerca de los vínculos entre varones y mujeres en la escuela cobró actualidad recientemente en Salta, cuando el juez Víctor Soria decidió separar de su curso a un adolescente acusado de violencia de género por su ex novia y compañera de escuela en el Colegio Belgrano. Tras la denuncia de la joven, en un primer momento el juez había resuelto que ambos menores pudieran "asistir al mismo establecimiento educacional, como

asimismo compartir el curso". La decisión contradecía la Ley 26.485 de Protección Integral de la Mujer, que prohíbe "el acercamiento del presunto agresor al lugar de residencia, trabajo, estudio o esparcimiento de la mujer que padece violencia". El fallo despertó una fuerte polémica en esa provincia, por lo que Soria luego tuvo que firmar una resolución en la que solicitaba que el presunto agresor fuese cambiado de curso.

UN PASO ATRAS

Nuevas viejas tendencias

OPINION

Ricardo Braginski
rbraginski@clarin.com



Cada tanto nos enteramos de nuevas tendencias pedagógicas que dan vueltas por el mundo. Algunas nos dicen que los padres podemos educar mejor a nuestros hijos si

lo hacemos en casa, sin que vayan al colegio. Otras, que lo mejor es separarlos entre varones y mujeres, porque así aprenderán más. A continuación llegan las investigaciones, con estadísticas que siempre demuestran los resultados que fueron a buscar.

Y ahí van, muchas familias, en principio de los países del Norte, a probar los nuevos enfoques, que parecieran oler más a naftalina que a los nuevos aires del siglo XXI.

Todo parece muy pintoresco hasta que nos enteramos que aquí también hay familias y colegios que adscriben a estas tendencias. Está claro que se trata sólo de la expresión de un sector muy chico de la población, que busca -por distintos motivos- diferenciarse. Pero aún así, que haya chicos que se eduquen afuera del colegio, o separados entre varones y mujeres, no deja de sembrar dudas. Sobre todo en un país entre cuyas principales preocupaciones está cómo incluir e integrar cada vez más alumnos a una escuela con igualdad de oportunidades.

ENFERMERIA • GUARDAVIDAS
QUIRURGICA • HEMOTERAPIA
Títulos Oficiales
CRUZ ROJA Moreno 3363 • Cap. Fed.
ARGENTINA 4563-7227/7339

Centro de Estudios
Cosmética Científica
62 ANIVERSARIO 1950-2012
CURSOS 2012
Cosmetología / Cosmiatría
Esteticista corporal
Aux. kinesiología
Masajes deportivos /
Drenaje linfático
Maquillaje / Asesora de imagen
Depilación / Definitiva
Pedicurfa / Manicurfa
Micropigmentación
Central: Pte. Perón 1711, 4373-3915 / 8911
Belgrano: Aménabar 1887, 4784-6467
Caballito: Bogotá 386, 5901-4067
Flores: F. L. Beltrán 27, 4634-0808 y 4631-8534
Morón: Machado 712 piso 2, 4627-2046
Quilmes: Moreno 574, 4263-7242 / 4224-0510

DIARIO DE ARQUITECTURA
ClarínX ARG

BACHILLERATO EN 1 o 2 AÑOS*
Título Oficial Válido Universidad
1 Clase semanal optativa. Incluye Material.
an CAP. FED. **RED LINCOLN** 0810-999-0123 **ifma** en GBA
www.redlincoln.org www.redifma.org
Inscripción 2012 (Congreso) - Artigas 89 (Flores) - Avellaneda 445 (V. López) - Italia 241 (Avellaneda) - Alzina 27 (S. Isidro)

estudiá:
GASTRONOMIA - HOTELERIA - TURISMO
GUIA DE TURISMO - ORG. DE EVENTOS
REL. PUBLICAS - COMERCIO EXTERIOR
DESP. ADUANERO - ASIST. GERIATRICO
SEGURIDAD e HIGIENE
Títulos Oficiales Consultá x Carreras Semipresenciales / a Distancia
Se reconocen materias aprobadas en otras instituciones
SEDES:
• Liniers: Av. Rivadavia 11444 Tel.: 4643-2201 • 4643-2008
• Caballito: Malvinas Argentinas 344 Tel.: 4431-9400 • 4432-4488
• Avellaneda: Av. Mitre 2050 Tel.: 4204-3499 / 9683 / 9277
• Vte. López: Laprida 1245 Tel.: 4718-3741 / 3846
(Alt. Av. Maipú 300)
I.E.A. Instituto Educativo Argentino **www.institutoiea.com.ar**

FACULTAR
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION - APUBA
Trabajando del lado de la educación
ESTUDIA ENFERMERIA y RADIOLOGIA*
y CURSOS DE FORMACION ASISTENCIAL
muchos te están necesitando
CARRERAS DE NIVEL TERCARIO
* TITULOS OFICIALES DEL MINISTERIO DE EDUCACION GCBA
INSCRIPCIONES **MARZO 2012** ARANCELES PROMOCIONALES HASTA EL 20/3
/instituto.facultar @facultar
Viamonte 2014 CABA - 4371-5134 / 4372-0125
www.facultar.org.ar - inscripciones@facultar.org.ar

CARRERAS CORTAS
DURACION 1 AÑO
PRESENCIAL Y A DISTANCIA **PROFESORES UNIVERSITARIOS**
• RECURSOS HUMANOS • RR.PP. Y CEREMONIAL
• ADM. DE EMPRESAS • HOTELERIA
• SECRETARIA EJECUTIVA • GASTRONOMIA
• MARKETING • TURISMO
• COMERCIO EXTERIOR • ORG. DE EVENTOS
• ADMINISTRACION EN SALUD • SEGURIDAD E HIGIENE
• CALIDAD Y MEDIO AMBIENTE • LOGISTICA Y DISTRIBUCION
CONSULTA PROMO CULTURAL INGLESA DE PALERMO
INSTITUTO DE CAPACITACION EMPRESARIAL
Oro 2521 esq. Av. Santa Fe - Cap. Fed.
(011) 4773-9168/4425 - info@cult-inglesapalermo.com.ar
www.cult-inglesapalermo.com.ar

¿Te interesa la Publicidad?
ANALISTA Y PLANIFICADOR DE MEDIOS PUBLICITARIOS
Título oficial con validez nacional
Resol. 2005/10 (MECYT)
I A P M
Instituto Asociación Profesionales de Medios
(A-1399)
INFORMES Y RESERVAS DE VACANTES
San Martín 491 - 1er. Piso - (C1004AAI) Bs. As.
Tel. 4393-0237 / 4393-4741
cursos@apm-online.com.ar
www.apm-online.com.ar
ClarínX **APM** **CAM** **tefe**

CULTURA

para comunicarse con la sección ► seccioncultura@clarin.com

LIBRO
CITY.COM
EL PLACER DE COMPRAR UN LIBRO**Crítica a la restricción a la importación de libros en la prensa española.**

Inesperado: el secretario de Comercio Guillermo Moreno, notifica en la sección Cultura de El País. La edición de ayer del diario madrileño comenta que ya no se

podrá enviar libros por courier a domicilios argentinos: si a usted le mandan un libro, tendrá que ir a buscarlo a Ezeiza "y pagar allí unos 50 euros al margen de lo que haya costado el envío", cuenta El País. Luego, describe el argumento de la Secretaría de Comercio para tomar semejante medida: evitar el ingreso de

metales pesados -se refiere al plomo que se utiliza en la impresión de libros y revistas- "para garantizar la seguridad de la población". Pero, advierte El País, "lo que subyace es el afán del Gobierno por controlar el déficit comercial: inmerso en una carrera sin descanso en su lucha por evitar la depreciación del peso argentino y la compra

de dólares, pergeñó esta ley que restringirá el ingreso de libros en el país a aquellos que presenten en sus tintas un contenido de plomo superior al 0,06%. El resultado será que cada vez que llegue un envío de libros, deberán someterse a las pruebas de laboratorio. Así, todo el proceso de distribución se frena y encarece".



De frente. El autor asegura que el de escritor es su mejor rol.

Julietta Roffo
ESPECIAL PARA CLARIN

ENTREVISTA ALEJANDRO DOLINA CONDUCTOR, MUSICO Y ESCRITOR

"Mis personajes, antes que nada, son unos atorrantes y unos cínicos"

● Acaba de llegar a las librerías su primera novela, "Cartas marcadas", en la que vuelven los protagonistas de sus "Crónicas del Ángel Gris".

La voz es lo primero que se le adivina. De las entrañas de una casa ubicada donde Belgrano se convierte en Núñez, surge primero la voz del escritor Alejandro Dolina y detrás viene el resto. Tal vez que su ciclo "La venganza será terrible" protagonice las medianoche radiales desde hace décadas, vuelva a su voz un signo inequívoco de su presencia, o quizás sea el ritmo, un poco cuidadoso, un poco espontáneo, nada casual, con que habla.

Entre sus paredes, las camisas y los sacos con los que Dolina suele presentarse ante su público le dejan lugar a la ropa deportiva. Esa

Grosor: "Las novelas más que largas, deben ser gruesas, hechas con una pluralidad de elementos, un grosor de estructuras".

"informalidad hogareña" -varias bibliotecas que rebalsan, equipos de sonido y el piano que tantas veces sonó en el dial-, sin embargo, será la única que el escritor, músico y conductor se permita: atento a que no falte agua en ningún vaso, atento a tratar de usted, atento, sin perder eso que, dice él, tienen los escritores: "Son decisivos".

Hace una semana y media que "Cartas marcadas", la primera novela de Dolina, puebla las vidrieras de

las librerías y los rankings de ventas. La editorial Planeta ya encargó una segunda edición, luego de una primera de 30 mil ejemplares. Allí, los Hombres Sensibles de Flores, esos compadritos que el autor incluyó en "Crónicas del Ángel Gris", de 1988, se cruzarán con historias nacidas hace dos o tres siglos en Francia y en Inglaterra.

¿Cómo fue el proceso de, por primera vez, publicar una novela?

- Es mucho más trabajo, y muy diferente al de siempre. Además existe un peligro latente en un trabajo de largo aliento con muchas conexiones: si falló alguna, se caen todas. Uno está sujeto a descubrir algo que no había calculado, y puede ocurrir al quinto

año. Las novelas más que largas, deben ser gruesas, compuestas por una pluralidad de elementos, por un grosor de estructuras. Una dificultad propia es que yo creo que es imposible escribir 500 páginas. Si uno dice "Tenés que escribir dos páginas para mañana", sabés que algún día lo terminarás. Pero a la vuelta de esta carilla siempre hay otra, es un proceso enloquecedor.

¿De dónde surgieron las ganas de contar esta historia?

- Algunos de los personajes de mis libros anteriores -son Manuel Mandeb, Jorge Allen y el ruso Salzman, los Hombres Sensibles de Flores- tenían algo de novela incompleta: se escribían

algunas partes, se abandonaban. Pero había algo peor: la gente no los conocía tal como eran, y hasta los amaba por las cosas que yo más detestaba de ellos. Eran personajes de un escritor que ya no soy. Se había construido una especie de mitología de nostalgia y de sentimentalismo. Entonces quise mostrar que antes que nada eran unos atorrantes, y eran unos cínicos que no creían en nada. Y apareció un personaje que es mejor que ellos, el personaje central de la novela: el viejo Ferenzky, a quien yo me parezco más, aunque también tenga cosas de los Hombres Sensibles. Y ese viejo, que es más cruel y que en sueños los ve a los tres como una misma persona,

los mira como los miro yo. Se me siguen ocurriendo historias sobre esos personajes, pero la novela los lleva hacia el fin, ni siquiera Allen levanta minas. Creo que al final, cuando cantan juntos y se ríen, comprenden que ese es el tamaño de su alegría.

¿Cuáles fueron sus estrategias en "Cartas marcadas"?

- Usé elementos de construcción "divertidos", pero que son un recurso literario muy bueno. Uno es la creación del personaje Boceto. Se me ocurrió leyendo a Roland Barthes. Él ponía: "Dar idea de lo poco importante que es este asunto, etc". Entonces se me ocurrió que sería buenísimo si un tipo hablara como dándose instrucciones, armando un borrador de su propio discurso. Otro personaje que apela a un recurso literario es el director teatral Enrique Argenti, que cada vez que aparece el texto se escribe con el formato de obra de teatro. Incluso los tipos que conspiran contra la novela, que roban capítulos, los agregan o los falsifican, añaden un material a la historia que de otra manera la ablandaría. Son cosas que pueden generar humor pero que construyen la estructura de la novela, y multiplican las herramientas.

Entre sus actividades, la radio, a veces televisión, como músico, ¿cómo le sienta el rol de escritor?

- Es para el que estoy más calificado. Y no me venga con la radio. Recibo muchas alegrías por eso, pero eso es un juego de niños al lado de escribir. Escribir es un trabajo en serio. Lo otro es sentarse, agarrar un diario y decir: "¿Qué pasó? Hay un puma, qué gracioso, ja ja". Escribir contiene sobre todo numerosas noches de perplejidad. Entonces me llevo bien con el rol de escritor porque respeto

La radio: "Recibo muchas alegrías por el programa, pero eso es un juego de niños al lado de escribir. Escribir es un trabajo serio".

más esa destreza, si es que alguna tuviere, que las otras, que mis tías suponen tengo. Yo soy un poeta mediocre, un artista de segundo orden, lo que quiera se lo admito: póngame dos estremitas y está bien. Pero si soy un poeta y un artista, porque así me siento al escribir, al pensar la situación humana. Y en el medio, claro que jodemos con el mero chiste. ¿Y sabe por qué? Porque ese es el tamaño de nuestra alegría.

LUIS LOZANO, PREMIO CLARÍN DE NOVELA 2011 POR "EL IMITADOR DE DIOS"

"Si no te divierte escribir, no lo hagas"

● La novela ganadora se presentó ayer en Bolívar, el pueblo natal del autor.

Siento que desde que gané, Bolívar me quiere un poquito más", dice un sonriente, informal y sorprendentemente locuaz Luis Lozano, el ganador del Premio Clarín de Novela 2011, con su obra *El imitador de Dios*. Acá, en la Dirección de Cultura de Bolívar, están su hija y su mujer, amigos, vecinos y hasta el intendente. Por un momento se deja de hablar de las obras que hace, o no, Marcelo (Tinelli) o de cómo sigue la cosecha o de las nuevas construcciones. No, ahora se habla y se escucha al nuevo hijo pródigo de la ciudad.

En una charla junto con Ezequiel Martínez, Editor en Jefe de la Revista N, Lozano recuerda la noche del premio, el pasado octubre. Pocas palabras le salieron ese día y en las entrevistas inmediatamente posteriores. "El shock fue muy fuerte. Lo único que no que-



Profeta en su tierra. Luis Lozano, junto a Ezequiel Martínez, en Bolívar.

ría era una mención. Llevaba como nueve en diferentes premios y ya era bastante". Al final, su novela fue la gran elegida por el jurado y a Lozano se le abrieron las puertas de la masividad. De escritor prácticamente desconocido, a pesar de haber publicado dos obras: *El legado*

(1994) y *Una mujer sucede* (2005), pasó a que le pidieran entrevistas desde todo el país. "Lo bueno de haber ganado es llegar a más gente. Y poder seguir escribiendo y que alguien te dé bolilla. El sistema es muy restrictivo, aunque es entendible porque nuestro mercado es

muy chico".

Heredero de Julio Cortázar y gran admirador de Borges, Lozano cuenta que escribe desde siempre. Ya a los 13 se pasaba horas en la Biblioteca Rivadavia de Bolívar y representaba a su colegio en certámenes literarios. "Cuando escribo salgo a pasear, y si no me divierte me vuelvo a casa", dice. Confiesa que tiene una caja llena de "sobras completas", como llama a esos escritos que quedaron cuando dejó de divertirse y que tal vez, modificados, algún día vean la luz.

Dice estar contento de que *El imitador de Dios* no sea un policial estricto, sino más bien un "thriller" en "estilo Chandler para acá". "Lo importante es la forma de investigar lo que ocurrió. No me gusta mirar las cosas de un solo lado y entonces tiro pistas todo el tiempo y a lo mejor no están resueltas. También están presentes la identidad y la traición".

Entre el público que escucha y hace luego cola para hacer firmar su ejemplar, hay estudiantes de Letras de Bolívar —como Juan Cruz y Lorena— y viejos vecinos y amigos, como Antonio y Rosa. "Lo conozco a Luis de toda la vida" —dice Rosa, miembro de la biblioteca del pueblo—. "Lo quiero mucho, es buen escritor y muy buena persona", comenta Marta, docente jubilada. "Para nosotros es un orgullo. Luis es un amigo. No vamos a dejar de hacerle homenajes que lo inspiran y le dan energía para seguir creando", aporta el intendente Eduardo Bucc.

Lejos de cualquier forma de "escritor torturado", Lozano habla de lo que es para él la literatura: "Si no te divierte escribir, no lo hagas". Siempre le digo a mi hija: "Si te preguntan un día para qué escribía tu viejo, decí que para cagarse de risa". ■



El imitador de Dios.
LUIS LOZANO.
Alfaguara.
160 PÁGS.
\$ 79

¿QUERÉS SABER QUÉ PODÉS HACER POR EL MEDIO AMBIENTE?

ClarínX y



FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE ARGENTINA presentan

SALVEMOS NUESTRA TIERRA

MARTES 27

ENTREGA N°2
CON EL CUPÓN DEL DIARIO +\$11,90
TAMBIÉN ESTÁN PRESENTES LA IDENTIDAD Y LA TRAICIÓN.



TODAVÍA PODÉS CONSEGUIR LA ENTREGA N°1 (CON ESTE CUPÓN)

Contaminación 2

ClarínX SALVEMOS NUESTRA TIERRA

SALVEMOS NUESTRA TIERRA

ClarínX



CON ESTE CUPÓN + \$5,90 USTED OBTIENE
Salvemos Nuestra Tierra

N° 01

DISTRIBUIDORA

UNEA

PAQUETE

VENDEDOR

APELLIDO Y NOMBRE

N° DE TELÉFONO

E-MAIL

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 26/03/2012. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA. COMPARTILANTE EN LA EDITORIAL.

→ TODOS LOS MARTES CON EL CUPÓN DEL DIARIO +\$11,90. PRECIO SIN CUPÓN \$18,90.

ClarínX

EL GRAN DIARIO ARGENTINO

LA CIUDAD

CAPITAL FEDERAL Y GBA

para comunicarse con la sección
ciudad@clarin.comTres casos
donde los
precios
son
abusivos

Una práctica desleal

La avivada porteña

Quejas de turistas porque les cobran sobrepagos

También afecta a extranjeros que viven en la Ciudad. En taxis, comercios o restaurantes, les suben el monto apenas les detectan el acento. Y muchos lugares no exhiben los precios y es difícil controlarlos.

Nora Sánchez
nsanchez@clarin.com

US\$ 40 por un bife de chorizo y dos porrones de cerveza. \$ 30 por un cuarto kilo de tomates cherry, dos pepinos, dos papas y alguna cebolla. Estos son algunos ejemplos del **derecho de piso** que pagan los turistas y residentes extranjeros en la Ciudad. En muchas ocasiones, un acento foráneo despierta la especulación del comerciante. Y en otras, los locales de las zonas turísticas, como La Boca o San Telmo, ponen precios superiores para aprovechar su ubicación estratégica.

La misma Guía T de bolsillo que se compra a unos pocos pesos en el subte, **sube de valor** al instante cuando quien la desea tiene acento francés. Le pasó a Frederic, un parisino que después de venir varias veces como turista a la Ciudad, se radicó para hacer una maestría en Periodismo. "Compré la guía a \$ 8 en el subte, pero la perdí. Quise otra y fui a un canillita que me pidió \$ 10. Caminé un poco más y otro canillita me la quiso vender a \$ 11. Y otro más me miró, se quedó pensando y, con mucha seguridad, me pidió \$ 14,80".

Para defenderse de la viveza criolla, Frederic se acostumbró a preguntar los precios antes. "Si pido el producto primero, por ejemplo en un kiosco, siempre tratan de cobrarme de más. Pero si pregunto antes cuánto cuesta, me dicen el precio real. Como extranjero me siento en una posición débil cuando el comercio **no exhibe sus precios claramente**", asegura.

"Cuando la gente te escucha hablar con acento, te cobra más", confirma Alexandra Lazar, una estadounidense que también vive en Buenos Aires. Y coincide en que esto pasa especialmente en los lugares donde no hay precios en exhibición, como ferias o kioscos.



Ahora nos movemos en bus"

Para evitar abusos, los turistas limeños Patricia César y Juan Carlos Córdova optaron por no tomar taxis. "Nos movemos en bus", cuentan. Y dicen: "La Ciudad está cara. En la sucursal porteña de un restaurante que también está en Perú pagamos \$ 190 por persona por la misma cena que en Lima sale \$ 80".

El problema, en cifras

Informe 2011, en número de reclamos o consultas

LAS QUEJAS MAS FRECUENTES



Fuente: DEFENSORIA DEL TURISTA

CLARIN



US\$ 40

Pagó una pareja brasileña por un bife de chorizo para compartir y dos cervezas en La Boca.



\$ 30

Por 1/4 k de tomates cherry, 2 pepinos, una cebolla y 2 papas pagó una neoyorquina.



\$ 1.000

Le cobraron en San Telmo a un turista por un vino que en el supermercado vale \$ 20.

OPINION

Barbara Alvarez Pla
PERIODISTA



¿De qué moneda me visto hoy?

En Buenos Aires uno siempre va a ser un turista, a no ser que se le pegue el acento.

No importa el tiempo que lleves viviendo aquí. En mi caso, después de más de un lustro en la Ciudad, sigo teniendo que hacer las compras en compañía de algún nativo que pronuncie "como corresponde"; los precios cambian dependiendo de la nacionalidad del comprador. Eso es lo malo de que lo tomen a uno por turista, y esta es una de las primeras cosas que aprendí cuando llegué.

Lo peor no son los taxis, y lo digo porque contra eso, uno está prevenido, ¿en qué ciudad del mundo no tratan los taxistas de sacar los billetes al viajero?

Contra lo que nadie está prevenido, al menos yo no lo estaba, es contra las tiendas de informática. Uno no entra en ellas a comprar un souvenir, y desde luego, no espera que lo traten como a un veraneante con ganas de gastar los dólares que ahorró durante el invierno.

Yo, trabajadora en la Ciudad, y con un sueldo en pesos (muy bien disimulado tras mi cara de euro, al parecer), me dirigí al

lugar donde alguien me había recomendado comprar una impresora. En oferta, a poder ser. Le pregunté a la vendedora el precio de la más chiquita: "150 euros", me respondió. Pasado el momento de sorpresa, conseguí preguntarle si podía darme el precio en pesos, para calcular... alegremente me respondió que yo no tenía cara de cobrar en pesos. Yo, de buen humor esa mañana, haciéndome eco de su alegría, le dije que ella no tenía cara de ir a concretar la venta. Y me fui. Y aquí viene la segunda lección que la Ciudad me dio: en la cara se ve reflejada la moneda en la que le pagan a uno.

Los mercados no son una excepción: "Qué linda cartera, ¿cuánto cuesta?", "20 dólares". Pero lejos de la sorpresa, esa tarde iba acompañada de mi esposo, muy argentino él, que preguntó después por la misma cartera, y claro, "15 pesos", le dijo el honrado vendedor.

Y desde entonces, cansada de explicar que no estoy de vacaciones, en restaurantes o de compras yo cierro la boca y hacemos uso de su acento porteño y su cara de peso, porque la mía... sale más cara.

FIGURAN AL TOPE DE LAS QUEJAS ANTE LA DEFENSORIA DEL TURISTA

Viajes largos o billetes falsos, los "vicios" de los taxistas

Los taxistas se llevan todas las críticas. Los extranjeros los acusan de tomar el camino más largo, pasarles billetes falsos o darles mal el vuelto. "Nos dividimos en dos grupos para hacer el mismo viaje, desde Esmeralda y Arenales hasta Palermo. A uno le cobraron \$ 30 y al otro, \$ 50", cuenta Alejandra Arteaga, de Ecuador.

"Una vez le pagué a un taxista con un billete de \$ 100. Me dijo que era falso y me pidió otro y otro más. Después hizo como que me los devolvía, pero cuando bajé me di cuenta de que se había quedado con un billete de más. Sé de franceses a los que les cobraron entre \$ 800 y \$ 1.200 por un viaje entre el aeropuerto de Ezeiza y el Centro", cuenta Frederic, el residente francés.

También hay casos de taxistas que cambian billetes verdaderos por falsos. Por eso, en la Defensoría del Turista entregan un folleto que enseña a reconocer los auténticos. "También es habitual que en vez de poner el reloj, a los turistas les cobren una tarifa fija en dólares o euros. Nosotros recomendamos que pidan radiotaxis desde los hoteles y que, ante una duda, anoten la licencia del taxista o le pidan el ticket", dice Silvina Bacchiaga, de la Defensoría.

La trampa más habitual son los paseos indeseados. "No importa

adonde vayamos: todos los taxistas pasan por el Obelisco. Nos encanta Buenos Aires y su gente es muy buena, pero si un taxista nos vuelve a pasear por el Obelisco, no sé cómo voy a reaccionar", cuenta risueño el canadiense Martin, mientras toma algo en Plaza Dorrego junto a su esposa Claire.

"Hoy el taxista gana más que en

otras épocas y la tarifa está actualizada. Eso hace que desciendan los casos de 'avidadas' -dice Luis Fernández, titular de la Asociación de Taxistas de Capital-. Mi consejo para los turistas es que llamen radiotaxis y que le pregunten al chofer de antemano cuánto sale el viaje. Así, el que decide es el pasajero". ■

Folleto. Lo entregan en la Defensoría para enseñar a distinguir billetes auténticos.



"Para evitar problemas, le pido a mi novio argentino que pregunte cuánto cuestan las cosas", cuenta. Fue a ella que le cobraron \$ 30 por unas pocas verduras. A sus padres, les fue peor: "Cuando me visitaron en 2006, en una frutería les cobraron \$ 40 por unas cuantas manzanas, bananas y ciruelas", cuenta.

La Ley de Defensa del Consumidor establece que los proveedores de productos o servicios no pueden ejercer sobre los extranjeros diferenciación sobre precios, calidades técnicas o comerciales", dice Silvina Bacchiaga, asesora legal de la Defensoría del Turista porteña. En 2011, esta oficina recibió 5.505 consultas, el 6% de las cuales fueron para quejarse por problemas en los comercios.

Recién llegados para una escapada de un par de días, los brasileños

"Ahora pregunto antes cuánto cuesta y me dan el precio real. Me siento en una posición débil cuando el comercio no tiene precios"

Frédéric (Francia)
EXTRANJERO RESIDENTE EN BUENOS AIRES

Ricardo Vilela y Cristina Díaz pasean despreocupados por Caminito. "Para nosotros la Ciudad está barata: nos cambian un real por \$ 2 -dice él, pese a que en una casa de cambio recibiría \$ 2,33-. ¿La comida? Recién en un restaurante nos cobraron US\$ 40 por un bife de chorizo, que compartimos entre los dos, y dos cervezas. Mmm, tal vez si fue un poco caro".

"Si los locales gastronómicos exhiben sus cartas como corresponde, no puede haber abuso en el

precio -sostiene José Palmiotti, titular de la Defensoría del Turista-. Siempre le recomendamos a los turistas que pidan y miren la carta. Los problemas suelen presentarse en lugares que no tienen listas de precios, como indica la ley".

En la Defensoría recuerdan un caso: hace cuatro años, en un restaurante de San Telmo a un turista le cobraron \$ 1.000 por un vino que hoy, en cualquier super, se consigue a \$ 20. "Una inspección verificó que el vino figuraba en la carta a \$ 1.000. Era un exceso, pero el local cumplía con la ley", cuenta Bacchiaga.

"Los lugares cobran lo que los turistas están dispuestos a pagar -observa Frederic-. El bife de chorizo que en un restaurante turístico de La Boca te cobran \$ 70, en una parrilla local te sale \$ 37. Yo hace

"Siempre le recomendamos a los turistas que pidan y miren la carta. Los problemas ocurren donde no hay listas de precios"

José Palmiotti
TITULAR DE LA DEFENSORIA DEL TURISTA

rato que prefiero ir a los lugares donde comen los porteños. Igual, comer en Buenos Aires es caro. En París comés bien por 15 euros".

Es que los extranjeros también sufren los precios en alza de la Ciudad. "Muchos turistas se sorprenden, porque gastan mucho más de lo que pensaban -dice Alexandra-. Por ejemplo, es muy difícil encontrar comida barata y de buena calidad. Almorzar un sandwich o una ensalada te sale unos \$ 35, cuando en los Estados Unidos

encontrás comida muy buena por el mismo precio o por menos. La excepción son los lugares 'top': los restaurantes 'fine dining' en Buenos Aires son más baratos que en otras partes del mundo".

Mientras pasea con su esposa, John Minnice, de Manchester, cuenta: "Hoy nos cobraron \$ 38 por dos cafés. Y acabamos de pagar \$ 80 por dos combos de McDonalds que en Inglaterra nos hubieran costado \$ 50".

"Salir en Buenos Aires es carísimo -sostiene la ecuatoriana Alejandra Arteaga-. En las discotecas cobran \$ 60 la entrada y las consumiciones son aparte. En mi país los US\$ 15 dólares de la entrada puedes canjearlos por tragos. Además, una gaseosa que en Guayaquil sale 50 centavos de dólar, acá te la llegan a cobrar US\$ 5". ■

PREPARATIVOS PARA LA COMPETENCIA DE TC 2000 DEL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS

Desde hoy cierran carriles en la 9 de Julio por la carrera

•Hasta el viernes sólo habrá tres abiertos por mano. Y desde ese día, cierre total.

Silvia Gómez
sgomez@clarin.com

El armado de las tribunas y la pista para la competencia de TC 2000 pondrán a prueba —una vez más— la paciencia de los conductores en la Ciudad. El viernes por la noche arrancaron los cortes con reducción de calzada sobre la 9 de Julio y seguirán hasta el viernes a las 20, cuando el área quede definitivamente cerrada hasta el domingo.

Más allá del cronograma oficial de trabajos sobre la avenida, difundidos por la empresa organizadora y por el Gobierno porteño, hay que prever cortes alternativos, quizá de corta duración, que no se anuncian pero que son un hecho.

A tener en cuenta: la calle Perón a la altura de 9 de Julio permanecerá cerrada hasta que finalice la competición, es decir durante toda la semana. Allí la organización construye un puente peatonal que pasará sobre los boxes.



Muretes. Están hechos de cemento y delimitan el circuito. Encima llevarán alambrado de 2,5 metros de alto.

9 de Julio: desde hoy y hasta el viernes a las 20 se reduce a 3 carriles entre Avenida de Mayo y Perón. Luego quedará cerrada hasta el final de la competencia. El jueves por la noche la avenida estará cortada en los cruces con Rivadavia, Bartolomé Mitre, Perón, Sar-

miento y Tucumán.

Diagonal Norte: a partir del martes a las 22 ya no se podrá circular, pero si transitar por las calles que la cruzan.

Avenida de Mayo: estará cortada desde el martes a las 22 a la altura de Piedras y hasta el fin de la ca-

rrera. Se podrá cruzar la avenida por Tacuarí, Chacabuco y Perón.

Cierre del circuito: ocurrirá el viernes a las 20. Solo permanecerán abiertas como servidumbre de paso —quince minutos cada una hora— Diagonal Norte y Maipú y Diagonal Norte y Suipacha.

En la avenida Libertador hay dos cortes

De un lado y del otro de la General Paz, separadas por menos de 20 cuadras, se disputarán dos competencias de running: la tradicional "Carrera de Miguel", en homenaje al atleta Miguel Sánchez, desaparecido por la Dictadura, y la "Carrera de mujeres Nike". La primera, en la que se disputarán dos pruebas de 8 y 3 km, arrancará en la calle Miguel Sánchez (ex Crisólogo Larralde) y Padre Canavery, frente al CENARD. Desde las 5 y hasta las 12 habrá cortes alternativos por Libertador, Udaondo, el puente Labruna, Figueroa Alcorta, Juramento, Castañeda, Sucre, Ramsay, Avenida Monroe, Sargento Romero y Saenz Valiente. En Vicente López, la competencia será de 5 km, y los cortes también arrancarán en la madrugada, sobre las calles Vito Dumas, Arenales, Avenida del Libertador, Carlos F. Melo y Francisco Narciso de Laprida.

Voceros de la organización del TC 2000 aseguraron que la idea es reducir carriles de manera alternativa "para evitar cortar la 9 de Julio en su totalidad". Además advirtieron que "los cortes se irán alternando en función del avance de los trabajos". ■

SE PUBLICA GRATIS CON CLARIN EN CUATRO MUNICIPIOS DEL NORTE BONAERENSE

Una nueva vía rápida para salir de Campana, en el Zonal del próximo domingo

•Será uno de los temas centrales de la publicación que cubre Pilar, Escobar, Zárate y Campana.

Ya está en marcha en Campana el proyecto para asfaltar y convertir en avenida a Ricardo Rojas, una vía de tierra que conecta la Avenida 6 de Julio que llega al Puerto con la colectora de Panamericana. La iniciativa no sólo beneficiará a los barrios del Pino, Sarmiento y Urquiza, comunicados por esa calle, sino que apunta a conectar de modo más rápido la zona portuaria con la Panamericana, dándole una nueva salida a la ciudad. Este será uno de los principales temas del Zonal de Pilar, Escobar, Zárate y Campana que saldrá el próximo domingo, gratis con Clarín en esos cuatro

distritos.

La publicación también informará sobre un nuevo impulso a la idea de poner estacionamiento medido en el centro de Zárate, para lo cual la Comuna ya se contactó con una empresa de celulares a fin de que el pago pueda hacerse vía mensaje de texto. Hace unos años, en la zona había personal que cobraba la tarifa en las calles, un sistema que se desactivó. Ahora, quieren copiar el modelo de cobro por SMS que ya usan en ciudades como La Plata o Tigre.

Además, la construcción de una nueva planta depuradora en Pilar para poder extender la red de cloacas. Funcionaría en un predio de 40 mil metros cuadrados cercanos al barrio Peruzzotti. También tendrán su espacio los problemas que vecinos y profesionales de la salud denuncian en el Hospital Erill, de Escobar. Y las medidas para mejorar la seguridad: el establecimiento de una tasa específica

destinada a sostener el Centro Integral de Monitoreo Público Urbano (CIMOPU) y la propuesta de la Municipalidad de Zárate de crear un fondo de becas para ayudar a que los vecinos del distrito sigan la carrera policial para trabajar en las comisarías locales.

Otro de los temas será la puesta en marcha de una sala comunitaria de extracción de miel en Escobar que permitirá a los productores centralizar el trabajo en un espacio comunal de Loma Verde, y ahorrar tiempo y costos. El Zonal también reflejará el pedido de la Fundación CONIN Pilar, de Presidente Derqui, dedicada a luchar contra la desnutrición infantil, para lograr donaciones para refaccionar la sede que han comprado el año pasado.

Además, los preparativos de Deportiva Francesa y San Patricio para el arranque del rugby, y la actualidad y los personajes del deporte en la zona. ■

Historias y personajes



Dolor. Alberto Matsumoto, un ex combatiente que volvió a las islas.

• En 1982 el escobarense Alberto Matsumoto integró uno de los Regimientos que estuvo en las islas Malvinas. En 1990 emigró a Japón, la tierra de sus antepasados. Desde allí volvió ahora a Puerto Argentino para homenajear a sus compañeros caídos y el Zonal cuenta su historia.

• La biblioteca José Ingenieros de Zárate es una entidad acostumbrada a sobreponerse a las dificultades. Fundada en la década del '20 por vecinos

socialistas cambió de nombre y alguna vez sufrió la quema de sus libros. En 2001 volvió a peligrar por la crisis económica, pero salió a flote con una nueva comisión directiva y ahora encara la refacción de su sede.

• Diego Mantuoni aprendió a tocar el violín cuando era chico y llegó a integrar distintas Orquestas Juveniles. Ahora da clases en Pilar a grandes y chicos (tiene alumnos de 7 a 80 años) y se presenta en inauguraciones, fiestas y eventos.

LA NELLY Por Langer y Rubén Mira



El Hotel Argentino de la avenida Rivadavia y 25 de Mayo alojó a José Hernández en los primeros días de 1872. Encerrado en uno de los cuartos del Argentino, durante ocho días y sus ocho noches escribió un folletín titulado *El gaucho Martín Fierro*.

Fue publicado en papel de almacén, con tapas grises, y distribuido en los poblados de La Pampa, pero en Buenos Aires pasó desapercibido. Siete años después de su aparición, había vendido cuarenta y seis mil ejemplares en el medio rural. Un almacenero mayorista, cliente del abogado y presidente Nicolás Avellaneda, le mostró al letrado sus libros contables con los pedidos habituales de las pulperías de campaña: "12 gruesas de fósforos; 1 barrica de cerveza; 12 'vueltas' de *Martín Fierro*; 100 cajas de sardinas."

El *Martín Fierro* era leído en voz alta, en las ruedas de mate de pulperías y estancias, por paisanos que habían aprendido el alfabeto. Los escuchaban gauchos iletrados que luego repetían sus versos en los poblados y caminos. Leopoldo Lugones relata que durante su juventud, en el pueblo santiagueño de Sunampa, conoció a un mozo llamado Serapio Suárez "que se ganaba la vida recitando el *Martín Fierro* en los ranchos y aldeas. Vivía feliz y no tenía otro oficio" ("El payador"). Ricardo Rojas también oyó en ranchos de la selva santiagueña, a la ribera del río Salado, algunas estrofas del poema de Hernández, conocidas por tradición, aunque se ignoraba el nombre del autor.

Beatriz Sarlo encontró la eficacia estética del poema en la particular configuración de su ideología, tejida en una estructura de actitudes y sentimientos. Los versos destilan el ideal de una comunidad orgánica, en la que la intervención paternal del Estado repare las injusticias, la miseria y el despojo del medio rural (un pensamiento casi socialista que desplaza el modelo de sociedad movido por la competencia). Sarlo enlaza este arcaísmo de Hernández -este arcaísmo encantador- con las experiencias del mundo campero que cuentan sus versos. ("Razones de la aflicción y el desorden en *Martín Fierro*").

Pero también atribuye la perdurabilidad del libro en lo que llama con gracia "la vía de Hernández".

Cuadernos privados

por Laura Ramos



Un almacén en La Pampa

"La vía de Hernández" no tiene otro secreto que la misma vida del autor: el desquicio de su familia, los desplazamientos del hogar, una niñez repartida entre tías, abuelos, padres nómades, muertes prematuras; traslados y persecuciones. Hernández fue arrastrado de Buenos Aires a Paraná, de Corrientes a Montevideo, de Santa Ana do Livramento a Buenos Aires. Su destino de federal enfrentado a la ciudad-puerto, de político enemigo de Domingo Faustino Sarmiento, y por lo tanto, de soldado derrotado, lo persiguió durante toda su vida. Fue secretario

del vicepresidente Juan Esteban Pedernera cuando la Confederación se derrumbaba, ministro de un gobierno correntino que fue volteado por una asonada mitrista, gaucho de una banda en retirada con el ejército de Ricardo López Jordán. Mi padre me contaba, desde que tengo memoria, que el 13 de noviembre de 1863, un día después del degüello

del Chacho Peñaloza (y de la exhibición de su oreja en el baile oficial que celebró el crimen), Hernández escribió en el periódico *El Argentino* de la ciudad de Panamá un panfleto heroico. "El general Peñaloza

ha sido degollado. El hombre ennoblecido por su inagotable patriotismo, fuerte por la santidad de su causa, el Viriato argentino, ante cuyo prestigio se estrellaban las huestes conquistadoras acaba de ser cosido a puñaladas en su propio lecho, degollado, y su cabeza ha sido conducida como prueba del buen desempeño de su asesino, al bárbaro Sarmiento". Este texto podría explicar la frialdad -una frialdad política- con que fue recibida la aparición del *Martín Fierro* en Buenos Aires. El general Bartolomé Mitre censuró la "filosofía social" y "la amargura" del poema.

Todo el desquicio político y personal de Hernández, dice Sarlo, se repitió con la tenacidad de un destino: "Y había arrancado casi antes de su nacimiento: sus padres se casan enfrentando la oposición familiar, su abuelo lo acepta como prenda de paz en una familia que no logrará, sin embargo, recomponerse." Y esta herida, la amargura señalada por Mitre, puede encontrarse en la épica, en la belleza y en el horror de nuestro poema nacional.

Reclamos y propuestas

Un arreglo sin terminar

Hace varios meses que se hizo un arreglo por algún desperfecto eléctrico o de otros servicios, y la vereda de aproximadamente 25 metros de largo, justo a la entrada del Subte B, en Alem y Corrientes, está con cascotes, sin terminar. Atento la gran cantidad de personas que circulan en la zona, resulta inconcebible que tengamos que caminar sobre cascotes. Además en la vereda de Alem al 410 falta una tapa, de aproximadamente 20 x 40 centímetros, hay un pozo profundo y los que todos los días transitamos por allí colocamos, maderas, cartones, algo visible, para que el que lo desconoce no ponga el pie, como ya sucedió varias veces.

Magdalena

contable@clarin.com.ar

Auto quemado que no fue levantado

Publicaron mi reclamo el 15/12/11 pero el auto sigue en Charcas y Anchorena. Además hice el reclamo 00150595/12 en la web del Gobierno de la Ciudad. Espero que una nueva publicación del reclamo con fotos del auto, haga que algún Jefe o Gerente de la Dirección General de Seguridad Vial mande retirar de una buena vez ese vehículo. Hace más de cuatro meses que ese auto está ahí.

Fabián González

fabigonzalez43@yahoo.com.ar



Auto. En Charcas y Anchorena.

Envíe sus propuestas y reclamos a: reclamosypropuestas@clarin.com. Se puede adjuntar fotos.

POLICIALES

para comunicarse con la sección
policiales@clarin.com

Asesinan a un adolescente en Rosario

Un joven de 18 años fue asesinado a balazos frente a su casa ubicada en el barrio Nuevo Alberdi de Rosario. Ocurrió durante la noche del viernes cuando la víctima, identificada como Jeremías Franco Cisneros, estaba junto a un amigo en la vereda de su casa, ubicada en el Pasaje 1348 al 3000, en la zona noroeste de Rosario. Dos hombres aparecieron por sorpresa y le dispararon. La principal hipótesis es que fue una venganza.

Informe especial

Los Silva, el clan que aterroriza a los vecinos de la villa La Cava

Este año ya mataron a un joven y balearon a otros dos

Los acusan de asesinar a un adolescente en venganza porque su hermano había declarado en contra de uno de ellos. A otra de sus víctimas la balearon dos veces en las piernas. Hay cuatro detenidos.

Virginia Messi
vmessi@clarin.com

La tarde del viernes 24 de febrero pasado, vecinos de la Villa La Cava, en Béccar, cortaron la avenida Rolón, marcharon a la comisaría del barrio y la apedrearon. Estaban indignados: esa mañana Emanuel Luna (20) había muerto en el Hospital de San Isidro. Al chico lo habían baleado la noche anterior adentro del asentamiento, y en la villa comenzó a correr el rumor de que los cuatro detenidos por el caso iban a ser dejados en libertad.

Emanuel murió por una venganza. La noche del 23 iba caminando con su hermano Matías (17) y en el cruce de Ada Elfein y Luis de Flores dos hombres los interceptaron y le dispararon a "Ema" dos tiros con una escopeta 22. Uno, el mortal, le dio en el estómago.

En realidad, el objetivo de esas balas era el cuerpo de Matías: en mayo de 2007, cuando tenía 12 años, el menor de los Luna había presenciado el homicidio de otro joven del barrio, Gastón Viera (19). Su testimonio en el juicio oral contra los asesinos —realizado en noviembre de 2011— mandó a la cárcel a Maximiliano Silva (21), miembro de un violento clan familiar —que supera los 20 miembros entre hermanos y primos— asentado en La Cava desde hace por lo menos dos décadas.

Por el homicidio de Viera, un tribunal Oral de San Isidro condenó a Maximiliano Silva a 21 años de prisión y uno de sus laderos —Sebastián Zapata (27)— recibió una pena de 20 años. De ese crimen también estaba acusado Pablo Silva (26), pero en el juicio se lo absolvió por el beneficio de la duda.

El 16 de noviembre del año pasado —día de la lectura del veredicto— Pablo se fue de la sala de audiencias libre y con un plan de venganza. Volvió a la villa La Cava



Amenaza pública. La pintada sobre un paredón, contra el "clan Silva". Está a metros de la comisaría de la zona.

y empezó a rondar la casa de los Luna (ver "Me lo advertieron..."). Luego del crimen de Emanuel, Pablo Silva fue detenido a las pocas horas porque se cree que —si bien él no disparó— pudo haber sido el autor intelectual del ataque.

Pablo, su hermano Lucas (19) y dos miembros más de su clan —Jonathan Balcarce (18 años, alias "El Gordo Pastor") y Diego Armando Escalante (28)— fueron detenidos. El "Gordo Pastor" confesó el asesinato de Emanuel Luna y dijo que le disparó en defensa propia. El fiscal Patricio Ferrari —a cargo de la UFI Criminal de San Isidro— le pidió la prisión preventiva porque su versión contrasta con la de dos testigos. Y el juez se la dictó.

Balcarce está acusado de ser el

La vida sobre un basural

En La Cava viven unas 12.500 personas. En los últimos años, el Municipio de San Isidro les dio viviendas, contruidas en mismo barrio, a 600 familias. Pero no todos los vecinos califican en los programas habitacionales. Este es el caso de los Silva, gran parte de los cuales viven encima de un basural. Para quienes no son considerados "aptos" para recibir una casa nueva (principalmente por ser conflictivos) la comuna ideó otro plan, bautizado "Abanico",

creado por el decreto 2846 en octubre de 2006.

A través de este plan de "reajamamiento" se ofrece a algunas familias pagarles una casa siempre y cuando se muden fuera del distrito de San Isidro. Oficialmente se dice que de esta manera se ayuda a esa gente a volver a sus provincias natales. En 2008, el municipio se lo ofreció a los Silva y a los Ojeda (familias enemigas entre sí) porque su guerra había recrudescido. Pero ambas familias decidieron quedarse en La Cava.



Víctima I. Emanuel Luna (20).



Víctima II. Gastón Viera (19).

autor material del crimen, pero todo el grupo detenido la madrugada del 24 está imputado de una serie de ataques ocurridos en La Cava luego de la liberación de Pablo.

La seguidilla —al menos, la que acreditó la Justicia— comenzó el 18 de enero a las 7 de la mañana. Ese día fue baleado Alan Nahuel Ojeda (21), miembro de una familia enfrentada con los Silva desde hace unos 15 años por razones tan antiguas que ya nadie recuerda. Una vez un Silva mató a un Ojeda y eso desató una cadena de venganzas cuyo pico fue en el 2008. Por entonces había tres heridos de bala por fin de semana.

El segundo episodio que se les imputa a los cuatro detenidos ocurrió el 28 de enero a la madrugada.

Informe especial

El "clan Silva"

Los detenidos

Maximiliano Silva (21)

Pablo Silva (26)

Lucas Silva (19)

Sebastián Zapata (27)

Jonathan Balcarce (18)

Diego Escalante (28)

Los ataques de 2012

18 de enero.

Balean a Alan Ojeda.

28 de enero.

Balean en las piernas a Ricardo Martínez.

18 de febrero.

Se encuentran con Ricardo Martínez, lo asaltan y vuelven a balearlo en las piernas.

24 de febrero.

Disparan contra dos hermanos y asesinan a Emanuel Luna.

da. El grupo se cruzó con Ricardo Martínez (17), que terminó con un balazo en cada pierna. "La próxima te vamos a matar", le dijeron. El ataque fue sin motivo aparente. "Porque es transa (vendedor de droga)", dijo al pasar Pablo Silva cuando declaró.

Menos de un mes después, el 18 de febrero, Martínez se topó nuevamente con ellos. Esa vez el grupo de Silva iba uniformado con chalecos antibalas y armas cortas y largas. Le sacaron 100 pesos y lo balearon en las piernas otra vez.

"Es verdad que históricamente en La Cava hay guerras entre clanes familiares, pero últimamente estos pibes salen de madrugada a ajusticiar gente. Siempre en la misma zona de la villa, durante la madrugada o primeras horas de la mañana. Les disparan a las piernas a sus víctimas y los motivos pueden ser cualquier cosa", contó a Clarín una fuente judicial.

En el barrio, además de la Policía, está Gendarmería: seis puestos fijos se colocaron estratégicamente con tres gendarmes cada uno. Pero la sola presencia de uniformados parece no haber bastado para solucionar los conflictos históricos del asentamiento.

Según los vecinos, con los Silva la razón más nimia puede terminar a los balazos. Eso le pasó a Gastón Viera el 9 de mayo de 2007. "A mi hijo me lo mataron como a un chanchito, aunque ni a los chanchos se los mata así", le dijo 'Beto' Viera a Clarín. "Lo mataron por pegarle una patada en el traste a otro chico que tiene que ver con los Silva", cuenta indignado. "Gastón no era un santo, pero no era para matarlo en la forma en que lo hicieron" dijo. Al chico primero lo estacaron y luego le pegaron cinco tiros: dos en las piernas, dos en el abdomen y uno en el pecho. "Esto va a seguir pasando, hay que hacer algo urgente", dijo 'Beto' a Clarín.

HABLA LA MADRE DE UNA DE LAS VÍCTIMAS

"Me lo advirtieron: 'Pablo Silva salió y se quiere cargar a tu hijo'"

NESTOR SIERRA

Emanuel Gustavo Luna tenía 20 años y trabajaba en un lavadero de autos desde los 14. Además pintaba casas, lo más parecido a dibujar y pintar de verdad. "algo que le gustaba mucho", contó a Clarín su mamá, Hilaria Fernández (42).

La mujer recuerda la última vez que lo vio con vida. "El fin de semana te termino de hacer el patio, ma", le dijo Emanuel el día que le dispararon. "Yo tengo diez hijos y cada uno es una parte de mí cuerpo. A mí me sacaron una pierna pero así, coja como estoy, voy a luchar para que se haga justicia" aseguró Hilaria, quien recibió a Clarín en su casa de La Cava, donde su familia es una de las más tradicionales del barrio. "Soy una mamá en guerra, no saben con quién se metieron", terminó entre lágrimas.

"Mis vecinos me llamaron a la remisería donde trabajaba para decirme que Pablo Silva había salido en libertad", relató Hilaria. "Se quiere cargar a tu hijo", cuenta que le advirtieron preocupados por la suerte de Matías (17), el hermano menor de Emanuel, quien fue testigo del asesinato de otro joven, Gastón Viera, en mayo de 2007. Su declaración en el juicio complicó la situación de uno de los hermanos Silva.

A Gastón le dispararon cinco tiros en un descampado de La Cava hace 5 años y quienes estaban junto a él en ese momento, entre ellos Matías, tuvieron que testificar en un juicio oral que se hizo en noviembre pasado. De los dos hermanos imputados, Maximiliano Silva fue condenado y Pablo, absuelto. "Salió para

Muchos vecinos hacen guardia durante las noches, tomando mate, para vigilar

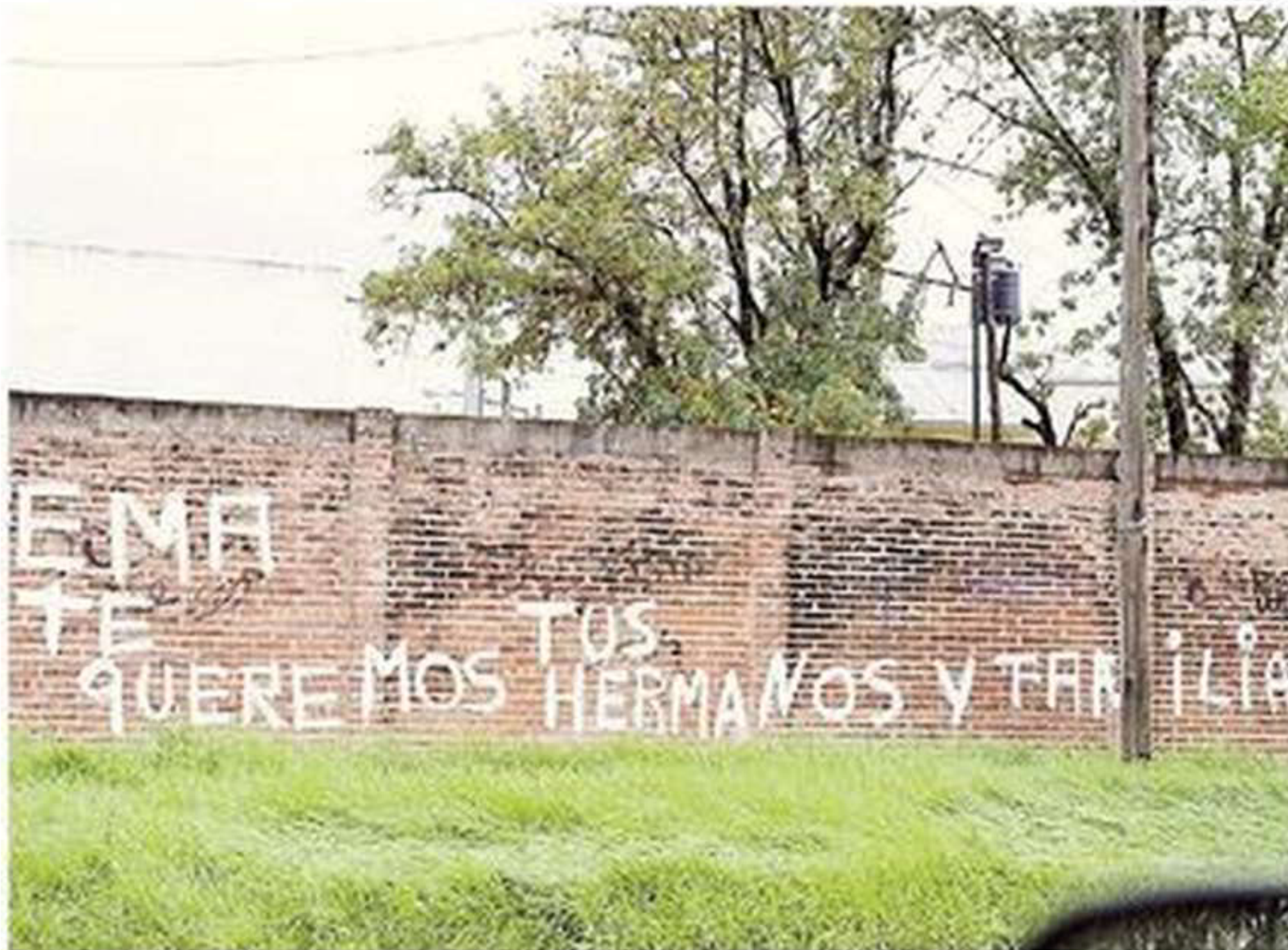
vengarse", dijo Hilaria.

Como vecina de La Cava desde hace más de 40 años, ella sabía que después de que su hijo declaró contra 'los Silva' iban a tener problemas, por eso no lo dejó presentarse el primer día del juicio. Pero el segundo día tuvo que ir casi obligado porque la Policía fue a buscarlo hasta la puerta de su casa. "Matías hoy está 'preso' en mi casa", cuenta la mamá y, aunque ya mataron a Emanuel, todavía teme por la vida de su otro hijo. Cuando Pablo Silva empezó a merodear armado por los alrededores de su casa, antes de que mataran a Emanuel, Hilaria dejó su trabajo en la remisería.



NESTOR SIERRA

Dolor y homenaje. Hilaria Fernández, la madre de Emanuel Luna, recibió a Clarín en su casa de La Cava. "Voy a luchar para que se haga justicia", dijo. Abajo, el recuerdo familiar para Emanuel, pintado en uno de los paredones del barrio.



Otra cosa que hizo fue pedir ayuda a la Policía en la comisaría que está a unas tres cuadras de su casa, pero le dijeron que no tenían personal y sólo algunas noches destinaron uno de sus dos patrulleros para vigilar la zona "del puente", un pasadizo oscuro entre dos edificios donde se escondían 'los Silva' y desde donde podían controlar los movimientos de la casa de Hilaria.

Matías, el hermano sobreviviente, fue testigo de dos asesinatos: primero el de Gastón Viera, cuando tenía sólo 12 años; y después el de su propio hermano, hace sólo días. Ambos homicidios fueron por una venganza y sus autores provienen del "clan Silva".

En una marcha frente a la comisaría de La Cava (San Isidro 11a.), los vecinos indignados pidieron seguridad y que el clan Silva se vaya del barrio. Están aterrizados.

"Vivimos con miedo. Dejé el trabajo: iba de la remisería a mi casa y de mi casa a la remisería, siempre con miedo", dijo Hilaria, y contó que muchos de los vecinos hoy hacen guardia durante las noches —tomando mate para no dormirse— para vigilar si "Los Silva" se

dejan ver por la zona.

El último acecho de este clan contra los Luna fue poco después de la muerte de Emanuel, cuando Raúl Silva, el padre, se presentó en la casa de algunos familiares de Hilaria armado y buscando a "los chicos". Algunos Luna dejaron por el momento sus casas y otros decidieron mudarse definitivamente luego de lo que pasó con Emanuel.

SOLEDAD BEVILACQUA

CANON de CALOR
PORTABLE A GAS
Salones locales galpones
Ind ARG 100% servicio y rep
www.termojet.com.ar
4290-1265 1563973565

IMPORTANTE IMPRENTA
BUSCA SOCIO
Que aporte Jefes de Compra
Clientes, Contactos u JOINT VENTURE
Reserva Absoluta
socioprensa@hotmail.com.ar

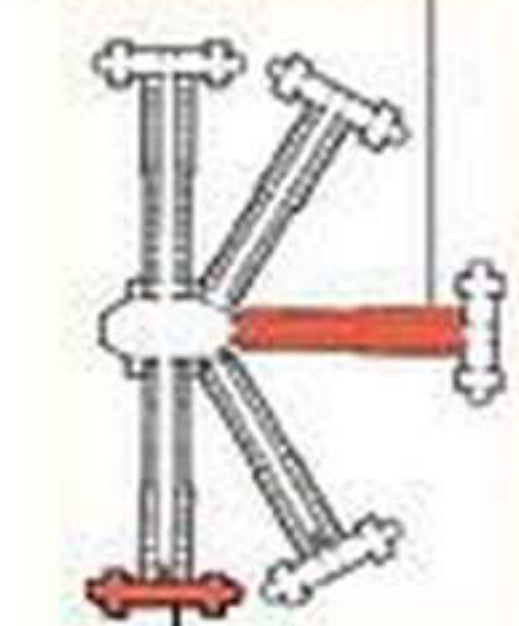
COMO ERA EL PRESIDIO

Piedra fundacional
1902

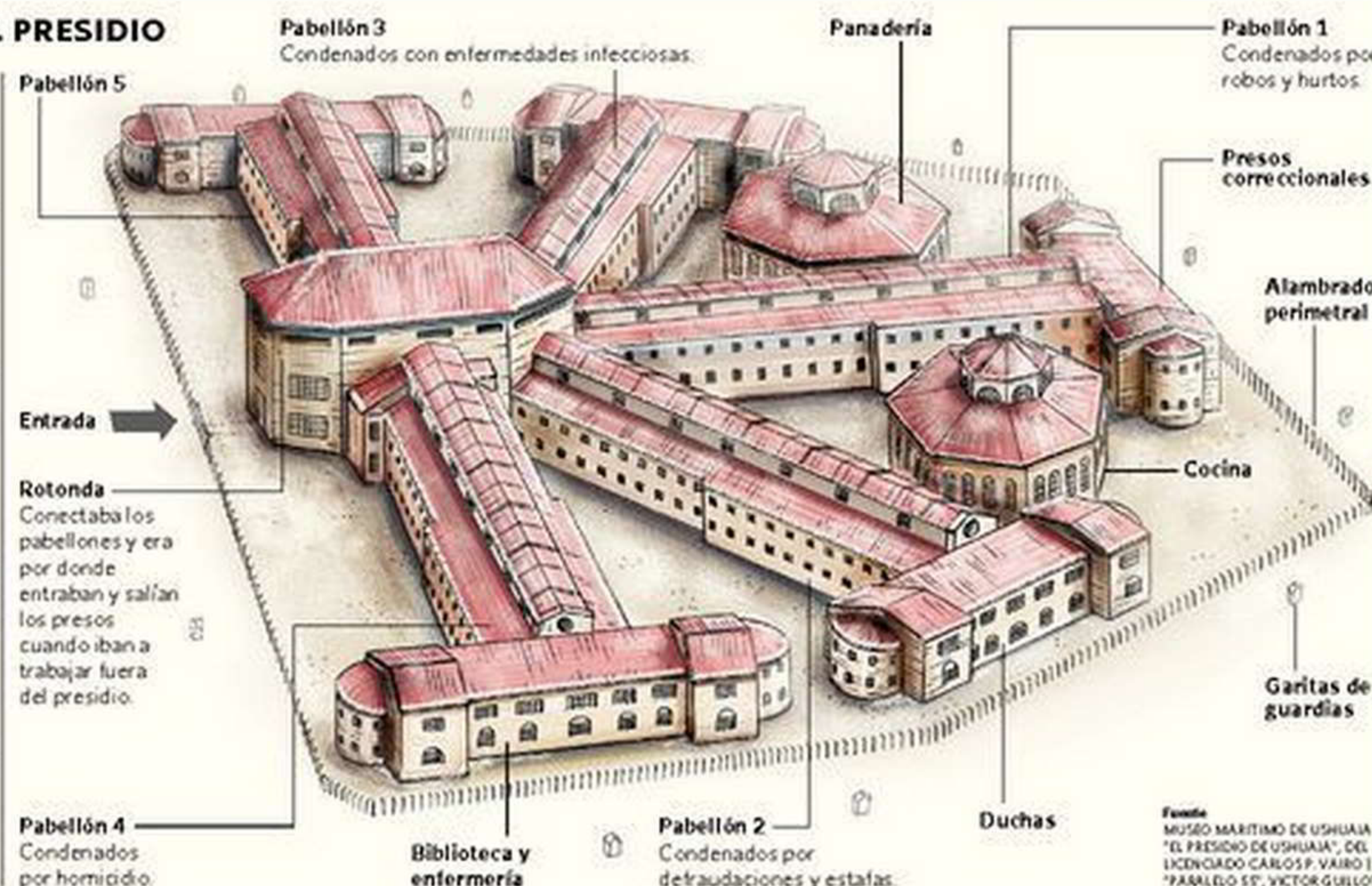
Año de clausura
1947

La población superó
los 600 penados

Distribución
Estaba formado por 5 pabellones en forma radial. Su construcción es conocida como sistema Lucca.



En la punta de cada pabellón se le agregó un martillo arquitectónico. Se usaba para alojar baños, bibliotecas y otras dependencias.



NO LE ROBARON NADA

Misterioso crimen de un prefecto en Zárate

Un prefecto de 52 años fue asesinado de un disparo en el rostro cuando llegaba en auto a su casa de Zárate, donde vivía con su mujer e hijos. El hecho ocurrió en la madrugada de ayer en el casco urbano de esa localidad bonaerense y en principio se descartaba que se tratase de un robo.

Según indicaron fuentes policiales a Clarín, el prefecto —que se desempeñaba en una base de esa fuerza en Zárate— había mantenido una cena fuera de su casa y al regresar a su chalé, alrededor de la 1.30 del sábado, fue sorprendido y recibió un disparo en plena cara.

El homicida escapó del lugar, según se informó, sin robar nada. Por eso los investigadores descartaban anoche la hipótesis de un asalto. El prefecto llevaba dinero y el arma reglamentaria encima, pero nunca alcanzó a desenfundar. "La víctima volvía de una comida. Hubo dos disparos y uno lo mató. En principio no podemos hablar de un intento de robo, pero seguimos investigando", dijo una fuente. Interviene el fiscal Pablo Bueri. ■

HACE 65 AÑOS SE CERRABA EL PENAL DE USHUAIA

El fin de la cárcel donde convivían presos políticos y asesinos seriales

● El gobierno de Perón dispuso su clausura en marzo de 1947. Ahora es un concurrido museo.

Eduardo Parise
eparise@clarin.com

El escenario fue y sigue siendo impactante: al frente, las costas del canal de Beagle; detrás, la cadena montañosa del Martial con el glaciar y el monte Oliva como símbolo, a lo que se agrega una gran bahía. El paisaje pertenece a la ciudad de Ushuaia (3.100 kilómetros al sur de Buenos Aires) y resulta un recreo para la vista. Pero no siempre fue así para quienes llegaban al lugar. Hubo un tiempo en que era la antecámara del infierno. Se la conoció como "la cárcel del fin del mundo", esa en la que convivieron presos políticos con los mayores criminales de la historia

argentina. La pesadilla terminó el 21 de marzo de 1947, hace exactamente 65 años.

Declarada Monumento Histórico Nacional, la Cárcel de Reincidentes (como era su primer nombre oficial) empezó a construirse en 1902. El material: piedra. El lugar: la isla grande de Tierra del Fuego, una zona donde la temperatura promedio anual, en un clima frío y húmedo, es de 5 grados. Cuando se terminó su construcción (trabajo que hicieron los mismos presos) tenía 380 celdas. Eran unos cubos con paredes de ladrillo, de casi dos metros de largo por dos y medio de alto, con una puerta de madera y una pequeña ventanita enrejada y sin vidrios, con vista a aquel exterior inhóspito.

Con ese entorno humillante, que le hacía poco honor a aquello que sostiene la Constitución de que las cárceles "deben ser sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas", los presos soportaban otra cuestión degradante: vestían un traje a rayas en el que la única

identificación era un número.

Aquello tuvo su punto final cuando Roberto Pettinato (padre del actual conductor de radio y tervé), entonces director general de Institutos Penales, le llevó en mano al presidente Juan Perón el decreto para la clausura del penal. Ahora, en la única ciudad argentina a la que para llegar hay que atravesar la Cordillera de los Andes, aquel edificio de triste fama alberga, entre otras dependencias, al Museo Marítimo. Y están los pabellones restaurados para que los recorran los visitantes. También quedó uno sin ninguna mejora. Aún hoy, recorrerlo estremece.

Es que allí no sólo están los ecos del sonido de los grilletes que arrastraban los presos. También las paredes parecen guardar las voces de presos históricos como Mateo Banks, el chacarero que en 1922 masacró a ocho personas (tres hermanos, una cuñada, dos sobrinas y dos peones) en Tandil para quedarse con la fortuna familiar. O la de Cayetano Santos Godino, "el petiso orejudo", un asesino serial

que murió en la cárcel tras ser golpeado por otros presos porque había matado a un gato que era la mascota del penal. O la de Simón Radowitzky, un militante anarquista que en 1909, con una bomba, mató al jefe de Policía, el coronel Ramón Falcón, y a su secretario, Alberto Lartigue, y pasó allí 21 años hasta que lo indultó el presidente Hipólito Yrigoyen el 14 de abril de 1930.

Como presos políticos estuvieron los militantes radicales Ricardo Rojas —periodista y escritor; el diplomático Honorio Pueyrredón; y el diputado Pedro Bidegain, todos encarcelados por la dictadura de Uriburu (1930). Y José Berenguer, editor del diario anarquista La Protesta.

Junto con ellos cientos de hombres anónimos también conocieron aquella pesadilla. La historia se llevó sus datos. Pero en la helada Tierra del Fuego, en las paredes de "la cárcel del fin del mundo", las llamas de esas vidas que se consumieron ahí por años, siguen ardiendo. ■



EL VIAJE

Era en barco y duraba 30 días. Los presos viajaban en las bodegas y en muy malas condiciones. En el trayecto, el barco hacía varias escalas para dejar mercadería.

LA LLEGADA

Los presos desembarcaban en el puerto de Ushuaia después de ser remolcados por la lancha Godoy, propiedad de la cárcel.



COMO VIAJABAN

Antes de empezar el viaje se les colocaban grilletes en los tobillos.



Las manos también iban atadas y unidas al grillete por una cuerda.

No podían dar pasos de más de 20 cm.

Delitos y Justicia



Panes. Los paquetes con droga

Cinco detenidos con 60 kilos de cocaína

Gendarmería detuvo a 5 personas en la madrugada de ayer en La Quiaca, Jujuy, con unos 60 kilos de cocaína. Los gendarmes notaron al grupo nervioso dentro de un auto. Los revisaron y no tenían nada, por lo que los dejaron ir. Pero vieron que metros más adelante paraban a cargar a un quinto pasajero. Los siguieron, los detuvieron y ahí se les descubrió la droga.

Lo esposaron y lo tiraron al Paraná

El cuerpo de un hombre esposado y con los pies atados a una piedra fue hallado en el río Paraná, cerca Puerto Rico, Misiones. Tenía heridas cortantes en el torso. Creen que fue un ajuste de cuentas.

DEPORTES

para comunicarse con la sección
deportes@clarin.com



Del Potro, un gigante

Venció por 7-5 y 6-4 al croata Ivo Karlovic, en Miami, en un anticipo del duelo por la Davis.

PAGINA 74

Cuesta abajo

● San Lorenzo perdió 2-1 con Atlético en Rafaela y quedó más complicado con el promedio. Empezó ganando con un gol de Bueno, pero el local lo dio vuelta con un tanto de Fontanini y otro de Carrera ya sobre el final. Luego, a la salida, hubo disturbios entre jugadores visitantes, policías y el público local.



Esas miradas. Alvarado, Voboril, Champagne, Salgueiro, Romeo y Kalinski se van con la impotencia en el alma después de una derrota clave ante un rival directo por la permanencia.

Racing fue goleado en su propia casa

● Unión le ganó por 3-0 al equipo de Basile. Martínez en contra, Velázquez y Jara marcaron los tantos. Bologna y Teófilo Gutiérrez erraron un penal cada uno.



River quiso pero no pudo

● Igualó 0-0 con Gimnasia en el Bosque. El equipo de Almeyda buscó pero no logró vencer a un rival que terminó con uno menos.

TORNEO CLAUSURA ATLETICO DE RAFAELA 2 - SAN LORENZO 1

JOSE ALMEIDA/AGENCIA SANTA FE



Un gol que cambió el mapa. Sebastián Carrera festeja el segundo gol de Atlético de Rafaela, con el que su equipo logró salir del descenso directo y complicó aún más a San Lorenzo.

EL EQUIPO DE MADELON PERDIÓ EL PARTIDO QUE NO DEBIA PERDER, SIGUE EN PROMOCION PERO HOY TIGRE LO PUEDE ALCANZAR EN EL PROMEDIO

San Lorenzo y un golpe que lo deja en terapia intensiva

• Arrancó bien, con un golazo de Bueno, luego se desinfló y a 5 minutos del final se quedó sin nada.

COMENTARIO

RAFAELA.
ENVIADO ESPECIAL
Erico Vega
santafe@clarin.com



No puede escaparse San Lorenzo de esa nube negra que lo persigue desde hace un tiempo ya. No logra disipar el mal clima que lo azota sin piedad. Anoche, acá en Rafaela, perdió el partido que no debía perder. Un duelo de necesidad y urgencia que dejó escapar con el cierto riesgo de lamentarlo a mitad de año.

cuando ya no tendrá tiempos para reproches. No puede conseguir una semana de calma el club de Boedo. Porque los resultados no lo ayudan. Porque cuando el equipo no cae, un grave error arbitral lo envuelve en otra polémica por varios días. Necesitaba ganar San Lorenzo para escalar esa vertiginosa montaña en la que se le convirtió la tabla de los promedios y para vivir unos días lejos de un foco de conflicto. No hay caso. No puede zafar San Lorenzo y con la derrota a manos de Atlético de Rafaela quedó otra vez al borde del descenso directo ya que Tigre puede alcanzarlo si hoy vence a Arsenal.

Se fue apagando el conjunto de Leonardo Madelón. Había comenzado muy bien, demostrando que tenía la clara intención de olvidarse definitivamente de los malos recuerdos del caso Abal. Salíó decidido San Lorenzo, sin paranoias arbitrales y con la pre-

misa de adueñarse de la pelota. Lo logró con la figura de Leandro Romagnoli, amo del fútbol de la visita. Y fue el Pipi quien se avivó en un córner para pedirle la pelota a Salgueiro y mandar el centro que Bueno envió al fondo de la red con una magistral definición de taco.

La clave

Lo supo aprovechar. El partido se encaminaba a un empate seguro, pero Rafaela sacó ventaja del corto campo de juego y lo liquidó al final.

San Lorenzo justificaba la victoria con el control del juego, pero la salida de Bueno (con una fuerte contractura en el gemelo izquierdo) lo dejó acéfalo en ofensiva. Porque Romeo nunca pudo inclinar la balanza en el área rival. Y Atlético de Rafaela, que deambulaba perdido

por el campo, recuperó la memoria del nivel que demostró en el campeonato pasado, tras clavar el empate con el filoso cabezazo de Fontanini (de lo mejorcito) al ángulo.

De ahí en adelante la visita se desinfló. Más allá de alguna jugada individual de Salgueiro que quedó en las manos del arquero local, San Lorenzo no volvió a pisar el área de Sara. Rafaela recuperó el orden, se rearmó y dispuso marcas rígidas, sobre todo a Romagnoli que no volvió a brillar.

De todas maneras, los dirigidos por Forestello no lograban tampoco inquietar a Champagne. Estaba conforme el local con la igualdad, teniendo en cuenta que venía de una racha nefasta de cuatro caídas consecutivas. Por eso el partido entró en una meseta. Se hizo engorroso y friccionado el segundo tiempo. Hasta que vino la yapa para Rafaela de un saque del arco a la

El número

2

Triunfos
Son los que acumula Atlético de Rafaela sobre San Lorenzo. En total lo enfrentó en cuatro partidos y nunca perdió.

cabeza de Gandín para la zurda de Carrera: 2 a 1 y fiesta en la Crema que se quedó con un encuentro vital. Porque potencia al ganador y hunde al perdedor.

San Lorenzo no sólo parece estar sumergido en una nube perpetua sino que el pronóstico extendido no avisa próximos días soleados por Boedo. La tormenta está instalada y el paraguas no le abre a un San Lorenzo que se ahoga en su presente. ■

TORNEO CLAUSURA ATLETICO DE RAFAELA 2 - SAN LORENZO 1



Atlético de Rafaela	San Lorenzo
2	1

1. Guillermo Sara	5	1. Nereo Champagne	5
2. F. Fontanini	7	13. Fernando Meza	4
3. Oscar Carrillo	5	25. Pablo Alvarado	4
4. Lucas Bovaglio	5	27. José Luis Palomino	5
5. Martín Zeman	5	21. Adrián Martínez	5
6. Walter Serrano	5	8. Enzo Kalinski	5
7. Sebastián Carrera	6	5. Néstor Ortigoza	5
8. Matías Fissore	6	3. Germán Voberil	5
9. Nicolás Castro	4	10. Leandro Romagnoli	6
10. Dario Gandin	5	19. Juan M. Salgueiro	5
11. César Carignano	4	20. Carlos Bueno	6

DT: Rubén Forestello	DT: Leonardo Madelón
Suplentes: Jorge Carranza, Walter Galtán, Germán Rodríguez, Nicolás Capellano	Suplentes: Pablo Migliore, Gonzalo Bazán, Gabriel Méndez y Cristian Chávez

CALIFICACION DEL PARTIDO	REGULAR
ARBITRO: Pablo Lunati	REGULAR

EN DETALLE
Cancha: Atl. Rafaela. **Goles:** PT, 6m Bueno, 38m Fontanini (de cabeza), ST, 40m Carrera.
Cambios: PT, 23m Romeo (4) por Bueno, ST, 6m Buffarini (5) por A. Martínez, 8m Bianchi Ace (4) por Meza, 25m Dutari (5) por Carrillo, 29m Cáceres por Fissore y 33m Iriarte por Castro.
Amon: Romagnoli, Alvarado, Carrera y Dutari.

AHORA, PODÉS ARMAR UN EQUIPO DE FÚTBOL 5.
¡NO TE LO PODÉS PERDER!
 Descarga el cuestionario en WWW.GRANDE.COM.AR

Otro arbitraje con polémicas

→ Era inevitable. Las miradas, tras el episodio de Diego Abal de hace una semana, iban a recaer sobre Pablo Lunati. "Fue una semana muy difícil y el partido estuvo complicado en todo momento, sabía que iba a ser así", marcó el árbitro tras el encuentro de ayer. Su actuación durante el partido no fue buena. En el primer tiempo, hubo una jugada polémica con Romagnoli dentro del área, que Lunati no vio como penal. Y un minuto antes del gol del empate de Fontanini, no expulsó a Dario Gandin, que le había pegado un codazo al juvenil Adrián Martínez. Para colmo, dos minutos después, el delantero fue muy fuerte contra Fernando Meza (luego se tuvo que ir lesionado por ese golpe) y el juez ni siquiera lo amonestó. Gandin, a la postre, fue clave: asistió a Carrera para el segundo gol de su equipo. El mayor acierto de Lunati estuvo en la segunda parte. A los 17 minutos, el árbitro resolvió perfecto una jugada en la que Romeo cayó en el área tras la marca de Lucas Bovaglio.

DESPUES DEL PARTIDO UN SIMPATIZANTE CARGO A BUENO Y DESATO UNA PELEA

Escándalo: jugadores contra policías e hinchas

RAFAELA. ENVIADO ESPECIAL

Siempre pasa algo más en San Lorenzo. Nunca se termina la historia con los noventa minutos. Pasa desde hace tiempo, con problemas en la semana, con rumores sobre su entrenador o los incidentes, como el domingo, tras el grave error de Diego Abal.

Y ayer, tras una nueva derrota, volvió a ocurrir. Tras el partido (y mientras Madelón hablaba en conferencia de prensa), los futbolistas de San Lorenzo descendieron del micro que los iba a trasladar hasta el hotel y se enfrentaron con hinchas de Rafaela y la Policía.

¿Qué había pasado? Mientras Carlos Bueno abandonaba el vestuario visitante del estadio y subía al micro, un hincha se acercó filmando con su celular y lo cargó: "Se van a la B", se alcanzó a oír que le dijo. El delantero uruguayo intentó, tras responderle con un insulto, increparlo. En ese momento, un efectivo de la Policía lo detuvo con un empujón. Ahí Bueno se enardeció y le lanzó un golpe a la persona que se había burlado de él. Eso encendió una pelea a las que se sumaron más hinchas del local que (increíblemente) estaban en la zona, efectivos policiales, los utileros y varios jugadores que, al ver los incidentes con Bueno, bajaron del omnibus hasta la calle Ur-



Mal final. Bueno hizo un golazo, se lesionó y luego participó de la gresca.

quiza y ahí se enfrentaron con la Policía. A esa altura, los efectivos ya habían armado un cordón para evitar que las botellas de vidrio que volaron desde el sector local lastimaran a los futbolistas.

Ni bien había terminado el encuentro, los dirigentes de San Lorenzo que bajaron al vestuario, también habían tenido problemas con plateístas locales. "Es una locura. ¿Cómo puede haber hinchas en una zona restringida para los futbolistas? Después nos suspenden el estadio a nosotros" marcó, ofuscado, un dirigente azulgrana.

Y es que claro, este miércoles se dará a conocer la sanción del organismo de seguridad para los próximos partidos de local luego de los disturbios del último domingo ante Colón. Desde la AFA habían recomendado al club bajar los decibeles y evitar la marcha que los hinchas iban a realizar a la calle Viamonte. Con eso, iban a buscar que la sanción para el club sea menor, pero este episodio, aunque aislado, vuelve a ponerlo al frente de la tormenta.

Siempre pasa algo más en San Lorenzo.

JOSE ALMEIDA/ AGENCIA SANTA FE



Siempre hay que tener memoria

Por decisión de la AFA, ayer 24 de marzo todos los equipos, como Atlético de Rafaela, salieron a jugar sus respectivos partidos con consignas sobre el aniversario del último golpe de Estado que sufrió el país en manos de los militares. El fútbol, así, acompañó a su manera. A 36 años del inicio de la dictadura más terrible que vivió la Argentina hubo

actos y homenajes en todo el país. En el barrio de Núñez, además, una calle lleva desde ayer el nombre de Miguel Sánchez, un atleta tucumano desaparecido en los años setenta. Es el tramo de Crisólogo Larralde, entre las avenidas Libertador y Lugones. La consigna, entonces, es no olvidar y que la Justicia tampoco lo haga.

De punta en Rafaela

Madelón con bronca

"Teníamos el partido controlado, pero nos faltó profundidad. Me da bronca que ellos, con pelotazos y muy poco fútbol, se llevaron el triunfo", fue lo que expresó el técnico de San Lorenzo, Leonardo Madelón, tras la caída. Y no escondió su preocupación: "Estoy muy golpeado. Hay que recuperarse rápido de esta derrota y pensar en Vélez".

Socios en el Interior

El Departamento de Socios de San Lorenzo se trasladó a Rafaela y en el hotel en el que estuvo alojado el plantel asociaron a decenas de hinchas que viven en el Interior. Luego, además de gestionar su carnet, se pudieron fotografiar junto a Romagnoli, Champagne, Romeo y Ortigoza.

Enfermería santa

Carlos Bueno (molestia muscular en el gemelo izquierdo) y Fernando Meza (esguince en su rodilla derecha) fueron reemplazados durante el partido y hoy les realizarán estudios para determinar la gravedad de sus lesiones. Ante Vélez, el próximo domingo, podría regresar Bottinelli, ya recuperado de su desgarro.

Rafaela salió del descenso directo y festeja

→ El triunfo, después de cuatro derrotas seguidas, fue un gran alivio para todo Atlético de Rafaela, que salió del descenso directo. "Este equipo demostró tener un corazón enorme. Jugamos contra un rival con el que peleamos en los puestos de abajo, empezamos perdiendo y no sobrepusimos. Ahora no queda otra que seguir por este rumbo y trabajar para quedarnos en Primera", sostuvo Fabricio Fontanini, autor del gol del empate y figura. El otro grito para La Crema fue de Sebastián Carrera, que explicó su gol. "Siempre practicamos con pelotazos largos desde el arco. Yo vi que venía y me metí en el área. Por suerte Chipi (Gandin) me ve y la cabeceó. Yo la toqué con la puntita del pie y entró". Luego, el ex Argentinos Juniors, marcó que "San Lorenzo nos sorprendió con el gol. Habíamos arrancado muy mal y después agarramos más la pelota. El grupo mostró tener mucho amor propio y después de tantas malas se nos dio".

TORNEO CLAUSURA RACING 0 - UNION 3

SUFRIÓ UN GOL A LOS 11 SEGUNDOS, NO MOSTRO REACCION, SE EQUIVOCO MUCHO Y UNION TERMINO GOLEANDO

Racing tuvo una noche negra que Unión supo aprovechar



Errores desde temprano. La pelota ya rebotó en Martínez y será el primero de Unión. Jara no llegó y fallaron Saja y los dos centrales de Racing.

• El partido tuvo de todo. Un gol en contra, dos golazos, dos penales desviados y un expulsado.

COMENTARIO

Javier Quintela
jquintela@clarin.com

Hoy, en el cumpleaños 109 de Racing, no habrá torta ni rostros felices. No habrá festejos, en definitiva. Y eso que estaba pronosticado un día bien alegre. Parecía haber comprado todo el cotillón para celebrar a lo grande. Parecía que su equipo volvía a prenderse en ese pelotón de los que quieren pelear arriba. Parecía que con el regreso de Giovanni Moreno encendería más luces. Parecía que anoche, en su casa, podía ratificar su camino de victorias iniciado dos jornadas atrás. Todo parecía, pero se encontró con un Unión que, en su afán de evitar el descenso, lo sorprendió en el comienzo y dejó en evidencia sus innumerables carencias.

El semáforo

Giovanni Moreno
El colombiano que volvía después de dos partidos no gravitó. Estuvo tan errático como estático. A tal punto que Alfio Basile lo sacó en el entretiempo.

Iván Pillud
El lateral alternó buenas y malas. Casi convirtió con remate cruzado, pero en defensa, los dos goles primeros de Unión vinieron por subanda.

Jorge Velázquez
El santafesino de 29 años, de larga trayectoria en el Ascenso, estuvo intratable. Se asoció bien con Rosales y marcó su primer gol en Primera División.

Once segundos. No existen los merceditos en ese lapso. Once segundos. Todavía se veía el humo de los fuegos artificiales que iluminaron Avellaneda antes del primer pitazo de Carlos Maglio. Once segundos tardó el equipo de Frank Kudelka en abrir el marcador. En once segundos, este partido pareció dejar de ser normal. Sebastián Saja, el capitán, la figura, el que nunca duda, dudó en la primera jugada de la noche, y Matías Martínez terminó empujando el balón para que ingrese a su propio arco. De esta manera, Unión, con ese grito deseado pero inesperado, potenció su estrategia: plantarse firme atrás y jugar de contra ante un Racing que venía entonado por sus victorias ante All Boys y Olimpo, las dos por 3 a 0.

La vuelta de Giovanni Moreno (ausente los dos últimos encuen-

tros) perjudicó futbolísticamente a los dirigidos por Alfio Basile. Contradicciones en las palabras: el máximo generador de juego le quitó juego al equipo. Con Gio en la cancha, su compatriota, Teófilo Gutiérrez, perdió ese rol protagonista que había tenido en las dos

La clave

Aprovechar errores ajenos.
Unión no perdonó las fallas defensivas de Racing y, además, agradeció las carencias ofensivas del local.

anteriores felices presentaciones, en las que, retrocediendo en el campo de juego, el delantero colombiano volvía a reconciliarse con su nivel. Anoche, en ataque, la situación fue muy diferente: los

recursos de los locales para generar peligro en el arco de Enrique Bologna fueron tiros desde larga distancia: a los 13 minutos probó Patricio Toranzo, a los 16 Iván Pillud y a los 18 fue el turno de Lucas Castro. Ninguno encontró la red.

Unión, para colmo, no sólo se aprovechó de las carencias ofensivas de sus rivales, también le sacó el jugo a los errores defensivos. Toranzo se iba para el mediocampo, más cerca de Agustín Pelletieri, dejando solo a Pillud por la banda derecha. Kudelka, atento, mandó a Paulo Rosales por ese sector, y la visita comenzó a obtener sus frutos. El segundo gol surgió allí, en esa porción de la cancha. Y fue una joya: lindo pase de Rosales, lindo pase de Diego Jara y linda definición de Jorge Velázquez para el 0-2 y para otra contradicción en las palabras: el equipo santafesino,

hasta ese entonces, pateó una vez al arco y metió dos goles.

La diferencia se pudo ampliar cerca del final de la primera etapa, cuando Bologna desperdició un tiro desde el punto de penal. La diferencia se amplió a los 3 minutos del segundo tiempo, gracias al cabezazo de Jara y a la pasiva marca de Matías Martínez.

Los tres goles sentenciaron el partido. Poco importó la expulsión de Juan Pablo Cárdenas, a los 9 de la segunda parte. Poco importó que Basile, en el entretiempo, haya apostado por Federico Santander y Bruno Zuculini (en lugar de Moreno y Toranzo) para juntar a los once nombres que le habían dado los triunfos en este Clausura. Poco importó el penal a favor, ese intento de resurrección, que Teófilo Gutiérrez no pudo canjear por gol. La derrota ya estaba sellada. ■

Gaella
Calzado e Indumentaria Deportiva
gaella.com.ar

Racing	Unión (Santa Fe)
0	3
1. Sebastián Saja	25. Enrique Bologna
4. Iván Pillud	16. R. Eramuzpe
2. Matías Martínez	14. Juan Avendaño
22. Lucas Avendaño	6. Nicolás Correa
6. Matías Cahals	2. Juan Cárdenas
18. Patricio Toranzo	7. Fausto Montero
8. Agustín Pelletieri	13. Pablo Miguez
19. Lucas Castro	18. Matías Domest
10. G. Moreno	11. Jorge Velázquez
9. Gabriel Haucho	10. Paulo Rosales
29. Teófilo Gutiérrez	23. Diego Jara
DT: Alfio Basile	DT: Frank Kudelka
Suplentes: Jorge De Olivera, Marcos Cáceres, Braian Llay y Claudio Yacob	Suplentes: Ignacio Arco, Cavallero, Mauro Maidana y Pablo Magnin
CALIFICACIÓN DEL PARTIDO	BUENO
ARBITRO CARLOS MAGLIO	BIEN
EN DETALLE	
G: PT, 11s Martínez (e/c), 29m Velázquez y ST 3m Jara. Cam: ST, B. Zuculini (4) por Toranzo, Santander (5) por Moreno, 20m D. Pérez (5) por Montero, 27m Viola por Pillud y S. Fernández por Rosales, 35m Barales por Jara. Am: Bologna, Cahals, Avendaño, Velázquez, Eramuzpe y Santander. Exp: ST, 9m Cárdenas. Inc: PT 43m y ST 27m Bologna y Gutiérrez erraron un penal c/u.	

HAY MÁS DE \$700.000 EN PREMIOS.
ARMÁ YA MISMO TU EQUIPO.

Compartí tu experiencia en www.grandfomar.com

TORNEO CLAUSURA BELGRANO 1 - SAN MARTIN (SJ) 1

EL PARTIDO TENIA DESTINO DE 0-0 HASTA QUE DOS PENALES INSÓLITOS CAMBIARON LA HISTORIA

La noche de los bloopers

COMENTARIO

CORDOBA
CORRESPONSALIARamón Gómez
cordoba@clarin.com

La noche en Córdoba fue, sin lugar a dudas, la noche de los bloopers. Dos jugadas insólitas destrabaron un partido que parecía sentenciado al 0-0 en los últimos minutos de juego y así, Belgrano se llevó un punto que parecía perdido y evitó la tercera derrota consecutiva. San Martín de San Juan, por su parte, se quedó con las ganas de conseguir una victoria que hubiera sido inmerecida.

Belgrano recuperó algo de la me-

moria con César Pereyra y César Mansanelli e hizo las cosas mejor que en los últimos partidos, pero le siguió (y le sigue) faltando explosión y fútbol. Los sanjuaninos fueron a hacer su negocio: con dos líneas de cuatro que casi nunca se desmembraron, incluso Gastón Caprari tuvo que bajar para pedir la pelota y tomar contacto con ella. La única alternativa en el equipo de Garnero era Poggi, que tampoco tuvo compañía en la creación.

Hubo por demás jugadas discutibles: dos pudieron ser penales, pero Juan Pablo Pompei no cobró nada en ninguna de ellas. Ambos fueron centros que pegaron en las manos de distintos jugadores visitantes. En el primer tiempo, un envío de Maldonado dio en la



Poco fútbol. Cristian Alvarez y Matías Giménez: más lucha que juego.

mano de Saavedra. En el segundo, los locales se quejaron por un supuesto agarrón a Giménez tras un centro de Mansanelli. Luego llegó el gol de San Martín que no fue: Penco cabeceó un tiro libre y Pompei señaló una infracción dudosa.

Sobre el final, los penales que si cobró el árbitro. Primero, Claudio Pérez trabó una pelota en su área y, cuando se la llevaba, Marcelo Carrusca lo agarró levemente. El defensor se dejó caer y agarró la pelota con las manos. Pompei no

había cobrado infracción y no tuvo más remedio que marcar penal. Cristian Alvarez lo cambió por gol y, a dos minutos del final, parecía cosa juzgada. Sin embargo, cuatro minutos después, Pompei marcó penal cuando, a su juicio, Carrusca desestabilizó a Marco Pérez en el borde del área chica. El otro Pérez, el que parecía destinado a tener el papel de malo en esta película, tomó la pelota y, con categoría, marcó el empate y se redimió en la noche de los bloopers.



Belgrano (Córdoba)	San Martín (San Juan)
1	1
1 Juan Carlos Olave	1 Luciano Pocaric
4 Hernán Grana	23 Cristian Alvarez
6 Luciano Lollo	6 Cristian Grabinski
23 Claudio Pérez	13 Lucas Landa
25 Gastón Turis	11 Raúl Saavedra
11 César Mansanelli	15 Mauro Bogado
5 Guillermo Farré	14 Pablo Cantero
8 Ribair Rodríguez	18 Marcos Galerza
33 Matías Giménez	10 Federico Poggi
7 César Pereyra	25 Gastón Caprari
14 Federico Almerares	9 Sebastián Penco
DT: Ricardo Zielinski	DT: Daniel Garnero
Suplentes: César Rigamonti, Alejandro Lembo, Juan Quiroga y Juan Carlos Maldonado	Suplentes: Luis Ardenete, Diego Sosa, Martín Wagner, Maximiliano Núñez y Claudio Graf.
CALIFICACION DEL PARTIDO: REGULAR	
ARBITRO: Juan Pablo Pompei	
EN DETALLE	
Cancha: Belgrano. Goleos: ST, 43m Alvarez, de penal y 45m Claudio Pérez, de penal. Cambios: ST, 7m Esteban González (S) por Almerares, 18m Affranchino (S) por Bogado, 20m Carrusca (4) por Poggi, 30m Marco Pérez por Mansanelli, 34m Lucas Parodi por Giménez y 36m Maximiliano Núñez por Caprari.	
Amonestados: Farré, Grana, Claudio Pérez, Marco Pérez, Bogado, Cantero y Grabinski.	
Expulsado: ST, 4m Ribair Rodríguez.	

HUEVOS DE PASCUA
1ª MARCA

dolceVita
Lunes 2 / Jueves 5 / Viernes 6
ADJERTO MEDIO DIA

Central: Av. Directorio 5961/75 - C.A.B.A. • Tel.: 4687-3646
Suc.: Estados Unidos 2543 - C.A.B.A. • Tel.: 4943-1429
www.ladolce.com.ar - central@ladolce.com.ar

CIUDAD MOTO 25 años

LA MEJOR MANERA DE VIAJAR! SIN ANTICIPO! SOLO CON DNI!

CRUCE VARELA-ADROGUÉ-GONNET-QUILMES-LOMAS DE ZAMORA

5295-5555 ENVIA UN SMS con tu N° DE DNI al 15-3345-6132 Y TENE TU MOTO YA!

JEANS BUZOS REAMERAS PANTALONES

chicolo FÁBRICA DE FRIZA

www.chicolo.com.ar • Tel.: 011-4740-2455

ROPA DE TRABAJO

CAMISA Y PANTALÓN... \$80
CAMPERÓN TRUCKER... \$95

4567-6811 www.safsh.com.ar

AHORA, PODES ARMAR UN EQUIPO DE FÚTBOL 5.

¡NO TE LO PODES PERDER!

Contáctate en tu tienda o en
www.random.com.ar

PARA ESTE COMIENZO DE CLASES
Clarín y National Geographic presentan

GRAN ATLAS DE LA CIENCIA

NATIONAL GEOGRAPHIC

ESTE VIERNES Libro N°4 **TERREMOTOS Y TSUNAMIS**

a sólo **\$11.90+**

SI TE PERDISTES EL LIBRO N°2, BUSCALO EN TU KIOSCO CON ESTE CUPÓN

SI TE PERDISTES EL LIBRO N°3, BUSCALO EN TU KIOSCO CON ESTE CUPÓN

GRAN ATLAS DE LA CIENCIA → CON ESTE CUPÓN + \$11.90 USTED OBTIENE GRAN ATLAS DE LA CIENCIA N° 02

GRAN ATLAS DE LA CIENCIA → CON ESTE CUPÓN + \$11.90 USTED OBTIENE GRAN ATLAS DE LA CIENCIA N° 03

ClarínX

DISTRIBUCION

LETRA

PAQUETE

VERIFICAR

APILLOU THOMAS

N° DE TELÉFONO

ENVIAR

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 03/04/2012 PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA. COMPROMISO PARA LA SOSTENIBILIDAD.

→ TODOS LOS VIERNES CON EL CUPÓN DEL DIARIO + \$11.90. PRECIO SIN CUPÓN \$19.90.

ClarínX EL GRAN DIARIO ARGENTINO

TORNEO CLAUSURA

Argentinos	Estudiantes
Luis Ojeda Gonzalo Práseri Miguel Torren Juan Sabia Pablo Barzola Juan Ramírez Gaspar Iñiguez Matías Laba Pablo Hernández Fabián Bordagaray Gabriel Pérez Tarifa	Mariano Andújar Gabriel Mercado Christian Cellay Leandro Desábato Raúl Ibarra Leonardo Jara Matías Sánchez Leandro Benítez Mariano González Guido Carrillo Mauro Boselli
DT: Leonardo Astrada	DT: Juan M. Azconzábal
Cancha: Argentinos	
Árbitro: Saúl Laverri	
Horas: 16	
TV: canal 9	

Colón	Independiente
Diego Pozo Gerardo Alcoba Ariel Garcé Maximiliano Pellegrino Juan Moreno y Fabiani Adrián Bastia Sebastián Prediger Bruno Urribarri Lucas Mugni Federico Higuelin Leandro González	Diego Rodríguez Eduardo Tuzzo Julián Velázquez Leonel Galeano Osmar Ferreyra Fabián Monserrat Fernando Godoy Hernán Fredes Patricio Rodríguez Patricio Vidal Ernesto Farías
DT: Roberto Sensi	DT: Cristian Díaz
Cancha: Colón	
Árbitro: Diego Ceallos	
Horas: 18.15	
TV: canal 7	

Arsenal	Tigre
Cristian Campestrini Hugo Nervo Guillermo Burdisso Victor Cuesta Damián Pérez Carlos Carbonero Joaquín Marcone Jorge Ortiz Juan Pablo Caffa Luciano Leguizamón Enrico Zelaya	Javier García Cristian Lema Mariano Echeverría Lucas Orban Martín Galmari Diego Castaño Román Martínez Gastón Díaz Diego Morales Leandro Díaz Ezequiel Maggiolo
DT: Gustavo Alfaro	DT: R. Arruabarrena
Cancha: Arsenal	
Árbitro: Néstor Pitana	
Horas: 19.10	
TV: canal 9	

Boca	Lanús
Agustín Orión Facundo Roncaglia Rolando Schiavi Juan Manuel Insaurralde Clemente Rodríguez Diego Rivero Leandro Somoza Walber Esviti Juan Román Riquelme Pablo Mouche Santiago Silva	Agustín Marchesin Carlos Araújo Paolo Goltz Diego Braghieri Gastón Díaz Mauro Camoranesi Matías Fritzer Guido Pizarro Diego Valeri Mario Regueiro Mariano Pavone
DT: Julio Falcioni	DT: Gabriel Schuster
Cancha: Boca	
Árbitro: Sergio Pezzotta	
Horas: 20.30	
TV: canal 7	

VARIOS ATRACTIVOS EN LA CONTINUIDAD DE LA SEPTIMA FECHA

De vueltas y no vueltas

Vuelve Román I. Con Riquelme tras su descenso, Boca recibirá a Lanús (Schuster pondrá a todos los titulares) para seguir sumando en el Torneo Clausura, aún teniendo la cabeza puesta en la Copa Libertadores. También regresarán Diego Rivero y Clemente Rodríguez.

Vuelve Román II. En el bipolar Tigre regresará a la titularidad Martínez en la visita a Arsenal. El equipo de Arruabarrena (que tendrá a Maggilo en lugar de Luna) buscará un triunfo para escapar al descenso y, de paso, mantenerse en la cima del torneo.

Vidal junto a Farías en el ataque. Independiente visitará a Colón. Quiere lograr su tercera victoria consecutiva para prenderse en la pelea.

No vuelve. Sin Verón y Enzo Pérez, Estudiantes quiere seguir prendido. Será visitante de Argentinos.



Román Martínez

• GASTRONOMICOS • ALMACENES • AUTOSERVICIOS • HOTELES • RESTAURANTES •
CONSULTE NUESTROS PRECIOS Y OPERACIONES POR VOLUMEN 4586-7777 INT. 5487

OFERTA DE LA SEMANA
DEL DOMINGO 25 AL SABADO 31

OFERTAS POR CANTIDAD
CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

15% DESCUENTO EN LAS SIGUIENTES CATEGORIAS*

LUNES*
INFUSION YERBA/TE
FIDEOS
CONDIMENTOS
POLVO P/POSTRES
GOLOSINAS
ESPECIAS
QUESOS Y FIAMBRES

MARTES*
DESODORANTES
PROTECT. SANIT. FEM.
CREMAS DE BELLEZA
JABONES DE TOCADOR
POLVOS PEDICOS
APRESTOS
FOSFOROS
TRAPOS Y PAÑOS

MIÉRCOLES*
JUGOS EN POLVO
CONS. FRUTA
CONS. PESCADO
SAL/PURE
INFUSION TE
PROD. COPETIN
CEREALES
SOPAS/CALDOS

JUEVES*
PROTECT. SANIT. FEM.
CREMAS DE BELLEZA
POLVOS PEDICOS
DETERGENTES
JABONES
LAVAVAJILLAS
PAÑOS Y TRAPOS
BOLSAS
PAÑUELOS DE PAPEL

VIERNES*
QUESOS Y FIAMBRES
FIDEOS/SOPAS
MERMELADAS/MIEL
CONDIMENTOS
INFUSION CAFE
POLVO P/POSTRES
CEREALES
ESPECIAS/GALLETITAS

* SEGUN CLASES ESPECIFICAS DE JORNADAS POR DIA, ENCONTRA EN LAS SUCURSALES CORRESPONDIENTES OTRAS CLASES CON DESCUENTO.

\$2599
AGUA SIN GAS
SIERRA DE
LOS PADRES,
BOT. x 2 L. (PAQ. X 6)
(PAQ. X 6)
Stock dep.
10.100 u.
Cód. 391/91

\$2065
ATUN DESMENUZADO EN ACEITE/AGUA
ESCUDO DE ORO, BOT. x 170 g. (PAQ. X 12)
(PAQ. X 12) Stock dep. 10.000 u.
Cód. 305243-305882

\$4950
HUEVO DE CHOCOLATE CON LECHE
OKLAHOMA, PAQ. x 45 g. (CAJA X 40)
(Stock dep. 5.000 u.) Cód. 305985

\$24711
QUESO CREMOSO LACTOVITA, x Kg
(Stock dep. 10.000 Kg.) Cód. 37072

\$17702
AMERICANO
GARCIA, BOT. x 500 cc. (PAQ. X 12)
(PAQ. X 12) Stock dep.
10.000 u.
Cód. 30895

\$2.340 INSECTICIDA GLADIADOR, AER. X 315 CC.
\$9.892 HUEVO DE CHOCOLATE BON O BON, PAQ. X 110 G.
\$1.649 TOALLAS HIGIENICAS CALIPSO, PAQ. X 110.
\$7.450 ANTITRANSPIRANTE PEARL BEAUTY NINTE, AER. X 100 ML.
\$5.337 PAÑALES PARA BEBES HUGGIES ACTIVE SEC, PAQ. X 6 (9/16/12) L.
\$32.875 POLVO PEDICO REXONA EFFICIENT, BOT. X 200 G.
\$5.388 VINO TORNANTES ECHART PRIMADO, BOT. X 750 ML.
\$5.388 HUEVO DE CHOCOLATE OKLAHOMA, PAQ. X 50 G.

\$5.777 WHISKY CRIADORES, BOT. X 1 L.
\$18.388 CALDOS DESHIDRATADOS KNOOR, CAJA X 12 U.
\$1.190 ENJUAGUE PARA LA BOCA SURVE FEDERAL, DR. X 500 CC.
\$7.463 MOSTAZA SAJORA, DR. X 250 G.
\$10.248 SHAMPOO PARA LA CASPA CLEAR, BOT. X 200 ML.
\$6.901 HAMBURGUESAS CONGELADAS PRY, ESA. X 2 U. X 110 G.
\$9.000 VINAGRE DE ALCOHOL SILVA, BOT. X 5 L.
\$15.901 GASEOSA POMELO CUNNINGTON, BOT. X 225 LT.
\$15.901 QUESO FYNBO HORMA CANUT, X KG.

\$24.785 WHISKY CRIADORES, BOT. X 1 L.
\$3.328 CALDOS DESHIDRATADOS KNOOR, CAJA X 12 U.
\$2.438 ENJUAGUE PARA LA BOCA SURVE FEDERAL, DR. X 500 CC.
\$2.322 MOSTAZA SAJORA, DR. X 250 G.
\$8.298 SHAMPOO PARA LA CASPA CLEAR, BOT. X 200 ML.
\$3.722 HAMBURGUESAS CONGELADAS PRY, ESA. X 2 U. X 110 G.
\$12.884 VINAGRE DE ALCOHOL SILVA, BOT. X 5 L.
\$4.778 GASEOSA POMELO CUNNINGTON, BOT. X 225 LT.
\$44.828 QUESO FYNBO HORMA CANUT, X KG.

\$6.778 HARINA DE TRIGO 000 CASERTA, ESA. X 5 KG.
\$24.000 MARIANESA HELLMANN'S, SCH. X 2000 CC.

\$23.959 ARVEJAS SECAS REMOJADAS ARISCO, LATA X 2200 G.
\$28.438 TOMATES PELADOS PERITA ENTEROS GENTLEMAN, LATA X 2200 G.

\$24.785 SALSA DEMI-GLACE KNOOR, ESA. X 800 G.

NUESTRAS SUCURSALES

SUCURSALES CAPITAL FEDERAL:

- SUC. 63 POMPEYA: Av. Del Barco Centenario 3402
- SUC. 74 ALMAGRO: Gallo 250
- SUC. 160 RETIRO: Antártida Argentina 1160

SUCURSALES GRAN BS. AS.:

- SUC. 64 SARANDI: Av. Mitre 3300 (Avenida)
- SUC. 75 LANUS: Av. Rivadavia 2600 y Warnes
- SUC. 107 TEMPERLEY: H. Yrigoyen 10699
- SUC. 131 JOSE C. PAZ: Ruta 197, Est. José C. Paz
- SUC. 129 CIUDADELA: Cometa 4056 e/Reconquista y Acceso Oeste.

SUCURSALES INTERIOR:

- SUC. 98 ROSARIO: Venezuela 114 (Fisherton)
- SUC. 165 ROSARIO: Av. Junín y Thedy
- SUC. 178 MADARIAGA: Ruta 11 Km. 404

MEDIOS DE PAGO ACEPTADOS EN LA CADENA COTO

LOS PRECIOS PUBLICADOS NO INCLUYEN IVA. LAS FOTOS SON EN CARÁCTER ILUSTRATIVO.

PRECIOS VIGENTES DE 25/03/12 AL 31/03/12 Y/O HASTA AGOTAR STOCK DE LAS UNIDADES DISPONIBLES POR CADA PRODUCTO. LOS PRECIOS PUBLICADOS NO INCLUYEN IVA. TODOS LOS PRODUCTOS DE ESTE VOLANTE SON DE ORIGEN ARGENTINO. EXCEPTO LOS EXPRESAMENTE INDICADOS LAS FOTOS SON EN CARÁCTER ILUSTRATIVO. PRECIOS VÁLIDOS PARA SUJ. 63474753/667123/107/16515 NO INCLUYE PRODUCTOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. CONSULTAR EN FONOCODTO 0800-888-4444. CALL CENTER: 0800-555-2686. OFICINA MAJORISTA: 4586-7777 (INT. 5487, FAX 5954) EL HORARIO DE ATENCIÓN DE LAS SUCURSALES PUBLICADAS EN ESTE VOLANTE DE LUNES A SABADOS DE 9 A 19 HS. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. TAMPOCO ACUMULA EL DESCUENTO DE CATEGORIA. NO VÁLIDO PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA) NI PARA VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL). COMPRAS CON TARJETAS DE CREDITO Y/O DEBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR. COTO CLICSA, PHYSINDU 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

PRIMERA B NACIONAL

BUSCÓ EL TRIUNFO DURANTE CASI TODO EL PARTIDO, HIZO FIGURA AL ARQUERO DE GIMNASIA PERO SOLO SE LLEVO UN PUNTO DE LA PLATA

River chocó contra Monetti y contra su falta de buen juego

• Aunque tuvo varias chances de gol no fue claro en la búsqueda. Gimnasia terminó con 10 jugadores.

COMENTARIO

Daniel Avellaneda
davellaneda@clarin.com



Los hinchas rompen las hojas del almanaque. Tachan las fechas como los presos. Y clavan su mirada en junio, ese macabro mes del descenso que ya no será tristemente célebre si se materializa el sueño del regreso a Primera. Pero en esa loca carrera por el ascenso pueden ganar terreno las confusiones. Y aunque Matías Almeyda trata de respetar el ADN de River, su equipo tiene pocos momentos de buen juego. Va al frente, es cierto. No reniega del protagonismo. Pero el brillo de sus estrellas opaca el sentido colectivo. El tema es cuando sobre la alfombra verde resbalan sus primeras figuras. Cuando David Trezeguet no traduce en francés ni en criollo cada una de las situaciones que tiene frente al arquero adversario. Cuando Fernando Cavenaghi anda más tiempo en el círculo central que en el área rival. Cuando Alejandro Domínguez, justo en el Día de la Memoria, se olvida que es un crack. No alcanza con el panorama que ofrece Leonardo Ponzio. Tampoco, con acumular delanteros. Y más allá de que haya merecido irse de este Bosque con la canasta llena de puntos, difícil pensar en hacer un picnic. Es que aunque alcanzó en la cima a Instituto, los cordobeses visitarán mañana a Desamparados y pueden alejarse aún más.

¿Por qué River dejó crecer tanto a Gimnasia en el primer tiempo? ¿Por qué recién se hizo cargo de la responsabilidad de la pelota en el segundo, cuando encerró a los platenses contra ese excelente número uno que es Fernando Monetti? Pobre Troglia, tan bien jugaba al fútbol y tan poco lo imitan sus jugadores. A excepción del pibe De Blasis, el resto es tripa y corazón. Su equipo apretó de entrada, tratando de sacar ventaja por la raya, donde Nicolás Cabrera llegaba al fondo, superando al uruguayo Díaz, flojito en la marca, mejor cada vez que despegaba en ataque.

Sin embargo, Gimnasia se quedó sin nafta en los metros finales de esa autopista que lo conducía al arco de Vega. Y no sacó ventaja de la pelota parada ni de la altura de los centrales, que siempre ganaron



Ataque confuso. Rogelio Funes Mori cabecea sin dirección. Completan la escena Benítez, Aguirre y Macaluso. MAURICIO NEVÁS

en el cielo del área. Incluso Goux marcó un gol, bien anulado a instancias del asistente Pérsico. Entonces, el Chori no acertaba un pase y el único que tenía claridad para jugar era Ponzio. De una jugada suya se gestó la mejor oportunidad de River: un pelotazo a espaldas de Matías García le cayó en los pies a Carlos Sánchez y el centro del uruguayo se estacionó en la cabeza de Trezeguet, que eligió mal, no pudo embocarla.

De todos modos, era el que más preocupación generaba. Cavenaghi retrocedía demasiado. El Chori,

La clave

Las manos de Monetti. Tapó dos pelotas notables ante Trezeguet y Aguirre. River no jugó bien, pero mereció llevarse los tres puntos de La Plata.

también. Y Ocampos y Sánchez eran puro barullo. En el segundo tiempo, River tuvo el control de la pelota, como sugiere Almeyda. Y Gimnasia, pobre, sin recursos, se fue metiendo cada vez más atrás. En especial, cuando Toia echó a Goux. Monetti le tapó un cabezazo imposible a Trezeguet. Y en el final, cuando Almeyda había poblado la cancha con atacantes, otra vez Monetti salvó ante Martín Aguirre en la boca del arco.

Quizá River valore este punto al final del camino. Hoy, es difícil creer que es una gran ganancia. ■



Afuera. Toia y uno de sus pocos aciertos: echa a Goux por un planchazo.

Toia tuvo una tarea deficiente

→ Fue una tarde complicada para Alejandro Toia. Es que el árbitro no cumplió una buena tarea en el encuentro y fue uno de los puntos flojos del partido.

La primera jugada difícil se produjo a los 14 minutos de la primera parte. Marcelo Goux le quitó un balón a Alejandro Domínguez sobre un costado. Luego de un intercambio de palabras, el

defensor le propinó un cachetazo al Chori mientras caminaban. Debí haber sido expulsado, tal cual sucedió a los 32 del complemento. Además, Toia juzgó que no era falta una entrada en el área sobre Cavenaghi (25m ST), omitió un penal sobre Trezeguet y el medio de Gimnasia abusó del juego fuerte. Le perdonó la vida a Pouso y también a Maidana.

Gimnasia (La Plata)	River
0	0
1 Fernando Monetti	1 Daniel Vega
3 Lisandro Magallán	4 Luciano Vella
6 Damián Macaluso	2 Jonathan Maidana
2 Marcelo Goux	6 R. Funes Mori
4 Milton Casco	3 Juan M. Díaz
5 Omar Pouso	8 Carlos Sánchez
8 Alejandro Capurro	5 Leonardo Ponzio
11 Matías García	11 Lucas Ocampos
10 Pablo De Blasis	10 A. Domínguez
7 Nicolás Cabrera	9 F. Cavenaghi
9 Leonel Alborelli	7 D. Trezeguet
DT: Pedro Troglia	DT: Matías Almeyda
Suplentes: Pablo Bangardino, Choy González, Gonzalo Vargas y Cristian Piarrou.	Suplentes: Leandro Chichizola, Leandro González Pirez, Ezequiel Cirigliano y D. Villalba.
CALIFICACION DEL PARTIDO: MALD	
ARBITRO: ALEJANDRO TOIA	MAL
EN DETALLE	
Cancha: Gimnasia. Cambios: ST, 27m Benavidez por A. García, 31m M. Aguirre por Ocampos, 33m O. Benítez por Capurro, 34m R. Funes Mori por Vella, 42m A. Ríos por Cavenaghi, 42m A. Ruiz por Cabrera.	
Amonestados: Maidana, A. García, Ponzio, De Blasis y Trezeguet.	
Expulsado: ST, 32m Marcelo Goux.	

GRAN DT PRIMERA B NACIONAL.
AHORA DIRIGI EN OTRA CATEGORIA.

Consultar reglamento en WWW.GRANDT.COM.AR

Posiciones	Equipo	Pts.	J	G	E	P	Of.	Gc.	Prom.
1	Instituto (Cha)	49	25	13	10	2	40	15	1.964
2	River	49	26	13	10	3	48	20	1.884
3	R. Central	47	26	13	8	5	33	23	1.515
4	Quilmes	46	26	12	10	4	37	15	1.778
5	Aldosivi (Mdp)	40	26	10	10	6	35	27	1.313
6	Gimnasia (LP)	40	26	11	7	8	25	19	1.588
7	Def. y Justicia	39	26	10	9	7	39	36	1.313
8	Boca Unidos (C)	37	26	10	7	9	37	31	1.343
9	Ferro	36	26	8	12	6	14	16	1.294
10	Alte. Brown	34	25	8	10	7	20	18	1.365
11	Atlético Tucumán	32	25	9	5	11	24	29	1.317
12	Huacarán	32	26	8	8	10	29	31	1.290
13	Patronato (P)	31	25	7	10	8	28	28	1.285
14	Dep. Merlo	30	26	6	12	8	19	23	1.245
15	Sp. Desamparados	27	25	7	6	12	23	35	1.080
16	Indep. Riv. (Mba)	26	26	6	8	12	27	44	1.107
17	Brown (Madrin)	24	25	6	6	13	25	45	0.960
18	Atlanta	24	26	4	12	10	21	35	0.923
19	Gimnasia (J)	20	25	5	5	15	23	38	1.267
20	Chacarita	17	25	2	11	12	13	32	0.968

Próximas fechas: Gimnasia (J) vs. Sp. Desamparados (SJ), Instituto (Cha) vs. Def. y Justicia, Atlanta vs. Gimnasia (LP), River vs. Ferro, Dep. Merlo vs. Huacarán, Quilmes vs. Aldosivi (Mdp), Independiente Rivadavia (Maz) vs. Atlético Tucumán, Alte. Brown vs. R. Central, Boca Unidos (C) vs. Patronato (Paraná), Brown (Madrin) vs. Chacarita.

PRIMERA B NACIONAL

ALMEYDA VALORÓ EL EMPATE Y DIJO QUE MERECIERON UN RESULTADO MEJOR

"Al final del campeonato lo vamos a agradecer"

LA PLATA, CORRESPONSALIA

Mario Rueda
laplata@clarin.com

Fue una tarde complicada para Matías Almeyda. Es que River no pudo quebrar el muro defensivo que le planteó Gimnasia y, por lo tanto, volvió a extrañar la victoria que tranquiliza. Sin embargo, en el entrenador hizo su balance en términos de destacar el juego de River. Claro, su equipo fue con todo, pero no pudo convertir.

"Me voy tranquilo de la cancha. Generamos chances de gol e intentamos mucho. Creo que el equipo mereció un resultado mejor de acuerdo al trámite del partido", analizó el DT. Luego hizo su balance sobre la actualidad de River: "Es un punto que nos sirve. Tuvimos volumen de juego, fuimos superiores a Gimnasia y creo que sumar viene bien. Seguro al final del campeonato lo vamos a agradecer".

Almeyda vivió el partido con tranquilidad. No brindó muchas indicaciones y se limitó a aplaudir a los suyos ante cada chance que no era convertida. En los únicos momentos en los que se lo pudo ver hablar sostenidamente fue a la hora de planear los cambios y cuando le tocó dialogar con cada

uno de los hombres que iba a ingresar.

River tuvo una actuación de muchas ganas y pocas resoluciones. Al cabo, en la visión del técnico se trató de resaltar los puntos altos de su equipo. "En el primer tiempo nos complicaron con algunas pelotas por arriba y la llegada de los centrales para cabecear. Pero no mucho más que eso. Nosotros jugamos por abajo. Si hoy nos íbamos con tres puntos en el bolsillo, estaba bien. Pienso que Gimnasia no llegó en todo el segundo tiempo. Movimos la pelota y no pudieron agarrarla", señaló al lado del

micro, en una improvisada ronda de periodistas, luego del partido.

"Va a ser complicado hasta el final del campeonato. No podés dar un paso en falso. Es un torneo muy parejo", se ocupó en destacar el Pelado.

En la suma, Almeyda eligió el camino del optimismo. Es que, al cabo, River sigue encaminado al ascenso. En el juego, también hubo garantías, aunque costó finalizar las acciones. Por eso, la tranquilidad es una buena consejera para el entrenador. Que piensa en el futuro. Que espera, pero que no desespera. ■



Tranquilo. "No podés dar pasos en falso", dijo Matías Almeyda.



Diarco

La Mejor Elección

26/03
al
31/03

Ofertas Semanales!

<p>Harina CAÑUELAS 000 x 1 kg \$1,599</p> <p>Duraznos OKEY x 820g \$4,899</p> <p>Té TARAGÜÍ x 25 Saquitos \$1,499</p> <p>Galletitas TERRABUSI Express 3 x 108g \$3,599</p> <p>Puré de Tomato CICA x 520g \$2,599</p> <p>Azúcar 1° MARCA x 1 kg \$3,799</p> <p>Shampoo y Acond. PANTENE x 200 ml \$6,799</p>	<p>Vino CARCASSONNE Clásico Tto. x 700 cc \$7,999</p> <p>Vino SANTA ANA Tto. x 700 cc \$4,189</p> <p>Caldos KNORR x 2 Cubitos \$0,999</p> <p>Lentejas x 400 g \$1,799</p> <p>Café DOLCA Suave Batido x 170g \$12,399</p> <p>Tomate Perla OKEY x 400 g \$2,399</p> <p>Pañal PAMPERS Babysan Hipersack \$47,999</p>	<p>-20% Máquina MINORA</p> <p>-15% Des. REXONA Odorono Crema x 60g</p> <p>Vino BOWEN T/B Blanco x 1 lt \$2,699</p> <p>Coctel FRIZZE Evolution x 750 cc \$11,999</p> <p>-15% Jabón en Polvo SKIP (Todos)</p> <p>Galletitas PINDY Crackers x 290 g \$2,199</p> <p>Jabón en Polvo ALA x 5 kg \$35,999</p>	<p>-15% Conservas de Pescados</p> <p>-15% Pastas Secas</p> <p>-15% Gaseosas</p> <p>-15% Detergentes Lavavajillas</p> <p>-15% Fiambres</p> <p>-50% En la 2ª Unidad Alimento p/Mascotas</p> <p>-10% Jabón en Polvo ALA x 400 g</p>
--	---	--	--

ALMACÉN Y BEBIDAS

Galletitas Pepas CONCO x 200 g \$1,799

Cereal 3 ARROYOS Copos de Maíz x 150 g \$2,279

Ananá CONCO Rodajas x 836 g \$7,999

Caramelos ARCOR Masticables x 800 g \$11,499

Vino TORO MEJO Tinto x 700 cc \$4,399

Cerveza SCHNEIDER Descartable x 1 lt -40% En el 2° Bulto

Jugo GATORADE x 473 cc -30% En el 2° Bulto

Aguas SER x 500 cc -20%

Jugos en Polvo Light -15%

LIQUOR Y PERFUMERÍA

Jabón en Pan BUCANERO x 200 g \$1,499

Rejilla MEDIA NARANJA Reforzada \$2,299

Jabón en Polvo ACE x 400 g \$2,999

Limpiador CIF Multiuso D/P x 900 cc \$3,199

Suavizante VIVERE Día a Día Mds x 500 cc \$3,899

Lavandina VIM Gel x 300 cc \$5,199

Lámparas OSRAM Haló 28/42/53/70 w \$6,999

Desinf. de Amb LYSOFORM x 360 cc -Sólo Martes-

Papel Higiénico SCOTT Doble Hoja 4 x 30 m \$7,999

Suavizante COMFORT x 2 lt \$14,999

Suavizantes para Ropa -Sólo Miércoles-

Jabón de "beador" SUAVE x 90 g c/u \$1,199

Dentífrico ODOOL x 90 g \$2,149

Toallas DAY'S Esencial Normal c/Alas x 8 u \$2,249

Talco EFFICIENT x 100 g \$4,499

Dentífrico COLGATE Triple Acción x 180 g \$5,299

Desodorante KEVIN x 150 g \$10,199

Protector CALIPSO x 20 u -15%

Preservativos TULIPAN -15%

Pilas ENERGIZER (Todas) -10%

ALIM. MASCOTAS Y HOGAR

Alim p/Gato GATI Carne/Pescado x 500 g \$6,499

Alimento SABROSITOS Perro Mix x 1,5 kg \$7,499

Alim p/Perro PEDIGREE Cachorros x 1,3 kg \$12,499

Alim p/Perro NUKITOS Carne x 15 kg \$32,999

Alimento p/Perro B ORBON x 22 kg \$46,999

Jarro MUG Ona x 240 cc \$4,999

Palangana MULTIENWASE x 10 lt \$4,999

Jarra COLOMBRERO Facetada \$5,999

Vertedor Plástico c/Tapa x 100 g \$5,999

Balke COLOMBRERO Italia x 10 lt \$5,999

Escobillón JABALI Marte \$7,999

Pop RNADAVIA A4 Quad Ray x 48 h -Liquidación Final-

Cepillo de Mano Grip \$9,699

Pote MULTIENWASE Twist x 1,5 lt \$13,999

Canasto p/Ropa Chico \$13,999

Recipiente MULTIENWASE Elegante x 8 lt \$17,999

Contenedor COLOMBRERO x 15 lt \$23,999

Termo SPORT x 1 lt \$24,999

Recipiente COLOMBRERO Pedal x 12 lt \$36,999

Plato TILCARA Negro Hondo -Playa -20%

Vasos y Copas -20% / Heladeras Familiares -15%

MERCADO CENTRAL DE BS. AS. Y SUCURSALES* - TEL/FAX: (011) 6777-4200

E-MAIL: DIARCOVEN@DIARCO.COM.AR | HORARIO: LUNES A VIERNES DE 8 A 18 HS. | SÁBADOS DE 8 A 17 HS. - SUC. PILAR DOMINGO ABIERTO DE 8 A 13 HS.

Detenido con arma

Antes del partido, en el acceso a la tribuna de River, la Policía detuvo a un barra que llevaba un revólver calibre 22 en el bolso en el que trasladaba las banderas y los platillos.

Pedro Troglio y...

La pelea por el campeonato "Podés tener bajones en el torneo, pero tenemos que ganar 4 o 5 seguidos si queremos estar en la lucha por ascender".

El planteo del partido

"Hicimos un partido perfecto en lo táctico. Nos falta ajustar en la definición para poder lograr resultados".

La superioridad de River

"La idea era marcar diferencia en el primer tiempo. Sabía que en el segundo se nos iba a complicar para llegar al arco rival".

PRIMERA B NACIONAL

CENTRAL PERDIA, LO DIO VUELTA Y BOCA UNIDOS LO EMPATO

A mano, en un partidazo

ROSARIO, CORRESPONSALIA

Lucas Aranda
rosario@clarin.com

A Central le quedó el sabor amargo, porque se había recuperado de la desventaja inicial y con el triunfo parcial emparejaba la línea de River. Sin embargo el cabezazo del ingresado Lagrutta selló el resultado de un muy buen partido. Fue empate, lo pudo ganar Central, también lo pudo ganar Boca Unidos...

El equipo correntino se planteó ordenado en su campo, durante el primer tiempo, y tuvo la idea clara para lastimar, mediante certeros contraataques a Central. Una rápida salida de Danelón, desde la derecha, continuó con desborde y centro para el zurdazo al gol de Patricio Pérez. En el final del primer tiempo Ricky Gómez picó una pelota por encima de los defensores y Castillejos, entrando en diagonal la bajó de pecho y definió suave. Y



Duelo. Ataque de Jesús Méndez.

ya en el segundo tiempo, Gómez ejecutó un tiro libre, quedó enganchado un rival y cinco jugadores locales quedaron habilitados; fue Lequi quien metió el frentazo para el 2 a 1. Central se ilusionaba y festejaba. Pero Lagrutta, quien le cambió la cara a Boca Unidos y le puso picante a su planteo, cerró el partidazo en empate. ■

Rosario Central	Boca Unidos
2	2
1. Manuel García 5	1. Gastón Sessa 5
4. Paulo Ferrari 5	5. Alexis Danelón 6
2. Franco Peppino 5	4. César González 5
6. Matías Lequi 5	2. Alejandro Donatti 4
3. Omar Zarif 6	6. Matías Molés 4
7. Santiago Biglieri 4	3. Leonardo Barroni 5
5. Julio Mozzo 5	8. Oscar Gómez 7
8. Jesús Méndez 6	7. José Babak 6
11. Ricardo Gómez 6	11. Sánchez Paredes 5
10. Antonio Medina 7	10. Patricio Pérez 7
9. Gonzalo Castillejos 5	9. Cristian Núñez 7
DT: Juan A. Pizzi	DT: L. Medero - C. Marini

EN DETALLE

Canchas: R. Central. **Árbitro:** S. Trucco (Buenos Aires). **Goles:** PT, 25m P. Pérez y 45m Castillejos. ST 3m Lequi, 24m Luis Lagrutta. **Cambios:** ST, 13m R. Delgado (40) por Méndez, 17m Lagrutta (60) por Molés, 29m F. Carrizo por Zarif, 37m L. Monje por Biglieri y Devallés por Babak, 45m D. Ferrer por Pérez. **Am:** Mozzo, Méndez, C. González, Donatti y Núñez.

BUSCO PERO NO ENCONTRO ANTE MERLO EN CABALLITO

Ferro fue muy tibio

Marcos Pérez Longhi
mplonghi@clarin.com

Con la vuelta de Carlos Truller como entrenador, Ferro no pudo con Deportivo Merlo, en Caballito, al empatar sin goles y lleva cuatro partidos sin ganar. El local fue superior y mereció llevarse los tres puntos. En la primera etapa se vio lo mejor de Ferro gracias a la recuperación y manejo de la pelota de Navarro y los desbordes de Pereyra Díaz, quien tuvo la más clara a los 35: remató desde la medialuna y la pelota pegó en el travesaño. En la segunda mitad, a Ferro todo se le hizo más cuesta arriba ante un flojo Merlo, que sólo se defendía. Sin embargo, tuvo dos chances claras de pelota parada para ganarlo: primero con un cabezazo de Schunke, que dio en el travesaño; después, a diez del final, con uno de Miranda, que sacó muy bien Capogrosso, por arriba. ■

Ferro Carril Oeste	Deportivo Merlo
0	0
1. Carlos De Giorgi 6	1. Darío Capogrosso 7
4. Facundo Oreja 6	4. Pablo De Muner 4
2. Marcelo Berza 5	2. Alejandro Manchot 5
6. Jonathan Schunke 7	6. Daniel Delgado 5
3. Leonel Navarro 4	3. Mauricio Almada 5
7. Jorge Pereyra Díaz 6	10. Ramiro López 6
8. Matías Zaninovic 5	8. Nahuel Yeri 5
5. Sebastián Navarro 7	5. Leonel García 5
10. Marcos Anzola 5	7. Matías Díaz 5
9. Luis Salmerón 5	11. M. Estévez 4
11. Osvaldo Miranda 5	9. Leandro Lázaro 4
DT: Carlos Truller	DT: Néstor Ferraresi

EN DETALLE

Canchas: Ferro. **Árbitro:** Nicolás Lamolina (n.a.). **Cambios:** ST, Gabriel Ferro (5) por De Muner, 20m Osvaldo Blanco (5) por Estévez, 22m Claudio Aquino (6) por Pereyra Díaz, 31m Alejandro Friedrich por Lázaro y 36m Ezequiel Strahman por Salmerón. **Amonestados:** Berza, De Muner, Delgado, López y Lázaro.

QUILMES NO SUPO MANTENER LA VENTAJA

Abonados al empate

Guillermo Tagliaferri
gtagliaferri@clarin.com

Cuando Martín Giménez prolongó una gran manobra personal dándole la asistencia a Martín Cauteruccio para que, libre de marca, colocase el derechazo directo al 1 a 0, parecía que Quilmes tenía todo resuelto. No porque estuviese jugando mejor, sino que se mostraba más ordenado y desarrollando sin fisuras su planteo. Pero con el 0-1 creció un Huracán que más allá de su voluntad se repetía en imprecisiones, pases mal entregados y desesperación. Ese gol produjo que Quilmes se retrasase y Huracán creciese, sobre todo con los ingresos de Mauro Milano y luego de Alejandro Quintana. Y el partido flojo y deslucido ganó mucha

Así sigue la fecha

Hoy a las 16 jugarán Chacarita-Gimnasia (J), a las 19 A. Tucumán-A. Brown y a las 20.05, Patronato-Gmo. Brown (PM). Mañana a las 17, Desamparados-Instituto.

intensidad en los quince minutos finales. Un pase de Quintana lo dejó a Mauro Villegas mano a mano con Trípodi; el primer zurdazo fue tapado por el arquero de Quilmes, pero en el rebote el delantero no falló. Y el empate sigue siendo el resultado que los identifica a ambos este año: Huracán empató 7 de sus 8 partidos, mientras que Quilmes registró su cuarta igualdad consecutiva. ■

Huracán	Quilmes
1	1
1. Lucas Calviño 5	1. Emmanuel Trípodi 5
4. Martín Pautasso 5	6. Sebastián Martínez 5
6. Héctor Desvaux 5	2. Joel Carli 6
2. Alexis Ferrero 5	4. Ariel Agüero 5
3. Hernán González 5	11. Jorge Serrano 5
8. Lucas Villanuel 5	5. Leandro Díaz 6
5. Cristian Leiva 5	8. Pablo Garrier 5
10. Javier Yacuzzi 4	3. Claudio Corvalán 6
11. Rodrigo Battaglia 6	10. Miguel Canio 6
9. Javier Cámpora 4	9. Martín Giménez 5
7. Mauro Villegas 6	7. Martín Cauteruccio 6
DT: Néstor Apuzzo	DT: R. Carlos Lombardi

EN DETALLE

Canchas: Huracán. **Árbitro:** Pablo Díaz (regular). **Goles:** ST, 6m Cauteruccio y 34m Villegas. **Cambios:** ST, 16m Mauro Milano (7) y Yacuzzi, 17m Nicolás Torres (5) y Giménez, 23m Ezequiel Rescaldani (5) y Cauteruccio, 27m Alejandro Quintana y Villanuel, 30m Pablo Vázquez y Díaz. **Amonestados:** Villanuel, Leiva, Villegas, Quintana, Serrano, Martínez, Carli, Garrier.

GANO 2-0 Y SE ILUSIONA

Aldosivi suma y sube

MAR DEL PLATA, CORRESPONSALIA

Aldosivi se ilusiona. Anoche venció por 2 a 0 a Independiente Rivadavia, con goles de Walter Zunino y Mauricio Carrasco.

Si bien el local se puso en ventaja casi sin merecerlo, el resultado final terminó siendo justo. Los mendocinos tuvieron su eje en Marcos Brítez Ojeda, quien se adueñó del balón y manejó las salidas de los dirigidos por Claudio Del Bosco, aunque nunca pusieron en peligro el arco de Pablo Campodónico. El Tiburón sigue en la senda del triunfo, sumó su quinto partido sin derrotas, acumula 40 puntos, a sólo seis de los puestos de promoción. ■

Aldosivi	Independiente Rivadavia
2	0
1. Pablo Campodónico 6	1. César Taborda 5
4. Nahuel Roselli 5	4. Judelin Aveska 5
2. Iván Furlis 5	2. Leonardo Sánchez 5
6. Darío Cajaravilla 5	6. Pablo De Miranda 4
3. Walter Zunino 6	3. Juan Alvarado 5
8. Jonathan Blanco 5	8. Abel Peralta 5
5. Jonathan Galván 5	5. Marcos Brítez Ojeda 6
7. Ignacio Malcorra 5	10. René Lima 5
11. Enrique Secchiani 6	11. Federico Guerra 5
10. Matías Gigli 5	10. Diego Caballero 5
9. Jorge Pírkero Da Silva 5	9. Javier Velázquez 5
DT: Fernando Quiroz	DT: Claudio Del Bosco

EN DETALLE

Canchas: Mundialista. **Árbitro:** Ariel Mortero (n.a.). **Goles:** PT 39m Zunino, ST 33m Carrasco. **Cambios:** ST 1m Franco Quiroga (6) por Peralta, 6m Mauricio Carrasco (6) por Da Silva, 10m Mauricio Ferradás (5) por Lima, 17m Martín Gómez (5) por Caballero, 35m Lenti por Gigli, 46m Mariano Herrón por Galván. **Amon:** Campodónico, Zunino, Velázquez, Brítez Ojeda y Malcorra.

Banco Provincia

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACIÓN PÚBLICA N° 4.490

OBJETO:

TRABAJOS DE REMODELACIÓN - SUCURSAL VILLA ADELINA

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 2.754.000,00.-

VALOR DEL PLIEGO: \$ 200.-

FECHA DE LA APERTURA: 12/04/2012 A LAS 11:30 HORAS.

FECHA TOPE PARA EFECTUAR CONSULTAS: 30/03/2012.

FECHA TOPE PARA ADQUISICIÓN DEL PLIEGO A TRAVÉS DEL SITIO WEB: 30/03/2012.

NOTA: EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES SE PODRÁ CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB DEL BANCO www.bancoprovincia.com.ar, "Banco Empresa - Contrataciones Transparentes - En Trámite."

Consultas y venta de la documentación en el Departamento de Contratación de Obras y Mantenimiento, San Martín 108/20 - piso 15°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Edificio Anexo a Casa Central, en el horario de 10:00 a 14:30 horas.

La apertura se realizará en la Gerencia de Administración, San Martín 108/20 - piso 6°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Banco Provincia

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACIÓN PÚBLICA N° 4.492

OBJETO:

TRABAJOS DE REMODELACIÓN - SUCURSAL SAN MIGUEL

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 5.363.503,37.-

VALOR DEL PLIEGO: \$ 200.-

FECHA DE LA APERTURA: 12/04/2012 A LAS 13:30 HORAS.FECHA TOPE PARA EFECTUAR CONSULTAS: 30/03/2012.

FECHA TOPE PARA ADQUISICIÓN DEL PLIEGO A TRAVÉS DEL SITIO WEB: 30/03/2012.

NOTA: EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES SE PODRÁ CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB DEL BANCO www.bancoprovincia.com.ar, "Banco Empresa - Contrataciones Transparentes - En Trámite."

Consultas y venta de la documentación en el Departamento de Contratación de Obras y Mantenimiento, San Martín 108/20 - piso 15°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Edificio Anexo a Casa Central, en el horario de 10:00 a 14:30 horas.

La apertura se realizará en la Gerencia de Administración, San Martín 108/20 - piso 6°, Buenos Aires.

Primera B, C y D

Sarmiento, en lo más alto

Primera B. Sarmiento es el puntero (62 puntos) al superar a Bcas. Central 2-1. Resultados: Comunicaciones 0- Colegiales 2, Brown (A) 1-Morón 0, Acassuso 2-Temperley 2 y Armenio 2-San Carlos 1. Hoy a las 16: Flandria-Almagro y Los Andes-Defensores. Primera C. Liniers 0-San Miguel 1 y Español 2-Dock Sud 1. Hoy a las 16: Alem-Berazategui, UAI Urquiza-C. Córdoba, Excursionistas-Sacachispas y Talleres-J. J. Urquiza. Primera D. Cañuelas 0-Yupanqui 1 y Mufiz 1-Arg. (R) 0. Hoy a las 16: Claypole-C. Español, Riestra-J. Unida y Argentino de Quilmes-Fénix.



Sr. Comerciante:

Tenga en su negocio
LA NUEVA MÁQUINA Y RESPUESTO x1
de **MACH 3.**

La mejor afeitadora de Gillette.



LLEVE 5 RESPUESTOS
Y 2 MÁQUINAS
DE REGALO
A SÓLO **\$56,40**

Mayor Rentabilidad para su negocio!

ESPAÑA

BARCELONA GANO CON UN TANTO DE LEO Y EL LIDER DE LA LIGA GLEO CON DOS DE CRISTIANO RONALDO Y UNO DE HIGUAIN

Messi grita siempre, pero Real Madrid gritó más fuerte

La diferencia sigue siendo de seis puntos. El equipo de Mourinho regresó al triunfo con un contundente 5-1.

MALLORCA. ESPECIAL

Se nota que es un tocado por la varita mágica. Porque hasta cuando no tiene la intención de patear al arco, Lionel Messi hace goles. Como ayer en su visita a Mallorca al anotar el primer tanto de Barcelona cuando tiró un centro. Al fin y al cabo fue triunfo catalán por 2 a 0 en la 30ª fecha aunque no le sirvió para seguir acortando distancia con el puntero de la Liga Española, ya que Real Madrid apabulló al Real Sociedad por 5 a 1 y mantuvo los seis puntos de diferencia.

Se jugaban 25 minutos, cuando Messi lanzó un centro envenenado al área y, pese al esfuerzo de Alexis Sánchez por definir de cabeza ante Aouate, la pelota se coló junto al palo derecho. Bansa abrió el marcador. Las placas de la TV le dieron en principio el gol al chileno, pero éste no lo tocó. Incluso el delantero trasandino le comentó al árbitro en el entretiempo que él no había tocado la pelota. Y tanto la página web de la Federación Española como el árbitro del encuentro se lo otorgaron al jugador argentino.

Así el rosarino sumó su octavo partido al hilo con el Barcelona en el que anota al menos un gol y



Socios de una confusión. El primer gol pareció ser de Alexis Sánchez pero lo convirtió Lionel Messi.

El número

192

Goles
Anotó Lionel Messi de los 600 que tiene Barcelona con Pep Guardiola como director técnico. Representa el 32% de las conquistas.

acumuló 35 goles en el torneo que lo colocó junto al portugués Cristiano Ronaldo al frente de la tabla de goleadores. Es que el delantero del Real Madrid ayer anotó dos y ya lleva 101 goles en el equipo merengue.

Sin Xavi y Dani Alves en el equipo titular, Barcelona tuvo que encontrar la fórmula para poder sobreponerse a la presión ejercida por el Mallorca en todo el campo en los minutos iniciales. Sin em-

bargo el gol de Messi (el 235 de su carrera) destrabó el partido. Y la errónea expulsión de Thiago Alcántara (tocó la pelota con el pecho y no con la mano y recibió la segunda amarilla), le alivió la jornada al conjunto de Pep Guardiola.

A doce minutos del final, Messi metió un zurdazo en el palo y el rebote lo tomó Gerard Piqué, para recoger el rebote, gritar el gol y definir el partido.

En el Bernabéu el líder liquidó el

¡Qué goleador!



Gonzalo Higuaín

Siempre que marcó, Real Madrid nunca perdió (38 partidos). El argentino, quien lleva 18 tantos en este certamen, forma parte del tridente (con Cristiano Ronaldo y Karim Benzema) que puede hacer historia. Los tres suman 92 goles en esta temporada. El récord del fútbol español lo tienen Messi-Eto'o-Henry, con 100 goles (2008-09).

partido rápido (Gonzalo Higuaín hizo el primero y Benzema marcó otros dos) y luego completó la goleada. Así Real Madrid volvió al triunfo luego de sus empates ante Málaga y Villarreal. Con la victoria en el bolsillo, el público se dedicó a insultar a Messi y también a Guardiola.

En otro partido de la fecha, Getafe (Pedro Ríos, Miku y Bruno en contra) venció como local por 3 a 1 al Valencia (Soldado). ■

Libreta de fútbol

Chile 2015

La Confederación Brasileña de Fútbol confirmó ayer que le cedió a Chile el derecho de organizar la Copa América 2015, ya que prefiere darle prioridad a eventos como el Mundial 2014 y los Juegos Olímpicos 2016.

Empató el City

Manchester City, sin Agüero (lesionado), con Zabaleta de titular y con Tevez jugando 20 minutos, igualó ayer ante Stoke City 1 a 1, quedando en la cima junto al United (recibirá mañana a Fulham). Además: Chelsea 0-Tottenham 0, Arsenal 3-Aston Villa 0, Bolton 2-Blackburn 1, Liverpool 1-Wigan 2, Norwich 2-Wolverhampton 1, Sunderland 3-QPR 1 y Swansea 0-Everton 2.

Milan lo dio vuelta

Con dos goles de Zlatan Ibrahimovic, Milan venció ayer a Roma 2 a 1 y le sacó siete puntos de ventaja a Juventus, su escolta, que recibirá hoy a Inter. Daniel Osvaldo anotó el gol del conjunto romano, donde también actuaron Gabriel Heinze, Fernando Gago y Erik Lamela (reemplazó al ex Boca). En el otro adelantado de la 29ª fecha del Calcio, Palermo empató con Udinese 1 a 1.

La Bundesliga

Bayern Munich derrotó ayer a Hannover 2 a 1 y se ubicó a dos puntos del líder Borussia Dortmund, que visitará hoy a Colonia. Ayer, además, por la 27ª jornada de la Bundesliga, hubo otros cinco juegos: Freiburg 2-Kaiserslautern 0, Mainz 1-Hertha 3, Monchengladbach 1-Hoffenheim 2, Werder Bremen 1-Augsburg 1 y Schalke 04 2-Bayer Leverkusen 0.

Un gol de Monzón

El ex Boca Fabián Monzón marcó ayer un tanto en el empate de su equipo, Niza, ante Olympique Marsella 1 a 1, correspondiente a la 29ª fecha de la liga de Francia. Montpellier, con su triunfo ante Saint Etienne por 1 a 0, es el líder del certamen. Hoy, con Javier Pastore, Paris Saint Germain buscará recuperar el liderazgo cuando enfrente a Bordeaux.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Licitación Pública N° 8/12. Por tres (3) días. Llámese a Licitación Pública para contratar el SERVICIO DE LIMPIEZA

Integrar y general de espacios comunes para el Edificio Central del Departamento Judicial Morón, sito en calle Colón N° 151. Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo en Compras y Contrataciones - Secretaría de Administración - Suprema Corte de Justicia, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa del Departamento Judicial Morón, calle Brown y Colón, P.D., sector "C" en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 16 de Abril de 2012, a las 10 hs. en la Sala de Licitaciones de Contrataciones, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Sitio de consulta y descarga de Pliego de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas en Internet: www.sca.gov.ar/informacion/contrataciones.asp. Expte. 3003-12378/11 - Secretaría de Administración - Compras y Contrataciones

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Licitación Pública N° 8/12. Por tres (3) días. Llámese a Licitación Pública para contratar la adquisición de EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO

Ampliación Infraestructura existente (Categoría II) - dispositivos terminales de videoconferencia de escritorio y notebook, con destino a distintas dependencias de la Jurisdicción Administración de Justicia. Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo en Compras y Contrataciones, Secretaría de Administración, Suprema Corte de Justicia, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 11 de Abril de 2012 a las 10:00 hs en la Sala de Licitaciones de Contrataciones, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Sitio de consulta y descarga de Pliegos de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas en Internet: www.sca.gov.ar/informacion/contrataciones.asp. Expte. 3003-12378/11 - Secretaría de Administración - Compras y Contrataciones

CON ARGENPROP.COM,
UNA MANO ENCUENTRA
OFICINA, LA OTRA
LLAMA AL FLETE.

Entrá a Argenprop.com
y disfrutá todas nuestras ventajas.



ARGENPROP.COM

LA TENSION SE APODERA DE LA PISTA
EN EL CAMINO AL BAILANDO 2012

DUELO Y ELIMINACIÓN



ESTA NOCHE 22:15



Míralo también en HD

TENIS

VENCIO POR 7-5 Y 6-4 A IVO KARLOVIC Y SE METIO EN LA TERCERA RONDA DEL MASTERS 1000 DE MIAMI

El gigante fue Del Potro

En un anticipo del duelo que se viene por la Davis, el tandilense fue más sólido. Y va por otro croata: Cilic.

MIAMI, EEUU.
ENVIADO ESPECIAL
Miguel Angel Bertolotto
mbertolotto@clarin.com



Ivo Karlovic le lleva diez centímetros de estatura a Juan Martín Del Potro: el croata mide 2,08; el argentino, 1,98. Fue un duelo de gigantes el de ayer, en la tarde-noche de Miami, en un Grandstand repleto (tiene capacidad para 5.100 personas) que se pareció más al Parque Roca que a un escenario lejano de nuestra tierra: los argentinos coparon la escena, como ya había pasado en el choque del viernes entre David Nalbandian y Janko Tipsarevic. Fue un duelo de gigantes, entonces, que se extendió durante una hora y 45 minutos y que arrojó una sentencia inapelable: el más gigante fue Del Potro. Un verdadero gigante del tenis.

Delpo edificó una faena casi perfecta para firmar un 7-5 y 6-4 de indudable valor: no sólo porque le permitió acceder a la tercera ronda de este Masters 1000 sino porque, además, le ganó con absoluta autoridad a un contrincante que en pocos días más -entre el 6 y el 8 de abril- estará en Buenos Aires para jugar la serie de Copa Davis. Ventaja argentina, ya se puede decir...

Tan extraordinario fue lo de Del Potro que Karlovic no dispuso de ningún break point en los 11 games en que sirvió el tandilense. Esta, obviamente, fue una de las claves del triunfo. Porque, al mismo tiempo, a Delpo le alcanzó con romper dos veces -sobre siete chances- el violentísimo servicio del hombre de Zagreb para establecer las diferencias necesarias



Sin figuras. Así fue el tenis desplegado ayer por Juan Martín Del Potro frente a la torre de 2,08 metros.

Del Potro y...

Los quiebres

"Las dos veces lo quebré en momentos justos. Eso fue clave. Con un sacador así, si perdés tu saque, no lo quebrás más".

Las otras virtudes

"Tuve otras dos virtudes que también pesaron: la solidez en el juego de fondo y el alto porcentaje de saques".

Diario de viaje

El placer de ver jugar a Federer

Juega Roger Federer en Crandon Park. Y el estadio principal es una fiesta: ni siquiera el sol impiadoso que cae a las dos y media de la tarde achica la pasión, el afecto,

la devoción por ese hombre que sigue jugando para la historia. Su rival es estadounidense, de Louisiana, el jovencito (19) Ryan Harrison, pero el local es Federer. Siempre el local es Federer, en cualquier cancha del planeta. Se festejan los puntos de Harrison, claro, pero mucho más se festejan los del maestro suizo. Y ya no parece mentira ni nada parecido: es así, simplemente. Nadie juega al tenis como Federer. Y todos los adoradores de la raqueta se lo hacen saber con un sinfín de ovaciones y de agradecimientos.

El hermoso escenario, con capacidad para 13.800 espectadores, está casi lleno. Hay banderas suizas. Hay caras pintadas. Hay aplausos multiplicados. Hay un 6-2 en el primer set. Hay un 7-6 (7-3) en el siguiente. Hay una hora y 22 minutos de cátedra. Hay una multitud que se levanta de sus asientos y despierta a su ídolo con las manos enrojecidas y con las gargantas agotadas. Hay un placer incomparable: ver jugar a Federer.

para abrazarse a la victoria. Fue una en cada set: en el undécimo juego del primero y en el inicial del segundo. Resultó suficiente, de modo especial por los pasajes esenciales en que ocurrieron. Para agrandar a uno y para bajonear al otro.

El desarrollo, como suele ocurrir cuando juega un sacador como Karlovic, se hizo muy cortado. En el comienzo, los puntos se definían con escasísimas pelotas. Eso sí: cuando las bolas cruzaban la red seis, siete, ocho o más veces, casi siempre el "recaudador" era Del Potro. Karlovic no le podía sostener pelotazos demasiados largos. Y a la hora de servir, más allá de los primeros games en los que el saque del croata dolía, también fue más determinante lo de Delpo. Los números lo dicen por sí solos: Del Potro ganó el 89% de los puntos con el primer saque y el 61% con el segundo (hasta metió un ace con este último en el game postrero para ponerse 15-0); lo de Karlovic fue 78% y 48% respectivamente. En los aces, el perdedor marcó distancias pero no tantas: 8-6 y en las dobles faltas, Karlovic cometió una menos (2-3). Lo real es que Del Potro le dio de tomar al croata de su propia medicina. Y la solidez de fondo del mejor jugador argentino hizo el resto.

En el primer parcial, cerradísimo, Del Potro consiguió el quiebre cuando despachó una gran devolución de saque a los pies de Karlovic, quien estrelló la pelota en la red. Y enseguida, con su servicio, lo confirmó para embolsar el set: el croata despachó una respuesta ancha. En el set final, también con su saque, Delpo definió todo en el segundo match point: sirvió, Karlovic devolvió como pudo y un latigazo a la línea bajó el telón de un éxito de los trascendentes.

Ahora llega otro croata: Marin Cilic -un viejo conocido-, quien ayer venció 6-3 y 7-6 al ruso Igor Kunitsyn. La Copa Davis también parece jugarse en Miami...

VENCIO A YEN-HSUN LU POR 5-0 Y ABANDONÓ Y AHORA ENFRENTARÁ A GAEL MONFILS EN 3ª RONDA

Mónaco no tuvo oposición y sigue vivo

MIAMI, ENVIADO ESPECIAL

Primero, Juan Mónaco planta bandera: "Lo importante es ganar". Después profundiza el análisis y habla de las formas: "Hay muchas maneras de ganar y ésta, la que me tocó hoy a mí, no es la más adecuada. Porque es un colega (se refiere a Yen-Hsun Lu) y uno en parte se preocupa por lo que le pudo haber pasado, por la molestia física que lo obligó a irse". Por último, se extiende sobre las conclusiones positivas: "Ya pasé a la tercera ronda. Y estuve poco

tiempo en la cancha, algo que viene muy bien porque encima hacía muchísimo calor".

Lo cierto es que Mónaco sólo jugó 31 minutos, bajo un sol ardiente en el court 3, porque su rival abandonó por lesión (aparentemente en el cuello). La mano, de todos modos, venía de maravillas para Pico, quien ganaba 5-0 cuando Lu dijo basta en el inicio del sexto game del primer set. En el momento en que el muchacho de Taipei sacó, su envío -muy débil- pegó en la red. Sus señas fueron inequívocas: no podía continuar.

"No sé realmente qué le pasó. Pero cuando llamó al médico (antes del cuarto juego), movió el cuello como si fuese ahí el problema. Debe haberse quedado duro", comentó el vencedor, que había quebrado dos veces -segundo y cuarto game- el servicio de Lu y, más allá del contratiempo de su adversario, la tendencia del partido se inclinaba nítidamente a su favor.

Ahora, Pico tendrá un oponente de jerarquía: Gael Monfils, 14º preclasificado (ese mismo lugar ocupa en el ranking de la ATP), quien dejó atrás al ucraniano Ser-

gei Bubka por un doble 6-4. "Es un jugador duro, que saca y que se mueve muy bien, que es explosivo con sus golpes. Ya jugamos unas cuantas veces y nos conocemos muy bien", analiza Mónaco al moreno de París.

Hasta el momento, el tandilense va 3-2 en los duelos personales. Mónaco ganó las tres veces en polvo de ladrillo (la última en Madrid 2011); Monfils, una sobre esa misma superficie y la otra, en la única ocasión en que se enfrentaron en cemento: el Masters 1000 de París, allá por 2008.

¡Qué jugadora!

Serena Williams

Quintuple campeona en Miami (2002, 03, 04, 07 y 08), la morena de 30 años se clasificó para los octavos de final con una soberbia labor ante la italiana Roberta Vinci: la bailó para ganarle 6-2 y 6-1.

Velotti, campeón

Agustín Velotti ganó el Future 4 de Córdoba tras vencer a Diego Schwartzman por 6-4 y 6-2. Había eliminado antes a Diego Hidalgo, Leandro Migani, Sergio Galdós y Facundo Argüello.

SEMANA SANTA

365

Del 2 al 10 de abril, disfrutá mucho más de tu tiempo libre con tu tarjeta Clarín 365.



Buenos Aires



20% de descuento en huevos de Pascua Mamuschka, Drimer y línea exclusiva Alparamis.
www.alparamis.com.ar
Del 2 al 6 de abril



EL NOBLE
Sabores nuestros

30% de descuento todos los días.
www.elnoble.com.ar
Del 2 al 6 de abril



1Kg de helado a \$50.
www.munchis.com.ar
Del 2 al 8 de abril



Menú especial Semana Santa. 30% de descuento domingo, lunes y martes y 20% de descuento el resto de los días.
Del 2 al 10 de abril. Alicia Moreu de Justo 2020, Puerto Madero.
Tel: 4300-5418 / 5519.

Mar del Plata



La Fonte D'Oro

25% de descuento en huevos de Pascua de 450gr.
www.lafontedororo.com
Stock 100 unidades. Del 2 al 8 de abril



20% de descuento todos los días.
Centro Comercial Puerto.
Tel: (0223) 489-6317.



\$10 de cortesía con la carga de \$10. Y 10% de descuento en cumpleaños, mínimo 20 invitados.
www.sacoa.com

Punta del Este



20% de descuento todos los días.
Rambla Artigas esquina Virazon.

Cont. Punta del Este



20% de descuento todos los días.
Viña del Mar y Valparaíso, Parada 12.



20% de descuento todos los días.
Rambla Artigas s/n.

Beneficio Especial



Con la compra de dos pasajes para los días de Semana Santa: **15% de descuento** para todos los destinos costeros. Y **2 pasajes gratis** para usar fuera de temporada.
Tel: (011) 4018-0020. www.micromar.com.ar. Terminal Retiro, boleterías 154/155/156. Terminal Mar del Plata, boleterías 23 y 24. Beneficio válido para la compra de pasajes desde el 22/03 hasta el 08/04 para ser utilizados los días 5, 6, 7 y 8 de abril de 2012. Beneficio sujeto a disponibilidad.

Conocé todos los beneficios de Clarín 365 en www.clarin365.com.ar



Suscribite a Clarín y recibí tu tarjeta gratis
Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar

Seguinos en

f /clarin365

t /@clarin365

Clarín
365

LA TARJETA CLARÍN 365 ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPCIÓNES DE DIARIO CLARÍN, REVISTA N°1 Y/O REVISTA ELLE Y/O REVISTA GENIOS Y/O REVISTA JARDÍN DE GENIOS, CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO LA TARJETA CLARÍN 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS Y EL REGLAMENTO DE SUSCRIPCIÓN, ENTRA A WWW.CLARIN365.COM.AR O LLAMA AL CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE AL 0810 333 0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

AUTOMOVILISMO



PRENSA GUERRIERI

Segundo para ilusionar

Con un valioso segundo puesto, Esteban Guerrieri inició su año en Indy Lights. El triunfo fue para el debutante francés Tristan Vautier.

HAMILTON Y BUTTON PARTIAN ADELANTE ESTA MADRUGADA EN EL GP DE MALASIA

Por ahora, los McLaren marcan la tendencia

●Schumacher, desde la tercera posición en la grilla, buscaba su primer triunfo en la F1 tras su regreso.

SEMPANG, MALASIA. AFP

McLaren se perfila como el gran rival a superar en la incipiente temporada 2012 de Fórmula 1. Lo fue confirmando el desarrollo previo del Gran Premio de Malasia, con el dominio que Lewis Hamilton ejerció en los entrenamientos y en la clasificación. Hoy a las 16 (5 de Argentina) el equipo inglés buscará rubricar el dominio en la carrera que, en el circuito de Sepang, le dará vida a la segunda fecha del Mundial; sus pilotos Hamilton y Jenson Button partirán desde las dos primeras posiciones.

La lluvia, una amenaza siempre latente en esta carrera, es considerado uno de los escollos que podrían impedir que McLaren repi-

¡Que piloto!

Kimi Raikkonen

Antes de largar el finlandés perdió cinco puestos por cambiar la caja de velocidades de su Lotus dañada en el Gran Premio de Australia. Por eso su quinto lugar clasificatorio se transformará en décimo a la hora de salir.

tiese el triunfo logrado una semana atrás en Australia con Button.

En el rubro de los adversarios de los McLaren se anotaron los Red Bull del bicampeón Sebastian Vettel y Mark Webber, y, sorpresivamente, el Mercedes de Michael Schumacher. El tercer lugar que ocupó en la grilla fue el mejor resultado clasificatorio obtenido por el séptuple campeón desde que a comienzos de 2010 regresó a la F1. Además de la confirmación de los progresos de su auto pareció una señal de sus intenciones de volver al triunfo, algo que conmocionaría a la máxima categoría internacional. ■

Clasificación

Pos	Piloto	Auto	Tiempo
1	Lewis Hamilton	McLaren	1m36s219
2	Jenson Button	McLaren	1m36s368
3	Michael Schumacher	Mercedes	1m36s391
4	Mark Webber	Red Bull	1m36s461
5	Sebastian Vettel	Red Bull	1m36s464
6	Romain Grosjean	Lotus	1m36s468
7	Nico Rosberg	Mercedes	1m36s464
8	Fernando Alonso	Ferrari	1m36s466
9	Sergio Pérez	Sauber	1m36s498
10	Kimi Raikkonen (*)	Lotus	1m36s461
11	Pastor Maldonado	Williams	1m36s569
12	Felipe Massa	Ferrari	1m36s731
13	Bruno Senna	Williams	1m36s841
14	Paul di Resta	Force India	1m36s877
15	Daniel Ricciardo	Toro Rosso	1m36s883
16	Nico Hulkenberg	Force India	1m36s910
17	Kamui Kobayashi	Sauber	1m36s969
18	Jean-Eric Vergne	Toro Rosso	1m36s977
19	Vitaly Petrov	Caterham	1m36s967
20	Timo Glock	Marussia	1m36s983
21	Charles Pic	Marussia	1m36s980
22	Pedro de la Rosa	HRT	1m36s914
23	Narain Karthikeyan	HRT	1m36s955
24	Heikki Kovalainen	Caterham	1m36s986

(*) Penalizado por cambiar la caja de cambios.

Promedio de Hamilton: 207,393 km/h.

Dinero para todos

Ausente en Sepang, Bernie Ecclestone igual fue noticia al anunciar un acuerdo con los equipos de Fórmula 1 para la prolongación del Pacto de la Concordia que vencerá a fin de año. Entre los puntos del acuerdo está la distribución de las ganancias entre los equipos.

LOS PREPARATIVOS PARA EL SUPER TC 2000 PORTEÑO

Rossi probó con el Obelisco de fondo

Adrián Michelena
amichelena@clarin.com

Si acaso el rugido de un motor despabiló a más de un porteño, el responsable fue Matías Rossi quien, al volante de su Toyota, ya probó el circuito callejero de Buenos Aires. La idea fue ultimar los detalles del trazado que el 1° de abril será epicentro del show de la segunda fecha del Súper TC 2000. "Será la carrera del año: no puedo creer estar corriendo en la 9 de Julio. Ya digo que habrá que concentrarse porque por cualquier error te pegás contra el muro y rompés el auto", expresó Rossi luego de vestirse de asistente en un entrenamiento improvisado -el tránsito no fue cortado con eficacia- hecho de madrugada.

Después de recorrer cuatro veces

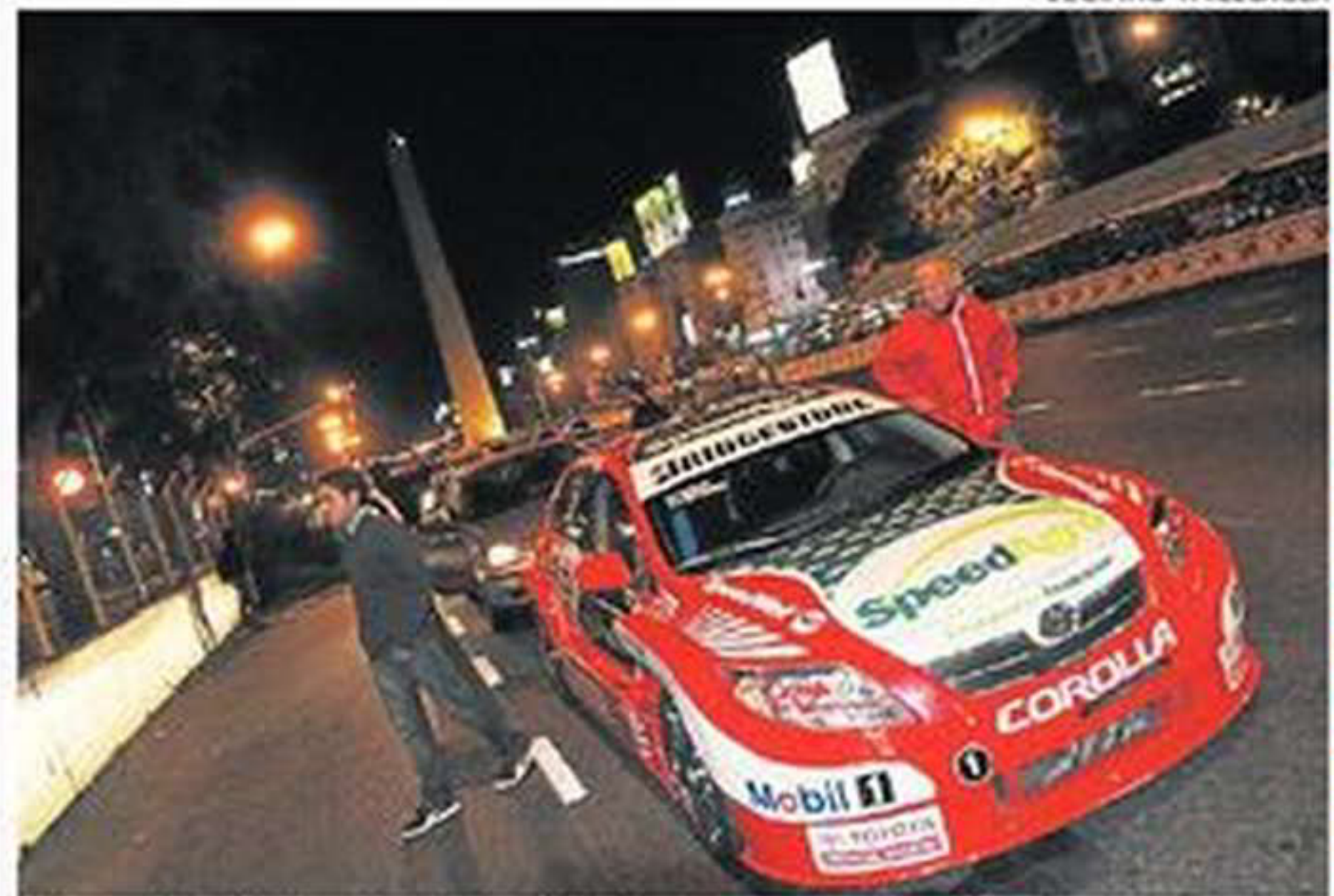
los 3.080 metros del circuito que, a grandes rasgos, unirá la avenida 9 de Julio, diagonal Norte y la avenida de Mayo (como si fuese un triángulo), Rossi les marcó a las autoridades del Automóvil Club Argentino variables de seguridad por corregir y formuló una radiografía del trazado.

●Estado de la pista: "El asfalto está lindo. Es más plano que el de Santa Fe. Será clave la clasificación y poder traccionar bien".

●Zonas de precaución: "Los sectores más complicados son los de la diagonal Norte y la Plaza de Mayo antes de tomar la avenida de Mayo".

●Zonas de sobrepaso: "En la curva 1, al final de la 9 de Julio, donde doblamos en 'U', se llegará muy rápido; es ancho para frenar y tentador para pasar". ■

LUCIANO THEERGER



Una postal. El Toyota de Matías Rossi fue una atracción de madrugada.

TURISMO NACIONAL

Flamarique

PIGUE. ESPECIAL

Julián Flamarique, sobre un Citroën del equipo Boero Carrera Pro, se quedó con el mejor tiempo en la clasificación de la clase 3 de Turismo Nacional en el autódromo de Pígue. Lo escoltaron Ezequiel Bosio (Peugeot) y Pedro Pisandelli (Focus). A las 9 largarán adelante en las series.

En la clase 2, Pablo Merayo (Renault) venció en la serie más veloz y a las 11 partirá adelante en la final seguido de Ivan Arbusti (Renault) y Adrián Percz (Peugeot). ■

TOP RACE V6

El mejor regreso

JUNIN. ESPECIAL

Volvió con todo Matías Rossi al Top Race V6. Sobre un Ford hizo la pole en el autódromo de Junín en lo que también fue el exitoso ingreso del equipo PSG 16 (ex HAZ) a la categoría, que hoy iniciará el campeonato con la novedad de autos más potentes.

"Los nuevos autos son muy interesantes y entretenidos", comentó Rossi, que a las 10.40 largará adelante el SuperSprint, carrera sobre ocho vueltas cuyo resultado definirá el ordenamiento que tendrá la final a las 13.10. Dominador de los entrenamientos, José María López (VW) largará tercero detrás de Juan Cruz Álvarez (VW). El bicampeón Agustín Canapino (Mercedes Benz) saldrá sexto.

Hoy habrá finales de Top Race Series y Junior. En las carreras clasificatorias vencieron Humberto Krujoski (Ford) y Diego Menéndez (Fiat), respectivamente. ■

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

LICITACIÓN PÚBLICA N° 1/12. Por tres (3) días. Llámese a Licitación Pública para contratar la adquisición de:

EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO

Correspondiente a la categoría 3 (sección de códigos de barras, libro de mano, impresoras de códigos de barras, dispositivos criptográficos de uso personal y módulos tipo USB 1000/4096-500, con destino a distintas dependencias de la Jurisdicción Administración de Justicia. Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo en: Compras y Contrataciones, Secretaría de Administración, Suprema Corte de Justicia, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, en horario de 8.00 a 14.00. La apertura de las ofertas se realizará el día 10 de Abril de 2012 a las 10.00 hs en la Sala de Licitaciones de Contrataciones, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Sitio de consulta y descarga de Pliegos de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas en Internet: www.acba.gov.ar/informacion/contrataciones.asp. Dpto. 3005-0250/11 - Secretaría de Administración - Compras y Contrataciones.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Solicita Inmueble para su locación en la ciudad de

SAN CAYETANO

Pedido de Ofertas N° 75/12. Llámese a Pedido Público de Ofertas tendiente a la búsqueda de un inmueble en locación en la ciudad de San Cayetano, Departamento Judicial Necochea, para ser destinado al traslado del Juzgado de Paz Letrado. Las Condiciones y Especificaciones Técnicas Generales del llamado podrán obtenerse en el sitio web del Poder Judicial -Administración de Justicia (www.acba.gov.ar/informacion/contrataciones.asp). También podrán consultarse y retirarse sin cargo en: Contrataciones, Secretaría de Administración, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa de los Tribunales de Necochea, calle 65 N° 2880 esq. 10 y 11, en el horario de 8.00 a 14.00. La apertura de las ofertas se realizará el día 3 de Abril de 2012, a las 10.00 horas, en la ciudad Delegación Administrativa, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Dpto. 3003-2117/11. Secretaría de Administración - Contratación de Inmuebles.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Solicita Inmueble para su locación en la ciudad de

SAN PEDRO

Pedido de Ofertas N° 75/12. Llámese a Pedido Público de Ofertas tendiente a la búsqueda de un inmueble en locación en la ciudad de San Pedro, Departamento Judicial San Nicolás, con destino al traslado del Juzgado de Paz Letrado. Las Condiciones y Especificaciones Técnicas Generales del llamado podrán obtenerse en el sitio web del Poder Judicial -Administración de Justicia (www.acba.gov.ar/informacion/contrataciones.asp). También podrán consultarse y retirarse sin cargo en: Contrataciones, Secretaría de Administración, calle 13 esq. 48, piso 9, Tribunales La Plata, o en la Delegación Administrativa de los Tribunales de San Nicolás, calle Arregui N° 71, en el horario de 8.00 a 14.00. La apertura de las ofertas se realizará el día 3 de Abril de 2012, a las 10.00 horas, en la ciudad Delegación Administrativa, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Dpto. 3003-26/12. Secretaría de Administración - Área Contratación de Inmuebles.

RUGBY

DEMOLIO POR 52-0 A MAR DEL PLATA Y MANTIENE LAS CHANCAS DE SER SEMIFINALISTA DEL CAMPEONATO ARGENTINO

Buenos Aires, implacable

● En la cancha de CASI anotó 8 tries y ofreció una mejor imagen luego de la derrota sufrida ante Rosario.

Walter Daniel Raiño
wraiño@clarin.com

Sin discusión, Buenos Aires ofreció ayer una gran producción y dejó una imagen diametralmente opuesta a aquella que mostró en la derrota ante Rosario. Se reencontró con su mejor versión y desplegó un juego eficaz y contundente en ofensiva para alcanzar una goleada por 52-0 ante Mar del Plata en la cuarta fecha del 68° Campeonato Argentino. Ahora, en el horizonte aparece el viaje a Montevideo para enfrentar a un duro rival como Uruguay con el objetivo de ser semifinalista.

Los nervios y algunas imprecisiones en el contacto afloraron en los primeros minutos. Fue en ese tramo que Mar del Plata tuvo dos inmejorables chances, pero los envíos a los palos de Rafael Riego se fueron desviados. Buenos Aires ajustó sus movimientos, presionó con orden y tuvo sus frutos.

Francisco Bosch jugó un line rápido y tras el pasamanos de los backs la pelota le llegó limpia a



Los Pumas siguen luchando en el Seven de Hong Kong

Diego Palma toma del pantalón al keniano Felix Ayange. Los Pumas quedaron segundos mejor 3º en la fase de grupos del Seven de Hong Kong, la quinta etapa del Circuito Mundial, tras vencer 19-7 a Kenia (tries Nicolás Bruzzone, Merello y Revol más sendas conversiones de Cruz y Revol) y perder 27-0 ante Samoa y 19-10 con Inglaterra. Esta madrugada jugaban con Fiji por los cuartos de final de la Copa de Oro.

Francisco Díaz Bonilla para apoyar en el extremo opuesto. Otro line ganado por Aranguren, el maul para percutir con los delanteros y Panizzo, extendiendo su brazo, ejerció la presión justa para el try.

Pelota viva, buena dinámica y ataques punzantes más un empuje coordinado de los delanteros en el scrum (con una diferencia favo-

nable de 30 kilos en el peso) fueron las claves para que las Águilas bonaerenses demolieran al rival.

La sucesión de tries fue inevitable. Otro penal rápido por Cubelli y la definición de Bosch. Un continuado en ataque y asegurando la posesión para el try de Aranguren. Otra pelota recuperada, el pasamanos de los backs y Masera

se zambulló pegadito a la bandera derecha. Scrum robado y el kick de Joaquín Díaz Bonilla para que marque su hermano Francisco. Por último, los tries de Pollet: uno forjado en otra recuperación del balón y el otro por la asistencia de Passerotti. Mar del Plata, extenuado y sin reacción, aguantó cuanto pudo hasta el silbato del final. ■

Buenos Aires	Mar del Plata
52	0
Francisco Bosch	Tomás Lanfranco
José María Merlo	José Díaz
Joaquín Domínguez	Jeremías Palumbo
Franco Battistuzzi	Rafael Riego
Francisco Díaz Bonilla	Lucas Gatti
Joaquín Díaz Bonilla	Matías Harte
Francisco Cubelli	Rodrigo Iza
Alejandro Gali	Diego Jiménez
Juan González Bonorino	Manuel Riego
Cristian Etchart	Guillermo Guadagnoli
Demian Panizzo	Ignacio Mercado
Felipe Aranguren	Alfonso Colombo
Ramiro Pacheco	José Alzupín
Fernando Mario Lauria	Leandro Pizzolo
Marcos Díaz	Mariano Alzola
E. M. Bosch-R. Madero	E. M. Chorny-G. Oliver

EN DETALLE

Cancha: CASI. **Árbitro:** Juan Sylvestre (Rosario). **Tantos:** PT, 17 y 27m tries Francisco Díaz Bonilla y Panizzo convertidos por Joaquín Díaz Bonilla; ST, 2, 7, 10 y 37m tries Bosch, Aranguren, Masera y Pollet convertidos por Joaquín Díaz Bonilla; 14 y 32m tries Francisco Díaz Bonilla y Pollet. **Cambios:** PT, 7m Mendizábal por Jiménez y 26m Moyano por Etchart; ST, Usandizaga por Alzupín y Centeneras por Manuel Riego; SM Demergasso por Lauria; 7m Masera por Merlo; 11m Pollet por Panizzo; Herrera por Pacheco y Vázquez por Rafael Riego; 15m Gómez por Francisco Díaz Bonilla; 16m Castañón por Mendizábal; 21m Passerotti por Cubelli y 25m Alzupín por Usandizaga.

Ascenso y compañía

Santa Fe goleó 51-0 a Sur y Alto Valle venció 25-11 a Entre Ríos en las semifinales del Ascenso. Por su parte, Nordeste le ganó 23-12 a Andina, en Catamarca, en la final por la permanencia.

MENDOZA 20 - ROSARIO 57

Por goleada

Rosario goleó 57-20 a Mendoza, lidera la zona 2 con 6 puntos y es semifinalista. Tries de Isaack (2), Baravalle, Boffelli, Pedro Escalante, De Batista y Mateo Escalante (además sumó 3 penales y 3 conversiones) y 1 penal y 2 conversiones de Crespi para Rosario contra los tries de Terrera (sumó 2 penales y 2 conversiones) y Lamy. ■

TUCUMÁN 22 - SALTA 17

Fue parejo

Tucumán venció 22-17 y se quedó con el clásico ante Salta. Un partido parejo, que se definió por la puntería de los pateadores. Para el equipo ganador el try de Ahualli de Chazal más la conversión y cinco penales de Mentz. Para los Mayuatos salteños, el try de Raymundo Sosa más los tres penales de Chávez y otro de Larriau. ■

CORDOBA 33 - SAN JUAN 3

Caminando

No tuvo problemas Córdoba para derrotar 33-3 a San Juan, en Jockey Club. Para los Dogos (presentó 11 variantes respecto del equipo que jugó ante Salta) anotaron tries Basile, Becerra, Boaglio, Paschini y Panessi, mientras que Ramiro Pez aportó dos penales y una conversión. Para los sanjuaninos, sólo el penal que anotó Juan Landa. ■

Apuesta al futuro

Otro CeDAR en Mar del Plata Mar del Plata tendrá su propio Centro de Alto Rendimiento, que estará ubicado en el Parque de los Deportes del Ente Municipal de Deportes y Recreación (EMDeR). Ya se iniciaron las obras del edificio, de 100 metros cuadrados, que en mayo será utilizado por 70 rugbiers mayores y juveniles.

LIBRO
CITY.COM

EL PLACER DE COMPRAR UN LIBRO

Inversiones para todos

de Mariano Otila



radiomitre.com.ar

EL SHOW DE BOCA ESTÁ EN MITRE

BOCA VS. LANÚS
Este domingo desde las 18 hs.

MITRE
AM 790

MÁS PERIODISMO CON MÁS PERIODISTAS



LETO - SAAVEDRA

JUEGOS OLIMPICOS

EL REMERO YA FUE A ATLANTA 96, ATENAS 2004 Y BEIJING 2008 Y AHORA IRA A 2012

Fernández tiene pasaje a Londres y será récord

● Superará a Demiddi e Ibarra, que concurren a tres Juegos. Participará en el single.

Juan Pablo Zenoni
jpzenoni@clarin.com

Nadie lo suponía hace poco más de un año. Sin embargo, a Santiago Fernández le picó otra vez el bichito de los Juegos Olímpicos. Y cumplió el objetivo el argentino ya que se aseguró su pasaje a Londres 2012 al arribar segundo en la semifinal del single del Preolímpico que se disputa en Tigre con un tiempo de 7m16s80 (ganó el mexicano Patrick Lolliger, quien marcó 7m13s03).

"Estoy muy contento; tenía el objetivo de clasificar pero ahora quiero ganar el torneo. Me probé hasta la mitad de la carrera e iba adelante. Después decidí aflojar

¡Qué atleta!

Rocío Comba

La cordobesa consiguió la marca B en lanzamiento de disco y estará en los Juegos Olímpicos. En Santa Fe obtuvo un registro de 59,99 metros que significó 49 centímetros más del mínimo requerido y un nuevo récord argentino. A los 24 años superó los 59,86 que tenía desde 2008.

¡Qué luchadora!

Patricia Bermúdez

La santiagueña se clasificó a Londres 2012 por su segundo puesto en la categoría 48 kilos del Preolímpico panamericano disputado en Kissimmee, Estados Unidos. No ganaron el pasaje Francisco Barrio, Maximiliano Prudeniano, Yuri Maier, Romina González y Luz Vázquez.

sabiendo que no era necesario ganar para clasificar", manifestó el Pollo, de 35 años, quien luego de participar en Beijing 2008 había decidido dejar el remo. Y agregó: "El objetivo es estar en la final B de Londres 2012". Hoy a las 11 buscará quedarse con la final en la primera regata del programa.

Lucía Palermo se quedó con su serie del repechaje y accedió a la final del single en la que clasificarán las cinco mejores (competirán seis). "Estoy muy contenta y las expectativas son buenas. Me gustaría tener una buena regata y conseguir un lugar en el podio, más allá de la clasificación. Necesitaba confianza. Quedé con el tercer mejor tiempo y eso me da una buena expectativa. Estoy con muchas ganas", sostuvo.

Además habrá otros lugares en juego para los argentinos. Mario Cejas y Miguel Mayol por un lado y Milka Kraljev y Clara Rohner por el otro buscarán su boleto en las finales del doble ligero (clasificarán los tres mejores botes).

Libreta de polideportivo

El 1 se vengó



Bolívar-Boca

Bolívar, el 1 de la fase regular, igualó la semifinal contra Boca de la Liga Argentina de voleibol al ganarle por 3 a 0 de local en el segundo juego de la serie. Anoche, al cierre de esta edición, por la otra semifinal jugaban La Unión (0)-UPCN (1).

Poco para destacar

Orlando: el golfista Andrés Romero se ubica 62°. Agadir: Estanislao Goya, 58° al hoyo 16 hasta la suspensión por falta de luz. Louisiana: Fabián Gómez, 12°; y Alan Wagner, 35°. Mississippi: Vicente Fernández, 19°; y Eduardo Romero, 60°.

Reutemann, de Oro

En el Mundial de R: SX (wind-surf) que se desarrolla en Cádiz, el velista cordobés Mariano Reutemann fue octavo en la tercera regata, está 34° con 73 puntos luego de cuatro y se clasificó a la Flota de Oro en la fase final.

Correr para recordar

Los atletas Oscar Cortinez y María Eugenia Lobo fueron los ganadores de la prueba por la Memoria, Verdad y Justicia realizada en Morón. Hoy a las 9 será La Carrera de Miguel en homenaje al atleta desaparecido Miguel Sánchez.

Y además...

Waterpolo. Argentina se consagró bicampeón sudamericano masculino en Belem al vencer por 9 a 6 a Brasil; en damas, Brasil derrotó 17 a 8 a las argentinas. **Ciclismo.** Vuelta a Cataluña: Juan José Haedo, cuarto en la sexta etapa; Vuelta a México: Fernando Antogna, cuarto en la quinta; y Clásico Redlands: Anibal Borrajo, cuarto en la primera.

Este es tu mes, vivilo en 365

El **miércoles 28 de marzo** disfrutá increíbles descuentos.

ALTO[®]
PALERMO

25%

de descuento
en más de 60 marcas adheridas.



Suscribite a Clarín
y recibí tu tarjeta gratis
Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar

Siguinos en



Consultá todos los
beneficios desde
tu celular, bajate
la aplicación Mobile.

Clarín
365

BENEFICIO VÁLIDO ÚNICAMENTE EL DÍA 28/03/2012 EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS DE ALTO PALERMO SHOPPING (ARENALES 3360, C.A.B.A.). CONSULTAR EL DÍA 28/03/2012 COMERCIOS ADHERIDOS EN WWW.CLARIN365.COM.AR. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO LA TARJETA CLARIN 365, Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. SE ACEPTARÁN TODOS LOS MEDIOS DE PAGO CON LOS QUE OPERAN HABITUALMENTE LOS COMERCIOS ADHERIDOS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES, DESCUENTOS Y/O BENEFICIOS VIGENTES. LA TARJETA CLARIN 365 ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DE DIARIO CLARIN, REVISTA N°1 Y/O REVISTA ELLE Y/O REVISTA GENIOS Y/O REVISTA JARDIN DE GENIOS, CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO LA TARJETA CLARIN 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS Y EL REGLAMENTO DE SUSCRIPCIÓN, ENTRÁ A WWW.CLARIN365.COM.AR O LLAMÁ AL CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE AL 0810 333 0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT 30-50012415-2.

Cablevisión

TV Todo para ver

- **9.55 ESPN**
FUTBOL.
LIGA ITALIANA.
Napoli-Catania. La 29ª fecha.
En vivo.
- **9.55 ESPN +**
FUTBOL.
LIGA ITALIANA.
Genoa-Florentina. La 29ª fecha.
En vivo.
- **11.00 TYC SPORTS**
REMO.
PREOLIMICO.
Las finales. En vivo.
- **11.55 ESPN +**
FUTBOL.
LIGA INGLESA.
West Bromwich-Newcastle. La 30ª fecha. En vivo.
- **12.55 ESPN**
FUTBOL.
LIGA ESPAÑOLA.
Athletic de Bilbao-Sporting Gijón. La 30ª fecha. En vivo.



Marcelo Bielsa

- **15.00 ESPN**
TENIS.
MASTERS 1000 DE MIAMI.
La tercera ronda. Desde Miami, Estados Unidos. En vivo.
- **16.00 CANAL 9**
FUTBOL.
TORNEO CLAUSURA.
Argentinos-Estudiantes. La séptima fecha. En vivo.
- **18.15 CANAL 7**
FUTBOL.
TORNEO CLAUSURA.
Colón-Independiente. La séptima fecha. Desde Santa Fe. En vivo.
- **19.10 CANAL 9**
FUTBOL.
TORNEO CLAUSURA.
Arsenal-Tigre. La séptima fecha. En vivo.
- **20.30 CANAL 7**
FUTBOL.
TORNEO CLAUSURA.
Boca-Lanus. La séptima fecha. En vivo.
- **21.30 ESPN +**
POLIDEPORTIVO.
ESPN RECUERDA.
La medalla de plata de Las Leonas en Sydney 2000. Entrevistas a las jugadoras y el cuerpo técnico. En vivo.

Información brindada por los canales.

BASQUETBOL

LOS SPURS LO NECESITARON DE BASE Y EL BAHIENSE NO FALLO

Ginóbili es un boy scout

● En una nueva jornada de la NBA, San Antonio derrotó a Dallas con 11 puntos del argentino.

SAN ANTONIO, EEUU. ESPECIAL

Emanuel Ginóbili se calzó el traje de base de San Antonio y los Spurs jugaron un partido redondo para derrotar por 104 a 87 a Dallas con 11 puntos, 7 rebotes y 7 asistencias del argentino.

Ante la lesión muscular del francés Tony Parker, a Ginóbili no le tembló el pulso para conducir la ofensiva del equipo. Danny Green fue el goleador con 18 puntos y Tim Duncan aportó 15 tantos y 12 rebotes.

San Antonio marcha segundo en la conferencia Oeste detrás de Oklahoma y visitaba anoche,



Manu. Emanuel Ginóbili busca el doble ante la marca de dos monstruos de Dallas como Nowitzki y Kidd. Los Spurs están segundos en la conferencia Oeste.

al cierre de esta edición, a Nueva Orleans. Esta noche recibirá a Philadelphia.

En Charlotte, Milwaukee obtuvo una contundente victoria por 112 a 92 sobre el peor equipo de la NBA. En los Bucks, novenos en el Este, Carlos Delfino contribuyó solamente con 2 puntos. Anoche recibían a Indiana.

Houston, con Luis Scola, recibía anoche a Dallas. ■

Por el mundo

Liga Nacional. Boca derrotó 72-70 a Quimsa de visitante y quedó 2-0 en la Reclasificación; La Unión superó 77-62 a Gimnasia; si hoy gana, estará en cuartos de final. **Interligas.** Peñarol batió 68-56 a Paulistano; hoy, ante Obras, que anoche jugaba con Baurú.

HOCKEY

METRO FEMENINO

Ciudad, solo en la punta

Con goles de Romina Pérez, Mercedes Moreschi y Yanina Rojas, Ciudad consiguió un importante triunfo como visitante ante Mitre (Paola Céspedes y Florencia de Andreis) por 3 a 2 y es el líder del Torneo Metropolitano femenino tras disputarse tres fechas. Gimnasia y Esgrima perdió en su visita a St. Catherine's por 2 a 1 y dejó de ser el otro puntero. Los dos nuevos escolas son Belgrano, que igualó con Lomas 3 a 3, y Hurling, que goleó a Quilmes 5 a 1. Además: River 4-CASI 0, SIC 3-San Fernando 1 y Hacoaj 2-Liceo Naval 0. ■

La tercera de ellos

Hoy a las 16, Metro de varones: Lomas-GEBA, BaNaDe-Ducilo, Ciudad B-Mitre, SAG-Quilmes, San Fernando-Ciudad A y Hurling-Banco Provincia.

BOXEO



OPINION
Horacio Pagani
hpagani@clarin.com

El negocio, ante todo

La seriedad del boxeo internacional vuelve a trastabillar semana tras semana. El mexicano Juan Manuel Márquez iba a enfrentar a César Cuenca por el título mundial de los superligeros de la Organización Mundial de Boxeo (OMB) el 14 de abril. Era el gran retorno de Márquez a su tierra luego de la espectacular pelea con el filipino Manny Pacquiao, con un triunfo que los jurados no le reconocieron confirmando la nueva tendencia. Y era la oportunidad para que el chaqueño Cuenca, invicto con 42 victorias (sólo una por nocaut), se diera el gran gusto internacional a los 31 años. Hace mucho tiempo que el boxeador argentino figura como el número 1 de la categoría. Pero tal vez por su característica, poco contundente para definir, le fueron demorando la chance obligatoria. El estadounidense Timothy Bradley, "supercampeón" de la categoría (otro invento de este tiempo para sumar plata y confusiones), decidió jugarse una carta clave: subió a la división de los welters para enfrentar a Manny

Pacquiao, el campeón, el 9 de junio en el MGM de Las Vegas. Entonces, para el título vacante se ideó una confrontación entre Márquez, campeón de los ligeros, y el zurdo Cuenca, retador obligado de los superligeros. La pelea iba a transmitirse por TV Azteca y Mario Margossian, apoderado de Cuenca, firmó los contratos respectivos con la promoción mexicana. Pero entró en escena HBO, la poderosa cadena de televisión estadounidense que maneja los grandes eventos boxísticos. Le compró los derechos a TV Azteca y se quedó con la organización de la reunión. No les gustó Cuenca y cambiaron de rival para Márquez sin oposición de la OMB. El ucraniano Serhiy Fedchenko (30-1-0) subirá al ring para combatir con Márquez, de 38 años, en el estadio New México City. Poco Valcarcel, el presidente de la OMB, prometió una chance para Cuenca en julio. Y listo. Mientras tanto, con el recuerdo fresco de la negativa de Julio César Chávez jr a pelear con Sergio Martínez, el negocio se siguió comiendo al deporte. Y la credibilidad se derrumba.

→ **ENTRÁ A EMPLEOS.CLARIN.COM, ENTRÁ A TRABAJAR.**

Empleos.clarin.com

LIBRO CITY.COM
EL PLACER DE COMPRAR UN LIBRO

Historias insólitas de los Juegos Olímpicos
de Luciano Benetton

Historias insólitas de los Juegos Olímpicos

\$99

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Licitación Pública N° 12/12. Por tres (3) días. Llamase a Licitación Pública para la contratación de un

SERVICIO TELEFONICO UNIFICADO

Para el Departamento Judicial Azul, Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse y retirarse en: en el Departamento Judicial Azul, calle Presidente Perón N° 525, en horario de 8:00 a 14:00. La apertura de las ofertas se realizará el día 16 de Abril de 2012, a las 10 hs, en la Sala de Licitaciones de Contrataciones, calle 13 esq. 48, piso 8, Tribunales La Plata, lugar donde deberán presentarse las propuestas hasta el día y hora indicados. Sitio de consulta y descarga de Pliego de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas en Internet: www.bcp.gov.ar/informacion/contrataciones.asp Expte. 3003-01607/11 - Secretaría de Administración - Contrataciones

Banco Provincia

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

licitación pública N° 4.491

OBJETO:

ADQUISICIÓN DE RESMAS DE PAPEL TAMAÑO CARTA PARA IMPRESORAS LASER

FECHA DE LA APERTURA: 20/04/2012 A LAS 11:30 HORAS.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 200.-

FECHA TOPE PARA EFECTUAR CONSULTAS: 13/04/2012.

FECHA TOPE PARA ADQUISICIÓN DEL PLIEGO A TRAVÉS DEL SITIO WEB: 13/04/2012.

NOTA: EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES SE PODRÁ CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB DEL BANCO www.bancoprovincia.com.ar (Banco Empresas - Contrataciones Transparencia).

Consultas y venta de la documentación en el Departamento de Licitaciones - Oficina de Licitaciones de Bienes, San Martín 108/20 - piso 15°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Edificio Anexo a Casa Central, en el horario de 10:00 a 14:30 horas.

La apertura se realizará en la Gerencia de Administración, San Martín 108/20 - piso 6°, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Fúnebres

Sepelios y Participaciones

†
AGUIRRE, Jorge Raúl, q.e.p.d., falleció el 23 de marzo de 2012. Su esposa Elba; sus hijos Mariana y Diego; su hijo político Gustavo; sus nietos Santiago, Agustín y Joaquín; sus hermanas; sus hermanas políticas y sobrinas participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. LAZARO COSTA Tel. 4812-8040.

†
AGUIRRE, Jorge (q.e.p.d.) falleció el 23 de marzo de 2012. El Consorcio de Propietarios Ambrasetti 425/28 participa su fallecimiento y acompaña a su familia en este momento de dolor.

†
BABENCO, Jorge. Su hermana, sus hijas Silvia y Hebe, sus yernos y neta y sus nietos participan con dolor su fallecimiento.

†
BASTARRECHEA, Julio César, (q.e.p.d.) El Presidente, el Colegio de Auditores Generales, y el Personal de la Auditoría General de la Nación participan con pesar su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

†
CARPINTERO BECERRA, Florencia Herminio (q.e.p.d.) falleció el 20 de marzo de 2012. Su familia participa con dolor su fallecimiento y que sus restos fueran inhumados ayer en el Cementerio de Chacarita. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
CIBEIRA, Carlos (q.e.p.d.) falleció el 22 de marzo de 2012. Su familia participa con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el Cem. Chacarita. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
COHEN DE HAZAN, Ruth ZL. Falleció el 23 de marzo de 2012. Su amada esposa Sion Hazan, sus queridísimas hijas Jesy y Freddy Hazan, sus nietos Alfredo y Hazel y su nuera Brenda, participan con profundo dolor su fallecimiento y la despiden con mucho amor e invitan a acompañarla al Cementerio de La Tablada el 25/03 a las 10.30 hs.

†
DIBELLO, Ana (q.e.p.d.) falleció el 20 de marzo de 2012. Su familia participa con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el Cem. Chacarita. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
FERREIRO, María Cristina (q.e.p.d.) falleció el 22 de marzo de 2012. Su familia participa con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio de la Chacarita. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
ISRAELSKY, Beatriz ZL falleció el 24 de marzo de 2012. Su familia participa con pesar su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy en el Cementerio de Tablada. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
LESTIDO, Hugo Héctor, q.e.p.d., Fall. el 20-3-2012. - Su esposa, hija, hijo político y su nieto agradecen el acompañamiento de todos los familiares y amigos.

†
LOPEZ, Elira (q.e.p.d.) falleció el 21 de marzo de 2012. Su familia participa con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio de Chacarita. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
ROICHMAN, Jorge ZL falleció el 23 de marzo de 2012. Su familia participa con pesar su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy en el Cementerio de Tablada, nueva. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
ROICHMAN, Jorge Dr. ZL falleció el 23 de marzo de 2012. La Comunidad Gesang participa con profundo dolor su fallecimiento y acompaña a su hijo Gabriel y a toda su familia en este difícil momento.

†
RIVERA, Emma M. (q.e.p.d.) falleció el 23 de marzo de 2012. Las Hias Alberini, Herrán, Muñoz y Torres te quieren mucho.

†
SANTOS, Carmen (q.e.p.d.) falleció el 23 de marzo de 2012. Su familia participa con dolor su fallecimiento y que sus restos fueran inhumados ayer en el Cementerio de Chacarita. Zuccotti Hnos 4773-1817.

†
TEMPELHOF, Aida ZL falleció el 24 de marzo de 2012. Con profundo dolor participamos su fallecimiento, sus hijos, nietos y bisnietos. Sus restos serán inhumados en el Cementerio de Tablada, hoy a partir de las 10 hs.

†
ZANUTTINI, Roberto (q.e.p.d.) falleció el 24 de marzo de 2012. Tu familia y amigos por siempre te recordaremos. Velatorio, hoy a partir de las 9 en Moides 769.

Recordatorios

†
ANTON, José Alberto (q.e.p.d.). Vos y tus amigos con Defell.

†
CLAIR, Ricardo Eduardo (q.e.p.d.) falleció el 16 de marzo de 2012. Su familia siempre la recordará con mucho amor.

†
DIAZ, Elisa (q.e.p.d.) falleció el 16 de marzo de 2012. Su familia la recordará con amor y ruega una oración en su memoria.

†
FONDEVILA DE AMADO, Sumaira (q.e.p.d.) falleció el 17 de marzo de 2012. Su familia siempre la recordará con mucho cariño.

†
GUIQUI, Ana ZL. La Comisión Direct., Carris, damas, residentes y compañeros del Hogar Beit Sion Daurer, la recordaremos con cariño a nuestra encargada.

†
SANCHEZ RODRIGO LEONEL
4-2-1994 - 26-3-2011



Querido hijo
Se cumple el primer año del día en que nos dejaste. El consuelo no existe, el dolor y la angustia no cesan, y se que esto será así hasta el día en que nos reencuentremos. Te extraño tanto Rodrigo! Quisiera que todo fuese una pesadilla para verte al despertar, darte un abrazo interminable y decirte cuánto te quiero y te necesito. Te ama Daniel, tu papá.

†
HUMADA, Raúl (q.e.p.d.). Falleció el 14 de marzo de 2012. Su familia agradece las condolencias recibidas, y ruega una oración en su memoria.

†
PIZARRO, Nélida Angélica (q.e.p.d.) falleció el 17 de marzo de 2012. Su familia la recordará con amor siempre.

†
SCHWARTZMAN, Julio ZL falleció el 17 de marzo de 2012. Su esposa, hijos y nietos siempre la recordarán con mucha cariño.

Oficios Religiosos

†
MICHANIE, Jacobo ZL. Falleció el 29 de febrero de 2012. Su esposa Marta, sus hijos Elías, Elizabeth, Alberto y Diana, su yerno Rab Josef Chehebar, sus nueros Gisella y Silvana, sus nietos y bisnietos invitan al Darsush que se realizará el jueves 29/3 a las 18.30 hs. en el Gran Templo de la Congregación Sefaradí, Lavalle 2449 CABA.

†
AMIA COMUNIDAD JUDIA

Fallecidos del 22 y 23-3-2012

†
MAYER, Arturo ZL Fue sepultado el 23 de marzo de 2012 en el Cementerio de Tablada.

†
BLUMSTEIN, Felix ZL Fue sepultado el 23 de marzo de 2012 en el Cementerio de Tablada.

4855-8088

1890 - 2012
ZUCCOTTI Hnos.
Empresa de Sepelios
122 años. Una Empresa de Familia y Argentina.
Av. CORDOBA 5084. Tel 4773-1817 / 4772-2447

Casa Sierra
LA MEJOR COCHERIA
110 años prestando servicios a la comunidad
Horario de atención las 24 Hs.
Casa Central
Avda. Fco. Lacroze 4166
Tel: 4553-7001/3295/1360
Fax: 4553-9003
Avda. Forest 908
Tel: 4551-2397
Malabia 156
Tel: 4855-7012

AVISOS FÚNEBRES
4751-3000
Cobrador a domicilio - GRA

Clarín FÚNEBRES
4635-7007
Cobrador a domicilio en Capital
T. Crédito - Lvs La 9 a 19 hs
clarinfuneraria@gmail.com

Breves

breves@clarin.com

Día de la Memoria

●Con motivo del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia, el conjunto de instituciones que integran el "Espacio Memoria y Derechos Humanos" (ex ESMA) llevará adelante hoy diversas actividades culturales, artísticas, de reflexión y de debate. La agenda con todas las actividades del mes se puede consultar en www.espaciomemoria.ar

Tratamiento para el paciente diabético

●La Asociación para la Defensa del Diabético "Dr. Julio César Brigante", Institución de Orientación y Ayuda al Paciente Diabético, informa que realizará una nueva reunión sobre "Los avances recientes en el tratamiento de la diabetes" y "Taller de alimentación", por el doctor Carlos A. Markman. El 13 de abril, de 18

a 20, en avenida Córdoba 3600. La entrada es libre y gratuita. Para mayor información, en el teléfono 4382-3414, en el e-mail: asodia@hotmail.com, o en la página Web: www.asodiab.com.ar

Curso con puntaje

●Está abierta la inscripción para el Programa de Formación Profesional para docentes con puntaje acreditado en Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Lo dicta el Instituto ISIP en convenio con la Universidad de San Martín. El propósito es reflexionar acerca de los avances tecnológicos y transformaciones culturales y su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre otros. La duración del programa es de un año, un sábado por mes. Para mayor información e inscripción, en el teléfono 4373-0604, en el e-mail: diplounsam@fibertel.com.ar, o en la página Web: www.institutoisip.com.ar

Capacitación laboral

●Comienza la inscripción al curso de "Telefonista recepción profesional" con certifi-

cación oficial de la Universidad Tecnológica Nacional. Lo dicta el ISSE, en su sede de Palermo. Los temas a tratar son: manejo de conmutadores electrónicos, correo electrónico e Internet, atención al público, organización de agendas, follow up telefónico, recepción por PC (digitalización de documentos), redacción comercial, entre otros. Bolsa de trabajo para las egresadas. Para mayor información e inscripción, en el teléfono 4772-9009, o en el e-mail del instituto: essa@curso-ya.com

Formación técnica en mecánica automotriz

●Inician los cursos de mecánica integral de automóviles. Se trata de mecánica de motores diesel, electricidad básica del automotor, carburación y afinación de automotores, inyección de nafta en automotores y encendido electrónico del automotor. Los dicta el Instituto Americano de Motores y cuentan con certificación oficial otorgada por el Gobierno de la Ciudad. Para mayor información e inscripción, en el teléfono 4248/5679, en la calle

Sánchez de Bustamante 877, o en la página Web del instituto: www.institutodemotores.com.ar

Terapias para aliviar el dolor

●Terapias alternativas para dolores agudos y crónicos osteoarticulares; artrosis, hernias, lumbalgias, neuralgias, dolores de rodilla y otras patologías, con acupuntura y apitoxina (veneno de abejas), a cargo de médica de la UBA. Atención en Belgrano. Para mayor información, en el teléfono 4778-3245, de 11 a 17, o en el blog medicinayapitoxina.blogspot.com

Clases gratuitas

●Está abierta la inscripción a las clases gratuitas de entrenamiento neuronal, lectura veloz, memoria, concentración, técnicas de estudio, oratoria, inteligencia, marketing digital, informática e inglés holístico. Los lunes, a las 18; los miércoles, a las 19; y los jueves y sábado, a las 11. En la calle Mansilla 3037. Para mayor información e inscripción, en el teléfono 48215411, en el e-mail:

info@ilvem.com, o en la página Web: www.ilvem.com

Taller de arte y diseño textil

●En el Museo Histórico Sarmiento, la diseñadora Jimena Palacios dará un taller de arte y diseño textil. Serán todos los lunes de abril, a las 18. Para informes, en los teléfonos 4781-2989 / 4782-2354, en Jaramelo 2180, o en el e-mail: info@museosarmiento

"El rock de las Malvinas"

●En el Centro Cultural Islas Malvinas se presentará el libro "El rock de las Malvinas", de Gabriel Sagastume. En 2006 viajó con tres amigos excombatientes como él a las Islas Malvinas y escribió "La lluvia curó las heridas". En 2009, la banda de rock The Draytones, lo invitó a participar de una gira para tocar en las islas. Esta es la crónica de ese viaje. El jueves 29, a las 19.30, en calle 19 y 51, La Plata.

Carreras



A tiempo. La disparada inicial de Infiltrada le permitió ponerse a cubierto de Come Into, Sehgal y Vin Royal.

LA ZAINA SE IMPUSO DE PUNTA A PUNTA EN EL GUERRICO (G2), AYER EN SAN ISIDRO

Infiltrada escapó a tiempo del "malón"

● A la del stud Quilmes la dejaron escapar adelante y en el final lo lamentaron.

Héctor Raúl Torres
htorres@clarin.com

El regreso al pasto, superficie en la que evidentemente rinde mejor que en ninguna otra, una oportuna disparada adelante y el descuido de los jinetes de sus rivales, le permitieron a Infiltrada convertirse en ganadora clásica de grupo.

Ayer, en el Hipódromo de San Isidro y con el Clásico Ricardo, Ezequiel y Ezequiel M. Fernández Guerrico (G2) como marco, la representante del stud Quilmes obtuvo, finalmente, su éxito más importante. Ese que la habilita para pelear por un lugar de privilegio, junto con otras especialistas, en las pruebas de la media distancia.

En un final no apto para impresionables, Infiltrada frenó por 1/2 pescuezo la carga de la favorita Come Into. Pero también contuvo a Vin Royal y a Sehgal, que terminaron tercera y cuarta, respectivamente, y a sólo 1/2 cabeza y 1/2 cabeza más. Todo en vertiginosos 1' 33" 59/100 para la milla.

En carrera y de la mano de Juan Cruz Villagra, Infiltrada hizo lo que mejor le sale. Asumió el liderazgo y escapó rumbo a su quinta victoria, y la más importante de su campaña. Entre los 1200 y los 600 la pupila de José Luis Palacios estableció una amplia diferencia, la que en definitiva, terminó dándole el triunfo al llegar a la meta.

Clás. Ric. y Ezequiel M. Fernández Guerrico (G2)

11 ^a → CARRERA	→ 1400M	→ 1'33"59		
CABALLO	KG	JOCKEY	DET.	PAG.
1 INFLTRADA (7)	55.5	J. Villagra		
2 COME INTO (6)	55.5	G. Calvente	1/2 pcao	2.20
3 VINROYAL (9a)	55.5	E. Talavera	1/2 cboa	5.75
4 SEHGAL (5)	59.5	P. Falero	1/2 cboa	9.35
5 ENCANTADA GLORY (9)	55.5	J. Ruiz D.	21/2 cpos.	5.75
6 QUEEN SALE (10)	59.5	E. Ortega P.	3/4 cpo.	10.95

Lo siguiente: MODERN GREEK (8), SHY ESPERANZA (1), EMBASSY
NOTE (4), STORMY NINGUNA (3) vL LA SPIANZA (2).

Dividendos: de Infiltrada, 5.25, 1.65 y 1.65; de Come Into, 1.30 y 1.30; de Vin Royal, 1.45. Exacto: 30.70. Imperfecto: 11.30. Trifecta: 125.30. Dobte: 16.30. Corrieron todos. Criador: J.L. Palacios. Stud: Quilmes. Por: Footstepsinthesand-Ibella. Criador: Estación de Montas La Mission, Baños.

2012: invicta en el pasto

En esta temporada Infiltrada venció en los dos cotejos que corrió en el césped. Pese a que lleva ganadas 4 carreras en la arena, todo indica que es en la grama en donde se siente más cómoda la zaina.

Handicap Larrea

9ª → CARRERA	→ 1400M		→ 1'33"52	
CABALLO	KG	JOCKEY	DET.	PAG.
1 SEA PEARL (3)	60.5	R. Blanco		
2 BENJAMIN FRANKLIN (4)	54.5	J. Ricardo	3 cpos.	3.75
3 IPSAMBUL (5)	55.5	J. Noriega	1/2 cpo.	5.90
4 CAPITAN PAYASITO (2)	54	E. Ortega P.	11/2 cpo.	8.90
U MAIPO ROYALE (1)	54.5	P. Falero	2 cpos.	2.15

Dividendos: de Sea Pearl, 2.75. Exacto: 29.20. Imperfecto: 30.30. Trifecta: 58.20. Dobte: 21.50. Trifecta: 245.90. Cuaternario ganador: 2133.30; a placé: 18.60. Corrieron todos. Criador: M.B. Villamarín. Stud: I.C.A. (Azul). Por: Sebi Halo-In The Night. Criador: El Paraíso, 4 años.

Seis éxitos con 4 jinetes

Sea Pearl se adapta a cualquier jockey, y así, al menos, lo prueba el hecho de que ganó 6 carreras con tres pilotos diferentes: Fabricio Barroso (3), Jesús Medina (1), Pablo Falero (1) y Rodrigo Blanco (1).

Los jinetes de las rivales de la puntera merecen un tirón de orejas. ¿Acaso no sabían que la hija de Footstepsinthesand es una rabiosa puntera? Parece que olvidaron ese detalle, y cuando exigieron a sus conducidas fue demasiado tarde.

En el noveno turno se corrió el Handicap Larrea, y allí volvió a ganar Sea Pearl. Pese a cargar un alto peso, el hijo de Sebi Halo dominó con autoridad en los 200 finales, y remató en forma notable. Ya está listo para mayores exigencias.

CORRERA EL CLÁSICO COMPARACION, HOY EN LA PLATA

Fuerte Señal es el centro de atención

DANIEL FORNER/ARCHIVO CLARIN



El sustituto. Mario Fernández reemplazará a Lautaro Balmaceda.

El crack sanjuanino Fuerte Señal viajó cientos de kilómetros para comenzar a hacer historia lejos del Hipódromo La Punta, en San Luis, donde cimentó su fama de gran caballo. El pupilo de Oscar Reborá animará el Clásico Comparación (L) de hoy en el Hipódromo de La Plata, y sin dudas que será el centro de atención.

Después de aniquilar rivales en La Punta -uno de sus triunfos fue por el inusual margen de 26 cuerpos-, el tordillo perdió con todos los honores frente a un galopador incansable como Calidoscopio. Y nada menos que en la prueba insignia del hipódromo puntano: el Clásico Vicente Dupuy.

Todo indica que, por su forma de correr (adelante desde la largada), por las características de la pista platense, mucho más firme que la puntana, y por la distancia, el hijo de Storm Surge hará las cosas de un trámite.

Un detalle: por una decisión

gremial el del stud Doña Amalia no será dirigido por su jinete de siempre, Lautaro Balmaceda. Su reemplazante será Mario Fernández, jinete que no debería tener problemas para llevarlo al triunfo.

Será una buena medida para Fuerte Señal tener enfrente a un rival de Grupo I como Busy Guy, sin dudas un enemigo temible. Y también a Immaculate, ejemplar con una enorme experiencia.

Hoy, la Copa UTTA

El Hipódromo de Guleguaychú recibe la primera carrera de la 4ta. temporada de la Copa UTTA, que tiene 14 ratificados. Durante la reunión y con la conducción de Alejandra Maglietti, se llevará a cabo la elección de la Reina del Turf local. Y como cierre de la fiesta habrá un recital de Los Tipitos.

El Lance

Ethic Baby (1ra. el N° 4)

Triple fórmulas

1 ^a Carrera:	→3	→1	→2
2 ^a Carrera:	→4	→14	→2
3 ^a Carrera:	→1	→2	→6
4 ^a Carrera:	→8	→9	→5
5 ^a Carrera:	→3	→1	→7
6 ^a Carrera:	→14	→1	→12
7 ^a Carrera:	→5	→3	→1
8 ^a Carrera:	→12	→4	→6
9 ^a Carrera:	→3	→8	→1
10 ^a Carrera:	→9	→5	→3
11 ^a Carrera:	→8	→9	→10
12 ^a Carrera:	→7	→9	→10
13 ^a Carrera:	→2	→12	→5
14 ^a Carrera:	→10	→12	→13
15 ^a Carrera:	→4	→7	→11
16 ^a Carrera:	→8	→13	→7

7^a → A las 16:45 → Clásico COMPARACION (La Plata) (L) → 2200m

Caballo	Jockey	E. Kg.	Padre y Madre	Criador	Stud	4 años
1 IMMACULATE	P. Falero	5. 60	Hennessy-Ladylene	R.C. Sosa	S.J.	21.61.31.0P
2 IMPERADOR AUN	F. Aguirre	3. 54.5	Editor's Note-Empress Time	L.L. San Millán	Mary Mai	55.31.39.2P
3 BUSY GUY	M. Laves	4. 60	Val Royal-Potus Bum	L. Torres	Video Show	11.11.21.11
4 MYATT WALT	J. Ricardo	5. 60	Walter-Tibi Luz	R.O. Gabagami	Basco Record	51.11.11.01
5 FUERTE SEÑAL	M. Fernández	3. 54.5	Storm Surge-Holy Ticker	O.D. Reborá	Doña Amalia	10.10.10.20
6 JULI POINT	J. Vallejos	4. 60	Gradepoint-Tenaja Hei	E.R. Otero	Arturo	01.01.01.91

FUERTE SEÑAL → 5 BUSY GUY → 3 IMMACULATE → 1

Herraduras sueltas

Al Ciudad de Bs. As

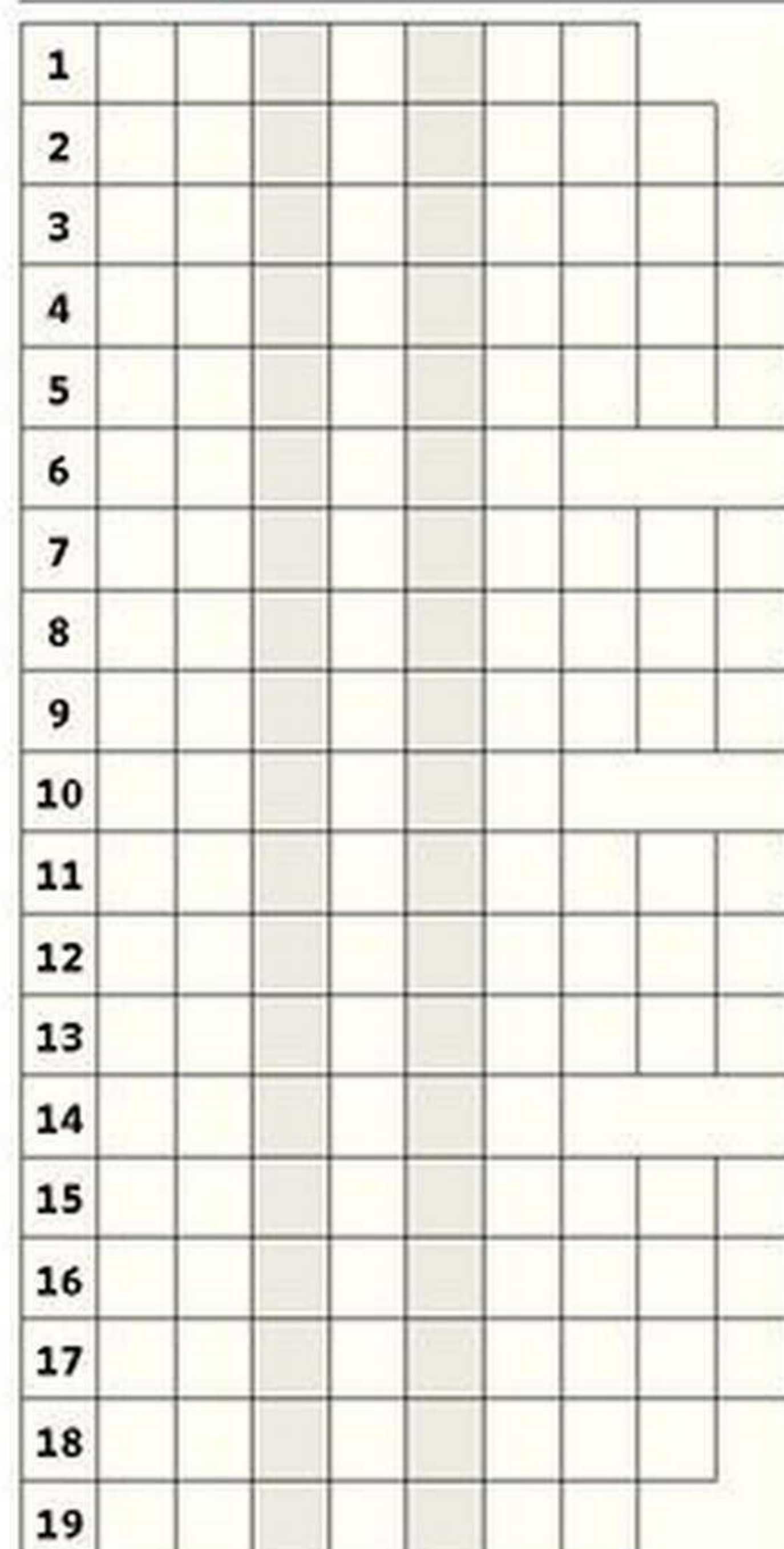
■ Luego de su contundente éxito en el Clásico General Arenales, Jacinto Herrera decidió anotar a Watch Her en el Gran Premio Ciudad de Buenos Aires (G1).

Sardinero, esperanza del stud Rubio B.

■ En diálogo con el programa Tribuna Paddock (lunes a viernes de 15 a 17, por Radio Cadena Uno y www.cadenauno.com.ar), Ricardo Benedicto, titular del stud Rubio B. dijo sobre Sardinero: "Puede ser el gran caballo que estábamos esperando..."

Pasatiempos

Claringrilla N° 15.689 → En las columnas se leerá un pensamiento de Federico Enrique Amiel (cond.)



Definiciones

1 ▶ Muy anciano, de larga vida; **2** ▶ Líquido aceitoso, de sabor urente y cáustico, obtenido de la destilación de la madera, el alquitrán, etc.; **3** ▶ Que hace volver hacia atrás; **4** ▶ Biol. Que viven en la oscuridad; **5** ▶ Inflamación de los senos del cráneo; **6** ▶ (Puerto) Ciudad del departamento de Biedma, provincia del Chubut de Argentina, que se localiza a orillas del Atlántico, en el golfo Nuevo; **7** ▶ Que tiene la piel morena por la acción del sol; **8** ▶ Trazar los primeros rasgos de una obra; **9** ▶ Con fidelidad; **10** ▶ Jabón líquido para el cabello; **11** ▶ Apuro, situación desgraciada, de difícil salida; **12** ▶ Perteneciente, relativo o natural de Mauritania, antigua región de África; **13** ▶ Elegido, designado, antepuesto; **14** ▶ Mot. Seno del complemento de un ángulo o de un arco; **15** ▶ Fingido, afectado, amanerado; **16** ▶ Belleza, especialmente de la forma; **17** ▶ Suspensión súbita de la acción cerebral debida a derrames sanguíneos en el encéfalo o en las meninges; **18** ▶ En la mitología griega, mujer de Cefeo, rey de Etiopía, y madre de Andrómeda, la que a su muerte fue convertida en la constelación que lleva su nombre; **19** ▶ Frase o manera de hablar propia o característica de una lengua.

Las palabras se forman con las siguientes sílabas ▶

a - a - a - a - a - bios - bos - bron - ca - ce - cham - co - con - cre - día - dis - do - do - do - dryn - es - fa - fe - flic - ge - gre - her - jar - ji - lon - ma - mau - men - mo - mo - mo - no - no - no - nu - o - pe - ple - po - pre - pú - que - ra - re - ri - ri - se - si - si - si - slo - so - su - ta - ta - te - tis - to - tu - vo - vo.

Sudoku N° 2.382

→ Complete cada tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuesta en nueve filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, ni en cada cuadrado. Las soluciones, mañana.

Básico

5	7			4			9
1							
8		3		9		6	
		1		6	3		
4			2				6
			5	4	3		
	2		7		4		1
							8
6		4				5	2

Avanzado

	4		1			6	
		6			5		
				6		7	2
5				3		2	9
	6	9				3	8
3	2			8			1
9	5			7			
			2			7	
		3			8		9

Paseos de hoy

Tarde de circo para toda la familia

En el Auditorio AMIA se presentará el espectáculo de circo artesanal "La Pipetua", organizado por el Grupo Amia Chicos. A las 15 y a las 17, en Pasteur 633. La entrada libre y gratuita y ya se puede retirar en boletería. Inf.: 4959-8892.

Los títeres que hacen volar gaviotas

En el Teatro Regio se podrá disfrutar de "Una gaviota afortunada", por los titiriteros del Teatro General San Martín. A las 16, en Córdoba 6056. Inf.: 4772-3350

Teatro negro con clowns y música

"Circo Fokus Bokus" es la propuesta del Centro Cultural de la Cooperación, dirigido por An-

toaneta Madjarova. Se trata de teatro negro con títeres y clowns. A las 17.30, en avenida Corrientes 1543. Informes: 5077-8000.

Para que disfruten los más chiquitos

En el Teatro El Extranjero se podrá disfrutar de la obra de teatro "Rojo", por el Grupo Tres Gatos Locos. A las 17, en Valentín Gómez 3378. Recomendado para niños a partir de los 6 años. Para mayor información, en el teléfono 4862-7400.

Autodefinido N° 2.972

→ Defina las palabras siguiendo el sentido que indican las flechas, escribiendo una letra en cada casillero libre.

ENEBRO	COAVITE DE CORRIDO ENTRE LOS PRIMEROS CRISTIANOS	NO TENER LA FORMA DEFINIDA A UNA COSA	AFECTO PERSONAL PURO Y DESINTE-RESADO	ACCIÓN DE PENETRAR	MUDAN DE BORDADA	CLEDO A LAS BARBAS
				LA PRIMERA MUJER		
				INCENDIO PARA INVENTAR		
UNO DE LOS SERVIDORES DEL ZODIACO						
PARTE POR DONDE SE ASE ALGUNA COSA						
ANTIGUA MONEDA DE ESPAÑA, HASTA LA APARICIÓN DEL EURO						PERSEGUIES SIN CAR TERROSA
PERDIZ PARILLA						
MADRECHILA EN LAS AVES, TROMPA DE HALO EN MAMÍFROS	INTERSECCIÓN "T" DE			YUGO		PRECIO PUESTO POR LA AUTORIDAD A LAS MERCADERES
ANTI MERIDIANO			UNO DE LOS SIETE SABIOS DE GRECIA			
QUE PADECE RABIA (FEM)						
TERMINACIÓN DE INFINITIVO			INDIOS DE TIERRA DEL FUEGO			

Soluciones

Sudoku N° 2.381

8	9	6	3	2	1	5	7	4
3	2	1	5	7	4	8	9	6
4	5	3	8	7	9	2	1	6
5	9	2	1	7	8	6	4	3
4	6	8	5	9	3	1	7	2
3	7	1	6	4	2	8	9	5
1	5	9	4	3	6	2	8	7
8	3	4	7	2	1	4	5	9
7	2	4	8	5	9	3	1	6

Avanzado

2	1	7	9	6	4	5	3	8
9	8	3	2	1	5	7	6	4
6	4	5	3	8	7	9	2	1
5	9	2	1	7	8	6	4	3
4	6	8	5	9	3	1	7	2
3	7	1	6	4	2	8	9	5
1	5	9	4	3	6	2	8	7
8	3	4	7	2	1	4	5	9
7	2	4	8	5	9	3	1	6

Autodefinido N° 2971

Horizontales. Fija, bar, sulfuro, arcanos, bao, emblema, leal, aoje, ostentar, reptará, arianas. **Verticales.** Isabel, sra, juramentar, alcoba, epi, fa, llanta, abunde, OTAN, aro, mojará, rosca, eras.

Claringrilla N° 15.688

El destino tiene dos maneras de lastimarnos... (1ª parte) Federico Enrique Amiel. Escritor y filósofo suizo

1	E	S	P	I	N				
2	L	I	N	T	E	R	N	O	N
3	D	E	S	T	R	O	Z	A	R
4	E	N	D	I	A	B	L	A	R
5	S	U	M	I	S	I	O	N	
6	T	O	P	A	D	O	R	A	
7	I	N	C	I	E	N	S	O	
8	N	O	G	A	L	I	N	A	
9	O	P	E	R	A	C	I	O	N
10	T	U	R	I	S	T	I	C	O
11	I	N	T	I	T	U	L	A	R
12	E	L	I	M	I	N	A	R	
13	N	E	L	U	M	B	I	O	
14	E	L	E	V	A	D	O	R	
15	D	E	F	O	R	M	A	R	
16	O	S	T	E	N	T	O	S	O
17	S	I	N	T	O	I	S	M	O
18	M	E	S	O	S	F	E	R	A
19	A	C	T	A					

Un clásico del cine y teatro al aire libre

"Tarzán sin Jane" es la obra que se podrá ver en el Rosedal de Palermo. A las 17, en Infanta Isabel al 500. A la gorra.

Una obra llena de aquellas aventuras

En el Teatro La Galera, "Sandokán" será la historia para los chicos. A las 15, en Humboldt 1591. Informes: 4771-9295.



El tiempo

Hoy ▶ Buenos Aires	► Sensación térmica	Mañana	Martes	Miércoles
Nubosidad variable con lluvias y chaparrones aislados		Nubosidad variable. Inestable.	Algo a parcialmente nublado.	Despejado.
				
14° MINIMA	MAÑANA 14°	13° MINIMA	8° MINIMA	7° MINIMA
24° MAXIMA	TARDE 24°	21° MAXIMA	18° MAXIMA	20° MAXIMA
	NOCHE 17°			

Pronóstico para hoy



FUENTE: Servicio Meteorológico Nacional, Ministerio de Defensa.

- de 0°	de 0° a 5°	de 5° a 10°	de 10° a 15°	de 15° a 20°	de 20° a 25°	de 25° a 30°	+ de 30°
---------	------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	----------

[illegible]

EN CAPITAL Y ALREDEDORES

Temperaturas históricas
MIN 2'8 30/03/2064 | MAX 37'9 07/03/1952



VALORES DE AYER MIN 11°2 | 23°9 MAX

		
SALIDA	07.00	09.44
PUESTA	18.57	20.26

○ Llena | ☾ Creciente | ☾ Menguante | ● Nueva







EN EL MUNDO

CIUDAD	MIN	MAX	CLIMA
Amsterdam	3	16	
Atenas	9	21	
Barcelona	11	19	
Bruselas	4	18	
Caracas	18	27	
La Habana	18	30	
La Paz	4	14	
Lima	19	27	
Lisboa	12	24	
Londres	9	19	
Los Angeles	6	13	
Madrid	3	23	
Melbourne	11	22	
México	6	26	
Miami	18	30	
Moscú	-8	-1	
Nueva York	8	15	
París	8	21	
Rio de Janeiro	22	27	
Roma	11	22	
Sydney	13	22	
Tokio	2	12	
Washington	12	21	
Zúrich	3	16	

Pronóstico para mañana

CIUDAD	MIN	MAX	CUM
Bahía Blanca	10	15	☁
Base Marambio	-8	-4	☁
Catamarca	20	24	☁
Comodoro Rivadavia	5	14	☁
Córdoba	16	21	☁
Corrientes	19	27	☁
Formosa	19	28	☁
Galeguaychí	10	24	☁
Islas Malvinas	2	7	☁
Jujuy	17	20	☁
La Plata	11	21	☁
La Rioja	20	24	☁
Mendoza	14	20	☁
Necochea	13	16	☁
Neuquén	13	20	☁
Paraná	17	27	☁
Posadas	16	26	☁
Rawson - Trelew	6	15	☁
Resistencia	19	26	☁
Río Gallegos	2	11	☁
Rosario	14	24	☁
Salta	15	20	☁
San Clemente	14	18	☁
San Juan	16	24	☁
San Luis	13	20	☁
Santa Fe	17	27	☁
Santa Rosa	10	21	☁
Santiago del Estero	21	30	☁
Tucumán	21	26	☁
Viedma	9	16	☁
Asunción	17	26	☁
Brasília	18	29	☁
Colonia	13	22	☁
Montevideo	13	21	☁
Santiago de Chile	13	31	☁

Principales centros turísticos

CIUDAD	MIN	MAX	CLIMA
Bariloche	6	16	
Carlos Paz	11	24	
Iguazu	18	28	
Mar del Plata	13	16	
Tandil	7	16	
Ushuaia	1	9	

Agenda al día

Homenaje a César Milstein

En el 10º Aniversario del fallecimiento del Premio Nobel de Medicina César Milstein, la Fundación 5 de Octubre de 1954 invita a participar del acto homenaje que realizará en la Sociedad Científica Argentina y en el que hablará el Dr. Horacio Encabo. El martes 27 de marzo, a las 19, en avenida Santa Fe 1145.

Muestra de pinturas

El reconocido ingeniero en robots Javier Finelli presentará en el Centro Cultural Borges la muestra "Armonías". Se inaugurará el 28 de marzo y se podrá visitar hasta el 22 de abril, en Viamonte esquina San Martín, 3er piso, sala 32. Son 30 obras inspiradas en su mayoría en paisajes del Delta del Tigre.

Clases de tango

Se encuentra abierta la inscripción para las clases de tango y milonga, los viernes, de 20 a 21.30, en Eduardo Acevedo 71 y de "Técnica y adornos para la mujer en el tango", los martes, de 19 a 21, en el Teatro "25 de Mayo", Triunvirato 4444. Ambas clases son para principiantes e intermedios y son dictadas por la profesora Silvia Bron. Para mayores informes e inscripción: 4572-9565 y 15-5135-0061.

AGENDA AL DIA: agenda@darin.com

Hoy cumplen

Elton John Cantante 65
Adrián Suar Actor y director 44
Ivan Noble Músico 44



Urgencias. Capital y Gran Buenos Aires

► Servicio médico	107	► PAMI esucha	13
► Policía	911	► MetroGas	4309-105
► Prefectura (emergencia)	106	► Edesur	0800-333-378
► Bomberos	100	► Edenor	0800-666-4002/03/04
► Emergencias (vía pública/edil.)	103	► AySA	6333-248
► Infancia y adolescencia	102	► AySA (reclamo técnico)	0800-321-248
► Serv. Sacerdotal de Urg.	4801-2000	► Gas Natural Ban	0810-888-113
► BAP (Para situaciones de emergencia social o personas en situación de calle en el área de la Ciudad Autónoma de Bs. As.)			
		► 800-777-6242	108

Transporte aéreo

NACIONALES		INTERNACIONALES	
A.Arg. 24hs	0810-2228-6527	AeroSur	4516-0999
Andes L.A.	0810-777-26337	Air Canada	0800-444-2007
Ladío	0810-810-5233	Air Europa	0810-122-4546
Lan Arg.	0810-999-9526	Air France	0800-122-3010
		Alitalia	0810-777-2548
		American	4480-8202
		Avianca	0800-444-2842
		British	0800-666-1459
		Continental Air	0800-333-0425
A.Arg. (24hs.)	0810-2228-6527	Copa Air	0810-222-2672
AeroMéxico	0800-888-2276	Cubana	4326-5291
		Delta Airlines	0800-666-0133
		Iberia	4131-1001
		KLM	0800-122-3014
		LAN Airlines	0810-999-9526
		Lufthansa	4319-0600
		Malaysia Airlines	4819-8300
		Mexicana	0800-555-0189
		Pilma	4132-4444
		Swiss Airlines	4319-0000
		Sol Líneas A.	0810-444-4765
		Tam	0810-333-3333
		Taca	0810-333-8222
		United	0810-777-8648
		Varig	4329-9211
		Qatar Airways	5235-8780/81

ARGENTINA

DIARIO DE ARQUITECTURA

TODO SOBRE LA ARQUITECTURA, LA CONSTRUCCION Y EL
DISEÑO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL



→ Diario de Arquitectura. Todos los martes en tu kiosco.

Clarín **ARG**

Tenga el placer de la **respuesta segura.**





Grupo-Organic | Especialistas en Salud Sexual

Ante disfunción erectil, eyaculación precoz o bajo rendimiento sexual,
la consulta profesional es el primer paso a la solución. **Anímese.**

0810-666-819 / 4313-8783 / 5779-4028 / www.grupo-organic.com

SUC. EN BAÑAS DEÑICA, MAR DEL PLATA, COMODORO RIVADAVIA, MERQUÉN, SAN LUIS Y ROSARIO



NUBOSIDAD VARIABLE. Lluvias y chaparrones aislados. Mejoramientos temporarios. Viento leve del sector norte, rotando al oeste y luego al sur, durante la noche.

TEMPERATURA

Mín 14° Máx 24°

HUMEDAD

70%

EL SOL

Salida 07.00

Puesta 18.57



NUBOSIDAD VARIABLE. Inestable. Viento leve a moderado del sector sur.

ES LO QUE HAY (REALITY) Por Altuna



CRIST "Canillita digital"



YO, MATIAS Por Sendra



CLEMENTE Por Caloi



DIÓGENES Y EL LINYERA Por Tabaré



CLARIN PORTEÑO



De Delacroix: "El amor es como una copa de fino cristal. Hay que cuidarla con especial esmero, para que no se rompa o una fisura le reste valor."

La buena prosa "Después de las primeras semanas de romper con Elena, una noche no pude evitar asistir a un baile. Hallábase hacia largo rato sentado y aburrido en exceso, cuando Julio Zapiola, viéndome allí, vino a saludarme. Es un hombre joven, dotado de rara elegancia y virilidad de carácter."

(Así comienza el cuento "Los ojos sombríos", del libro "Cuentos de amor, de locura y de muerte", de Horacio Quiroga. Fue editado en 1918. Honra nuestra biblioteca un ejemplar, dedicado a Emilia Bertolotti.

Cantar

Para ti van estos cantos.
Para ti van estos ruegos,
Virgen de la Carrodilla,
Patrona de los viñedos.

(Tonada, letra de Hilario Cuadros y música de Pedro Herrera).

Sepámoslo En la mitología griega, Geos era un dios que habitaba en el fondo de los océanos. Se le atribuía visiones proféticas. **Quién fue** San Isidro, obispo de Lyon, uno de los primeros obispos polemista de la iglesia, fue llamado "El apóstol de las Galias".

Lo importante Planificar nuestros proyectos.



versus



Cathy Fulop-Graciela Alfano

A una le bajaron un ciclo que preparó seis meses. La otra no tiene lugar en el "Bailando".

telones & pantallas

+"Dos+dos" Suar empezó el rodaje, con Julieta Díaz, Carla Peterson y Juan Minujín **+Fue mamá** Hillary Duff **+Cristian U** Confirmado para el "Bailando 2012"



televisión

Una ambiciosa que va para villana

Laura Azcurra habla de su regreso a la ficción, de su rol en "Lobo" (El Trece) y de Adrián Suar: "Es como mi padrino". **P. 5**



música

Ahora Madonna se llama "MDNA"

Es el título de su duodécimo álbum, donde continúa la línea bailable de sus discos anteriores. Sale mañana. **P. 8**

JUAN MANUEL FOGELIA

CACHO CASTAÑA

El reposo del guerrero

Después de superar una serie de enfermedades, está haciendo un ciclo de recitales en el Gran Rex y volvió a la tele en la telenovela "Dulce amor". Por qué está cansado de que lo consideren un seductor serial. **P. 10 Y 11**

t&p

telones & pantallas

Adrián Suar vuelve a apostar a la actuación. Después de haber llenado salas con películas como *Un novio para mi mujer* o *Igualita a mí*, ahora está metido de lleno en el rodaje de *Dos + Dos*, la comedia que protagonizará en cine junto con Julieta Díaz, Carla Peterson y Juan Minujín. El filme se animará a tocar un tema controvertido: el mundo de las parejas swingers. El estreno está previsto para el mes de agosto.

"Diego, mi personaje, es un médico cirujano de clase media. Está casado (con Julieta Díaz) y tiene un hijo", adelanta Suar, y sigue: "Tienen una pareja muy amiga (Minujín y Peterson) y un día se enteran de que son swingers. El tema les va a despertar curiosidad y los hará fantasear. De hecho, de eso habla la película: de las fantasías, de la sexualidad de la pareja, de lo que se habla o no en ese vínculo y de lo que uno hace para satisfacer al otro".

Con dirección de Diego Kaplan, la película tiene guión de Juan Vera y Daniel Cúparo. Actúa, además, Alfredo Casero.

Esta es una época muy especial para Adrián Suar, ya que dentro de poco, a mediados de mayo, llegará su hija Margarita. "Estoy muy ansioso. Con Gri la estamos esperando con todo el amor del mundo. Hasta ya tiene su cuarto armado", confiesa el director de programación de El Trece.

Entre tantas cosas, a Suar no le quedará tiempo para nada más. Por eso explica cómo será su vida en el próximo tiempo: "Todavía me queda un mes de rodaje. Ni bien termine, me aboco a mis tareas en la televisión y a mi rol de ser papá por segunda vez (tiene un hijo, Tomás, fruto de su relación con Araceli González) y después de mucho tiempo".

Dos parejas con fantasías swingers

Adrián Suar filma una nueva película junto a Carla Peterson, Julieta Díaz y Juan Minujín. La comedia trata el ratoneo sobre esta práctica sexual.



Hay equipo Los actores: Julieta Díaz, Carla Peterson, Adrián Suar y Juan Minujín junto al director Diego Kaplan, en un alto del rodaje. Aún queda un mes de filmación.

los tweets de ayer



@alfredocaserol (Alfredo Angel Casero) Máxima: *Los que hablan de fútbol por la radio con cara de serios se quedan pelados*

@xcapristo (Ximena Capristo) Los elegidos de...: *Recomiendo seguir a @frasesdeljoven Las*

@rpettinato (roberto pettinato) Sabiduría web: *El arma más sutil de esclavismo, tortura y dominación de una persona a otra es sin duda: el amor. (Pato Donald)*

mejores frases de Twitter para que le des #RT. te seguimos ambos si los seguís. hagan RT y avisen.

@veleznazarena (Nazarena Velez) Amor virtual: *Gracias a todos por las cosas hermosas q me escriben #losquiero*



@MARENGOROCIO (rocio marengo) ¿Y las invitaciones para la fiesta? *vayan pensando los mensajes para el domingo decirme d feliz cumple!!! quiero mucho muchooooosss saluditos!! Cumpló 32 años d buena vida! fliz!*

@rialjorge (JORGE RIAL) Donde se come... *Si alguien mata a Leevon Kennedy puede justificarse como defensa propia?*

» La cantante Hillary Duff anunció en Twitter que fue mamá. El bebé se llama Luca Cruz Comrie. "Estamos súper felices", escribió en la red social.



TE TRAE A
LA ARGENTINA

NO SÓLO LO VES.
LO SENTÍS.

WWW.BATMANLIVE.COM

INVITA



UNICENTER

BATMAN LIVE

WORLD ARENA TOUR

UNA HISTORIA ORIGINAL CON ACROBACIAS, ILUSIONES, ARTES MARCIALES,
TRAPECISTAS Y UN TOTALMENTE NUEVO BATIMOVIL.



BATMAN AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © DC COMICS. (S12)

18 AL 20 DE MAYO. ESTADIO LUNA PARK

BBVA Francés 15%

** PREVENTA EXCLUSIVA DEL 26 DE MARZO AL 2 DE ABRIL PARA CLIENTES BBVA FRANCÉS Y 15% DE DESCUENTO
ABONANDO CON TARJETAS BBVA FRANCÉS. SI SOS CLIENTE CLARO TENÉS UN 15% DE DESCUENTO ADICIONAL.*



BBVA Consolidar



nickelodeon



GENIOS

T4f
TIME FOR FUN

*SUJETO A STOCK DE 862 ENTRADAS DISPONIBLES POR FUNCIÓN PARA PREVENTA / **VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.BBVAFRANCES.COM.AR / ***VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.CLARO.COM.AR

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

hoy
25.3.2012
domingo

1 Festival Grito Rock

Con Criolo y Emicida desde Brasil y Mustafá Yoda y Pollerapantallón. Niceto, N. Vega 5510, a las 20.30.

2 Michael Bublé

El cantante canadiense regresa con su Crazy Love Tour. Luna Park Bouchard y Corrientes, a las 21.

3 Cuentos animados

Cuentos para niños con un relato audiovisual de fondo. C.C. de la Cooperación. Corrientes 1543, a las 16.30

Correo
Taquani 1842
(1108) Capital
Fax: 4309-7200
Mail: mparmofield@clarin.com

el cielo

Imperdible

SONANDO POR CANTAR EL TRECE Conmovidos por la interpretación de una participante, Patricia Sosa y Valeria Lynch la acompañaron en un blues de los Beatles.



Chiste irlandés

Llega poco cine europeo, y "El guardia" le dio un aire de frescura a la cartelera. Gran thriller y comedia con Brendan Gleeson como policía borrachín.

Epopeya platense

"El Oro del Rin", prólogo de "El anillo del Nibelungo" de Wagner, se estrenó con brillo en La Plata. El Teatro Argentino completará su primera tetralogía en 2013.

el infierno

¡No es un chiste!

AM TELEFE La liviandad con que Vero Lozano y Leo Montero entrevistaron a Carlitos Nair en relación a su temeraria actitud al volante resultó por demás chocante.



Con dolor

Las muertes del guionista de Fellini y Visconti, Tonino Guerra, y del director Ulu Grosbard, marcaron el fin también de dos maneras de entender el cine.

Gran incertidumbre

McCartney confirmó fechas en Uruguay, Brasil y México, pero todavía nada por estos pagos. ¿Qué pasa, querido Paul, no era que te gustaba tanto la Argentina?



la escena de la semana

Una maestra en el escenario Se estrenó Master Class, la obra protagonizada por Norma Aleandro que relata los años más exitosos de la carrera de la gran soprano Maria Callas y, también, algunos de sus momentos más dramáticos, como la decepción amorosa que sufrió la diva lírica. Aleandro, dirigida por Agustín Alezzo volvió a maravillarse con este personaje 15 años después de haberlo llevado al escenario por primera vez.

Sueño cumplido para el ex GH

Desde el año pasado viene diciendo que quiere estar en "Bailando 2012". Se fue de Telefe en medio de una polémica por haber aparecido en **Este es el show** (El Trece). Después de eso dejó la televisión y se dedicó al teatro. Hizo temporada en Carlos Paz junto a Grecia Colmenares y sólo apareció en la pantalla para algunos móviles de programas de espectáculos. Este año el ex **Gran hermano** estará en la pista de Marcelo Tinelli. Sus fanáticos, los "talibanes" ya pueden empezar a alentarlo.



De GH a Bailando Cristian U.



Björk suma dos noches

La artista islandesa encargada de inaugurar el **Personal Pop Festival** sumó dos noches más para su muestra "Biophilia Residency", el 12 y 15 de abril en el Centro Municipal de Exposiciones (ya tenía fecha para los días 6 y 9, más el show masivo en GEBA el 21). Se trata de un proyecto interdisciplinario que conjuga música, arte, tecnología, ecología, moda, video y performances, para el cual trabajó en colaboración con científicos, escritores, inventores, músicos, luthiers y distintos artistas.

Mujeres desfilando

Como todos los años, **Clarín Mujer** organiza el desfile en el que mujeres reales, famosas y no tanto, se suben a la pasarela. Este año, en la gala del Sheraton, participaron 34, todas ellas destacadas en distintos ámbitos sociales. Conducido por María Laura Santillán hubo espacio para la emoción, el humor y el glamour.

MUJER



Chicas de negro María Laura Santillán, a cargo de la conducción del desfile. Y Mariana Arias, de regreso a la pasarela después de mucho tiempo dedicada a otras tareas.



"Quiero ser cantante y escritora"

Entrevista Laura Azcurra La actriz disfruta de su personaje en "Lobo" y se prepara para ampliar sus horizontes.

Carolina Domínguez
Especial para Clarín

El personaje de Laura Azcurra en **Lobo** (lunes a jueves, a las 23, por El Trece) está tomando mayor protagonismo, y ella lo agradece. "Es un desafío, una responsabilidad y un honor que confíen en mí", dice.

Se nota que quiere a Julia Linares. Explica todos sus detalles; imagina lo que le gustaría hacer; la compara con ella misma. Adelanta lo que pasará en la tira. "Cumple el objetivo que tiene desde el primer día: salir del barrio en el que fue criada al casarse con Franco",

cuenta. Su historia se centra en este enamorado, interpretado por Esteban Meloni. La unión con él es la única manera que ella encuentra para ascender socialmente. Pero a la vez, mantiene un romance oculto con otro villano, Lisandro (Osvaldo Laport). "Ella se entrega a esta relación, mezcla de peligro, adrenalina y poder. En él encuentra protección y atención", explica.

"La composición de Julia me da mucho placer. Es totalmente opuesta a mí. Lo único en común que tenemos es que vamos para adelante", dice Laura. Sabe que los personajes malvados son los que

más le llegan al público y le encanta. Sólo le había tocado un papel así en **Soy gitano**.

Piensa que los "personajes políticamente incorrectos" son "más atractivos para hacer" y le permiten "jugar con una paleta de colores súper amplia".

Después de una incursión en la conducción (en **Pura Química**, por ESPN), Laura regresó a la ficción. Califica al descanso como "maravilloso" y asegura: "Volví con más conocimientos, con más ganas, con la certeza de que mi vocación es la actuación".

"Soy un fiel soldado de Adrián

(Suar) y sus locuras, como animarse a contar una historia tan jugada", dice, y amplía: "Tengo un cariño especial por él. Es como mi padrino. Me dio la posibilidad de formarme en tele".

Amante de los desafíos, hace dos años se planteó encabezar un programa de deportes, y esa misma actitud asumió el año pasado, cuando versionó a Shakespeare en **Noche de reyes** y cantó sobre el escenario. Con esa idea de salir de los lugares cómodos, sueña con volcarse hacia otras artes. "Cuando sea grande quiero ser cantante y escritora", asegura. Se está pre-

INFORMACION

De vuelta al teatro

Desde el primer domingo de mayo, Laura estará nuevamente en "Postparto", en El tinglado. "Trata del lado B de la maternidad, de lo que nadie habla", explica, y asegura que es "una obra muy bien recibida".

parando para eso. Estudia canto hace tres años y realizó talleres de dramaturgia con Mauricio Kartún. Sus ganas la llevaron a contactar al cineasta Juan José Campanella. La tarea le llevó dos años, pero finalmente lo encontró, y le dijo que le encantaría trabajar con él. También le contó sobre sus proyectos con la escritura. "Campanella me empujó a avanzar en esto", confiesa.

Laura no descuida su rol de madre, y le presta atención a su pareja, el periodista brasileño Jacques Gomes. "Tengo un hermoso compañero", comenta. Mira **Lobo** con él, que se ríe de que el personaje sea tan diferente a su mujer. "Yo soy bastante más discreta. A Julia le encantaría ser vedette", indica. Ella asegura que ni se le pasa por la cabeza algo así, y, conciliadora, festeja la diversidad: "En la variedad está el gusto", dice.



Tiempo de crecer Su personaje en "Lobo", Julia, toma cada vez más importancia.

NUEVO ALBUM
INCLUYE LOS HITS
GIVE ME ALL YOUR LUVIN'
Y GIRL GONE WILD
POR
MADONNA

LANZAMIENTO MUNDIAL
26 DE MARZO

WWW.MADONNA.COM

©2012 L.A.M. MADONNA MUSIC, INC.
UNION EXCLUSIVE LICENSE TO INTERSCOPE RECORDS

tv

Una noche agitada

Definiciones "Soñando por cantar" tiene tres nuevos finalistas, y "Gran Hermano 2012", dos participantes nominados.

La noche del viernes trajo novedades en el ámbito de los reality shows. En **Soñando por cantar** (El Trece), emitido desde Posadas, Misiones, se eligieron tres nuevos finalistas: Matías Meza, Hernán Salinas y Elías Acuña. En **Gran Hermano 2012** (Telefe) hay dos nominados: Victoria y Alex, el participante chaqueño.

En GH, habían quedado en plaza Vicky (hasta ahora una de las favoritas) y Nazareno. Pero con la carta de salvación en la mano, Rodrigo tuvo que bajar a uno de ellos de la nominación, y eligió a Nazareno. Por eso, el que subió en su lugar fue Alex. La gala de expulsión es esta noche. Si Vicky, que ya pasó varias nominaciones, se queda, podría fortalecerse aún más. Pero todo puede cambiar en el reality que ya tiene fecha de finalización: el 13 de abril. A partir de mañana, las nominaciones y expulsiones serán dobles hasta llegar a los cuatro finalistas.

En **Soñando...**, Oscar Mediavilla



Favorita y nominada Si queda en la casa, Victoria se va a fortalecer aún más.

y Marcelo Polino completaron la evaluación de candidatos que había comenzado el jueves, también desde Misiones. Después de una ardua búsqueda, consideraron promover a Matías Meza (**Yo no sé mañana**), Hernán Salinas (**La quiero a morir**) y Elías Acuña (**Atrévete**), que provocó la reacción de Mediavilla: "¡Vos sos un irrespetuoso! ¡Un irreverente! ¿Sabés por

qué? Porque sos un artista", le dijo. Además, hubo un momento muy emotivo: fue cuando Juan Bernachea demostró que desde una silla de ruedas se puede hacer arte: canta y escribe poesía. El participante cantó **Garganta con arena**, de Cachito Castañón, y desató un espontáneo grito unánime: "¡Sí, se puede!". Veinte mil personas presenciaron el show en Misiones. <<

la escena del día

Esta noche

Vuelven los excesos, de la mano de David Duchovny, con el estreno de la quinta temporada de **Californication**. El escritor Hank Moody (Duchovny) regresa a Los Angeles después de tres años de estadía en Nueva York, donde trató de hacer las cosas bien. Pero a poco de llegar ya comienzan sus problemas con el alcohol, con la inspiración para escribir y, por supuesto, con su perdición absoluta y más peligrosa: las mujeres.



Californication
HOY A LAS 23, POR ISAT

el rating

del viernes 23

El Trece resultó el canal más visto de la jornada, con un promedio de 11,2 puntos de rating, según las mediciones de Ibope. Lo siguió Telefe, que marcó 11,1. En el tercer puesto se ubicó Canal 9 que, al promediar 5,3 puntos, le sacó 1 punto de ventaja a América.

1: 20,9 puntos

Soñando por cantar

A LAS 21.30, POR EL TRECE

2: 18,8 puntos

Dulce amor

A LAS 22.45, POR TELEFE

3: 14,8 puntos

Minuto para ganar

A LAS 21.15, POR TELEFE

4: 11,6 puntos

Floricienta

A LAS 18.15, POR TELEFE

5: 11,3 puntos

Cine de la tarde II

A LAS 16.30, POR TELEFE

Beneficios
Clarín
365

Recitales



Breakfast
IN AMERICA
with
ROGER HODGSON
The Legendary Voice of **SUPERTRAMP**
Y SU BANDA

2x1 en entradas

Válido para la función del 19 de abril en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, Olleros 1510, Capital Federal. Entradas en venta en Hard Rock Café y Teatro Astros. Válido hasta agotar stock de 150 pares de entradas en cualquier ubicación excepto Vip Platino.

19 de Abril
Lawn Tennis

17 abril Orfeo, Córdoba • 18 abril Metropolitano, Rosario



Clarín
365

Suscribite a Clarín
y recibí tu tarjeta gratis
Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar

Seguinos en

f /clarin365

t /@clarin365

Consultá todos los
beneficios desde
tu celular, bajate
la aplicación Móvil.

Clarín
365

LA TARJETA CLARÍN 365 ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DE DIARIO CLARÍN, REVISTA N Y/O REVISTA ELLE, Y/O REVISTA GENIOS Y/O REVISTA JARDÍN DE GENIOS, CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO LA TARJETA CLARÍN 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS Y EL REGLAMENTO DE SUSCRIPCIÓN, ENTRÁ A WWW.CLARIN365.COM.AR O LLAMÁ AL CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE AL 0810.333.0365. ARTE. GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., PIEDRAS 1743, CP. 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

personal festival



6 y 9 de abril
ENTRADAS AGOTADAS

NUEVAS FUNCIONES
12 y 15 de abril
CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES

GEBA
21 de abril
ESTADIO GEBA SEDE JORGE NEWBERY

VENTA A PARTIR DEL 28/03

Personal

cada persona es un mundo

GEBA: PREVENTA EXCLUSIVA PARA CLIENTES INFINITY PLATINUM DESDE EL 28/03/12 HASTA EL 31/03/12

Tarjeta Santander Río

15%
DE AHORRO
Y HASTA
3 CUOTAS
SIN INTERÉS



4000-2800

WWW.TOPSHOW.COM.AR

TEG

THE ENTERTAINMENT GROUP

COSTO FINANCIERO TOTAL: 1.37% (POR SEGURO DE VIDA: TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%, CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES: VIGENCIA DESDE EL 26/03/2012 HASTA EL 09/04/2012, GEBA: VIGENCIA DESDE EL 28/03/2012 HASTA EL 21/04/2012, ABOYANDO-
ER RÍO DE DÉBITO O TARJETA SANTANDER RÍO RECARGABLE, RECIBIRÁ UN AHORRO DEL 15% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA, VÍA REINTEGRO EN LA CUENTA DEL TITULAR DENTRO DE LOS 15 DÍAS DE REALIZADA LA COMPRA Y TARJETA RECARGABLE VÍA REINTEGRO EN LA TARJETA QUE REGISTRE EL CONSUMO DENTRO DE LOS 15 DÍAS
DE EFECTUANDO EL MISMO. OTORGAMIENTO DE LA TARJETA SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA DE LA ENTIDAD Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE SANTANDER RÍO. ESTA PROMOCIÓN NO ES VÁLIDA PARA TARJETAS DE CUENTAS BÁSICAS NI DE CUENTA GRATUITA UNIVERSAL. NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES.
EL AHORRO APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS, NO APLICABLE A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y ENVÍO DE LAS MISMAS. PEG ENTERTAINMENTOS S.A. - FIGUEROA ALCORTA 3221 (C1425CQ1) CABA

música

GENTILEZA UNIVERSAL MUSIC



53 años Aún hoy, la clave de la ex chica material es provocar la envidia por su excelente estado físico.

La Reina sigue dándonos pista

"MDNA", de Madonna Mañana se edita el nuevo disco de la diva, otra vez, dance.

Gustavo Bove
Especial para Clarín

Una fugaz panorámica de toda su carrera revelaría que Madonna siempre tuvo un pie en la pista de baile. No hay que ser un erudito en cuestiones del pop para conocer este detalle. Santos negros, cruces invertidas, orgasmos en el nombre del padre y demás blasfemias fueron acom-

pañando una música que instaba a mover el cuerpo, antes que nada, primero que todo. En más de tres décadas, la eterna Reina del Pop sumó tantos adeptos que su causa terminó siendo un virus global. De joven, alguna vez un presentador le preguntó cuál era su máximo anhelo, a lo que ella respondió: "Quiero dominar el mundo". Sin caer en banalidades peligrosas, fi-

nalmente lo consiguió al calor de la noche, la danza y la diversión, ganando acólitos que iban desde los sótanos gay a la mesa familiar. Pisando los 54 años, ya madura y sabiendo que dijo todo en cuestiones artísticas, Madonna deja las sutilezas de lado y regresa a su hábitat natural: la discoteca. "Oh Dios, te pido perdón por haberte ofendido", entona en la especie de

suite que abre su nuevo disco y oficia de preámbulo al techno pistero de *Girl Gone Wild*. Habiéndose confesado de entrada, la cantante dobla la apuesta de su anterior CD, *Hard Candy* (2008), y se despacha con un manifiesto de inusitada prepotencia dance. Incluso, hasta el título le resta verticalidad y contundencia al recordado *Confessions On A Dancefloor* (2005). Ma-



15 Son las canciones de su nuevo CD.

¿Y ESA VOZ?

Cuando se aleja de los reflectores, Madonna es una orgullosa mamá de cuatro hijos. De hecho, la estrella tiene una confesada debilidad por su hija mayor, Lourdes León Ciccone (foto). La nena, que ya marca tendencia en la moda adolescente, debuta en la música para acompañar a su célebre madre, haciendo coros en la canción "Superstar".



donna, hábil en el terreno de las polémicas, usurpó siglas de su nombre para bautizar MDNA a su flamante criatura, informada de que el cambio de la M por la N, da por resultado MDMA, la sustancia principal de la pastilla del éxtasis.

Un equipo lujoso y variopinto de productores de música electrónica (desde un viejo conocido como William Orbit hasta el colectivo underground The Demolition Crew) brinda la logística necesaria para que la Ciccone junte las piezas y diseñe una obra que huele a DJ Set, a excitación de baile. Así, relegando la estructura clásica de canción y acercándose al formato rígido de track, *Gang Bang*, *I'm Addicted*, *Turn Up The Radio* (tema con destino de chart y carne de cañón para los remixer), *Some Girls* y *Superstar* (conecta con el perfil más saltarín de la placa *Ray Of Light*), logran que las perillas se muevan como hipnotizadas por el mejor pinchadiscos del planeta. En el camino, aparecen técnicas de sampleo, voces procesadas y todo tipo de efecto sensorial. En el hit *Give Me All Your Luvin'* (estrenado en la reciente ceremonia del Super Bowl ante 114 millones de televidentes), Madonna invita a M.I.A. y la morena Nicki Minaj para que la vitoreen, apoyadas sobre un ritmo infeccioso que marcará las coreografías de los Gym.

Tras proclamar "la única reina es Madonna" en una composición llena de humo y hip hop (*I Don't Give A*), y de cantar al borde del orgasmo *I'm A Sinner*, nuestra heroína da sosiego al hedonismo inflado de botox e inunda de certeza de Kabbalah a *Masterpiece*, donde se interna en el Museo del Louvre para arrodillarse frente a la obra maestra de Leonardo Da Vinci, La Gioconda. Con los BPMs apagados definitivamente, Madonna hace lucir su gola en *Falling Free*, una pieza climática que emula al sol del amanecer y el murmullo de la calle a la salida del boliche...

Billie Holiday, de regreso

Erica García Recrea el repertorio de clásicos que hizo famoso la gran cantante norteamericana en un show emotivo en el Maipo Kabaret.

Eduardo Słusarczyk
esluszczuk@clarin.com

Vida difícil la de Billie Holiday. Terrible. Dramática casi por dónde se la aborde. Demasiado tentadora como argumento, para quien intente poner en escena su repertorio. Tan tentadora, claro, como desafiante. Pero, quizá, un poco obvia. Haber evitado caer en esa tentación es uno de los tres méritos más destacados que se acredita Erica García en su propuesta de hacer girar a varias de las canciones que inmortalizó la increíble Lady Day en torno a una historia que les da contexto. Y que la cantante ofrece en su show en el Maipo Kabaret.

Lejos de la niebla y la tormenta en los que transcurrieron los días

de una de las voces más influyentes de la historia del jazz, García prefiere jugar sobre un relato propio de relaciones cruzadas, que se suceden en un clima nocturnal que mezcla rasgos gangsteriles con ademanes de mujer fatal. Alimentado por una correcta ambientación de luces y apenas un par de elementos escenográficos -esencial botella de whisky-; y por un vestuario que ayuda a ubicar en tiempo y espacio la situación.

Otro mérito, es la solvencia con que la creadora de Mata Violeta se mueve en el mundo musical de Holiday. A partir, sobre todo, de la decisión de ni siquiera insinuar una imitación de los gestos vocales de la cantante nacida en Filadelfia poco menos que un siglo atrás.

Acompañada con sobriedad y precisión por Nicolás Rainone en contrabajo, Mariano Agustoni al piano y Javier Martínez en batería -no sobra nada, pero nada falta; y ese es otro de los méritos-, García le da un tratamiento estrictamente personal a clásicos como *Summertime*, *Blue Moon*, *All of Me*, *Stormy Weather*, *It's a Sin to Say a Lie* y *All of You*, entre otros.

Y la experiencia resulta tan satisfactoria como saludable -para réplicas, que las hay y muchas, siempre es preferible el modelo original-, potenciada por la misma entrega que caracteriza a la cantante en su versión rockera.

Párrafo aparte, entre tantas glorias del género, merecen *The Man I Love* y *Body and Soul*. Ambos,



Tributo García rinde homenaje a una de las voces más influyentes del jazz.

como la mayoría de los otros temas, fueron parte del repertorio que García mostró en tres ocasiones durante el verano, con buena repercusión. Pero, a diferencia de los demás, que aparecen como piezas a punto de terminar de acomodarse en su nuevo contexto, la obra de los Gershwin y la del cuarteto de compositores Heyman/Sour/Eyton/Green parecen haber

sido, hace tiempo, apropiadas por la protagonista del espectáculo que encuentra en el Maipo Kabaret un ámbito apropiado para su desarrollo.

Un camino que se adivina inexorable para las otras canciones, a más que corto plazo, y que merece ser observado de cerca de lo largo del ciclo, que sigue hasta el 12 de abril.

música

entono

Se presenta el Festival Internacional de Folclore

El Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires presentará el miércoles la programación de la 4ª edición del Festival Internacional de Folclore, que tendrá lugar los días 13, 14 y 15 de abril en el Paseo del Bosque de La Plata. Actuarán Tomás Lipán, Horacio Guarany, Chango Spasiuk, Santiago Vázquez, Gaby Kerpel, Arbolito, Rally Barriónuevo, Liliana Herrero, La Bomba de Tiempo, La Chilinga, Celso Piña (México), Rubén Rada, Sofía Viola y otros.



El Cuarteto Petrus, en la AMIA

El cuarteto abrirá el martes 27 a las 20 el ciclo anual gratuito de la AMIA (Pasteur 633) con obras de Haydn, Arensky, Giannone y Piazzolla.

BURMA DUBCOVSKY PRESENTA

JORGE DREXLER —Y— VALERIA BERTUCCELLI
NORMA ALEANDRO

LA SUERTE EN TUS MANOS

LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE
LUIS BRANDONI

con PALOMA ALVAREZ MALDONADO, LUCCIANO PIZZICHINI y GABRIEL SCHULTZ

Una película de **DANIEL BURMAN**

ESTRENO 29 DE MARZO - SÓLO EN CINES

Logos: BDCINE, telefe, TONINAGOL FILMS, DIRECTV, INCAA, dot, Clarín, On Video, etc.

"UN FILM VIGOROSO SOBRE LOS MISTERIOS DEL DESEO SEXUAL"

A. O. SCOTT - THE NEW YORK TIMES

DAVID CRONENBERG

KEIRA KNIGHTLEY | VIGGO MORTENSEN | MICHAEL FASSBENDER

BASADO EN LA HISTORIA REAL DE JUNG, FREUD Y LA PACIENTE QUE SE INTERPUSO ENTRE ELLOS

UN METODO PELIGROSO

JUEVES ESTRENO SÓLO EN CINES

GRANDES HAY MUCHOS

JULIO SOLO



JULIO IGLESIAS | 19 ABRIL - LUNA PARK

300 millones de discos vendidos

43 años de carrera

80 álbumes editados

2600 discos de platino y oro

5000 conciertos en vivo

PREVENTA EXCLUSIVA A TODOS LOS CLIENTES: DESDE EL 30 DE MARZO HASTA EL 5 DE ABRIL
PREVENTA EXCLUSIVA INFINITY PLATINUM: DESDE EL 23 DE MARZO HASTA EL 05 DE ABRIL

SUPER CLUB
5.000 PUNTOS

Tarjeta Santander Río
15% Y HASTA 3 CORTES DE AHORRO SIN ENTRAR



SONY MUSIC



Ticket **PORTAL** 5353-0606

FENIX Entertainment Group

COSTO FINANCIERO TOTAL: 1.37% (POR SEGURO DE VIDA) TASA NOMINAL ANUAL 0% TASA EFECTIVA ANUAL 0% VIGENCIA DESDE EL 23/03/2012 HASTA EL 19/04/2012. ABONANDO CON TARJETA SANTANDER RÍO DE CRÉDITO RECIBIRÁ UNA FINANCIACIÓN DE HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS Y UN AHORRO DEL 15% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA QUE SE EFECTIVIZARÁ EN LA LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE. ABONANDO CON TARJETA SANTANDER RÍO DE DÉBITO O TARJETA SANTANDER RÍO RECARGABLE, RECIBIRÁ UN AHORRO DEL 15% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA Y LA REINTEGRACIÓN EN LA CUENTA DEL TITULAR DENTRO DE LOS 15 DÍAS DE REALIZACIÓN DE LA COMPRA Y TARJETA RECARGABLE VA REINTEGRANDO EN LA TARJETA QUE REGISTRE EL CONSUMO DENTRO DE LOS 15 DÍAS DE EFECTUANDO EL MISMO OTORGAMIENTO DE LA TARJETA. SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA DE LA ENTIDAD Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE SANTANDER RÍO. CONSULTE TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA SUPER CLUB EN WWW.SANTANDERRIO.COM.AR. ESTA PROMOCIÓN NO ES VÁLIDA PARA TARJETAS DE CUENTAS BÁSICAS NI DE CUENTA GRATUITA UNIVERSAL. NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. EL AHORRO APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS, NO APLICABLE A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y ENVÍO DE LAS MISMAS. FEG ENTRETENIMIENTOS S.A. - FIGUEROA ALCORTA 3221 (C1425CKL) CABA

música/tv

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>



Entrevista **Cerca de cumplir setenta años** Se confiesa cansado de la noche, cuenta que no bebe y que volvió a la tele gracias a la insistencia de Georgina Barbarossa. Y dice que no le gusta trabajar.



Cacho Castaña
**Yo voy a ser
siempre el mismo**”

Eduardo Sitarzcuik
esitarzcuik@clarin.com

S eis meses atrás, parecía que la cosa no tenía retorno. En su enésima internación -"insuficiencia cardíaca, exacerbación de la enfermedad pulmonar crónica e insuficiencia renal" denunciaba el diagnóstico-, Cachó Castaña llevaba varios días en coma, y el panorama tenía más sombras que luces.

Sin embargo, el cantante le hizo una gambeta más a la parca, recuperó energías, se vistió de nuevo de Cachó de Buenos Aires, y redobló la apuesta con su participación en la tira **Dulce amor** (Telefe) y un ciclo de presentaciones en el Gran Rex, que termina el jueves, cuyo título, **Todavía puedo**, abre la puerta a numerosas interpretaciones.

"Hay que tomarlas a todas como válidas. Porque, de cualquier manera, podemos. Si no es naturalmente, tenemos la pastilla. Así que, todas valen", dice el hombre, que confiesa estar disfrutando de estos recitales de un modo especial. "Hacía rato que los venía posponiendo, por mis problemas de salud. Entonces, de repente, fue una revancha. Era como un desafío", explica el cantante, que a mitad de año coronará 70.

A primera vista, todo parece seguir igual. El pelo algo largo; la remera con brillos, que remata en el cuello con una madeja de collares y cadenas; los anillos y pulseras; el cigarrillo en la mano. Pero no.

"Después de la última vez que estuve jodido, tuve que parar. Todos vivimos la vida como si nunca nos fuéramos a morir. Pero cuando te pasan este tipo de cosas, hacés un clic, y depende de vos lo que viene después. Yo no podía seguir viviendo de la forma desordenada en que lo venía haciendo. Ahora estoy ordenadito; me hice una dieta, hago gimnasia -no como para sacar lomo, pero, al menos me hace sentir mejor-, me cuido con la sal, no tomo alcohol", cuenta.

Me llamó la atención ver la cava (eléctrica) vacía.

Es que no tomo alcohol hace rato. La gente cree que yo arranco con el escabio desde temprano, pero no es así. En una época pudo haber sido así, pero después no tomé más. Nunca me enganché, como si lo hice con el cigarrillo. Pero bueno, algo tengo que hacer. Si no, todo es muy aburrido.

Me atrevería a creer que mucha gente te asocia no sólo con el escabio, sino con otros consumos.

Sí, con la merca y con todo lo que anda por ahí. Pero siempre fui más pelotudo que una gallina, en esas cosas. Lo que pasa es que mi carpeta da otra cosa. No puedo ser gerente de un banco. No puedo ser un padre de familia en la televisión. Quiero hacer un padre de familia honesto, y no: me llaman para ser un hijo de puta.

¿Por qué aceptaste volver a una tira, después de haber dicho, alguna vez, que es un trabajo insalubre?

Porque me divierte laburar con Georgina. Me volvió loco, llamándome por teléfono. "Agarrá, hacé de mi marido -me decía-, y nos vamos a cagar de risa". Y agarré. Además, grabo dos días por semana, tranquilo, pocas horas. Está muy bien.



No es mi palo la telenovela Dice Cachó, e hizo subir el rating de "Dulce amor".

ATORRANTE, PERO CON CODIGOS

¿Es verdad que te negaste a hacer una escena con Graciela Pal, porque te hacía aparecer como un mujeriego?

No. No la quise hacer porque la letra y la situación eran muy insolentes. Ella hace el papel de una abuelita enferma. Y yo tenía que seducirla, para quedarme a dormir en la casa. Yo no hago esas cosas. Conmigo, podés contar para hacer cualquier porquería. Pero no una hijaputez. **¿Ni siquiera tratándose de una ficción, como en este caso?** No. Ni siquiera. Es una cuestión de códigos y de cómo soy yo. Si

querés, te la beso, te la amasijo y te la parto en cuatro. Pero no podía hacer lo que me pedían, que era que fuera a seducir a una abuela enferma, que se estaba por morir. No me dio. No tenía que ver con que me hacía aparecer como un mujeriego. Era otra cosa. Y no me negué a hacer la escena, pero pedí que me cambiaran la letra. Nada más.

¿La cambiaron? Sí, al final cambiaron la letra. Pero parece que Graciela se enojó. Qué sé yo... Igual, no es mi palo, la telenovela. Así que no me rompan las pelotas.



Dulce visita Las chicas del elenco de la telenovela "Dulce amor" no quisieron perderse el show de Cachó, el viernes en el Gran Rex. Y allá fueron Carina Zampini, Sol Esteváñez (con sus madres) y Georgina Barbarossa. Además, estuvo uno de los galanes, Juan Darthés.

¿Cuántos programas vas a estar?

No lo sé. Porque ahora, que dice que subió tanto, quizá me quedo más.

¿Te sorprende que la subida del rating coincidiera con tu aparición?

En realidad, no me llama la atención ni que suba ni que baje. En 45 años de carrera, yo ya puse toda la carne en el asador. Pero ojo, que lo estoy haciendo bastante bien. Tiemblan Pacino y unos cuantos más.

¿Cómo manejás el cambio que vivís en tu vida real con tu imagen de atorrate incorregible, alimentada, además, por la fantasía del público?

No lo manejo. Es que yo no respondo a ninguna imagen. El público puede tomar de mí lo que quiera.

Puede pensar lo que se le antoje. Yo voy a ser siempre el mismo. Yo no le puedo manejar el gusto a la gente. No la puedo convencer de nada. Si tomó que el tipo es un atorrate; no traté de ser un cura. Es al pedo que vayas contra la corriente. No te lo cree nadie. Es un esfuerzo al pepe. **¿Eso no te condiciona, si elegís hacer algo distinto?**

¿Qué querés que haga? Hace unos cinco años, me llamaron del (Teatro) San Martín para hacer **La Nona**. Pensé que era una joda de Tinelli. Pero era en serio. Fui a ensayar, con Hugo Arana y un elenco importante. Estuve un mes, y me las tomé.

¿Por qué?

PUNTO DE VISTA

Walter Domínguez
wdominguez@clarin.com

Al paso de los años

Una balada melancólica de Castaña, "Voy camino a los cincuenta", intentaba descifrar su futuro y esbozaba su manera, rea y sentimental, de ver la vida. Ahora, cerca de los setenta, no teme mostrarse cansado, de vuelta del éxito, el fracaso, su propia fama y las opiniones ajenas. Pero se aferra a sus códigos de barrio y al "no me rompan las pelotas".

AY PAÍS, PAÍS...

"Me gustaría que el Gobierno remonte la situación. Por el bien de todos. Pero no lo veo bien al país. Lo veo mal. En la Argentina hay gente que tiene mucha guita, que es la que va a los recitales, viaja a Punta del Este o a Mar del Plata. Eso hace que parezca que el país anda bárbaro, porque Buenos Aires está vacío. Pero esa es una parte de la gente. Hay otra, más grande, que se baña en el Río de la Plata. Pero son los que menos ruido hacen. Yo no soy contra sólo por ser contra. Les tiro una buena para que, de una vez por todas, zafen. Por mucho menos de lo que pasa aquí, en otros países, hacen un quilombo bárbaro. Acá te matan por una zapatilla. Mirá lo que le pasó a Baby, que le puede pasar a cualquiera. Y nadie hace nada. A mí me trataron de facho, porque había dicho que cuando pasaban estas cosas había que poner un paredón con 300 ladrillos, e ir pasándolos uno por uno. Pero, si a la hora de la verdad, me van a entrar a matar un hijo, soy un facho. ¿Qué querés que haga Baby? ¿Qué le mande bombones al que le tiró al hijo, para no ser facho? ¿Por qué no se dejan de hinchar las pelotas? No es así la cosa."

No era para mí. Yo agarré la guitarra para no laburar, y esos laburan todos los días. Dejate de joder...

¿Y vos, no laburás todos los días? Yo agarré cuando tengo ganas. Ya laburé antes, los doce años que estudié música, los que toqué en las orquestas típicas. Yo soy músico.

Cachó repasa: su debut, a los 13, en la orquesta de Oscar Espósito; "Tocaba en cortos, con unos pelos así en las gambas. Parecía el Cholo Simeone al piano", acota. Su paso por las típicas, sus noches de pianista de "cabarute", el millón y medio de simples vendidos de **Canciones son canciones**. Quieren matar al ladrón y Cara de tramping. Relato

de una popularidad a la que, unas dos décadas atrás, sumó el reconocimiento que comenzaron a prodigarle en ciertos ámbitos de la cultura, en los que en el pasado hubiera ocupado la categoría de "grasa".

"Es así. Antes era grasa, y ahora soy paquete. Lo cierto es que si lo gré algún prestigio, fue sin darme cuenta. Haciendo lo mío. Grabé 53 discos. Me pasé 20.500 horas encerrado en un cuarto, grabando. Después, la gente elige y te pone en el lugar que quiere.

¿No te dan ganas de pasarles alguna facturita a algunos de los que antes te mataban y ahora te alaban?

No. Posiblemente yo también haya fallado en algo. Nunca tuve como objetivo ser prestigioso. Mi objetivo es seguir laburando. No tengo objetivos finales. Arranco y sigo. Y no quiero llegar nunca a la terminal.

Vos sos uno de los pocos que siguió componiendo tangos cuando el género quedó al costado del interés de la gente y de los medios. ¿Cómo ves esta especie de resurgimiento, impulsado por músicos jóvenes, que se están apropiando de él?

Está muy bueno. Porque no olvidemos que el tango es la identificación del país. Está bueno que busquen, que se metan. Para aprender a nadar te tenés que tirar a la piletta. Lo que pasa es que ahora no es que se componga tango. Hay, más bien una mezcla del tango con rock, que tiene bastante de tango, ahora. Hay una música que documenta a la Buenos Aires de hoy, que no es precisamente el rock and roll, ni el tango propiamente dichos. Tratamos de documentar una época, aggiornada con lo que tenés en los oídos. Con el estrés, con la locura.

¿Notás que se haya recuperado cierta bohemia perdida, a partir de esta movida?

Sí. De la mano de los chicos nuevos que andan con el tango. Zapando, con los pelos largos.

¿Te acercás a esa nueva bohemia?

No. No es que no me interese. Pero no soy de salir mucho. Antes sí, pero ahora ya no. Me quedo en casa. Estamos grandes, ya. La vamos llevando despacio.

¿Eso incluye la posibilidad de formar una nueva pareja, después de tu última separación, el año pasado?

Sí. Ya no tengo ganas de empezar a formar una pareja. Estuve diez años en pareja. Mucho tiempo. El luto no te lo sacás así no más. La soledad es fea. Pero tampoco por no estar en soledad vas a manotear lo primero que venga, para apoyarte. Ni hacer la del mono, que no suelta una soga hasta no agarrar la otra. A mí me sacaron la soga de la que estaba colgado y me caí a la mierda. Y no tengo voluntad de iniciar nada.

En otra separación, decías que antes que estar con otra mujer, te engancharas un travesti. ¿Pensaste en retomar la idea?

No. Imaginate. Dicen que te planchan la camisa como nadie. Podés ver el partido con ellos tranquilamente. Si se portan mal, le metés una piña y no vas preso. Tenés algunas ventajas. Pero no quiero ni probarlo, por las dudas. Si me llega a gustar, entonces voy a pensar que pasé la vida equivocado. Tremendo. Ni el tiro del final me va a salir. <<

cine

"Tiene el típico humor irlandés"

Entrevista Don Cheadle El actor de "El guardia", que se estrenó el jueves, cuenta por qué también decidió producirla.

Nazareno Brega
Especial para Clarín

Tiene el típico humor irlandés. Oscuro, es el tipo de comedia que me resulta más graciosa. Soy fanático de ese tipo de chistes donde todo el mundo puede ser la víctima. No se discrimina a nadie", cuenta excitado Don Cheadle sobre *El guardia*. En esta comedia negra policial con aires de western, que se estrenó el jueves, el actor interpreta a un agente del FBI que viaja a Irlanda en busca de una banda de narcos y termina sufriendo como compañero a un singular guardia local.

"Soy el tipo correcto de la película. Me gusta ese papel. No tuve problemas en discutir con todos por sus chistes desubicados. Fue divertido ponerme en ese lugar e interpretar al tipo sin sentido del

humor", explica Cheadle.

El policía del pueblito está interpretado por Brendan Gleeson, habitual actor de reparto que no desaprovecha sus oportunidades como protagonista. Cheadle le tira flores: "El es un gran actor y mejor persona. Fue una especie de mi guía turístico de Irlanda. Me llevaba de acá para allá y me mostraba distintos lugares. El clima allá es tremendo. Muy húmedo, lluvioso y muy frío. Pero tomé muchísima Guinness, lo que hizo que todo fuera mucho más divertido."

"La química entre nosotros fue natural. Nos conocimos en Los Angeles cuando vino a recibir el Emmy que ganó por la película donde hizo de Winston Churchill. Yo todavía no conocía a John Michael McDonagh, el director, y quería que me hablara de él. Nos



En personaje El actor de "Vidas cruzadas" interpreta a un agente del FBI.

encontramos en su hotel para leer juntos el guión y enseguida conectamos más allá del libreto", profundiza Cheadle.

La relación entre los personajes no es tan amistosa como la que construyeron los actores. Cheadle revela que "él no es prejuicioso, pero le gusta sacarme de mis casillas. Dice esas cosas nada más que para hacerte enojar. Juega al límite. Y yo me manejo así en mi vida: todo vale a la hora del humor. Cada vez que me ofende en la película, enseguida me aclara 'te estaba jodiendo, era una broma'".

Cheadle descolgó en *Vidas cruzadas*, donde el racismo estaba a flor de piel. Pero el actor tiene una mirada particular: "No estoy tan seguro de que *Vidas...* se meta tan de lleno en los prejuicios. Creo que es una película sobre el miedo, sobre cómo se actúa frente al miedo a los extraños y sobre la igualdad ante la ley. Es sobre gente asustada que por eso actúa con prejuicios".

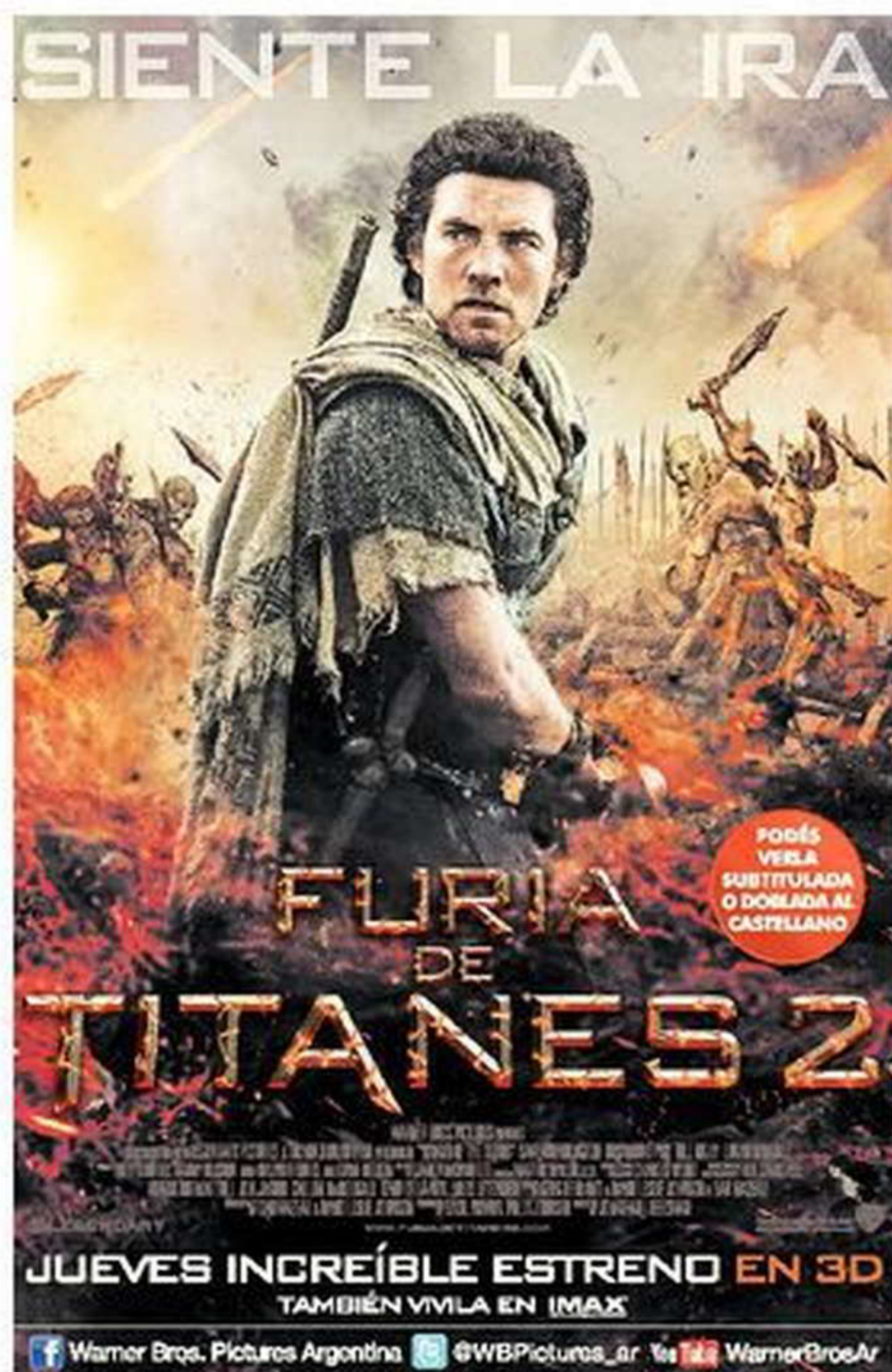
Cheadle participó de la produc-

ción de *El guardia* porque "quería colaborar para que la película se hiciera. Siento casi una obligación de involucrarme en la producción de las películas porque cada vez es más complicado hacerlas. Y las que suelen hacerse son cada vez menos interesantes, porque para cubrir un presupuesto se busca como único objetivo que le guste a todo el mundo en todo el mundo. Entonces se generaliza mucho y las películas son cada vez menos especiales y más aburridas."

"Quiero producir cada vez más. Pero si aparezco cada vez en menos películas no es por mi función como productor. Es porque cada día es más complicado conseguir películas interesantes para protagonizar", aclara. Tal vez sea él quien tenga que encargarse de esas películas más interesantes: "Sé que en algún momento voy a dirigir una. Todavía no sé cuándo ni tengo claro qué voy a hacer, pero si que voy a hacerlo", cierra el, por ahora, actor y productor.

ENCINE O TV

A pesar de haber integrado los elencos de muchas de las películas que consiguieron trascender el cine independiente norteamericano, Don Cheadle no se ve como una figura fundamental en el movimiento. "Nunca me planteo qué hacer y qué no. Ya sea una película grande, cine independiente o televisión. Lo único que me importa es conseguir un proyecto que me interese. Necesito cosas que me intriguen y que se forme un buen grupo de trabajo. Si el trabajo es bueno, no me molesta quién lo haga ni dónde se haga", explica Cheadle. El actor no tiene problemas en trabajar en cine o televisión y tiene la versatilidad suficiente como para protagonizar dramas (*Vidas cruzadas*, *Hotel Rwanda*, por la que fue candidato al Oscar como actor principal), comedias (desde *El guardia* hasta *Hotel para perros*), películas independientes (*Manic* o *Traffic*, que lo convirtió en actor recurrente de Steven Soderbergh) o superproducciones de acción como *Iron Man 2*. "En mayo empiezo a filmar *Iron Man 3* y después voy a dedicarme a la nueva temporada de *House of Lies*, mi serie", adelanta. Por ahora, de *Iron Man 3* sólo dice que "tiene más acción y es bastante más divertida. Era difícil conseguir eso. Mi relación en la película con Robert Downey Jr. es más dinámica. Estoy con muchas ganas de hacerla".



LA PRODUCTORA ARGENTINA DE "EL GUARDIA"

El guardia tiene una productora argentina. "Estoy radicada en Londres hace 20 años. Parte de mi tiempo produzco allá y otra parte acá", cuenta Flora Fernández Marengo, que está en Buenos Aires por el estreno de la película. Ese ida y vuelta es agotador, según Flora: "Voy y vengo mucho. Es difícil viajar tanto por trabajo, porque requiere mucho esfuerzo. Hasta ahora lo hacía con juventud, que ya no me queda tanta... Después de un tiempo de esta vida nómada, uno se hace planteos profundos. Y yo estoy casada con un inglés. Vivimos en Inglaterra, pero estuvimos cinco años trabajando en Los Angeles. Trabajamos en producción juntos, y allá nos va sinceramente muy bien. Acá está más complicado ponerse a producir, y entonces uno se replantea las cosas." Sobre esas complicaciones, Flora aclara: "Trabajé con financiación de afuera, pero es



Flora Fernández Marengo De visita.

más complejo producir en la Argentina. Tenemos equipos fabulosos, pero nuestra realidad no es sencilla. Hay muchos imprevistos. Las reglas cambian. Vos podés armar un presupuesto hoy, pero hacer películas lleva mucho tiempo y en seis meses no sabés hasta dónde te alcanza ese presupuesto. Recién estamos empezando a tener una industria, así que cuesta conseguir

gente con oficio. Si necesitás autos de época, no tenés cinco proveedores para elegir, tenés que ir rastreando los autos uno por uno. Y aparecen problemas de patentes, de seguros, de todo...". Flora volverá a trabajar con John Michael McDonagh, director de *El guardia*. "Es una persona muy organizada. No parece un debutante. Tiene en la cabeza la película ya montada antes de filmar. Vamos a hacer otra comedia negra con el estilo de *El guardia*, pero más polémica. Es sobre un sacerdote irlandés. La van a protagonizar Brendan Gleeson y un actor estadounidense importante, al que estamos cerca de confirmar." La película se titulará *Calvario*. "El rodaje también vamos a realizarlo en Irlanda. Lo más duro de filmar allá es siempre el clima. La costa oeste irlandesa es muy difícil de superar. Todo el tiempo lluvia, viento, frío. Por el amor de Dios..."

teatro

Joyitas del musical

De un orfebre argentino Marcelo Toledo realizó las alhajas que la cantante Elena Roger luce en "Evita", en Broadway.

Sandra Comisso
scomisso@clarin.com

Es la primera vez que en un musical de Broadway se utilizan joyas verdaderas como las que luce Elena Roger en escena, en *Evita*. Y esas piezas fueron hechas por la mano del orfebre argentino Marcelo Toledo.

Los collares, pulseras, aros, broches y anillos que la actriz lleva en el escenario para su personaje son reproducciones de las verdaderas alhajas que pertenecieron a Eva Duarte.

"En 2007 armé una colección de 200 piezas (entre joyas, cuadros y otros objetos) que se exhibieron en el Museo Evita, a partir de una investigación que hice con fotos, videos de la época y el catálogo de la subasta de sus joyas para reproducir las piezas con la mayor fidelidad", dice Toledo. "Ese trabajo lo vieron los productores del musical y, con la intermediación de Elena, me llamaron para trabajar con ellos

en este proyecto".

Desde hace más de un año y medio el orfebre trabajó en el armado de las 35 piezas que Elena Roger usa en la obra de teatro que se preestrenó y debutará el 5 de abril. "Fue un trabajo conjunto con el vestuarista, el inglés Christopher Oran, que también estuvo en la *Evita* que Elena hizo en Londres".

Fue precisamente en la capital inglesa donde Toledo vio a Roger en el escenario y se quedó conmovido por la personificación de la actriz. "Me gustó tanto lo que hizo Elena que le mandé un broche de regalo. Años después, cuando ella estaba haciendo *Piaf*, en Buenos Aires, fui a verla, y en el teatro, además, encontré un cartel de ella promocionando su disco *Vientos del sur*. En la tapa del disco está vestida de negro y tiene puesto el broche que yo le había regalado", dice Toledo. A partir de ahí, se hicieron amigos. Y después que Elena fue convocada para poner en

escena *Evita* en Nueva York, ella contactó a los productores del musical con el orfebre.

Cada alhaja (Toledo usó oro, plata y piedras preciosas) fue elegida según el criterio de los productores y directores artísticos de la obra de acuerdo a las canciones y al vestuario que representan las diferentes épocas y los distintos momentos en la vida de Eva.

Pero diseñar una joya que se va a usar en un escenario tiene sus complicaciones. "No se le puede hacer un cierre como a cualquier otra porque ella se mueve, baila y hasta se cambia en escena", explica Toledo. Así que algunas de las piezas tienen un imán escondido como para que la actriz pueda ponérselo y sacárselo con facilidad mientras actúa.

Toledo estará en la función del estreno oficial de la *Evita*, el 5 de abril, en Broadway. Desde la platea verá brillar su trabajo.



- 1 Broche bandera realizado en brillantes y zafiros.
- 2 Toledo con Elena Roger.
- 3 Broche flor de plata.
- 4 Collar en plata y oro.
- 5 Collar de rubíes y brillantes.



DE LOS CREADORES DE
MI VILLANO FAVORITO

THNEEDVILLE
Dr. Seuss' **EL LÓRAX**
En Busca de la Trúfula Perdida
EN 3D

EN CINES 29 DE MARZO

WWW.ELLORAX.COM.AR
WWW.UIP.COM.AR

ILLUMINATION
UNIVERSAL

música

Marionetas Un grupo de títeres itinerantes cuenta la historia de "L'Amico Fritz" en la eficaz realización escénica de Ana D'Anna.



GENTILEZA JUVENTUS LYRICA

De la comedia al drama

Crítica **L'Amico Fritz y Cavalleria Rusticana** Las óperas de Pietro Mascagni abrieron la temporada de Juventus Lyrica.

Sandra de la Fuente
Especial para Clarín

Juventus Lyrica inauguró su temporada con dos óperas de Mascagni, **L'Amico Fritz** y **Cavalleria Rusticana**, una reunión poco habitual pero plenamente

justificada, no sólo por su cercanía cronológica sino, sobre todo, por sus contrastes dramáticos.

La puesta de Ana D'Anna destaca esas diferencias. Lo único que liga ambas producciones es la cúpula de una capilla en el fondo del

escenario; esa cúpula es apenas una marca de civilización en la bucólica **L'Amico**, pero adquiere peso en la historia opresivamente provinciana de **Cavalleria**.

Un prólogo humorístico introduce a **L'Amico**, prepara el ánimo para la comedia y explicita la fórmula de teatro dentro del teatro: un grupo de títeres itinerantes contará la historia de amor. Su carro ocupa el centro de la escena mientras coro y figurantes comentarán y aplaudirán desde palcos, pasillos de platea y fondo del escenario. A la puesta puede reprochársele una axialidad extrema -lo que colabora a una predecible concentración de las acciones en el centro-, pero el dispositivo ahorra cambios y permite una realización sin cortes. De puertas abiertas, el interior del carro es el salón donde Fritz celebra sus 40 años de soltería; cerradas, la ventana de su casa de campo.

Cada actor está replicado por una marioneta. Con esos característicos movimientos tan aéreos las marionetas crean un clima de ensañación; son encantadoras (el crédito del artesano no aparece en el programa), aunque su rol no esté del todo pautado y por momentos aparezcan desatendidas.

L'Amico Fritz y Cavalleria Rusticana

AUTOR Pietro Mascagni
DIRECTOR Antonio Maria Russo REGIE Ana D'Anna SALA Teatro Avenida, viernes 23, repite hoy, 29 y 31.

Bueno

XXX

Con todo, el elenco es eficiente y la música fluye. Sebastián Russo y Sonia Stelman hacen una buena pareja protagonista, aunque Russo debería administrar mejor su energía (sobre el último acto su voz sonó muy fatigada). Con sus más y sus menos, Cristián Maldonado (un David suelto y bien templado), Verónica Canaves (una Beppe de hermoso color pero afinación imprecisa), Iván Maier (Federico) y Juan Feico (Hannezo) arman un elenco equilibrado.

Sin el coro, la escena de **Cavalleria** está vaciada, y en ese vacío despuntan las actuaciones. El Turiddu de Darío Sayegh no termina de soltarse, aunque su canto es expresivo. La Santuzza de Sabrina Cirera es consistente, pero su voz pierde color en el grave. La flexibilidad de Cristián Maldonado (Alfio) para encarnar dos roles antagónicos en una misma noche es destacable. Pero Canaves es quien sorprende por la sutileza de su impecable Mamma Lucia.

El coro tuvo una actuación muy lograda. La orquesta, dirigida por Antonio Maria Russo, sonó más templada en **L'Amico** que en **Cavalleria**, donde las cuerdas perdieron color y afinación.

NUEVO HORARIO - NUEVO HORARIO - NUEVO HORARIO - NUEVO HORARIO - NUEVO HORARIO				
ESTE ES EL SHOW	A TODO O NADA	CUESTIÓN DE PESO	LOS ÚNICOS	EL PAÍS ENTERO CANTA PARA CUMPLIR UN SUEÑO
14:30	17:00	18:00	19:00	

DESDE MAÑANA DISFRUTÁ LAS NUEVAS TARDES DE LUNES A VIERNES

EL PAÍS ENTERO CANTA PARA CUMPLIR UN SUEÑO
BRILLAR EN EL CANTANDO 2012

SOÑANDO POR CANTAR | MAÑANA 21:00

LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD SE TIÑE DE SANGRE

LOBO | MAÑANA 23:00



el trece

Míralo también en HD

cinepelículas

ATP Apta para todo público > SAM 13 SAM 16 SAM 18 Para mayores de 13, 16 y 18 años > R Con reservas > L Con leyenda

estrenos

► **El guardia**
COMEDIA/THRILLER CON BRENDAN GLEESON SAM 13 R 95' BUENA Un policía de un pueblo irlandés enfrenta el arribo de narcotraficantes.

► **El mal del sueño**
COMEDIA/THRILLER CON ULRICH KOHLER SAM 13 R 92' MUY BUENA Un médico alemán que trabaja en tareas humanitarias y su familia están a punto de dejar Camerún.

► **El Vagoneta, en el mundo del cine**
COMEDIA DE MAXIMILIANO GUTIERREZ ATP 95' REGULAR La serie de cortos que se pasaron por Internet, ahora llegan a la pantalla grande.

► **Los juegos del hambre**
ACCION CON JENNIFER LAWRENCE SAM 13 R 141' BUENA El best seller sobre la lucha a muerte entre 24 jóvenes en un bosque.

► **Protegiendo al enemigo**
ACCION CON D. WASHINGTON SAM 13 R 115' BUENA Un ex agente de la CIA es apresado cuando iba a vender datos comprometedores.

en cartel

► **Alvin y las ardillas 3**
COMEDIA DE MIKE MITCHELL ATP 87' BUENA Tercera entrega de la saga de las ardillas animadas.

► **Con el diablo adentro**
TERROR DE W. BRIDY BELL SAM 16 R 83' MALA Una mujer intenta saber qué pasó con su madre, que mató a tres personas.

► **Dormir al sol**
COMEDIA DE ALEJANDRO CHOMSKY, CON LUIS MACHIN SAM 13 R 84' BUENA Adaptación de la novela de Adolfo Bioy Casares.

► **Drive**
THRILLER CON RYAN GOSLING SAM 16 R 100' MUY BUENA Un hablidoso conductor de autos se mete en problemas al ofrecer sus servicios a mafiosos.

► **El artista**
COMEDIA CON JEAN DUSARDIN, BERNICE BEJO SAM 13 R 100' MUY BUENA Historia, en blanco y negro, ambientada durante la llegada del cine sonoro. Ganadora del Óscar.

► **El precio de la codicia**
COMEDIA CON KEVIN SPACEY, JEREMY IRONS SAM 13 R 103' BUENA Una empresa entra en crisis en Wall Street, y los empleados que la sufren.

► **El topo**
SUSPENSO CON GARY OLDMAN SAM 16 R 125' MUY BUENA Un agente secreto británico (Gary Oldman, candidato al Óscar) debe investigar si hay un infiltrado soviético.

► **Enter the Void**
COMEDIA DE GASPAR NOE SAM 18 R 161' BUENA Un hombre muere en Tokio y ve todo lo que sucede desde una especie de limbo.

► **¡Esto es guerra!**
COMEDIA C/RESE WITHERS - POON SAM 13 R 97' BUENA Dos agentes de la CIA se pelean por la misma mujer.

► **Ghost Rider: espíritu de venganza**
ACCION CON NICOLAS CAGUE SAM 13 R 95' BUENA Johnny Blaze (y su alter ego Ghost Rider) protege a un chico.

► **Inframundo 4**
ACCION CON KATE BECKINSALE SAM 13 R 88' MUY BUENA Otra entrega de la saga, se enfrentan vampiros y lycans.

► **Jacky Jill**
COMEDIA C/A DAM SANDLER ATP 90' BUENA Un hombre debe soportar a su gemela.

► **John Carter: entre dos mundos**
ACCION DE ANDREW STANTON SAM 13 R 132' BUENA Un veterano de la Guerra de Secesión, es trasladado a Marte, donde lo esperan aventuras de todo tipo.

► **La dama de negro**
THRILLER CON DANIEL RADCLIFFE SAM 16 R 95' MUY BUENA Un joven abogado viudo intenta resolver un difícil caso.

► **La invención de Hugo Cabrel**
AVENT DE MARTIN SCORSESE ATP 126' EXCELENTE Homaje de Scorsese al cine y al pionero Georges Méliès.

► **Los descendientes**
COMEDIA CON G. CLOONEY SAM 13 R 114' MUY BUENA Su mujer cae en coma y un hombre se acerca a sus hijos.

► **Peter Capusotto...**
COMEDIA DE PEDRO SABORIDO, CON DIEGO CAPUSOTTO SAM 13 R 93' BUENA El programa desembarca en cine, con un propósito en 3D.

► **Poder sin límites**
AVENT DE JOSH TRANK SAM 13 R 84' MUY BUENA Tres jóvenes descubren tener poderes.

► **Proyecto X**
COMEDIA CON THOMAS MANN SAM 16 R 86' REGULAR La fiesta de cumpleaños de un adolescente se descontrola por completo.

► **Scarface (Reestreno)**
THRILLER DE BRIAN DE PALMA SAM 13 R 170' Reestreno del clásico con Al Pacino.

► **Un Dios salvaje**
COMEDIA DRAMATICA DE R. POLANSKI, CON JODIE FOSTER, KATE WINSLET SAM 13 R 80' BUENA Dos matrimonios se reúnen por un conflicto entre sus hijos.

► **Viaje 2: La isla...**
AVENT CON JOSH HUTCHERSON ATP 94' MUY BUENA Un joven recibe un mensaje desde una isla que no está en mapas.

últimos días

► **Centro**
DOCUMENTAL DE SEBASTIAN MARTINEZ ATP 90'

► **Historias cruzadas**
COMEDIA CON VIOLA DAVIS SAM 13 R 131'

► **Los Muppets**
COMEDIA MUSICAL CON JASON SEGEL ATP 103'

► **Miniespías 4**
ACCION DE ROBERT RODRIGUEZ ATP 93'

► **Robo en las alturas**
COMEDIA CON BEN STILLER SAM 13 R 104'

cartelera

LA INFORMACION DE LA CARTELERA DE ESPECTACULOS ES SUMINISTRADA POR LAS CADENAS DE CINES Y TEATROS



Capital

Abasto

HOYTS ABASTO DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 3200 - 5238-2700

► **¡Esto es guerra!** 12, 15, 17, 20, 22, 24

► **Con el diablo adentro** 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El guardia** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Ghost Rider: Espíritu de venganza** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **John Carter: entre dos mundos** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Los juegos del hambre** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Protegiendo al enemigo** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Un Dios salvaje** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

AUDITORIO DE LA EMBAJADA DEL BRASIL
Centro 1350. Subte B - 4515-2451

► **Ciclo: Cine en la Embajada** Ciclo Cine de la Mujer. Mar 19 h. Nino. Subtitulado al español. Entrada libre y gratuita. Buenos Aires. Itinerary. gov. br. twitter/ItineraryBaires

VILLAGE RECOLETA

Viente López y Junín - 0810-810-2463/5109-6999

► **¡Esto es guerra!** 12, 15, 17, 20, 22, 24

► **Con el diablo adentro** 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El guardia** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Ghost Rider: Espíritu de venganza** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **John Carter: entre dos mundos** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Los juegos del hambre** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Protegiendo al enemigo** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **Un Dios salvaje** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **El Vagoneta, en el mundo del cine** 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El topo** 15, 17, 19, 21, 23

► **El mal del sueño** 13, 15, 17, 19, 21, 23

► **El precio de la codicia** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

17, 19, 20, 22, 24
► **Proyecto X** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

► **Viaje 2: La isla misteriosa** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24

Villa del Parque

ARTEPLEX DEL PARQUE SHOPPING

Cuenca 3035 - 4566-0074

► El artista 14.30, 18.20, 22.25

► El mal del sueño 13.35, 15.20, 17.05, 18.50, 20.40, 22.30

► Los descendientes 16.05, 20.15

Villa Devoto

CINEMA DEVOTO

J. P. Varela 4896 - 4019-6060

► ¿Esto es guerra? 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.30

► El ganador 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50

► El precio de la codicia 15.15, 20.15

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 13, 17.50 en castellano, 22.50 subtítulo

► John Carter: entre dos mundos 3D 12.30, 17.30, 22.30 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 15.30, 20 en castellano

► Los juegos del hambre 12.40, 15.30, 18.20 en castellano, 19.40, 21.30, 23.20 subtítulo

► Protegiendo al enemigo 13, 15.30, 18, 20.30, 22.30

► Proyecto X 13, 15, 17, 19, 21, 23

Gran Bs.As.

ZONA NORTE

Boulogne

CINEMARK 10

Soliel Factory Eramo de Ingenieros 2647 - 0000-2222-4653

► Ahín y las ardillas 3 13.50 en castellano

► El Vagóneta, en el mundo del cine 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 22.15

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 15.50, 18, 20.10, 22.20 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 12.30, 17.30, 22.30 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 13.30, 16.20, 19.10, 22.10 en castellano

► Los juegos del hambre 13, 16, 19, 22 en castellano

► Protegiendo al enemigo 12.20, 14.50, 17.20, 19.50, 22.40

► Proyecto X 15, 20

Martínez

HOYTS UNICENTER SHOPPING

Panamá 3745 - 5230-2700

► ¿Esto es guerra? 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10

► Con el diablo adentro 17.40, 20, 22.15

► El ganador 12.40, 15, 17.20, 19.40, 21.50 en castellano

► El precio de la codicia 12.20, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20

► El Vagóneta, en el mundo del cine 12, 14.30, 16.20, 18.40, 20.50, 22.05

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12, 16.20 en castellano, 14.30, 16.20, 20.40, 23 subtítulo

► Jack y Jill 12.30, 16.40, 18.50, 23.15

► John Carter: entre dos mundos 11.50 en castellano, 14.30, 17.30, 20, 22.50 subtítulo

► John Carter: entre dos mundos 3D 13.30, 16.30 en castellano, 19.30, 22.10 subtítulo

► Los juegos del hambre 13, 16, 19, 22 en castellano, 12.30, 13.45, 15.30, 18.45, 18.30, 19.40, 21.30, 22.40 subtítulo

► Los Muppets 12.40, 15.30 en castellano

► Poder sin límites 14.40, 21

► Protegiendo al enemigo 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.45

► Proyecto X 12.30, 14.30, 16.10, 18.20, 20.20, 22.30

► Scarface

Olivos

ZONACINES COTO OUVOS Y II

Libertador 3300 - 4750-7816 int 519

► El artista 11.40, 13.40, 15.40, 17.50, 19.50, 21.50

► John Carter: entre dos mundos 11.50, 14.25, 20.40

► Mini espías 4 17, 19.50 en castellano

Pilar

VILLAGE PILAR

Panamericana Km. 50 - 0010-610-2463/5109-6999

► El precio de la codicia 13, 15.15, 17.30, 19.45, 22.15

► El Vagóneta, en el mundo del cine 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.45

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 20.50, 23

► John Carter: entre dos mundos 12.30, 15.15, 18 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12.30, 15.15, 18 en castellano

► Los juegos del hambre 13.45, 16.45, 19.45 en castellano, 13, 16, 19, 22, 22.45 subtítulo

► Protegiendo al enemigo 12.40, 15, 17.30, 20, 22.30

► Proyecto X 19, 21, 23.15

► Viaje 2: La isla misteriosa 12.30, 14.40, 16.50 en castellano

San Isidro

SUNSTAR SAN ISIDRO

La Salle 653 - 4002-6091

► ¿Esto es guerra? 18.40, 20.50

► El artista 15.50, 17.55, 20, 22

► El ganador 16.05, 18.20, 20.15, 22.10

► El mal del sueño 16, 18.05

► La invención de Hugo Cabret 16

► Proyecto X 20.05, 22

Tigre

NORDELTA CINEMAS BY CPM

AV. De los Lagos 7000 Nordelta - 0010-777-3377

► ¿Esto es guerra? 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.20

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 13, 14.55, 16.50, 20.40, 22.40

► John Carter: entre dos mundos 3D 12.15, 14.50, 17.25 en castellano, 20.05, 22.40 subtítulo

► Los juegos del hambre 12.30, 14.45, 17.20, 20, 22.35

► Mini espías 4 3D 18.40 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12.15, 14.50, 17.25 en castellano, 20.05, 22.40 subtítulo

► Los juegos del hambre 12.30, 14.45, 17.20, 20, 22.35

► Mini espías 4 3D 18.40 en castellano

► Protegiendo al enemigo 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55

Tortuguitas

CINEMARK TORTUGAS

Constituyentes y Panamericana Km 365 - 0000-222-2463

► ¿Esto es guerra? 13.30, 15, 22.30

► Ahín y las ardillas 3 12.20, 14.15 en castellano

► Con el diablo adentro 15.50, 20.40

► El Vagóneta, en el mundo del cine 12.15, 14.30, 16.10, 18.10, 20.30, 22.10 en castellano

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.10 en castellano

► Inframundo: El despertar 3D 23.15 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 13, 17.30 en castellano, 20.15, 23 subtítulo

► Protegiendo al enemigo 12, 14.30, 16.25, 18.40, 21.20, 23.20

► Proyecto X 13.55, 17.30, 19.15, 23.05

► John Carter: entre dos mundos 13, 17.50, 23 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12, 14.40, 17.20, 20, 22.40 en castellano

► Los juegos del hambre 12.30, 15.40, 18.50, 22 en castellano

► Protegiendo al enemigo 12.05, 14.30, 17.30, 19.50, 22.30

► Proyecto X 16, 20.20

► Viaje 2: La isla misteriosa 3D 16.20, 18.30, 20.45

Vicente Lopez

IMAX THEATRE SHOWCASE

Gestión Echeverría 3750 - 4756-7887

► Avatar 3D 16.25 en castellano

► Harry Potter y las reliquias de la muerte: Parte 2 3D 19.45

► Misión: Imposible - Protocolo fantasma 22.30

► Viaje 2: La isla misteriosa 3D 12, 14.10 en castellano

SHOWCASE CINEMAS NORTE

E. Echeverría 3750 - 4756-4433/4756-4040

► ¿Esto es guerra? 12.45, 15.10, 20, 22.35

► El artista 15.05, 20.30, 22.35

► El ganador 12.55, 15, 17.30, 19.50, 22.15

► El mal del sueño 12.50, 14.55, 17, 20.15, 22.30

► El precio de la codicia 12.40, 15.05, 17.30, 20, 22.40

► El Vagóneta, en el mundo del cine 12.10, 14.15, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12.30, 14.25, 16.55, 22

► John Carter: entre dos mundos 14.15, 17, 19.45, 22.20 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12, 14.45, 17.30 en castellano, 20.15, 23 subtítulo

► La invención de Hugo Cabret 3D 12.05, 17.20 en castellano, 20, 22.45 subtítulo

► Los descendientes 12.20, 17.15, 22.30

► Los juegos del hambre 13.30, 16.10, 19.30, 22.10 en castellano, 13.40, 14.10, 16.40, 17.30, 19.40, 20.10, 22.40, 23 subtítulo

► Mini espías 4 13, 17.25

► Protegiendo al enemigo 12.15, 14.45, 17.25, 19.50, 22.20

► Proyecto X 13.05, 15.05, 17.30, 19.50, 22.25

► Un día salvaje 14.50, 19.55

► Viaje 2: La isla misteriosa 17.40 en castellano

► Viaje 2: La isla misteriosa 3D 15, 16.40 en castellano

ZONA OESTE

Bella Vista

Bella Vista Hollywood

Av. Riquelme 929 - 4660-1202

► Con el diablo adentro 18, 22.30

► Los juegos del hambre 15.30, 18.30 en castellano, 21.30 subtítulo

► Sensación de Cine Francés 20

Haedo

SHOWCASE CINEMAS HAEDO

Dr. L. Gómez 369 - 4443-9990/9

► ¿Esto es guerra? 12.50, 15.30, 17.45, 19.55, 22.10

► Con el diablo adentro 16.20, 20.30, 22.25

► El artista 20.10, 22.20

► El precio de la codicia 12.30, 15.05, 17.30, 19.50, 22.45

► El Vagóneta, en el mundo del cine 12.05, 14, 16, 18, 20, 22

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12.15, 14.20, 16.35 en castellano, 20.40, 22.50 subtítulo

► John Carter: entre dos mundos 14.15, 17, 19.45, 22.20 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23

► La invención de Hugo Cabret 3D 12.30, 14.45, 17.25, 20.05 en castellano

► Los juegos del hambre 13.30, 14.10, 16.30, 17.10, 19.10, 20.30, 22.10 en castellano, 13.40, 16.40, 19.40, 22.40, 23.05 subtítulo

► Mini espías 4 12.05, 14.05, 16.10, 18.10 en castellano

► Peter Capusotto y sus 3 dimensiones 22.55

► Protegiendo al enemigo 12.45, 15.30, 17.55, 20.05, 22.35

► Proyecto X 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.30

► Viaje 2: La isla misteriosa 12, 14.10, 16.15 en castellano

► Viaje 2: La isla misteriosa 3D 16.25 en castellano

Malvinas Arg

CINEMARK Malvinas Argentinas

Ruta 8 y 202 - 0000-222-2463

► ¿Esto es guerra? 12.05, 20.05

► Ahín y las ardillas 3 14, 16 en castellano

► Con el diablo adentro 18, 20.20, 22.40

► El Vagóneta, en el mundo del cine 13.45, 15.50, 17.50, 19.55, 22

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 13.30, 15.55, 18.05, 20.15, 22.25 en castellano

► Inframundo: El despertar 3D 20.30, 23

► John Carter: entre dos mundos 13.40, 16.35, 19.25, 22.20 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12.30, 15.40, 18.35, 21.40 en castellano

► Los juegos del hambre 12.25, 13.10, 15.20, 16.15, 18.20, 19.20, 21.30, 22.30 en castellano

► Protegiendo al enemigo 12.20, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15

► Proyecto X 13, 18.10, 22.50

► Viaje 2: La isla misteriosa 13.20, 15.35, 17.45 en castellano

Moreno

HOYTS NINE SHOPPING

Vidales y Aut. del Oeste - 5230-2700

► ¿Esto es guerra? 14.45, 21

► Con el diablo adentro 12.45, 17, 19, 21.23

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45, 23 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 en castellano

► Los juegos del hambre 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 en castellano, 13, 16, 19, 22 subtítulo

► Protegiendo al enemigo 12.20, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20

► Proyecto X 14.30, 16.45, 20.45, 22.45

► Viaje 2: La isla misteriosa 12.20, 16.30 en castellano

Morón

HOYTS PLAZA OESTE MORON

Av. Gómez y Vespino - 5230-2700

► ¿Esto es guerra? 14.05, 20.35

► Con el diablo adentro 12.05, 16.25, 18.30, 22.50

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12, 16.30, 18.45 en castellano, 21, 23.15 subtítulo

► John Carter: entre dos mundos 12.35, 15.35, 18.30, 21.15 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 13, 16, 19 en castellano, 22 subtítulo

► Los juegos del hambre 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 en castellano, 13.35, 16.35, 19.35, 22.35 subtítulo

► Protegiendo al enemigo 12.10, 14.45, 17.25, 20.05, 22.45

► Proyecto X 12, 14, 16, 18.10, 20.15, 22.20

► Viaje 2: La isla misteriosa 3D 14.10 en castellano

San Justo

CINEMARK 5 SAN JUSTO

Casino de Cintas y Juan Manuel De Rosas - 0000-222-2463

► Con el diablo adentro 13.10, 16, 22.40

► Ghost Rider: Espíritu de venganza 3D 12.50, 15.10, 17.50, 20.10, 22.35 en castellano

► Inframundo: El despertar 3D 22.30 en castellano

► John Carter: entre dos mundos 3D 12.30, 15.20, 18.20, 20.10, 21.50

► Los juegos del hambre 13, 16, 19, 22 en castellano

► Protegiendo al enemigo 12, 14.40, 17.10, 19.50, 22.20

► Proyecto X 15.25, 20 en castellano

► Viaje 2: La isla misteriosa 3D 12.10, 14.30, 16.50 en castellano

Villa Bosch

VICTORSHOW CINEMAS

El Payador 5529 - 4044-5529

► Ahín y las ardillas 3 16.10

► Inframundo: El despertar 16.20, 18.10, 20, 21.50

JOAQUÍN CORTÉS



PRESENTA CALÉ

LO MEJOR DE SUS 20 AÑOS DE CARRERA
www.joaquincortes.org

23 ABRIL · 20 HS. · LUNA PARK

80 Años
LUNA PARKEntradas en venta en
TicketPORTALRONDAMUSIC
WWW.RONDAMUSIC.COM

ORQUESTA FESTIVAL DE USHUAIA

Colíseo
Marcelo 1. Abasco 1125
4816-7739Of. Edición. Mar: Mié. 20,
20.30 hs.Dir. Mtro. Jorge Vilas. Con: And. Bon-
quillo de Jesús (violoncello), René
Ayer Schmidt (piano) y Demarco No-
dio (viola). Conductor: Vito Pos-
senko (piano). Coro del Fin del
Mundo (dir. Mtro. Pablo Osores).
Cuarteto Cortés, Orquesta de
Cámara Municipal de Rosario (dir.
Fernando Casale). Coro Polifónico
del Festival Internacional de Ushuaia
(dir. Pablo Osores). Camerata del
Festival de Ushuaia (dir. Lator Gabelli).
Michael Mc Hale (piano) y Tomás Bati-
cola (piano). Lp. en vivo. Ticket:
www.ticketportal.com.ar, 5257-
7200. On line: www.festivaldeushuaia.com. Via telef. 4703-5300.

PROYECTO ALASKA

El Víbora

Rodríguez Peña 344

4711-6943

Episodio: Nave. Art. y dir. Sergio So-
za. Ver 20.30 hs. Sáb. 23 y 100 hs.

Dgo. 21 hs. Pí. \$ 45.

¿QUERÉS HACER EL FAVOR DE CALLARTE?

Andrés 90

Paraná 680

4773-5670

por favor

Sobre textos de Raymond Carver. Dir.

Luisa Petreli. Dgo. 20.30 hs. \$ 30

Est. y sub. \$ 30.

TE DOY UNA CANCIÓN

El Duho

Tasque 215

4342-0555

Idea y act. Francisco Penabaz y Ra-
món Petreli. Dgo. 19 hs. \$ 30. Est. y

sub. \$ 30.

UN AMOR DE TANGO

C.C. Borges

Viamonte 525

5555-5559

La verdadera historia de amor de Ma-
riano Moreno (J. Cadenas). De M.

González Gil y María Mercedes. Con G.

Fernández, A. Vignola, L. Longhi, F. Mi-
rabel, C. Pajó y F. Pares. Dgo. 20 hs.Doe \$ 40. Via telef. 5236-3000 pla-
teat.com

Circuito Corrientes

EL NOMBRE DEL OLVI-
DO

La Catedral del Teatro

Av. Corrientes 2975

4853-5595

Con Daniel Magliozzi y Tere Deco-
que. Dgo. 18.30 hs. Será a exp. \$ 50.

FIN DEL MUNDO

Belmar

Corrientes 1624

4773-3465

Dir. Gerardo Chendo. Con Damián

Candali. Dgo. 20 hs. \$ 45.

VALENTE Y SENTIMEN-
TAL

La Catedral del Teatro

Av. Corrientes 2975

4853-5595

Con Cecilia Milone. Ver y Sáb. 20.30

hs. Dgo. 20.30 hs. Pí. \$ 140.

Circuito
Monserrat

CASA MATRIZ

Libertad

Av. Corrientes 1555

4775-0341

De D. Rozmich. Dgo. 21 hs. \$ 50

CAVALLERIA RUSTICA-
NA

Avenida

Av. De Mayo 1222

4812-6099

Y L. Amico Fitz

Eduar. D. Seyfert, S. Ciro, C. Mallo-
nado, S. Russo, M. Spagnuolo y S.

Stein. Dir. Mtro. Antonio Russo. Dir.

enc. Ana D. Jara. Ver. 20.30 hs. Dgo.

17.30 hs. Nuevas funciones: Jue. 29

y Sáb. 31, 20.30 hs.

Circuito
Palermo
Villa Crespo

AGUSTÍN ALMEYDA

Velina Café Teatro

Gentile 5520

4772-4660

"Intero". Repetido ses grandes éxi-
tos en formato acústico y una exten-
siva. Canina, talento, humildad y se-
ñal: el joven artista canta con su voz

a grandes y chicos. Dgo. 18 hs. \$ 140

DE HOMBRE A HOM-
BRE

Taller del Ángel

Mario Bravo 1239

4853-1571

De Mariano Mera. Con Oscar Giménez

y Vilma Paredes. Dir. gal. Mercedes

Candi. Dgo. 20.30 hs. \$ 40. Desc. a ju-
v.

EL CÍRCULO

El Duende

88402 1499

4833-1530

Dir. Agustín Almeyda y Nicolás Demirci

Ver y Sáb. 20.30 hs. Dgo. 19 hs. \$ 40

Bolívia: Mía. Sáb. de 17 a 22 hs.

Dgo. 17 a 19 hs. Ambiente Cinéma

EL VIEJO CRIADO

La Nueva Teatro

Av. Córdoba 5360

4777-0525

De Roberto "El" Cerna. Con Flavio Vi-
tal, Claudio Salamea, Luis Mangani y

Alejandro Polledo. Dir. Hugo Álvarez.

Sáb. 21 hs. Dgo. 19 hs. \$ 40. Est. y

sub. \$ 40.

LA BORIS BIG BAND

Boris Club de Jazz

Gentile 5560

4777-0012

y la Orquesta Sinfónica. La única big

band estable y propia de un club de

jazz en Argentina. Dir. Mtro. Daniel Ca-

mello. Dgo. 21 hs. Doe \$ 50.

Circuito
Recoleta
Retiro

ALEJANDRO FIJO

NO Ateco

Paraguay 935

4329-2688

Marzo: Sáb. 31, 23.30 hs. Via telef.

5236-3000. plateat.com

JUANA MOLINA

NO Ateco

Paraguay 935

4329-2688

Marzo: Ver. 30, 21 hs. Via telef.

5236-3000. plateat.com

TANGHEITO

NO Ateco

Paraguay 935

4329-2688

Marzo: Sáb. 31, 21 hs. Via telef.

5236-3000. plateat.com

Circuito
San Cristobal
Boedo
Patricios

EJO ROCA

Empire

H. Inguyen 2534

4853-8254

La voz musical. Prod. Néstor Franco.

Dgo. 18 hs. \$ 70

Circuito
San Telmo
La BocaDESCONCIERTO EN
HOLLYWOOD

M. Xingu

Chacabuco 875

4300-0317

La película musical a los grandes pol-
icines. Creada por Robert Roberts y Ca-

rlos González. Con Mariana Jacare y

Jorge Prieto. Dgo. 20 hs. Inauguración

gala

LOS MUERTOS OLVI-
DADOS

La Maraca

Piedras 736

4707-6566

De J. Nájiz. Dir. Fernando Prieto.

Dgo. 20 hs. \$ 50

PUERTO AMBERES

Delicade

Chile 630

4300-6201

Art. y dir. Julio Molina. Con Marcelo

Velasquez, Juan Sánchez Martínez, Al-

berto Fernández San Juan, Román Ma-

rteles y Javier Schwartzberg. Dgo. 20

hs. \$ 40. Est. y sub. \$ 40.

SU FRIDA VIVA LA VIDA

Celos

Moleno 431

4342-3026

Idea y dir. Tere Saggar. Cte. Saggar

danza.

Dgo. 20 hs. \$ 40. Est. y sub. \$ 40. on-

ce.org.ar

BLANCANIEVES Y LOS
8 ENANITOS

Mundo Lantia

Vuelta de Olagide 2155

4733-2640

Versión libre de Néstor Prieto. Sáb. y

Dgo. 17.30 hs. \$ 40.

BUTOHNE

Auditorio UPR

Campos Saltes 2145

4703-1031

De escaleras y andenes. Art. y dir. Láz-

Rodríguez Ripoll. Dgo. 15 hs. \$ 50.

LA CASA DE LOS RUI-
DOS

Auditorio UPR

Campos Saltes 2145

4703-1031

De Mariana Ripoll sobre cuentos de

María E. Walsh. Con Verónica y Javier

Villalba. Dir. Ripoll-Flores. Dgo.

16.30 hs. Doe \$ 45

LOS TÍTERES DE DON
FLORESTO

Asoc. Italiana de Bel

Moleno 2157

4731-6371

Presentar: "Un teatro de títeres. Auto-

tore de Barbaresco".

Sáb. y Dgo. 16 hs. \$ 40

MARIA ELENA

Museo Lantia

Vuelta de Olagide 2155

4733-2640

Homenaje de Néstor Prieto a María E.

Walsh. Sáb. y Dgo. 16.15 hs. \$ 40

CAMPANITA Y PE TER
PAN

La Plaza Colete

Corrientes 1690

6020-5300

en la Tierra de los Títeres

Comedia musical del Grupo Alas. Ver

en el Cine Zentia. Dir. Gerardo Ber-

nal. Sáb. y Dgo. 15.30 hs. \$ 40

LA MAGIA DE PINOCHO
Y CINCIENTA

La Plaza La Terna

Corrientes 1690

6020-5300

Grupo Alas. Una comedia musical con

mucho humor y magia. Con Alejandro

González, Natalia y Rob. Novas. Art. y

dir. Néstor Prieto. Sáb. y Dgo. 16.30

hs. \$ 40. Informes: 4804-7977.

PRINCESAS Y HÉROES
CONTAMINADOS

Teatro Pío

Corrientes 1690

4732-5474

Sáb. y Dgo. 17 hs.

Loc. \$ 35.

RAPUNZEL

La Plaza Colete

Corrientes 1690

6020-5300

y los príncipes en el cine

Comedia musical del Grupo Alas. Las

princesas de los cuentos de hadas. Dir.

Gerardo Berzal. Sáb. y Dgo. 17 hs. \$

50.

ALADINO

El Víbora

Rodríguez Peña 344

4771-6943

Dir. Adrián Demaria.

Sáb. y Dgo. 17.30 hs. \$ 35

BLANCANIEVES Y LOS
7 ENANITOS

El Víbora

Rodríguez Peña 344

4771-6943

Dir. Adrián Telio.

Sáb. 15 hs. Dgo. 16.15 hs. \$ 35

LA SIRENITA

El Víbora

Rodríguez Peña 344

4771-6943

Dir. Adrián Telio.

Sáb. y Dgo. 16.15 hs. \$ 35

LOS ENREDOS DE RA-
PUNZEL

El Víbora

Rodríguez Peña 344

4771-6943

Dir. Juan Francisco Zaccaro.

Dgo. 15 hs. \$ 35

CUENTOS ANIMADOS

C.C. de la Coop.

Av. Corrientes 1543

5077-6077

De Mariana Ripoll sobre cuentos de

María E. Walsh. Con Verónica y Javier

Villalba. Dir. Ripoll-Flores. Dgo.

16.30 hs. Doe \$ 45

QUÉ HAGO?

C.C. de la Coop.

Av. Corrientes 1543

5077-6077

La aventura comienza al preguntar:

¿Qué act. y dir. Javier Zan. Res. toda la

tema (vídeo de los 2 años). Sáb. y

Dgo. 16.30 hs. \$ 45.

UNA CIUDAD PARA JU-
GAR Y APRENDER!

Museo de los Niños Aberto

Av. Corrientes 3247

4851-0225

Mira a Dgo. y feriados de 13 a 20 hs.

Un nuevo espacio que recibe los

visitas de una gran ciudad. Actividad

de espectáculos. Espectáculo: Sáb. Dgo.

y fer. Casy Cico y Rody Garami. Ver

las guías de lectura. Niños \$ 50

Adultos \$ 20. Fin de semana y fer. Ni-

ños \$ 55. Adultos \$ 20. Men. de 2

años, juv. y docentes gratis. Promo

Hua Pila (de 19 a 20 hs.) 50% desc.

Dgo. Juego de Ateles. Dgo. 16.30

hs. \$ 40. Info: 4804-7977.

UN OVILLO CON PELU-
SA

C.C. de la Coop.

Av. Corrientes 1543

5

televisión

aire ▶ América 5032 2222. Canal 7 4808 2500. Canal 9 4119-9999. Telef 4941 9231.
Canal 13 4305 0013 cable ▶ Cablevisión 0810-122-0200 / Direct TV 4321 2500.
La programación ha sido suministrada por los correspondientes canales que también son responsables por los cambios imprevistos.

» televisión abierta

06.30 [07] Nacionalidad villera. [09] Barney. Infantil.	10.00 [07] AMIA. El legado TV. [09] El Chavo animado. Infantil.	14.15 [13] Demoliendo teles. Humorístico.	18.15 [07] Colón vs. Independiente. Clausura 2012 (Vivo). Fútbol.	21.30 [02] La cornisa. Periodístico.
07.00 [07] Nación zombi. Infantil.	[13] El garage. Interés General.	15.00 [07] Ecos de mi tierra. Musical.	18.55 [09] Arsenal vs. Tigre. Torneo Clausura 2012 (Vivo). Fútbol.	21.45 [11] Casados con hijos. Serie.
[09] Bob, el constructor.	10.30 [09] El Chavo. Serie.	[09] Brigada A. Serie.	[02] Vidas paralelas. Periodístico.	22.15 [13] Soñando por bailar. La gala.
07.15 [09] Pocoyo. Infantil.	11.00 [02] El ascenso. Fútbol.	[02] Argentinos vs. Estudiantes. Clausura 2012 (Vivo). Fútbol.	19.00 [02] América noticias.	22.30 [07] 6, 7, 8 domingo. Periodístico.
07.30 [09] Carozo y Marizota. Infantil.	[07] Automovilismo para todos.	[13] Cine: 11 de septiembre: Tiempo de crisis. Drama.	[11] Cine: Dr. Dolittle. Infantil.	23.00 [02] El show del fútbol 2012. Fútbol.
08.00 [07] El cálido y su mensaje. Cultural.	[11] Cine: El mayor Payne. Comedia.	16.00 [07] A confirmar.	19.30 [13] Cine: Héroe de centro comercial. Comedia.	[09] Bajada de línea.
[09] Prevenir. Interés General.	[13] Carburando. Automovilismo.	[02] 7 en 1. Espectáculos.	20.00 [02] Ponele la firma. Espectáculos.	23.30 [11] Gran Hermano. La gala. Reality.
[11] ZTV. Infantil.	12.00 [09] Sabor Argentina. Interés General.	[11] Cine: Mini campeones. Comedia.	20.15 [11] Cine: Si señor. Comedia.	00.00 [07] Visión 7. Domingo. Noticiero.
08.30 [02] Illusion Park. Infantil.	12.45 [11] Los Simpson. Serie animada.	[09] Fear Factor. Reality.	20.30 [07] Boca vs. Lanús. Torneo Clausura 2012 (Vivo). Fútbol.	[09] Televisión por la inclusión. Unitario.
[09] Pakapaka. Infantil.	13.00 [02] Sin codificar. Humorístico.	[13] Cine: Con la frente en alto. Acción.	21.00 [09] Impacto 9. Periodístico.	00.30 [13] Sólo para reír. Humorístico.
[13] Panam corazón. Infantil.	[09] El Chavo. Serie.		[13] Domingo de humor. Humorístico.	00.45 [11] Gran Hermano. La casa en vivo.
09.00 [07] La santa misa / Angelus.	14.00 [07] Especial cocineros argentinos.			01.00 [07] El refugio de la cultura.
09.15 [13] Piñón Fijo. Infantil.	[09] Crasoe. Serie.			[09] CSI. Serie.

» recomendados hoy



Eterno resplandor de una mente sin recuerdos

DRAMA 22.00 por Film&Arts.
Con Jim Carrey y Kate Winslet. Dirigido por Michel Gondry. Joel asiste a una clínica especializada para borrar de su memoria a Clementine, pero se arrepiente en medio del proceso e intenta proteger sus recuerdos.



Family Guy

SERIE ANIMADA 00.00 por FX.
Con Seth MacFarlane y Alex Borstein. Creada por Seth MacFarlane. Primer capítulo de la temporada 11: "Lottery Fever". Peter derrocha los ahorros de la familia en boletos de lotería, pero finalmente se convierten en millonarios e intentan mantener la sensatez.



Los últimos días de Osama Bin Laden

DOCUMENTAL 23.00 por National Geographic.
Peter Bergen, periodista y escritor sobre terrorismo islámico, obtiene un permiso especial para entrevistar a ex agentes de la CIA y miembros de la Armada de los Estados Unidos.



Lindsay Lohan en India

DOCUMENTAL 20.00 por Infinito.
La actriz estadounidense viajó a la India para denunciar una dura realidad. Tuvo la oportunidad de reunirse en las calles de Delhi con niños que trabajan 16 horas al día en situaciones de maltrato extremo, por un salario muy inferior al que cobra un adulto.



The Big C

SERIE 23.00 por HBO.
Con Laura Linney y Oliver Platt. Catherine Jamison, una madre suburbana y profesora de secundaria, ha sido diagnosticada con un cáncer terminal. Su comportamiento cambia drásticamente y comienza a tomar decisiones imprudentes.



Sacrifice

ACCIÓN 21.50 por MaxPrime.
Con Cuba Gooding Jr. y Lara Daans. Dirigido por Damian Lee. Un agente encubierto de la policía debe cuidar a la hermana de seis años de un traficante retirado, pero se involucra accidentalmente en un peligroso caso de narcotráfico.

» televisión cable

Canal	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
Cinecaas	(18.25) Encuentro explosivo ACCIÓN 2010 Con T. Cruise, C. Diaz.	Shrek para siempre ANIMACIÓN 2010 Con M. Myers, C. Diaz. Dir: M. Mitchell. Aburrido de su vida, Shrek hace un pacto con Rumpelstiltskin para volver a sentirse como un verdadero ogro.				(22.15) Kick-Ass un Superhéroe sin Superpoderes ACCIÓN 2010 Con A. Johnson, G. Brown. Dir: M. Vaughn. Dave se convierte en un superhéroe, aunque sin superpoderes. Su alianza con otros será puesta a prueba cuando se enfrente al jefe de la mafia local.		
MGM	(19.50) Crash: vidas cruzadas FICCIÓN 2004 Con K. Arroyave, M. Dillon. Dir: P. Haggis. El descubrimiento del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado hará que las vidas de varias personas se entrecrucen.				Virgen a los 40 COMEDIA 2005 Con S. Carell, C. Keener. Dir: J. Apatow. Mientras sus amigos tratan de ayudar a que Andy termine con su virginidad, él conoce a una mujer que no tendrá relaciones antes de casarse.			
Europa, Europa	La pequeña Dorrit. Temp. 1. Ep. 7 y 8 MINISERIE 2008 Con C. Foy, M. MacLadden. A medida que trata de ayudar a los Dorrit, Arthur descubre que una oscura sombra se extiende mucho más allá de los muros de la prisión.				Retratos chinos COMEDIA 1996 Con H. Bonham Carter, R. Bohringer. Dir: M. Dugowson. La mayor de dos costureros de la industria del cine, conoce a un productor 20 años mayor, entredándose en una relación secreta.			



ROCKNROLLA

HOY 22 hs.

TNT HD

DISFRÚTALO EN HD



HOT IN CLEVELAND

HOY 21 hs.

TBS VERY FUNNY

Cablevisión

0810.122.0200

PRODUCTO SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. CONDICIONES Y REQUISITOS DE CONTRATACIÓN EN WWW.CABLEVISION.COM.AR

Universal Channel	La ley y el orden UVE SERIE Con Ch. Noth, J. Orbach. Los difíciles casos que debe resolver la Unidad de Víctimas Especiales de la Policía de Nueva York. Muestra la perseverante actitud del equipo y la lucha constante de los detectives para equilibrar su presión emocional.		Hombres de negro 2 ACCIÓN 2002 Con T. Lee Jones, W. Smith. Dir: B. Sonnenfeld. Un diabólico monstruo que se esconde tras la fama de una atractiva modelo de lencería, intenta quedarse con la poderosa luz de Holly.		
Liv	◀ (19.00) Mentiroso, mentiroso COMEDIA 1997 Con J. Carrey, M. Tierney. Dir: T. Shadyac. Reid es un abogado mentiroso, pero su hijo lo obliga a ser honesto.	So You Think You Can Dance. Temp. 6. Ep. 1 REALITY. Competencia por el título de bailarín favorito nacional.		40 días y 40 noches COMEDIA 2002 Con J. Hartnett, S. Sossamon. Dir: M. Lehmann. Después de una dolorosa ruptura con su novia, Matt Sullivan decide probarse y promete permanecer soltero durante los 40 días de cuarentena.	
Discovery Home & Health	Princesitas. Temp. 4. Halloween REALITY La competencia asusta a una mamá y a su hija, Sanyia, en el desfile de Noche de Brujas.	Embarazo secreto. Chanda y Jen REALITY Dos mujeres ocultan sus embarazos para evitar el rechazo.		Acumuladores. Episodio 7 REALITY Muestra las casas de algunos acaparadores extremos para explorar el aspecto psicológico de su compulsión.	La bailarina DOCUMENTAL La inspiradora historia real de JoAnne Fiske, una americana de 34 años que nació con las piernas palmeadas.
Encuentro	Tango DOCUMENTAL Con H. Ferrer. Recorre la historia del tango.	En el medio del poder PERIODÍSTICO Con G. Busaniche.	Aire. Cambio climático INTERÉS GENERAL Con E. Pais.	Desde el Sur DOCUMENTAL Refleja 200 años de literatura argentina.	Género e identidad INTERÉS GENERAL Orienta el debate hacia la reflexión sobre la necesidad de construir una sociedad más justa e inclusiva. Se retratan diversos aspectos de la sexualidad y las cuestiones de género desde distintos puntos de vista.
Utilísima	Café San Juan GASTRONOMÍA La vida cotidiana y los avatares de un restaurante familiar del barrio de San Telmo.	Lo de Narda GASTRONOMÍA Con N. Lepes. La chef argentina comparte su pasión por la cocina y pone manos a la obra para lograr los mejores sabores.		Ariela la parrilla GASTRONOMÍA Con A. Rodríguez Palacios. El placer de cocinar una gran variedad de platos a la parrilla.	Choly con la gente GASTRONOMÍA Con C. Berreteaga. Clases de cocina con público en vivo, donde Choly enseñará sus mejores recetas, con invitadas especiales.
HBO Plus	La casa de cera TERROR 2005 Con E. Cuthbert, C. Murray. Dir: J. Collet-Serra. Un grupo de jóvenes llega a un pueblo donde la única que ven son perfectas estatuas humanas. Una demente artista les dará una espeluznante sorpresa.			Red social DOCUMENTAL 2010 Con J. Eisenberg, A. Garfield. Dir: D. Fincher. Basada en la historia real del fundador de Facebook, Mark Zuckerberg. ▶	
Moviecity Family	◀ (19.20) Mi vida en rainas COMEDIA 2009 Con N. Vardalos, R. Dreyfuss. Dir: D. Petrie. Una guía turística debe lidiar con un alacada grupo de turistas.	Propuesta en año bisesto COMEDIA 2010 Con A. Adams, M. Goode. Dir: A. Tucker. Una joven enamorada viaja a Dublín para pedirle matrimonio a su novia y él solo puede hacerla un 29 de febrero.			Nueva York, te amo DRAMA 2008 Con B. Cooper, J. Bartha. Dir: F. Akin, F. Akin. La intimidad de las vidas de los neoyorquinos y sus empeños por buscar, encontrar y disfrutar el amor. ▶

» replay

Los aforismos de Nazarena



Ella dice que no quiere ir a "Bailando por un sueño" para no enfrentarse a Moria Casán. Y que, entonces, no puede creer que Santiago Bal se sienta al lado de Carmen Barbieri en el jurado. Y que le parece "patético" que entre ambos juzguen a "la tercera en discordia" Ayelén Paleo. Firmado: Nazarena Vélez.

● **VIVIANA CANOSA**
Por Canal 9

El único amor de Milone



Un día Cecilia Milone se decidió a convertirse en más "mediática" y por eso, explicó, hizo unas fotos desnuda. El paso siguiente es sacar a pasear su pasado sentimental, con sus escándalos, mejor. "Nito (Artaza) fue el único gran amor de mi vida", confesó cuando ya nadie se acordaba del asunto.

● **INTRUSOS**
Por América

La exclusividad de nadie



El noticiero de Canal 9 anunciaba su nota con un video-graph de "exclusiva" y una marca de agua (el sello que hace imposible robar la imagen). Sólo que al mismo tiempo Walter, el vigilador del country de San Vicente donde se cometió el crimen del nene, estaba hablando, en vivo, por América.

● **NUEVEDIARIO**
Por Canal 9

SUPLEMENTO ESPECTACULOS
DOMINGO 25 DE MARZO DE 2012



Catherine Fulop

ALA UNA, A LAS DOS Y A LAS... Todo por amor, un ciclo conducido por ella, iba a salir todas las tardes por Telefe. Después se dieron cuenta de que mejor no, que el programa iba a funcionar con frecuencia semanal. Lo iban a lanzar a fines del año pasado, pero a mediados de diciembre todos están enloquecidos con las fiestas, asados y nadie mira la televisión. Esperemos un cachito más, ponele, enero. Cathy, de impecable blanco, balanceaba su pelo suave sobre los hombros en el sillón de Susana y defendía la decisión de la gerencia del canal de posponer su show con la fe ciega de una novia enamorada de un pirata: "¡Creo que lo están cuidando!".

SIN AIRE Tres millones de pesos fue lo que Telefe invirtió en **Todo por amor**. La producción trabajó medio año buscando las mejores historias de amor del país y Cathy viajó por el interior, se despertó mañanas y mañanas lejos de su Ova para hablar con otros enamorados... Y cuando ya estaba todo grabado, cuando ya había mostrado los bloopers de su futuro programa en lo de Susana -el camarógrafo que se cae al piso, un nene que se tropieza con la bicicleta, Cathy cruzando mal la calle frente a una policía a la que abraza para que no la rete-, a Cathy le bajaron el pulgar. ¿Que a Tomasito Yankelevich le pareció un plomo? ¡Nooo darling, no les creas! Parece que a Telefe le está yendo tan bien que no quiere alterar su programación. Cathy, básicamente no quieren jugarse por amor y por eso estamos con vos, ¡porque vos sí!

EL DESAHOGO El día que le dijeron que no, Cathy no pudo pensar en otra cosa. En la reunión, trató de entender, intentó ocultar su malestar, bueno, se le escapó una lágrima, se la secó rápido antes de que le afectara el maquillaje. Se dijo, esto es normal, esto le pasa a todos. Al finalizar la reunión, fue directo al baño, se miró al espejo y se sintió un poco más vieja que cuando había llegado. Se sonó la nariz despacio como una novia que la dejan plantada con el vestido en el altar. Sacó su smarty para contárselo a Ova, el aparatito le avisaba que tenía menciones pendientes en Twitter, se fijó y era un seguidor al que le respondió: "¡Qué lindo lo que me cuentas! Ojalá pudiera ayudarte, pero Telefe paró @TodoporAmorTLF y no grabamos más historias".

TXT "Hola mis amores, buen miércoles a tod@s :) sólo quiero aclarar q lo d indignada no c d donde lo sacan, el único medio c el q hablé fue infobae."

SE DICE DE MI Susana a Fulop: "¡Te veo feliz, me encanta, me encanta!".

Mujeres bonitas buscan trabajo

Cathy preparó un programa seis meses y le bajaron el pulgar. A Grace, después de ser jurado, le ofrecieron bailar en el programa de Tinelli.



Graciela Alfano

ALA UNA, A LAS DOS Y A LAS... Dio lo mejor de sí: escándalo, came y show. Su escote ondulado, el bronceado eterno, la boca siempre dentro de los parámetros de botox establecidos. Grace es una soldado de primera fila, va a ganar las batallas más duras y sangrientas con bombas y más bombas. El martes 13, los productores de Tinelli fueron a verla con una nueva propuesta: dejar el jurado y empezar a bailar. Algo así como mandar a un general a limpiar el baño. Grace puso el grito en el cielo. Los productores quedaron con los pelos parados, vieron que la cosa venía difícil, le pidieron un cuarto intermedio y no se les ocurrió mejor idea que retucarle: "¿Y... no te gustaría ser coach?". La hábil guerrillera se levantó de su trono, se dirigió hacia la puerta con pasos firmes, pero suaves y con una amable sonrisa los invitó a retirarse.

SIN AIRE Algunos dicen que porque no sabe bailar, otros porque no sabría perder. ¡Qué cara de horror pondría Grace si en la competencia le gana alguna de las nuevas vedettes! Alfano prefirió cortar por lo sano y decirle que no a Tinelli. "Poneme a bailar sería exponerme a una devolución con semejante jurado envidioso y violento", declaró. Parece que detrás de esa carcaza violenta se esconde un alma muy sensible y, aunque cueste creerlo, coherente. "Me sacaron de la pantalla. Para mi trayectoria no es un hecho bueno. En vez de agradecerme por el rating que les doy, me sacan de la pantalla", dijo.

EL DESAHOGO Alfano no es (o era) sólo una cara bonita, sino su twitter no tendría casi 950 mil seguidores. Su cuenta es picante, divertida y por esas vías hizo una crónica de lo ocurrido bajo el pertinente hashtag de #NoDa: "Estuvieron en casa Chato (Prada) y Fede (Hoppe) para proponerme bailar en el programa. Rechacé la propuesta. Después de ser jurado no se puede bailar. #NoDa". También escribió: "Ideas me ha ofrecido hacer de coach Les dije q en vez d bartman (abregambas) prefiero barman en tequila Y dps de ser jury, no da bailar! Es cuakiera!". Aprovechó la red social para ir contra Pachano, que aceptó bailar: "De no creer!! Pachano va a bailar en BxS!!! Cuánto durará? Si no va al teléfono, puede ser... Y con ese jury? Un plomo". La historia entre ellos continúa en Tribunales por daños y perjuicios.

TXT "¡Que baile que sea coach q sea valet parking!"

SE DICE DE MI Pachano sobre Alfano: "La detesto, esa es la palabra".

PARITARIAS 2012

La pulseada por el salario apunta a un alza del 25%

Es el aumento que buscarán los gremios, además de fuertes subas en los básicos salariales. Los empresarios dicen que el contexto de la negociación cambió, por el menor crecimiento local y la crisis internacional.

Bermúdez PGS:6-7



Demandas. Los gremios docentes inauguraron la temporada de negociaciones salariales.

ECONOMISTAS

El "Keynes Fest" estuvo de gira en Buenos Aires

La semana pasada se realizó el Congreso de Economistas Heterodoxos. La estrella del evento, organizado por la Universidad de Quilmes, fue Lance Taylor, un macroeconomista de la New School de Nueva York que acaba de publicar un libro llamado *La revancha de Maynard*. El británico John Weeks criticó a los "alcohomistas", los alquimistas de la disciplina.

Burgo Contrataza

OPINION

Los desafíos de la seguridad alimentaria

América Latina y el Caribe viven hoy el reto de superar la paradoja de ser exportadores netos de alimentos al mismo tiempo que 50 millones de sus ciudadanos padecen subnutrición, escribe el director general de la FAO, el brasileño José Graziano da Silva. Esa desigualdad se debe, principalmente, "a la concentración del ingreso en la región", dice.

PG:5

PANORAMA

Crecen las dificultades de las pymes para exportar a Brasil

En 2010, Brasil fue el destino del 19% de las ventas de las pymes industriales, la mitad que en 1997, dice un informe del Observatorio Pyme. Pero Uruguay y Paraguay compensaron.

Quiroga PG:2

Los 5 sectores más complicados por las trabas a la importación

Autopartes, máquinas, electrónica, químicos y combustibles son los más deficitarios en su intercambio comercial. Unas 400 grandes empresas explican el 75% de las importaciones.

Kantor PG:8

Cae el peso de la deuda pública

La deuda en dólares en manos privadas es sólo el 8% del PBI y las reservas son el 10%, observa un estudio privado.

PG:2



El creativo argentino que logró cruzar la Gran Muralla china

El responsable de Grey para Asia y Oceanía, que coordina el trabajo de 200 agencias para P&G, es un publicista argentino. Fernando Beretta habló en exclusiva con iEco.

Ancery PG:9

Los seguros de asistencia para viajeros levantan vuelo

Vienen creciendo a razón del 20% en la Argentina en los últimos 5 años. Es a causa del mayor número de viajeros y de los requisitos que imponen algunos destinos.

Stratta PG:10



Ahora lo difícil de estacionar pasa a ser acordarte dónde.
Nuevo Tiguan con Park Assist. Para decirlo más simple, se estaciona solo.



Porque innovar es evolucionar, el nuevo Tiguan combina un completo equipamiento para que conducir sea una experiencia única.

Nuevo Tiguan. Instinto Urbano.

FOTO NO CONTRACTUAL. ORIGEN: ALEMANIA.



Das Auto.

EN AGENDA

1 CAPACITACION
Mercado de capitales

El Instituto Argentino de Mercado de Capitales (IAMC) y inscribe para sus cursos de "Operador de Mercado Bursátil" y de "Experto en Mercado de Capitales". Informes e inscripción: 4316-6042/6036 o capacitación@iamc.sba.com.ar

2 EXPOSICION
Golosinas argentinas

El 28 abre sus puertas la exposición "El Mundo de las Golosinas 2012", la única exposición profesional del sector. Será en Costa Salguero y está organizada por ADGYA. Informes: www.regionar.com/el-mundo-de-las-golosinas

3 POSGRADO
Logística

La Facultad de Ingeniería de la UBA convoca a su posgrado "Logística y Solución de Casos", destinado a quienes posean conocimientos del tema y quieran ampliar o reforzar su capacitación o experiencia. Informes: 4514-3011/12.

4 JORNADAS
Facility management

La Sociedad Latinoamericana de Facility Management comienza su ciclo 2012 a partir del 29. En el primer encuentro se expondrá sobre el trabajo en equipo y la selección de los sistemas de aire acondicionado. Informes: info@slfm.org

APUNTES

Deuda pública neta



INCLUYE EL CLUB DE PAÍS NETA DE ANSES Y BCRA
FUENTE: ECONOMETRICA SOBRE LA BASE DE MECON

Pymes con dificultades para venderle a Brasil

Entre los pequeños productores industriales, Uruguay y Paraguay desplazaron a Brasil como el principal destino de las exportaciones. La pérdida de competitividad local es una de las razones.

Annabella Quiroga
aquiroga@elcomercio.com

Mientras Brasil se consolida como uno de los principales mercados del mundo, a las pymes industriales argentinas cada vez se les dificulta más colocar sus productos en ese país. Según un informe del Observatorio Pyme, la mercadería que el socio mayor del Mercosur deja de comprar es adquirida por Paraguay y Uruguay.

El informe compara los datos de 1997 y 2010 y muestra cómo se fue modificando el mix de destinos de exportación en esos años. En 1997, Brasil acaparaba el 37,5% de las ventas externas de las pymes industriales. En 2010, sólo se llevaba el 18,7% de las compras. En cambio, Uruguay y Paraguay ganaron terreno. En esos años pasaron del 10,1% al 38,4%. Algo similar ocurrió con Chile, que aumentó su participación del 6,2% al 14,6%.

Entre julio y noviembre del año pasado, el Observatorio encuestó a 966 empresarios. "Brasil ha ido perdiendo participación en el total de lo exportado por las pymes industriales, al tiempo que Uruguay y Paraguay se han instalado como los principales destinos de exportación", destaca el informe.

"Lo que está ocurriendo es que vamos perdiendo los mercados más sofisticados y nos estamos quedando con los menos exigentes, en los que hay menos escala y pocos oferentes de calidad", detalla Vicente Donato, director del Observatorio.

La merma en las exportaciones a Brasil no es privativa de las pequeñas industrias. Datos de abecceb.com muestran que, en febrero de 2011, las ventas externas totales hacia Brasil alcanzaron los US\$947 millones, un 24,8% por debajo del registro del segundo mes de 2011. Así se concretó la primera caída interanual desde 2009. Entre los productos afectados figuran au-

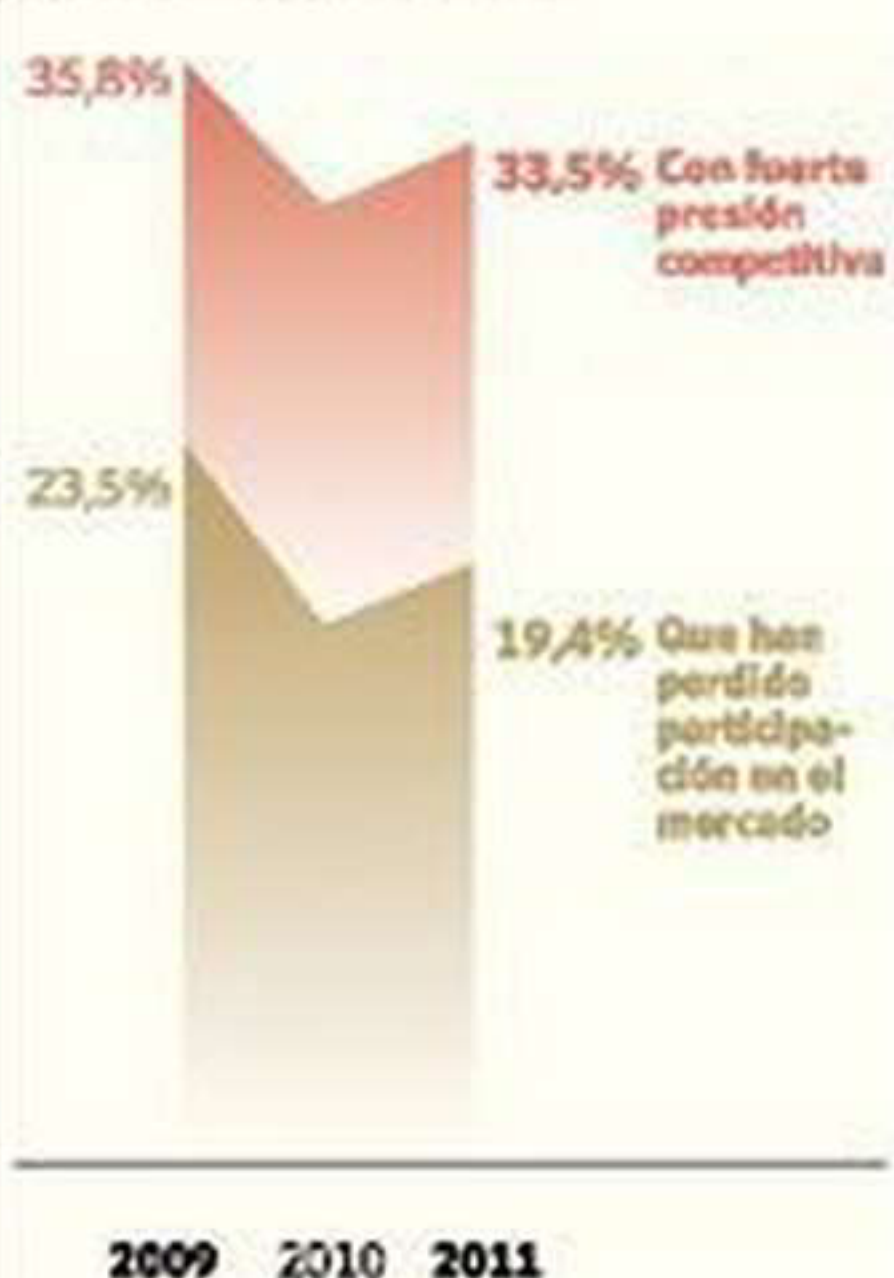
Pymes industriales

Destinos de las exportaciones



FUENTE: FUNDACION OBSERVATORIO PYME

Empresas amenazadas por las importaciones



tomóviles, autopartes, gas, naftas para petroquímica, cereales, plásticos y sus manufacturas, maquinaria y equipamiento, leche y sus derivados, productos hortícolas y caucho.

El mes pasado, las ventas argentinas al país vecino dieron cuenta solamente del 6% de las importaciones brasileñas.

Los últimos datos sobre el comportamiento del sector fabril revelan una situación compleja. La consultora ACM apunta que, en el primer bimestre, "las exportaciones industriales no mostraron variación ni en valor ni en cantidades, con seis segmentos que registraron caídas, cuatro que aumentaron y tres sin variación".

Para explicar la pérdida de mercados en Brasil, Donato apunta que en esto influye "la menor competitividad que se genera a partir de la inflación en dólares. Pero hay temas estructurales más importantes que el tipo de cambio". Y señala que, para comerciar con ese país, "hay que tener escala, oferta de financiamiento para los clientes

y capacidades comerciales muy desarrolladas. En este sentido, las empresas argentinas están en una situación estructural bastante desventajosa", dice.

Las pymes industriales padecen no sólo por los escollos que enfrentan para exportar hacia Brasil, sino también por la competencia con los productos importados: uno de cada tres empresarios manifiesta tener problemas en este aspecto. Al identificar a los competidores más duros, el 58% de los consultados nombra a China y el 32% a Brasil. Sin embargo, la situación mejoró levemente respecto de lo que ocurría en 2009 (ver infografía).

Algunos de los rubros que padecen por la exposición a la competencia china podrían verse beneficiados por el incremento de aranceles ya aprobado por el Mercosur, pero que aún no se ha implementado. Cada uno de los países miembros está definiendo una lista de 100 posiciones en las que el arancel externo común que se cobra a los productos que vienen del resto del mundo —excluyendo

TENDENCIAS

Creación de empleo

Entre las pymes industriales, en 2011 las cantidades vendidas crecieron 7,5% y el empleo, tan sólo 1%. Entre 2004 y 2007, los dos indicadores se movían al mismo ritmo.

Un estudio de Adecco Argentina revela que el 63% de las empresas planea en 2012 mantener estable su dotación de personal, el 23% considera que la incrementará y el 14% espera una reducción. En cuanto a las condiciones del mercado laboral, el 62% opinó que este año se mantendrán estables, mientras que el 26% sostuvo que empeorarán y el 8%, que mejorarán.

a los socios del Mercosur— podría aumentarse para otorgar más protección a las industrias locales. Según las estimaciones de abecceb.com, en la lista argentina entrarían los rubros de aparatos eléctricos, juguetes, químicos, papel y manufacturas de caucho, y esto afectaría a aproximadamente un 4% de las importaciones generales. "Será importante que este aumento arancelario no implique una simple sustitución de un origen extranjero por Brasil, porque en tal caso no tendría un impacto real sobre la producción y el empleo local", señala la consultora.

A pesar de que enfrentan estas dificultades en el comercio exterior, el 63% de las pymes industriales sostiene en la encuesta que está atravesando una fase de crecimiento. Con esto se alcanzan niveles de expansión similares a los que existían en 2008, antes del comienzo de la crisis financiera internacional. Sin embargo, el porcentaje de las pymes que crecen sigue estando lejos del pico de 78,2% registrado durante 2007.

OTRA MIRADA A LA REFORMA

La polémica por la reforma a la Carta Orgánica del Banco Central suma variantes. Una de ellas es el trabajo de Econometría, que sostiene que "con la nueva Carta Orgánica del BCRA (y en sentido más amplio, el Estado), recupera objetivos y herramientas que le despojaron en la convertibilidad". Sin embargo, la posición es mucho más matizada de lo que parece. Asegura que pagar la deuda con reservas no está mal, ya que, en definitiva, el Estado ahorra dinero. "La deuda pública en dólares en manos privadas representa sólo el 8% del PIB y se dispone de reservas por el 10% del PIB". La consultora, en realidad, pone el ojo en otro aspecto: "el mayor riesgo para el valor de la moneda no es pagar con reservas, sino el déficit fiscal". Y agrega que "reducir stock (de deuda) con stock (de reservas) no modifica el patrimonio del Estado. Ahora, financiar un flujo (gastos) con un stock si lo hace". Para pensar por lo menos.

PUBLICIDAD DE BIEN PÚBLICO

"Las grandes causas sociales, las que impactan a la sociedad, encuentran en la comunicación un recurso sumamente importante para difundir ideas, modificar creencias, despertar conciencia y convocar a la acción. Ese recurso es hoy la publicidad de bien público", asegura Joan Costa, el gurú de la comunicación, desde la contraportada del libro *La publicidad de*

LA PUBLICIDAD DE BIEN PÚBLICO

El impacto de la comunicación social



bien público. El impacto de la comunicación social, editado por el Consejo Publicitario Argentino bajo el sello de la editorial Temas. Es una traducción del clásico texto inglés de 2008, editado por el gobierno británico, pero enriquecido con los ejemplos locales de la publicidad de bien público.

CONTEXTO

ORGANISMOS MULTILATERALES LA SUCESSION

Un candidato sorpresa para el Banco Mundial

Al postular a un médico nacido en Seúl, Washington busca ganar la adhesión de países emergentes.

Isabel Stratta
istratta@clarin.com

Finalmente, la nominada no fue Hillary Clinton. Tampoco Larry Summers, ni el economista de Columbia Jeffrey Sachs, que ya se estaba probando el traje.

El candidato sorpresa de Barack Obama para ocupar uno de los máximos cargos en la esfera internacional es Jim Yong Kim, un médico y antropólogo nacido en Seúl y nacionalizado, presidente de la prestigiosa universidad Dartmouth. Salvo una sorpresa mayúscula, será el ungido cuando, el 30 de abril, el directorio del Banco Mundial (BM) se reúna para designar a su nuevo presidente.

Desde que Robert Zoellick, el actual titular y ex Representante Comercial de los Estados Unidos, anunció su plan de dejar el cargo cuando termine su mandato el 30 de junio, comenzó la danza de nombres. Uno de los más activos en autopromocionarse fue el economista de Columbia Jeffrey Sachs, que en entrevistas y otras apariciones públicas buscó generar adhesiones presentándose como un crítico del actual estilo de la institución.

El viernes, cuando Obama dio su sorpresivo espaldarazo a Kim, Sachs saludó de inmediato la candidatura con un tweet, y retiró la suya. "Jim Kim es un candidato soberbio", escribió en Twitter. "Lo apoyo 100%. Agradezco a los que me apoyaron".

Kim fue director del departamento de HIV/SIDA de la Organización Mundial de la Salud. Y en 1987, estando en Harvard, cofundó la organización sin fines de lucro Partners in Health, que abrió clínicas en Haití y Perú. En Perú, donde estuvo algunos años, contribuyó a desarrollar un programa de tratamiento para la tuberculosis multiresistente a medicamentos. "Quien conduzca el Banco Mundial debe tener una profunda comprensión del papel que el desarrollo desempeña en el mundo", dijo Obama el viernes. "Es hora de que un profesional del desarrollo dirija el mayor organismo de desarrollo del mundo".

Desde la Segunda Guerra Mundial —en lo que algunos llaman un



Jim Yong Kim. Un médico y antropólogo para sanar la pobreza en el mundo.

"acuerdo de caballeros" y otros un "contubernio por abajo de la mesa"— EE.UU. y Europa respetan el siguiente reparto de roles: los europeos eligen al conductor del FMI y la Casa Blanca al jefe del Banco Mundial. La otra parte avala.

Pero hoy los países llamados emergentes explican una parte mucho mayor de la economía mundial. Cuantiosos créditos chinos se han volcado, por ejemplo, en América Latina y África.

Los créditos del BM para países de ingresos medios no llegaron a los US\$8.000 millones en el año financiero al 30 de junio, frente a flujos privados a los mercados emergentes que alcanzaron los US\$910.000 millones en el 2011, según estimaciones del Institute of International Finance.

Y a medida que las economías emergentes ganan influencia, ha crecido el coro de reclamos de que se abriera el juego a nuevos países en la decisión sobre quién será el presidente del BM.

Países africanos, con Sudáfrica a la cabeza, oficializaron el viernes la candidatura de la ministra nigeriana de Finanzas Ngozi Okonjo-Iweala, ex vice del Banco. También se postula el colombiano José Antonio Ocampo, ex ministro de Economía y Desarrollo.

El origen sudasiático de Kim y su paso por la Organización Mundial de la Salud son cartas apuntadas a conquistar el apoyo de los países en desarrollo, interpretan diversos analistas. Kim, de 52 años, emigró con sus padres a Estados Unidos a los cinco años y estudió medicina en Harvard.

El Banco Mundial se creó al finalizar la Segunda Guerra Mundial como parte del orden económico posbélico, junto con el FMI. Su función inicial era la reconstrucción de Europa, y su primer pres-

AVALES

► Por ahora, Jim Yong Kim es sólo un candidato. Pero dado que EE.UU. apoyó el año pasado la designación de Christine Lagarde en el FMI, los analistas dan por descontado que Europa avalará al candidato de Washington para el Banco.

tanto fue para Francia en 1947.

Posteriormente, el rol del Banco pasó a ser el financiamiento de proyectos para el desarrollo como usinas eléctricas y represas. Pero en los neoliberales años 90 ese perfil mutó en el de un promotor del ajuste estructural y las privatizaciones, mientras en el papel del prestamista era sustituido en gran parte por fuentes privadas.

Entre los anteriores presidentes figuran Robert McNamara, ex secretario de Defensa de EE.UU. durante la guerra de Vietnam, y Paul Wolfowitz, que debió renunciar por un escándalo en 2007. Zoellick fue nominado por George W. Bush para suceder a Wolfowitz.

Todo depende de China, hasta la economía del cine

EDITOR

Pablo Maas
pmaas@clarin.com



Como le pasa a casi todo el resto del mundo, lo que ocurra en China importa, y mucho, para la economía argentina. La semana pasada se vivió un susto de proporciones cuando se informó que la actividad industrial del gigante asiático cayó por quinto mes consecutivo. Lo que se temió fue el comienzo de un aterrizaje brusco para la segunda economía del mundo.

Fue suficiente para que los mercados financieros y de commodities se estremecieran. Los índices bursátiles cayeron y el precio del petróleo interrumpió su carrera alcista.

El precio de la soja, clave para la balanza comercial argentina, cayó por debajo de los 500 dólares la tonelada. El viernes volvió a subir, pero a causa de factores desde el lado de la oferta, más que de la demanda china. Los farmers estadounidenses están ahora sembrando más maíz a expensas de la soja y eso bastó para que los precios volvieran a reflejar el ajustado cuadro de oferta-demanda.

Los expertos en China creen que la caída industrial señala sólo un enfriamiento, no una contracción de la economía, que hasta podría beneficiar a Estados Unidos, moderando los aumentos en el precio de la energía, por ejemplo.

"No creo que nadie pudiera esperar que China iba a crecer al 8% a perpetuidad", dijo un analista a *The Wall Street Journal*. China tiene más de dos billones de dólares en reservas y puede darse el lujo de estimular cualquier sector de la economía, si quisiera, agregó.

Chile, que también depende en gran medida de los altibajos de China, a quien vende una tercera parte de su cobre, es optimista acerca del futuro de los precios, que el año pasado promediaron un récord de 4 dólares por libra.

"Si China efectivamente va a crecer al 7,5 %, más lo que estamos viendo en Europa, sobre todo el norte, y en Estados Unidos, que

tienen una pequeña reactivación, combinado con la oferta de cobre, todavía pensamos que la oferta y la demanda van a estar bastante estrechas", dijo a los periodistas el CEO de la estatal Codelco, Diego Hernández.

La chino-dependencia ha llegado a sectores impensados de la economía, como la industria cinematográfica estadounidense. Los ingresos de las salas cinematográficas en EE.UU. volvieron a caer en 2011, pero China está saliendo al rescate de Hollywood.

La facturación de los cines bajó 4%, a US\$10.200 millones, pero las ventas mundiales subieron 3%, a más de US\$32.000 millones, según cifras de la MPAA (la asociación de la industria cinematográfica estadounidense) citadas por el *Financial Times*. En el crecimiento de la facturación global fue crucial el papel de la demanda china, que se disparó un 29%.

China está abriendo ocho nuevas pantallas por día y además está permitiendo la exhibición de más producciones extranjeras (léase Hollywood). Dreamworks anunció el mes pasado un emprendimiento conjunto con una gran productora china para formar Dreamworks Oriental, que tendrá su sede en Shanghai y producirá películas de animación y acción para público familiar.

China no es un mercado fácil para ningún producto extranjero, incluyendo el cine. Todos los guiones deben ser aprobados por los censores del gobierno antes del inicio del rodaje. "Muchos elementos muy utilizados en películas comerciales de Hollywood, como la violencia, el sexo explícito y hasta tramas que incluyen viajes en el tiempo, están prohibidos", según un informe de la BBC.

En Latinoamérica es bien conocida la expansión de China en el sector de los recursos naturales. Ahora también les toca a los bancos. El viernes, el estatal Banco de China, anunció que abrirá sus primeras sucursales en Chile y Perú. Brasil formará un banco de desarrollo de los BRICS con China y los otros países de este nuevo bloque económico mundial.

Ford Kuga

Ford S-Max

Nuevo Ford Mondeo
Titanium 2.0L AT

ANTICIPO \$112.760
24 ctas. \$4.976

TASA 9%

Auto Special
Concesionario Oficial
SIEMPRE PRIMERO: VENIS, COMPRAS

Seguí moviéndote

FINANCIACION EXCLUSIVA
Av. Fco. Beltró 2555
4573-8222

PL \$212.700. Financia \$100.000 en 24 cuotas fijas en pesos. El precio incluye capital, intereses, IVA sobre intereses y seguro de vida. No incluye flete, patente, impuestos, formularios, ni gastos de crédito. Crédito sujeto a aprobación crediticia y condiciones de contratación de Banco Standard Bank SA. Páez Social: AutoSpecial SA. Av. San Martín 4205. CUIT: 30-70859562-1. Faltas no contractuales.

Por cada medida de liberalización del comercio mundial se toman tres medidas que lo restringen, según un informe.

LE MONDE
Y REDACCIÓN DE CLARIN

Mientras en Francia el proteccionismo vuelve a escena en los discursos de la campaña presidencial, el aumento de las barreras aduaneras a partir de la crisis financiera desatada en 2008 inquieta a la Organización Mundial del Comercio (OMC) desde su última conferencia interministerial.

Por su parte, la organización suiza Global Trade Alert (GTA) —que registra todas las medidas comerciales en el mundo— advirtió, en un informe fechado en noviembre, que desde mediados del año pasado se toman tres medidas proteccionistas por cada medida de liberalización y que las tensiones comerciales alcanzaron su nivel más alto desde el "pico" de 2009.

El G-20 a la cabeza

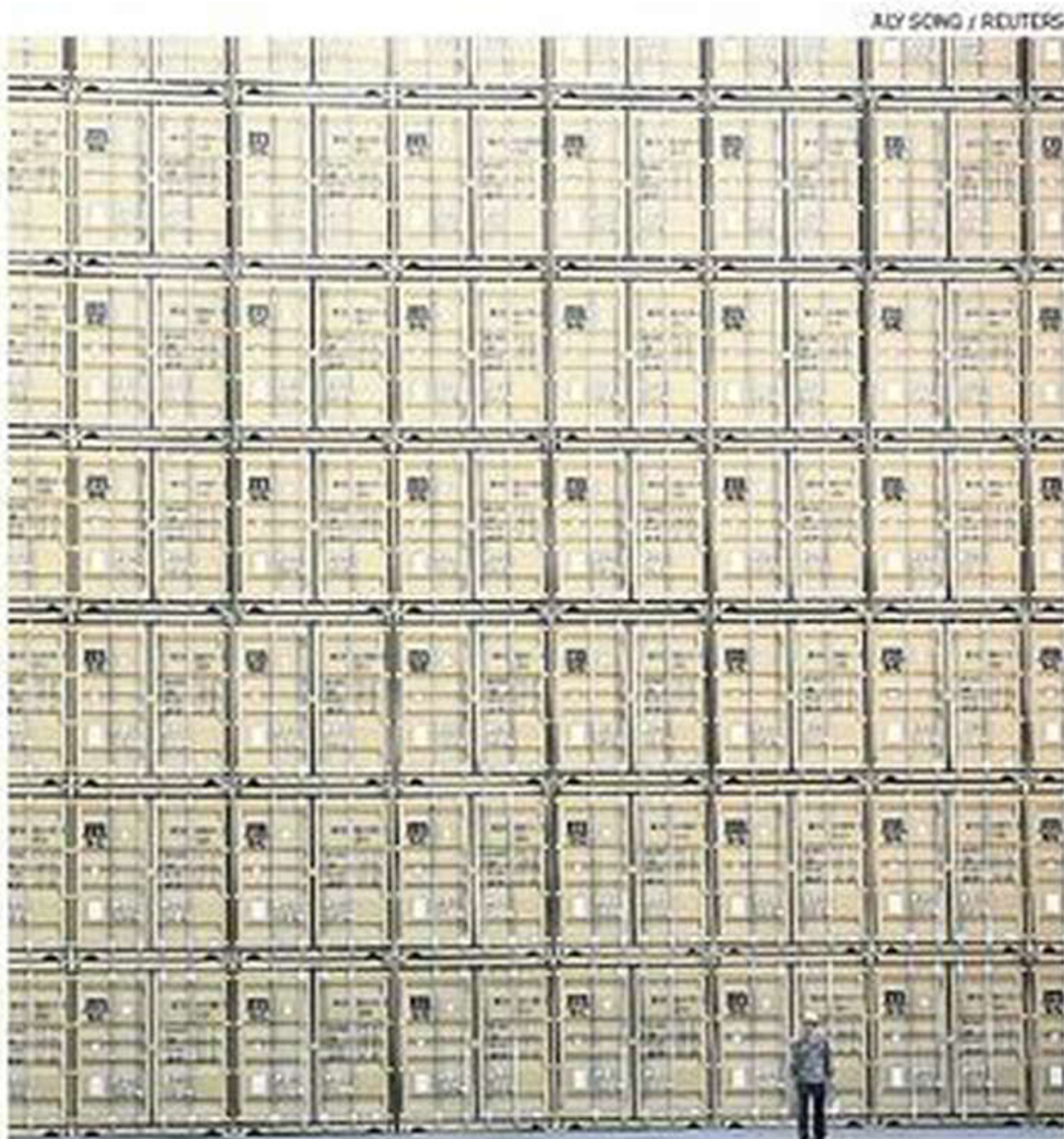
En los tres años transcurridos desde que se desató la crisis internacional y el G-20 hizo su primera cumbre en Washington, se implementaron en el mundo 1.027 medidas proteccionistas. De ellas, 781 correspondieron a países del G-20, según el informe de Global Trade Alert, una organización privada que cuenta con el auspicio del Banco Mundial.

La gran cantidad de medidas que se interpusieron en el camino de la liberalización del sistema comercial mundial en el segundo semestre del año pasado obedece a varias razones, según GTA. Pesaron el deterioro de las condiciones macroeconómicas en Europa y China y las dudas sobre la fortaleza de la reactivación en EE.UU. "Las políticas oficiales de los países probablemente seguirán avanzando a posturas defensivas", prevé el organismo.

Por su parte, el director general de la OMC, Pascal Lamy, llamó a los países miembros a "restaurar el clima de confianza", el cual, según él, constituye "una parte de la solución a la crisis actual". Retomando la metáfora de la tempestad proteccionista, advirtió que si se

COMERCIO INTERNACIONAL BARRERAS

Por qué avanzan en el mundo las medidas proteccionistas



Contenedores en el puerto de Shanghai. China y Europa libran importantes pulseadas

★ ESTADÍSTICAS

156

medidas comerciales argentinas afectan intereses comerciales de algún otro país, según el informe mundial de GTA de fin de 2011.

276

medidas comerciales de otros Estados afectan intereses comerciales de la Argentina, según el mismo informe.

instrumentaban "fuertes medidas proteccionistas", ellas podrían costarle 800.000 millones de dólares a la economía mundial.

Para la OMC, se trata de evitar una repetición de la Gran Depresión de los años 30, que provocó una peligrosa contracción del co-

mercio mundial como consecuencia de las barreras aduaneras que disolvieron los lazos económicos entre los países. Disolución a la que no es ajena la entrada en guerra de 1939.

De ahí la idea, en 1947, de negociar un Acuerdo Internacional sobre Aranceles y Comercio (GATT), que desembocó en 1995 en la creación de la OMC, cuyo papel es arbitrar las relaciones comerciales limitando el proteccionismo. Pero la liberalización de los intercambios está lejos de ser un proceso lineal, y cuando un país se encuentra en dificultades económicas, los beneficios son cuestionados la mayor parte del tiempo.

Argentina, campeona

En los últimos 12 meses, la Argentina encabeza la lista de países que más medidas proteccionistas adoptaron, seguida de Rusia, Bielorrusia, China y Kazajistán, según

las informaciones de GTA.

Si se amplía la perspectiva a los últimos cuatro años, Rusia es clara primera. Rusia aplicó unas 160 medidas, la Argentina 125, China 76, India 72 y Reino Unido, 60.

Las medidas en Argentina, si bien proliferaron después de la debacle que atravesó el país en 2002, se intensificaron desde el comienzo de la crisis financiera internacional de 2008.

El control de las importaciones está bajo la estrecha supervisión de la presidenta, Cristina Kirchner. ¿La última víctima? El Reino Unido, que, en ocasión del trigésimo aniversario del conflicto de las Malvinas, en febrero, sufrió limitaciones en sus exportaciones.

Criticadas por los otros países del Mercosur (Paraguay, Brasil y Uruguay) —que representan el 25% de las exportaciones y el 31% de las importaciones argentinas—, estas medidas se inscriben, sin embargo, en un movimiento iniciado a fines de 2011 por la propia alianza sudamericana, que en diciembre decidió aumentar temporalmente sus impuestos a la importación de los productos provenientes del exterior del bloque. Por su parte, Brasil —que suma 81 medidas proteccionistas— aumentó su gravamen sobre los vehículos importados, principalmente de los que vienen de países fuera del Mercosur.

En nombre del interés nacional, los otros países emergentes buscan igualmente protegerse. Rusia se concentra también en su industria automotriz: un tercio de sus vehículos deberán ser equipados con un motor o una transmisión fabricados en el país hasta 2020.

China (95 medidas contabilizadas) anunció en diciembre la implementación, por dos años, de nuevos aranceles aduaneros para determinados vehículos estadounidenses. Además, la OMC denunció en diciembre la proliferación de ayudas "regionales" en favor del automóvil, que alcanzan ya los 48.000 millones de dólares

en el acumulado.

India (101 medidas registradas) no se queda atrás. Debido a la presión popular, por el momento ha renunciado a abrir el sector de la distribución minorista, hasta ahora vedado para las firmas extranjeras. Además, a principios de marzo, decretó un embargo a sus exportaciones de algodón, antes de rever esa decisión en virtud del alza de los precios.

De litigios y chantajes

Si bien el proteccionismo retoma su vigor con la crisis, los diferendos comerciales, por su parte, disminuyeron desde 2008, a diferencia de anteriores periodos de desaceleración económica. Lamy indicó a fines de febrero que la cantidad de investigaciones de casos de dumping era de 153 en 2011, una caída importante respecto de los 213 casos de 2008.

Todo un símbolo, después de más de 20 años, la "guerra de las hormonas" entre Estados Unidos y la Unión Europea llegó a su fin. Pero otra se prepara para seguir sus pasos en la cuestión de las tierras raras, metales valiosos sobre los cuales China ejerce un cuasi monopolio, ya que posee un tercio de las reservas accesibles y más del 95% del mercado. Estados Unidos, la Unión Europea y Japón ya plantearon una queja ante la OMC por las medidas de Pekín para restringir la salida de tierras raras.

Aunque menos en número, los diferendos no son menos duros, y a veces rozan el chantaje, como cuando China decide condicionar su ayuda a la Unión Europea al abandono de dos investigaciones antidumping y antisubvenciones impulsadas por la UE. O adopta medidas de represalia paralizando el pedido de 45 Airbus como respuesta al impuesto al carbono establecido por la Unión Europea para los vuelos que atraviesen su territorio, un requisito que no transgrede las normas de la OMC.

Traducción: Susana Manghi

→ **ENTRÁ A EMPLEOS.CLARIN.COM,
ENTRÁ A TRABAJAR.**

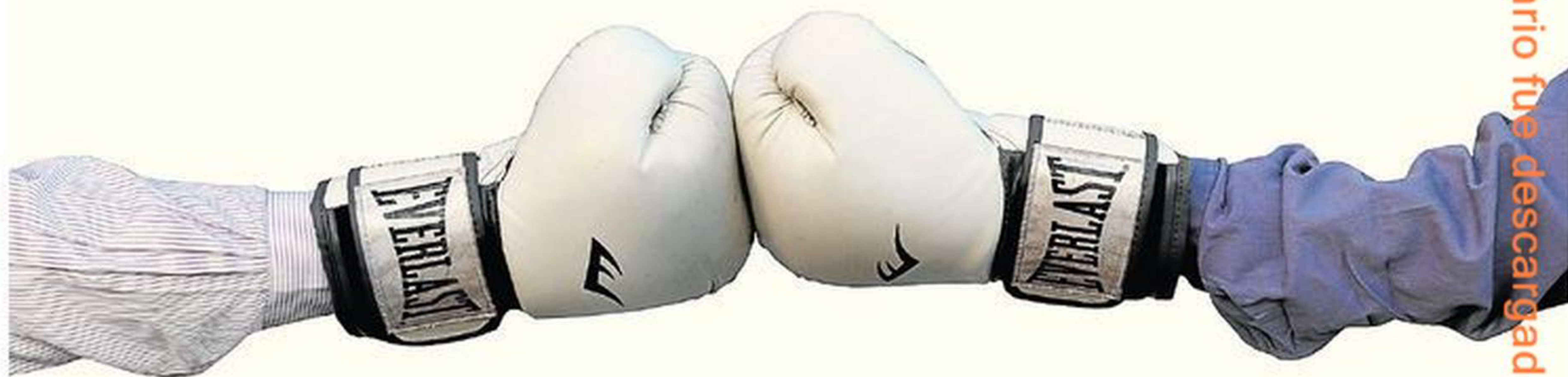


Empleos.clarin.com



PULSEADA ENTRE GREMIOS Y EMPRESARIOS

LORDA LUCCA



ESCENARIO MENOR CRECIMIENTO Y CRISIS INTERNACIONAL

Paritarias 2012: la negociación salarial en un nuevo contexto

Los gremios buscarán aumentos en torno al 25%. Los empresarios dicen que el contexto cambió. El papel de la productividad.

Ismael Bermúdez
bermudez@clarin.com

Con argumentos divergentes y hasta antagónicos, empresarios y sindicalistas reconocen que este año las paritarias tienen características propias. El menor crecimiento económico esperado, que impactará en los balances de las empresas, es apenas una de las diferencias respecto de años anteriores.

"El año 2012 no se presenta fácil y no habrá manteca al techo ni gaitarreadas demago-populistas. Tampoco, y pese a lo que se diga, pisos ni techos aunque sí algunos 'camouffages'. La política salarial y de relaciones laborales no tendrán cambios. Pero se alcanzará un 25% de aumento, con un básico de \$5.000, y sobre la base coincidente de que los salarios no son responsables de la inflación", dice el asesor sindical Lucio Garzón Maceda.

"El contexto que caracteriza la nueva ronda de negociaciones colectivas en el sector privado es claramente diferente al de años anteriores. Por un lado, una situación internacional que está gravitando sobre la posibilidad de exportar nuestros productos industrializados y, además, un desafío competitivo mucho mayor que el que afrontamos desde la iniciación de la crisis de 2008", sostiene el presidente del Departamento de Polí-

SOLAPAMIENTO SALARIAL

Los beneficios del gremio se sienten en el bolsillo

Las grillas salariales se fueron achataando porque en los últimos años los sueldos medios y altos tuvieron aumentos inferiores a los básicos. Y también por la pérdida del cobro de las asignaciones familiares para los que perciben más de \$5.200, más el incremento de las retenciones de Ganancias para los que ganan más de \$7.000 de sueldo bruto.

"El aumento acumulado desde 2006 fue del 190% para quienes están fuera de convenio y del 270% para los sindicalizados. Es decir, ha-

bría que darles un 30% adicional para igualarlos", plantea el asesor Carlos Aldao-Zapiola.

Según datos de la Seguridad Social, solamente 250.000 personas en relación de dependencia (más de 7 millones de aportantes) ganan por encima de los \$16.000 mensuales. Pero por los descuentos de jubilación, salud y Ganancias, el ingreso de bolsillo se reduce a \$12.000/14.000 mensuales.

Entre los que están "fuera de convenio", los más rezagados son los que

ocupan posiciones de jefatura media, porque los niveles gerenciales más altos se alinearon con las alzas del personal de convenio e incluso tienen otros tipos de beneficios. Además, cada vez más, los sueldos de convenio se aproximan a los ingresos del trabajador. De ahí la mayor atención que los convencionales les están prestando a las paritarias. Y también los que están "fuera de convenio", por la referencia que representa la paritaria para la fijación de sus niveles salariales.

tica Social de la Unión Industrial Argentina (UIA), Daniel Funes de Rioja.

En los próximos días -con el cierre de las principales paritarias- se sabrán los resultados de la pulseada salarial de este año. Los gremios insisten que obtendrán como mínimo un 25%, y más en las actividades de sueldos bajos. Los empresarios aspiran a que las subas se aproximen al 20% y solo excepcionalmente firmarán por un 25%, pero en cuotas.

No obstante, la paritaria docente marcó un cambio, como lo destaca el último informe del Estudio Bein. "El desarrollo de la paritaria docente -donde por primera vez desde 2004 el Gobierno Nacional, que no paga salarios, se plantó y dejó la negociación en manos de las provincias que sí lo pagan- confirma el cambio en el discurso con relación al impacto inflacionario de los salarios frente a la necesidad de reducir la nominalidad de la economía". Luego, el Gobierno fijó

un piso de \$2.800 y muchas provincias terminaron firmando por aumentos por debajo del 25%.

La semana pasada, se conoció el aumento para el personal no docente de las escuelas privadas: 30%, pero con niveles salariales muy bajos. Por ejemplo, el sueldo

Al Gobierno le preocupan las señales de estancamiento, desaceleración e incluso caída de la demanda.

bruto de maestría con 48 horas semanales será desde marzo de \$3.769 mensuales.

"En el Gobierno y en las empresas sueñan que los salarios, en esta ronda anual, estén condicionados a la productividad hombre/hora/producto, con competitividad y eficiencia", dice Garzón Maceda. Y agrega: "si quieren concertar en torno a la productividad, deberán

todas las categorías, etcétera".

El asesor sindical contrasta estos sueldos con la canasta familiar elaborada por el Sindicato de la Alimentación (STIA) y por la Confederación de Asociaciones Sindicales de la Industria Alimentación (CASIA), que establece "que se necesitan alrededor de \$6.000 mensuales para cubrir necesidades mínimas de una familia".

Según el Ministerio de Trabajo, con datos de diciembre de 2011, el salario "conformado" (básico más adicionales) de la categoría más representativa o numerosa de las principales actividades oscila entre los \$3.500 y \$5.000 mensuales. En la construcción es de \$3.619, sube a \$4.013 en el cuero, es de \$4.422 en la alimentación y a \$4.804 en empleados de comercio. A esos valores, hay que deducir el 17% por jubilación y obra social.

Funes de Rioja tiene otra visión. "Una cosa era la mejora real del salario en una economía creciendo en producción, mercado interno y exportación, y otra, cuando las variables no son las mismas. El incremento 2002-2011 de más del 1.000% en los salarios básicos iniciales y en el salario mínimo pusieron los niveles de remuneración por encima de cualquier índice de ajuste por inflación o paridad cambiaria, incluso de la evolución de la productividad industrial. Hoy se impone preservar empleo y nivel de compra, de la misma manera que la empresa privada debe defender mercado con innovación, productividad y competitividad".

Porcentajes en danza

El economista Ernesto Kritz, director de SEL, señala que aunque "el Gobierno está tratando que los convenios no cierren más allá del 20%, eso realmente no va a ser fá-

DIEGO F. OTERO

DAVID FERNANDEZ

DIEGO F. OTERO



Funes de Ríoja. Nuevo escenario.

cil. Por ejemplo, los convenios provinciales que se han firmado están por encima del 20%. En la Provincia de Buenos Aires fue un 21%; en la Ciudad de Buenos Aires, el 23%, y en Córdoba, el 25%. En el sector privado, me parece que las negociaciones van a complicarse porque, a las razones propias de la economía, ahora se le suman razones políticas. Los gremios más cercanos al Gobierno van a tener demandas no tan altas y los que están más cerca



Garzón Maceda. \$5.000 de mínimo.

de Hugo Moyano o que están en la oposición van a ir por el 25%. En mi opinión, la mayor parte de los convenios van a estar más cerca del 25% que del 20%.

Una de las razones por las cuales el Gobierno tampoco va a presionar demasiado con el 20% —agrega Kritz— es por los subsidios. “La suspensión de la reducción de los subsidios es un signo de que al Gobierno le preocupan las señales de estancamiento, en algunos casos



Kritz. Más cerca de 25% que de 20%.

de caída y en otros de desaceleración de la demanda. Si quiere, el Gobierno puede utilizar la herramienta de la homologación para forzar convenios más bajos, pero yo no creo que lo vaya a hacer”.

La inflación medida por las provincias da en los últimos 12 meses a febrero pasado un alza que oscila entre el 21 y 25%, pero con porcentajes más altos para alimentos e indumentaria, los dos rubros que más consumen los asalariados.

Salarios conformados* por algunos gremios

SECTOR	EN PESOS
Transporte de pasajeros	7.365
Administración pública	6.188
Bancos privados	5.694
Camioneros	5.273
Autopartes	4.959
Comercio	4.804
Gastronómicos	4.760
Calzado	4.631
Sanidad clínicas	4.608
Encargados de edificios	4.557
Alimentación	4.422
Aluminio	4.238
Construcción	3.619
Textiles	3.597
Maestranza	3.054

DICEMRE DE 2011. * COMPUESTO POR EL SALARIO BÁSICO, LOS ADICIONALES ESTIPULADOS Y LOS AUMENTOS POR DECRETOS DEL PODER EJECUTIVO, EN CASO DE QUE NO ESTUVIERAN INCORPORADOS A LOS SALARIOS DE CONVENIO O YA HUBIERAN SIDO ASORRIDOS POR AUMENTO.

FUENTE: PODER EJECUTIVO - UOM - UTEDEC

SUPERVIELLE

BANCO

PRESENTA

40%

DE DESCUENTO
PARA CLIENTES

wom
LEADERSHIP
Symposium

BS AS
MAY 23
GRAN REX

LA INFLUENCIA MARCA LA DIFERENCIA

DISERTANTES



ÁLVARO
URIBE

Ex Presidente de Colombia

La Transformación
de una Nación

MANUEL
ESTIARTE

Director de Relaciones
Externas del F.C. BarcelonaEl Método
Guardiola

GUY
CARON

Ex Director Artístico
de Cirque du SoleilLa Gestión de lo
Extraordinario

KEVIN
KELLY

Experto en Management

Xceptionalize:
Los Desafíos
del Liderazgo

A través de una visión
multidisciplinaria, referentes
internacionales del management,
la política, el showbiz
y el deporte, nos invitan a descubrir
cómo gestionar equipos
de alto rendimiento para
obtener resultados
excepcionales.

Consulte
por descuentos
para grupos
y reintegros
en crédito
fiscal.

DIAMOND SPONSORS

agea

RED ELEMDIA

AGRADECIMOS EL APOYO DE

Microsoft
Advertising

VISA

zot

rombo velox

uptown&co.

ORBITAL

UN EVENTO DE

wom
Indulge your mind

INFORMES, INSCRIPCIONES
Y SPONSORSHIP:
informes@wom-latam.com
www.wom-latam.com

★ EL ROJO COMERCIAL

AUTOPARTES
-US\$8.773 millones

Los insumos importados crecieron en paralelo a la producción. Fiat hace dos semanas suspendió dos días la fábrica por las demoras.

MAQUINARIAS
-US\$7.188 millones

Los bienes de capital incluyen computadoras y celulares, entre otras cosas. El Gobierno aumentó los aranceles para su importación.

ELECTRONICOS
-US\$5.076 millones

El Gobierno impulsó la producción en la zona franca de Tierra del Fuego. Allí dicen que los insumos llegan, pero hay faltantes en los comercios.

COMBUSTIBLES
-US\$3.772 millones

La cifra contempla el déficit de minerales. Las importaciones suben en contraste con la caída de la producción y las reservas.

QUIMICOS
-US\$2.886 millones

Se trata de una categoría amplia, que abarca productos claves para producir artículos de limpieza y de tocador, entre otros.

COMERCIO EXTERIOR FALTANTES DE PRODUCTOS E INSUMOS PARA PRODUCIR

Los 5 sectores más complicados por las trabas a los importados

Autopartes, máquinas, electrónica, químicos y combustibles son los más deficitarios. Y por eso están en la mira del Gobierno.

Damián Kantor
dkantor@clarin.com

Todos los sectores están afectados. Así, Mauricio Claverí, de la consultora abecceb.com, describe el panorama actual para el desarrollo de los negocios y los crujeos que provocan la profundización de las restricciones a las importaciones. En este contexto y por acusar un déficit en 2011 de US\$32.000 millones, el sector industrial (sumado al energético) es uno de los más comprometidos en la lógica oficial. Los cinco rubros más deficitarios son autopartes (US\$8.773 millones), bienes de capital (US\$7.188 millones), maquinaria y electrónicos (US\$5.076 millones), minerales y combustibles (US\$3.772 millones) y químicos (US\$2.886 millones). "Estos son los sectores que van a apuntar y donde ya se ven acciones específicas del Gobierno", completa Claverí.

En algunos casos, estas acciones específicas tienen que ver con artículos de consumo. En otros, podrían afectar el nivel de actividad de algunas empresas. Es el caso de Fiat, que hace dos semanas suspendió dos días su producción por falta de autopartes. La preocupación se extiende a otros sectores, como el de las motos. Consultado por iEco, Gustavo Ogura, gerente general de la japonesa Honda, ad-

mitió dificultades en "modelos de alta gama", pero dijo que "en materia de insumos, el abastecimiento es normal". Igual, el ejecutivo añadió con cierta resignación que en la industria "tenemos que ajustarnos a las normas".

Las empresas de tecnología observan los acontecimientos con perplejidad y preocupación. La producción en Tierra del Fuego contó inicialmente con la bendición del Gobierno, pero la situación actual genera incertidumbre. Ocurre que el ensamblado local de celulares, computadoras, televisores y acondicionadores de aire, entre otras cosas, depende mayormente de insumos importados.

Las marcas internacionales y las empresas fueguinas juran que por ahora los componentes están llegando. Pero en las cadenas comerciales reconocen que faltan algunos productos en las vidrieras, tal como ocurrió el año pasado. En 2011, la oferta no cubrió la altísima demanda. El problema hoy es distinto. "Hay faltantes en algunas notebooks de primera marca y en cámaras fotográficas", sostuvo Hernán Asselborn, gerente general del Grupo Márquez. Aunque aclaró que no se trata de un quiebre drástico, el ejecutivo enumera que la demanda está bajando y que las ventas de marzo no vienen bien. "Es el primer mes que nos está dando negativo", dijo.

Coincidiendo con el reforzamiento de los controles a la importación, la filial de la japonesa Sony, que en el país cuenta con 9 tiendas propias y produce notebooks, equipos de audio y LCD en Tierra del Fuego, despidió a 50 personas. Sin hacer mención a las restricciones, la empresa se limitó a decir que el ajuste de la operación en la Argen-

● ESTUDIOS PRIVADOS

Una soja a US\$820 para financiar industrias

La matriz productiva local está estructurada en gran medida sobre las importaciones y se financia con soja. "En 2011, el resultado de la balanza comercial primaria -que incluye productos primarios y manufacturas de origen agropecuario- resultó superavitario en US\$46.053 millones y alcanzó a financiar con creces el déficit de los sectores industrial y energético, que totalizaron unos US\$26.800 millones y US\$3.250 millones, respectivamente", indica un estudio realizado por Economía y Regiones. La misma consultora indica que para hacer lo mismo este año, es decir, que el

sector sojero financie el déficit industrial y energético, que estima en US\$36.260 millones, "se necesitaría una soja de US\$820 la tonelada". Un valor lejano a los US\$502 que cotizaba la oleaginosa el viernes pasado. Así, para 2012 se proyecta un superávit comercial cercano a los US\$8.300 millones, lo que representa una caída del 19%. Por su parte Bein & Asociados indicó que "el Gobierno tiene en claro que lo que no puede hacer es perder reservas". Y añade que si bien "los métodos utilizados no son inocuos en términos de crecimiento potencial, tampoco implican una crisis".

tina "es parte de la revisión regional de la estrategia de negocios".

Las barreras a las importaciones crecieron en contraste con la reducción del superávit comercial. Así llegaron las licencias no automáticas (permisos para importar). Más tarde se sumaron las DJAI (Declaraciones Juradas Anticipadas de Importaciones), una medida que obliga a los importadores a declarar y justificar el ingreso de productos y mercaderías a la Argentina. Se trata de un doble sistema de autorización previa, cuya decisión final depende en última instancia de la Secretaría de Comercio, que maneja Guillermo Moreno. El funcionario exige compensar cada dólar importado con producción local y exportaciones.

El mes pasado, el Gobierno obtuvo su primer éxito, al reducir

un 1% el nivel de importaciones. Según el Indec, el superávit alcanzó los US\$1.341 millones, lo que representa una suba del 121% con respecto al mismo mes de 2011. Claverí, de abecceb, duda del éxito de las trabas. "Es previsible que hasta abril las importaciones caigan. El Gobierno está tratando de acumular el mayor superávit posible, porque espera un deterioro de la balanza comercial en el segundo semestre", analizó el experto.

En el mercado coinciden en que existen demoras y temen que los permisos disminuyan. Al respecto, Diego Pérez Santisteban, titular de la Cámara de Importadores, comentó: "El año pasado, entre el 20 y el 25% de los trámites fue observado. Hay socios que creen que el porcentaje podría ser mayor".

Más allá de la voluntad del Go-

★ EN CIFRAS

US\$36.260

Millones el déficit industrial y energético proyectado por la consultora Economía y Regiones. De este modo, el superávit comercial caería un 19%.

400

Son las empresas consideradas grandes importadores, es decir, aquellas que ingresan productos por más de US\$20 millones al año.

80%

Es la cantidad de permisos de importación que el Gobierno aprobó el año pasado. Los importadores temen que el porcentaje baje.

bierno, la generalización y agudización de las trabas produjo un cuello de botella. En las empresas calculan que en promedio se presentan unas 4.000 solicitudes de importación por día hábil. "El Gobierno nos prometió que las solicitudes viejas (las incluidas en el régimen de licencias no automáticas) estarán todas revisadas a fin de mes. Vamos a ver", dijo Santisteban.

Lo llamativo es que un universo de 400 grandes empresas son responsables del 75% del total de las importaciones. Son aquellas que compraron en el exterior por un valor mayor a los US\$20 millones. Se estima que en 2011, 21.000 empresas importaron. De ese total, 6.000 lo hicieron por encima de los US\$500.000. "Estas últimas son las que el Gobierno trata caso por caso", dijo Santisteban.

ENTREVISTA FERNANDO BERETTA

El creativo que logró cruzar la Gran Muralla

El responsable de Grey para Asia y Oceanía, que coordina el trabajo de 200 agencias para P&G, es un publicista argentino.

Paula Ancery
ESPECIAL PARA CLARIN

El argentino Fernando Beretta, vicepresidente ejecutivo de Grey para Asia Pacífico, llegó a Hong Kong en 2006 con el fin de rediseñar la estructura para las marcas de Procter & Gamble en China. "Como venía de trabajar 10 años en Grey Latinoamérica y había convivido en una red, para mí las distancias habían dejado de ser fronteras y se convirtieron en puentes culturales", reflexiona para explicar por qué China no le parece un lugar tan lejano como se lo hicieron sentir las horas de vuelo. "En mi nuevo barrio, todos los días me encuentro con algún *honkie* (*hongkonger*) con la camiseta celeste y blanca, y eso te hace sentir bien", añade. Beretta, el argentino que más alto llegó en el negocio del marketing asiático, conversó con iEco acerca de las oportunidades que se abren para creativos locales en el mercado de mayor potencial del mundo.

—¿Cómo es trabajar en un mercado culturalmente tan distinto?
—Es un mercado que se caracteriza por el cambio permanente, pero no es muy distinto de lo que hacemos en Latinoamérica. La diferencia principal es la velocidad a la que se mueve el volumen de negocios. Lo vertiginoso es suficiente incentivo para ponerte al día, minuto a minuto. Después de un par de años y

con la experiencia ganada en China, tomé la dirección para el resto de Asia y Oceanía. A la velocidad china se le sumó la diversidad cultural de estos dos continentes: de monarquías a Estados comunistas, del pulso de Mumbai a la cadencia de Tokio, de Estados religiosos a religiones estatales.

—Y entonces, ¿cómo hacés?
—El desafío permanente es aprender culturas sin estandarizar. En nuestra industria es necesario desarrollar estructuras simples de integración para acelerar los resultados. Pero no podemos usar esa excusa para perder la cercanía con la gente local. Por eso, los negocios globales la juegan de visitante. Y eso no está mal, pero es necesario aprender a ganar de visitante: desarrollar estrategias que convivan con la cultura local es clave. Para

Trascendencia

"Messi reemplazó al Diego como producto argentino global. Messi aprendió a ganar de visitante"

poder llevar a cabo esta visión en la diversidad asiática desarrollamos una serie de nuevos modelos de agencia con WPP, que incluyen no sólo la diversidad cultural de nuestros equipos, sino también la combinación de las distintas disciplinas de marketing que se potencian por integración. No hablamos más de diferentes agencias (200 o más), sino que confluyen en un solo grupo de personas unificado por nuestra visión y objetivos.

—¿Cómo es vender productos para una población tan masiva?
—No importa el tamaño del mercado; hay que crear una comunica-



Adaptación. El concepto occidental de la cultura china está lleno de prejuicios, explica Beretta, el argentino que dirige Grey Asia.

ción uno-a-uno con la gente. Enfocándose en una sola persona para lograr entablar un diálogo y mantenerlo fresco, alcanzás a la mitad de la población mundial que vive de este lado del mundo. El crecimiento de las redes sociales te permiten personalizar tu mensaje.

—¿Qué oportunidades hay para un creativo argentino allá que no la haya en Barcelona o en Londres?

—Creo que la calidad creativa argentina ya demostró ampliamente que es exitosa en cualquier parte del mundo. A nivel Asia y a diferencia de otros mercados occidentales, la ventaja más evidente es el crecimiento vertiginoso actual del negocio. Esto produce altísimos niveles de competencia entre marcas y, en consecuencia, la innovación permanente es fundamental. Por otra parte, aunque nos duela, los publicitarios argentinos estamos formados en un mercado de alta volatilidad y eso nos prepara para crear soluciones en donde otros sólo verían crisis. Esta dinámica, en mercados en donde hoy existe una fluctuación positiva, se transforma en una importante ventaja de origen para los creativos argentinos.

—¿Qué es lo más difícil de ser argentino y vivir en Hong Kong?

—La mayor distancia no es la geográfica sino la horaria. Acá ya es mañana. La mayoría de las cosas me pasan cuando allá están durmiendo, y tengo que esperar unas 12 horas para poder contarlas a los amigos de Argentina. Lo que más alivianó la distancia es estar viviendo con mi familia acá: mi esposa y mis dos hijos argentinos se vinieron conmigo. Y acá en casa, comemos carne argentina, hablamos en castellano y la torta de cumpleaños está rellena de dulce de leche. Pero también, con el tiempo, sumamos algunos elementos de la cultura local. Descubrimos que la "new" age de "nuevo" sólo tenía las traducciones a los idiomas occidentales, que ni siquiera son tan fieles al texto original. La medicina china la conocemos acá como medicina tradicional. Y la medicina occidental es algo nuevo a lo cual, según explican los locales, le "faltan miles de años" para igualar a la china. A nivel personal, me consta que la acupuntura es un cuento chino muy cierto y que te ayuda a manejar al estrés maravillosamente.

—¿El idioma es una barrera para un publicista argentino?

—Hablo un poco de chino y un poco de cantonés, pero no tanto como

me gustaría. Durante años estudié inglés, francés, portugués e italiano para llegar acá y darme cuenta de que no me servían de mucho. Mis hijos estudian chino en el colegio y les envidio su pronunciación. Yo no voy a poder lograr ese nivel en los próximos años. Estudiar idiomas siempre fue importante.

—¿Qué es lo global? ¿Qué es lo que "corre" tanto allá como acá? ¿El humor, el Diego...?

—Messi reemplazó al Diego. No puedo cruzar una frontera sin que al entregar mi pasaporte argentino me saluden al grito de "Messsss-si". (Lionel: si lees esto, aprovecho la oportunidad para agradecerle el haberme aliviado el proceso aduanero en aeropuertos en donde les cuesta leer caracteres occidentales.) Messi es global quizás porque nunca jugó de "global" y aprendió a ganar de visitante. Lo importante es pensar como local para después ganar como global. No creo en las ideas globales; creo en las ideas locales que crecen a escala global por la fuerza la gente, no por un proceso de estandarización (o globalización impuesta). Un presupuesto millonario no puede callar un blog local bien escrito, un viral relevante viaja uno-a-uno.

SPOTS

JOVENES A CANNES

El Círculo de Creativos Argentinos lanzó la séptima edición del concurso "Young Lions 2012", de la categoría Film. La dupla ganadora representará al país en el concurso Young Lions, en el Festival de Cannes. Por su parte, la CAAM, por quinto año consecutivo, también seleccionará una dupla de jóvenes para participar en la categoría Media.

FELICIDAD

Coca-Cola instaló en las playas de Río de Janeiro máquinas de "Ha-



ppiness refill", que regalan recargas de paquetes de datos para móviles del target de adolescentes.

COMMUNITY MANAGEMENT

La Universidad Empresarial Siglo 21 y el OCD dictarán desde abril y mayo la Diplomatura en Community Management y Comunicaciones Digitales. informesposgrado@uesiglo21.edu.ar

CAMPAÑA

Answer lanzó una nueva campaña invitando a clientes de otras compañías a recotizar el seguro

de su auto. Fue desarrollada por la agencia Ideas de Fuego.

INCORPORACION

Emanuel Abeijón se sumó como director de Cuentas en la agencia David.

REGIONAL

El Pixel, agencia de marketing digital, ganó recientemente las cuentas regionales de Mastercard y Motorola.

HOMBRE DEL AÑO

Fernando Vizcaino, CEO de

EURO RSCG para las filiales de Argentina, Chile y España, fue galardonado por Euro Worldwide con el título de "Hombre del Año" por su labor en las tres filiales.

DIRECTOR DE MARKETING

Philips Argentina designó a Mariano Rodríguez director de Marketing.

AULA DIGITAL

Telefónica presentó la nueva campaña publicitaria de "Aula 365 Speedy", con un nuevo lema "más educación, más internet".

TURISMO EMISIVO EFECTOS DE UN BOOM

Los seguros para viajeros levantan vuelo

Las ventas crecieron un 24% en 2011. Más argentinos van al exterior. Y ciertos destinos exigen seguro

Isabel Stratta
istratta@clarin.com

La facturación de los servicios de asistencia al viajero avanzó 24% el año pasado, después de haber crecido a ritmos cercanos al 20% en años previos, dijeron empresas del sector y un estudio de la firma de investigaciones Claves ICSA. Entre 2007 y 2011 el mercado saltó de US\$50 millones a US\$92 millones.

El crecimiento del turismo aéreo emisivo ayudó, sumado al hecho de que algunos destinos extranjeros favoritos de los argentinos exigen una cobertura médica.

Mientras que el acuerdo europeo de Schengen estipula desde 2003 coberturas de 30.000 euros para los turistas ajenos al grupo, Cuba —un destino caribeño favorecido por los argentinos— pone desde fines de 2010 un seguro de salud como requisito.

Y dentro de la Argentina, una resolución de Turismo obliga a los

paquetes estudiantiles a incluir una cobertura, explica Diego Barón, gerente de marketing de Universal Assistance. Un negocio significativo que incluyó al grupo Imas —dueño de las marcas Universal Assistance y Travel Ace— a instalar una clínica al pie del Catedral.

Ultimamente, el dinamismo convirtió a firmas de origen argentino en blanco de adquisiciones: en diciembre, Assist Card fue comprada por el grupo Starr, de EE.UU.

En el país, el mercado de la asistencia al viajero está muy concentrado, según el estudio de Claves. Assist Card y el grupo Imas reúnen más del 68%, seguidos por Ibero Asistencia (del grupo español Mapfre) y Europ Assistance (del grupo Wertheim y la italiana Generali), y una decena de jugadores más.

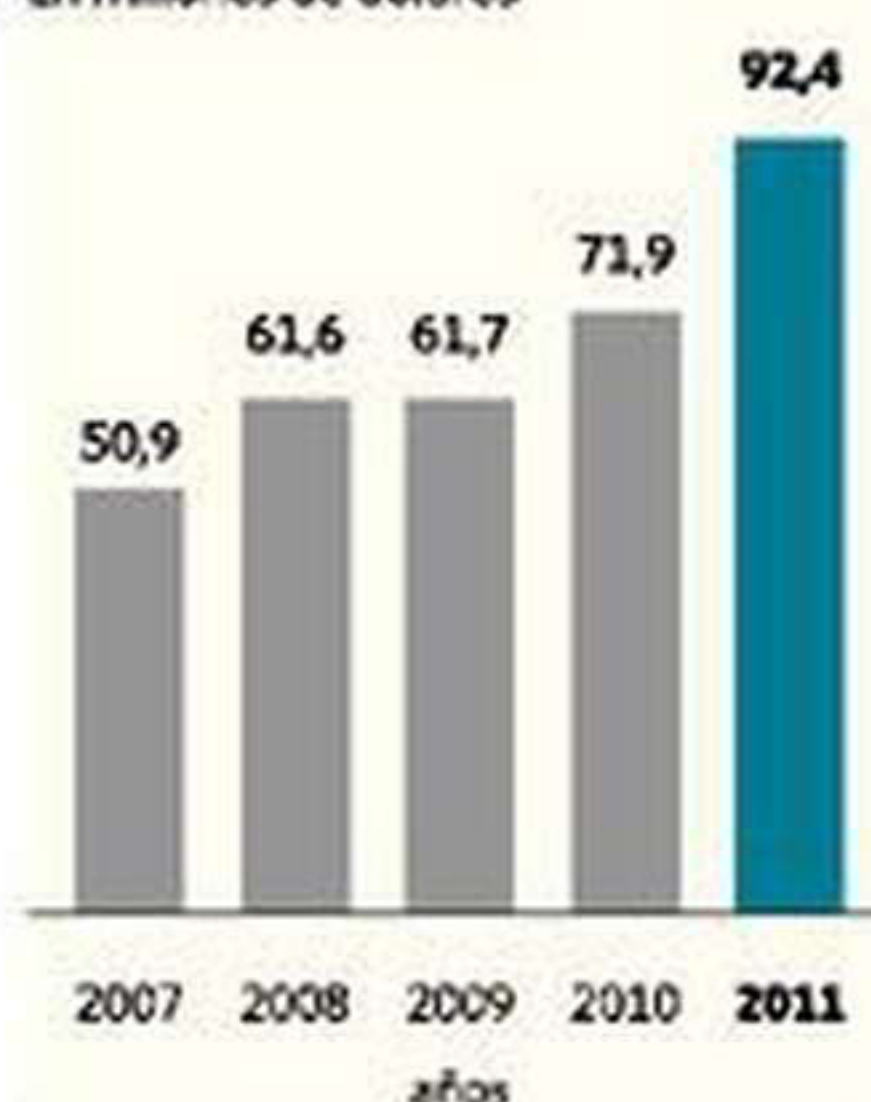
Además de la compra voluntaria del turista, la asistencia al viajero es un premio con el que las tarjetas de crédito doradas y los planes más caros de algunas prepagas de salud miman a sus clientes; esas capitaciones explican la mitad del mercado, según Claves ICSA.

En la venta al consumidor, está creciendo el papel de las agencias de viajes. "Mientras las comisiones de las aerolíneas se redujeron o desaparecieron, esta venta sustituye para las agencias parte de esa

Asistencia al viajero en la Argentina

Facturación

En millones de dólares



FUENTE: CLAVES - ICSA

rentabilidad", asegura José Luis Fernández, gerente comercial de Europ Assistance. Los precios —que varían según el plan y tipo de cobertura— suelen oscilar entre 80 y 120 dólares por cobertura, dice. Así y todo "sólo un tercio de los pasajeros sale con cobertura".

Nuevos productos

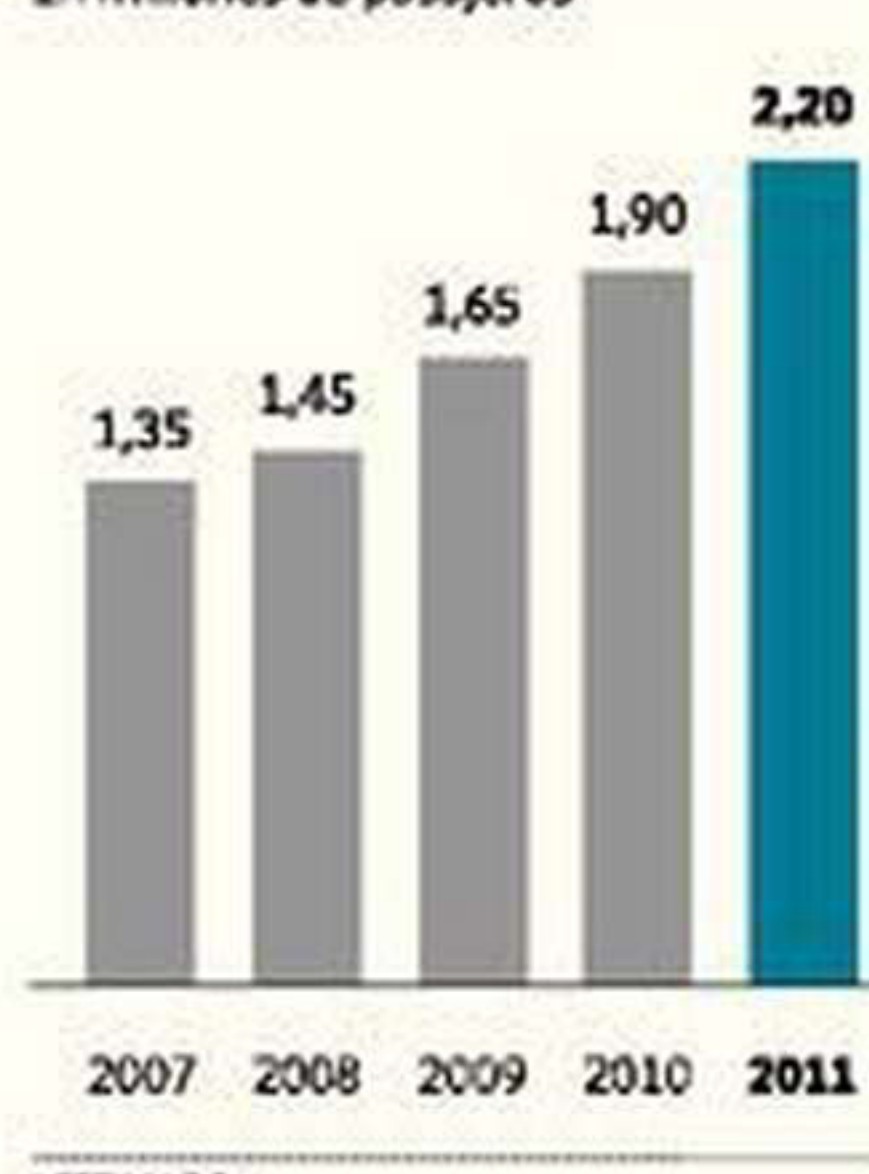
Un plan de asistencia típico cubre salud, ayuda legal en el exterior y pérdidas de equipaje. Pero la innovación también existe. Si por motivos de salud alguien desiste de un viaje antes de iniciarlo, hay coberturas que lo amparan, explica Barón, de Universal Assistance.

La "compra protegida" y la cobertura para deportes (por ejemplo, contingentes de rugby) están entre los productos nuevos de Europ Assistance, menciona Fernández.

"Para nosotros, la innovación es estratégica", dice Marcos Chiabo, Gerente Comercial Latinoamérica en Assist Med, creada en 2008 por un grupo turístico local y una ase-

Evolución del turismo emisivo (aéreo)

En millones de pasajeros



* ESTIMADO

guradora española. "Somos como una start up del sector; lo nuestro es crecer o perecer", grafica Assist Med. Ideó una cobertura para casos de cancelación de viajes por cenizas, que desde abril se venderá a un operador mayorista brasileño de tours. También es nuevo su producto de late arrival. Cubre complicaciones si alguien se durmió, o si perdió una conexión, dice Chiabo.

En cuanto a los consumidores, siempre harán bien en consultar la letra chica, como en cualquier compra de seguros. "Ningún producto cubre problemas causados por pandemias como la gripe A o catástrofes como un tsunami", responde Barón a una pregunta de Clarín. En lo legal, "la asistencia al viajero no está comprendida, en la Argentina, en las regulaciones de Turismo ni de la Superintendencia de Seguros", explica Fernández, de Europ Assistance, la firma que en el viejo mundo inventó el negocio en 1963. Piensa que "debería haber" regulación.

ITINERARIO

VOLANDO AL SUR

Sol Líneas Aéreas suma vuelos hacia el Sur. A su ruta Rosario-Córdoba-Mendoza agregó Neuquén y Comodoro Rivadavia, informó la empresa. Y su "corredor del Mar Argentino", que actualmente une Buenos Aires-Mar del Plata-Bahía Blanca-Trelew-Comodoro, extiende sus vuelos hacia Río Gallegos y Río Grande.

INTERCONTINENTAL

La oportunidad cambiaria, entre otros factores, está llevando a un número creciente de argentinos y brasileños a Europa. La cadena hotelera Intercontinental tomó nota, y trece de sus gerentes europeos vinieron a Buenos Aires y San Pablo para tomar un contacto más directo con estos mercados emisores (más relevantes en la medida en que la crisis europea restringe los viajes de europeos). Estuvieron, entre otros, los responsables de Madrid, Roma, Estambul, Londres (dos hoteles), París (otros dos), Atenas y Tel Aviv.

LAN CON BIOCOMBUSTIBLE



LAN Airlines y Air BP Copec realizaron el primer vuelo comercial con biocombustibles de segunda generación. El vuelo, realizado el 7 de marzo entre Santiago y Concepción, se efectuó en un Airbus de la familia A320. El combustible utilizado provino de residuos de aceite vegetal refinado.

SOMOS ANGOSTURA

"Somos Angostura" se titula el nuevo Plan de Desarrollo y Promoción para Villa La Angostura para los próximos 10 años, presentado el sábado 17. El proyecto se divide en dos etapas, y contempla la participación ciudadana.

ASPEN EN SOHO

La cadena argentina acaba de inaugurar en Palermo Soho un condotel de 4 estrellas y 83 habitaciones, junto a la desarrolladora ABV. Es su tercer establecimiento porteño y según sus directivos es la punta de lanza de un plan de desarrollo mayor que abarca Buenos Aires y centros turísticos.



HOSPITALIDAD ESTRATEGIAS COMERCIALES

Hoteles de lujo con un sello internacional

Algodón Mansión será el sexto hotel argentino que integra la asociación Relais & Chateaux.

Annabella Quiroga
aquiroga@clarin.com

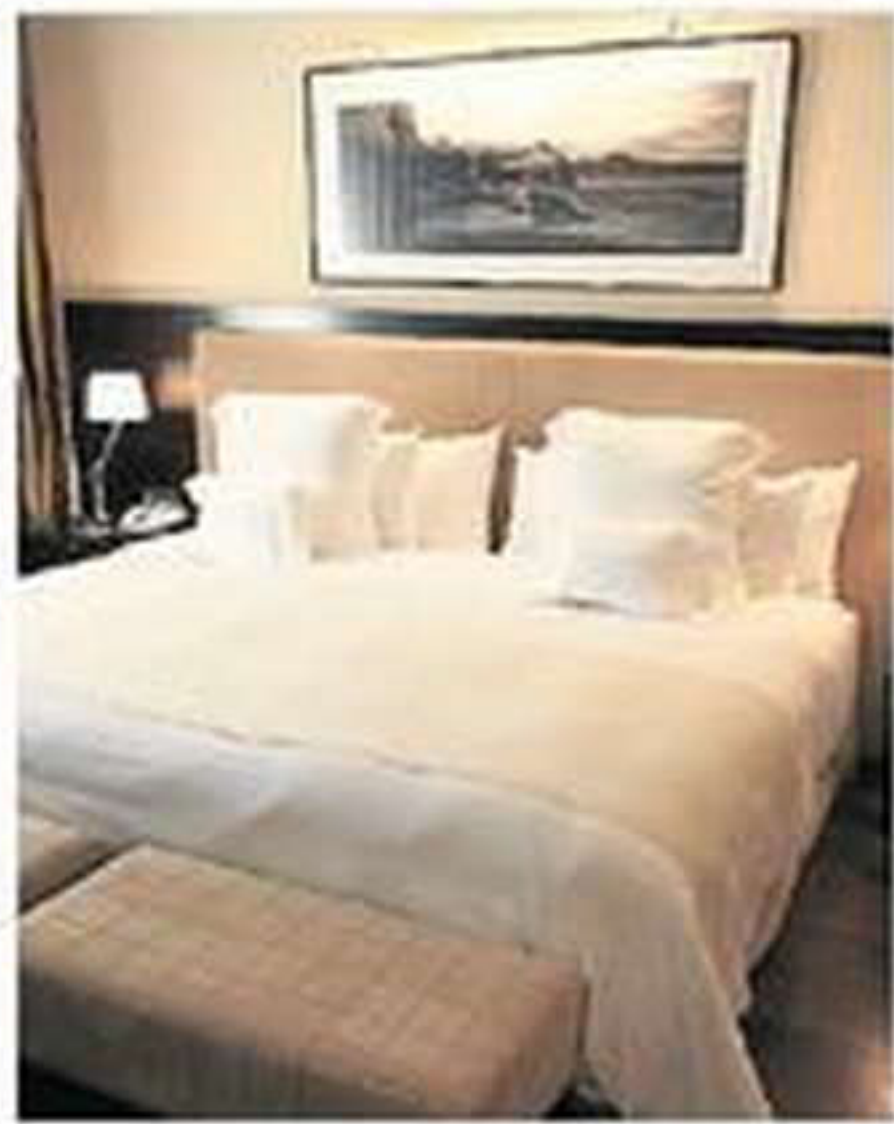
En la década del 50, ocho hoteleros franceses se unieron para crear Relais & Chateaux (R&C), un sello de calidad que hoy agrupa a 518 hoteles ubicados en 60 países. Bajo esta marca que intenta vender prestigio y exclusividad se agrupan pequeños castillos, lodges en África, casas históricas en Asia y chalets de campo, entre otras propiedades sofisticadas y exquisitas.

Si bien el grueso de los hoteles está en Europa, en los últimos años, a tono con la economía mundial, R&C comenzó a mirar cada vez más hacia el resto del mundo. En Sudamérica, la Argentina saca pecho. De los quince establecimientos asociados que hay en la

región, siete son argentinos. El resto se reparte entre Brasil, Uruguay, Ecuador, Chile y Perú.

Los eslabones argentinos de la cadena son seis hoteles ubicados en Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Salta, Villa La Angostura y Santa Cruz, más un restaurante, La Bourgogne, que cuenta con la medalla de Grand Chef.

El eslabón más flamante es Algodón Mansión, inaugurado hace un año y medio en Recoleta. Para anunciar su incorporación a R&C, Jaime Tapias, presidente de la entidad, estuvo días atrás en Buenos Aires. "En estos últimos años, en la Argentina ha habido inversiones importantes en hotelería de calidad y cuenta con personal muy bien capacitado", destaca. El país podría sumar nuevos miembros a este sello, ya que tienen en la mira a algunos establecimientos de



Red. 518 hoteles selectos en 60 países.

Iguazú y de Jujuy.

Para formar parte de esta cadena, los hoteles tienen que cumplir con las cinco "C". Carácter, algo que se define en función de la arquitectura del edificio. Charme, que apunta

a la decoración del establecimiento. Cortesía en la atención. Calma y paz en el ambiente. Cocina excepcional. Esas son las cinco "C". "La cocina tiene que representar el paisaje en el plato", dice Tapias.

R&C se ocupa de la promoción y comercialización de los hoteles y percibe una comisión promedio del 3,6% sobre las ventas.

Algodón Mansión es parte de un grupo inversor americano que destinó US\$12 millones a reconstruir una antigua mansión en un hotel de alta gama. Diego Coll Benegas, gerente general de Algodón, explica que buscaron vincularse con R&C "porque nos permite tener mayor visibilidad y posicionamiento en el target que buscamos".

En los próximos tres años, Algodón planea desembarcar en otras capitales latinoamericanas. La primera opción es Lima.



Silvia Naishtat

snaishtat@clarin.com

SECRETOS EMPRESARIOS

Las tarjetas aprovechan el "corralito"

■ Con un 15% del mercado argentino dominado por Visa, que posee el 50%, Martín Lang, CEO de MasterCard, imagina nuevos productos y una batería de promociones en un escenario donde el corralito para las compras y el uso de divisas en el exterior los beneficia. En el sector apuestan a que las restricciones que comienzan a regir el 3 de abril y que sólo permitirán extraer divisas en el exterior desde una cuenta en dólares en el país con límites diarios, incrementarán el uso del plástico. No sólo a nivel de los particulares, sino con el florecimiento de las tarjetas corporativas para los viajes de negocios.

■ El último lunes la lluvia les jugó una mala pasada a Los Grobo, justo cuando esperaban a Cristina Kirchner para la inauguración de su primera fábrica de pastas en Chivilcoy. La presidenta llamó a Gustavo Grobocopatel y se disculpó de manera muy afectuosa, según describió posteriormente el empresario. Grobocopatel imagina a las industrias "de este tipo creciendo a un ritmo vertiginoso. Queremos que el interior, lo rural, sea el lugar para vivir, para trabajar y formar familias", señaló. A la hora de agradecer, contó que el proyecto era un sueño de su cuñado, Juan Goyeneche, fallecido recientemente. Y mencionó especialmente a quienes pusieron el dinero, los accionistas y el Banco Ciudad.

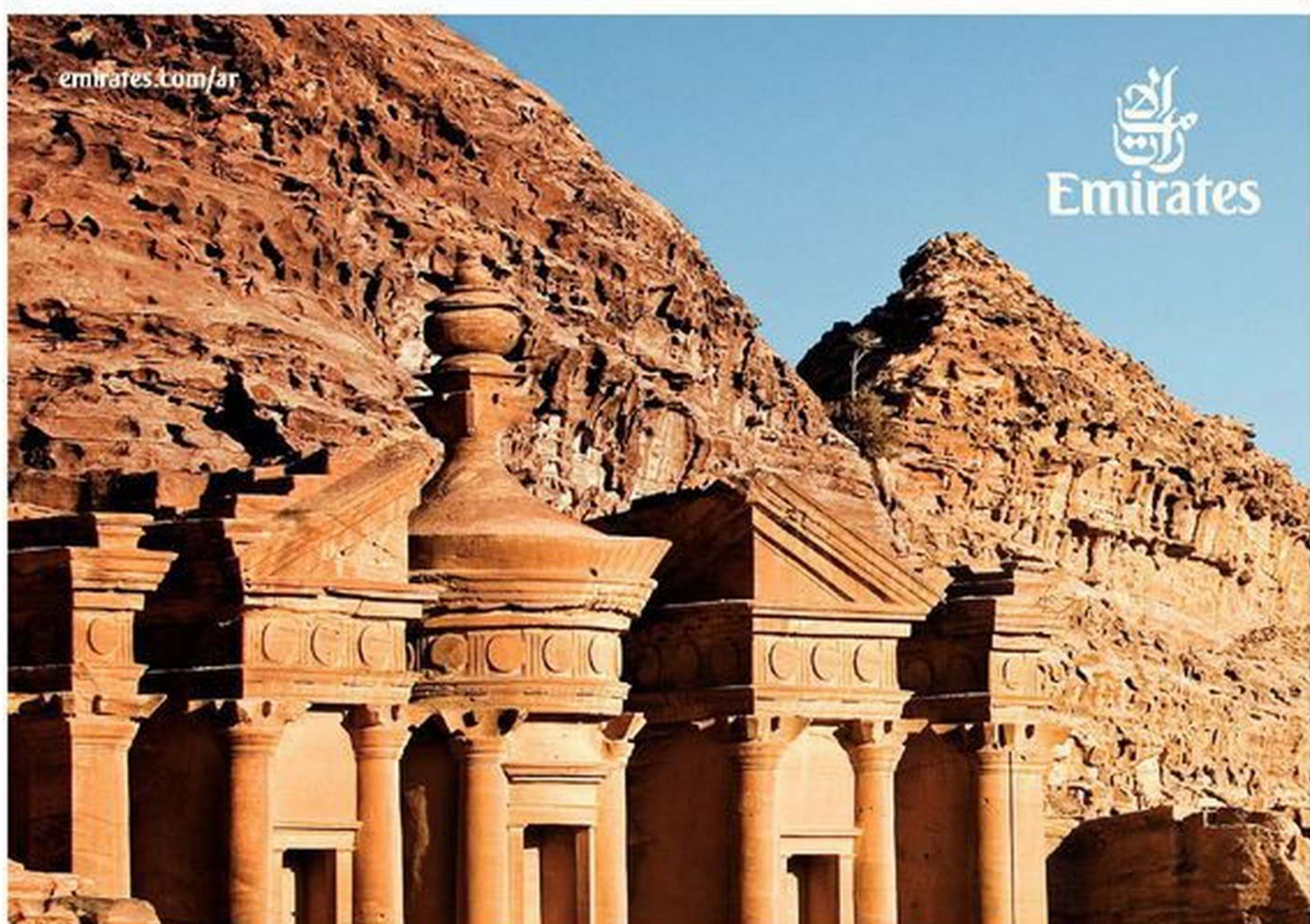
■ Propiedad de la familia Sutton, los dueños del Alvear y de Irsa, en el Llo Llo invirtieron US\$12 millones en la ampliación denominada Ala Moreno, orientada sobre el lago del mismo nombre. Tras la crisis del sector provo-

cada por las cenizas, creen que podrán cerrar 2012 con un 55% de ocupación y alcanzar el 85% en la temporada alta, que son los meses de sky y el verano, además de algunos eventos especiales, como la Semana Musical.

■ Pocos imaginaron que para la apertura de un local iba a llegar a Buenos Aires el presidente mundial de la empresa. Y eso es lo que ocurrió el último jueves con Darrell Van Ligten, el número uno de Wendy's, que cortó las

cintas, junto a la embajadora Vilma Martínez, del local insignia de la marca de las hamburguesas cuadradas en Palermo. La licencia pertenece a Degasa, integrada por los ex Citibank Guillermo Stanley, Carlos Giovanelli, Osval-

do Pieruzzini, y el ex OCA, Damián Pozzoli. Inviertieron US\$2 millones para traer de regreso a Wendy's. Prevén otras 3 aperturas para lo que resta de 2012 y proyectan crecer a 50 locales en diez años.



Hay un mundo por descubrir.

Viajar nos permite descubrir lo fascinante que puede ser el pasado. Descubra también lo fascinante que puede ser el presente. Disfrute de nuestra tripulación, nuestro multipremiado sistema de entretenimiento y conexiones vía Dubai a más de 115 destinos alrededor del mundo.

Vuele con Emirates a 16 destinos de Medio Oriente. Fly Emirates. Keep discovering.



Ammán | Bagdad | Bahrein | Basora | Beirut | Damasco | Dammam | Doha | Dubai | Jeddah | Kuwait | Mascate | Medina | Riad | Sanaa | Teheran

Martín Lang.
Las compras con tarjeta de crédito en el exterior, sin trabas.



Más de 500 premios internacionales obtenidos.
Suscríbese en skywards.com para disfrutar un mundo de recompensas y privilegios con Skywards.
Para más información, visítenos en emirates.com/ar o comuníquese con nosotros al (011) 5355 1166.

Carlos Toppazzini
ESPECIAL PARA CLARIN

RECLUTAMIENTO MANDOS MEDIOS

Analistas, jefes y gerentes son figuritas difíciles de encontrar

En un segmento donde se incrementaron las búsquedas, la demanda supera la oferta. Deben tener experiencia y capacidad de liderazgo. Por la escasez, las empresas desarrollan sus perfiles junior.

La búsqueda de postulantes para cubrir posiciones de mandos medios y jefaturas se volvió un grave problema para los reclutadores, que supera incluso el desafío que significaba encontrar buenos candidatos para puestos de alta gerencia.

"El mercado laboral argentino, con buenos índices de empleo y crecientes búsquedas de profesionales en varios rubros, atraviesa cambios significativos como por ejemplo, la escasez de talentos en mandos medios", asegura Diego Kirschenbaum, director de la consultora Capital Humano.

El especialista señala que "en las búsquedas para esas posiciones (analistas senior, jefaturas y gerencias junior, entre otras) observamos un incremento del 15% o 20% durante el primer bimestre de 2012 respecto de los últimos dos meses de 2011".

Para la consultora Page Personnel, el segmento de mandos medios representa entre el 35% y 40% del total de sus búsquedas. "La dificultad radica en encontrar un profesional con experiencia o un analista con la capacidad de liderar", explica Francisco Scasserra, manager de dicha consultora.

"Las búsquedas se focalizan en perfiles con experiencia media y alto potencial", indica Juan Ignacio Filips, division manager de Wall Chase Partners. El consultor considera que "si tomamos como muestra posiciones del ámbito comercial, que en general tienen igual incidencia sobre cualquier industria, vemos que el nivel de actividad creció en comparación con el mismo período de 2011. Además, para nosotros, la demanda de mandos medios también aumentó 9% sobre la de mandos altos".

Qué ocurre en las empresas

"Según nuestra experiencia, la dificultad para encontrar o retener mandos medios idóneos es una consecuencia de la amplia oferta laboral disponible para este segmento y las expectativas que tienen



Expectativas. Los candidatos para ocupar jefaturas y gerencias se encuentran insertos en el mercado y deben ser tentados.

HABILIDADES Y BENEFICIOS

Claves para una atracción mutua

► "Para una posición en mandos medios se necesitan entre tres y cuatro años de experiencia, así como ciertas habilidades de liderazgo difíciles de encontrar, por lo que las compañías se focalizan tanto en el perfil técnico como en el comportamental", advierte Scasserra, de Page Personnel. A su vez, las empresas deben resultar atractivas para reclutar y

retener talentos: "Es central la mejora continua de la organización y aplicar políticas de beneficios orientadas no sólo al salario, sino también a horarios flexibles, reintegro de guardería para hijos de empleados, actividades deportivas, descuentos en productos, convenios corporativos, etc.", recomienda Susana Gómez, desde BGH.

los candidatos para cubrir esas posiciones", explica Susana Gómez, directora de Recursos Humanos de BGH. "Un obstáculo para hallar a los mejores perfiles es que ya se encuentran insertos en el mercado, por eso es importante como compañía tomar una actitud proactiva y trabajar fuerte en este segmento", remarca.

Por su parte, Daniel Padilla, gerente de Desarrollo Organizacional y Recursos Humanos de Toyota Argentina, sostiene que "el rápido crecimiento del producto y del empleo, junto con la incorporación de personal a las empresas, no se vio plenamente acompañado por el

desarrollo de nuevos mandos medios. Asimismo, quienes ya ocupaban puestos de mando no siempre lograron ajustarse exitosamente al cambio tecnológico y esto se nota, fundamentalmente, en las relaciones humanas, porque las generaciones jóvenes de trabajadores y también la acción sindical requieren de ellos mayores competencias conversacionales".

Agilidad y eficiencia

"Debido a la situación del mercado, buscar un mando medio consolidado resulta inviable desde lo económico, por lo cual una alternativa es apuntar a perfiles con menor experiencia. Pueden ser analistas senior o coordinadores iniciales que tengan la capacidad de demostrar habilidades de liderazgo, formar equipos y comprometerse con la cultura de la empresa. Siempre considerando que el potencial debe ser a mediano plazo, para alcanzar una gerencia", recomienda Scasserra.

Para Gómez, de BGH, "los mandos medios cuentan con una amplia diversidad de opciones a la hora de identificar la mejor propuesta. Por ello, nos enfocamos en el desarrollo de recursos propios para cubrir esas posiciones y en la retención de nuestros mandos medios altamente calificados".

Finalmente, Padilla, de Toyota, cuenta que "centramos la atención en el crecimiento de los profesionales que cuentan con el potencial para asumir responsabilidades de gestión, con un alto énfasis en la formación en aula y entrenamiento en el puesto de trabajo".

MI PRIMERA GERENCIA

GERENTE DE FINANZAS



Richard van der Merwe
Presidente & CEO
Bayer Región Cono Sur

■ Presidente de Bayer Sudáfrica y director de Bayer CropScience.

■ Miembro del departamento de Auditoría Interna casa matriz.

■ CFO de Bayer Sudáfrica.

"Era muy joven, cuando me desempeñaba como jefe de Finanzas en Bayer. Un día recibí la noticia de que el gerente de Finanzas y Contralor dejaba la empresa. Como yo venía trabajando en el área desde hacía varios años, me dieron la oportunidad de ser gerente por primera vez en mi carrera.

"Sin duda, la decisión de aceptar la posición siempre se toma en familia, ya que son ellos el real sostén que hace posible una carrera exitosa.

"En este nuevo rol reportaba a quién hoy llamaríamos CFO. Es

decir, un director que era responsable del área de Servicios, que incluía departamentos como Finanzas, Contabilidad, Administración e IT.

"Como era muy joven, muchos de mis subordinados eran más grandes que yo. En el equipo había madres con responsabilidades en su casa e inclusive madres solteras. Tuve que intervenir, acompañando a los miembros del equipo, para que lograran un equilibrio entre trabajo y vida personal, y así desarrollar al máximo su potencial sin que sus múltiples roles se vieran afectados.

"A partir de ese momento, empecé a participar en reuniones de management. Entrar en ese círculo te permite obtener una visión más amplia del negocio y una idea completa del rumbo de la compañía, que indefectiblemente repercute y beneficia tu gestión.

"También tengo presente un momento muy difícil, en que tuve que tomar la decisión de despedir a una empleada con muy mala performance y de conducta inadecuada para una compañía.

"Este tipo de decisiones son difíciles porque involucran a seres

humanos, pero cuando uno tiene una posición gerencial, tiene la responsabilidad de tomar decisiones a favor no solo de la compañía sino también de su equipo de trabajo. Y para ello es importante priorizar lo correcto y lo justo.

"Pero el mejor consejo para llegar a ocupar una posición gerencial es mantenerse humilde y humano. Un ascenso no debe cambiarte como individuo. Porque si te cambia, se corre el riesgo de perder el aprendizaje. Y especialmente, la posibilidad de seguir creciendo.

EL PERFIL MAS BUSCADO

GERENTES DE RECURSOS HUMANOS

Profesionales con habilidades para gestionar personas

Hoy se busca que tengan habilidades para el área de Relaciones Industriales y las negociaciones con los gremios.

Mariana Pernas
ESPECIAL PARA CLARIN

A l interior de las empresas, muchas áreas cambiaron su perfil para estar más alineadas con la estrategia comercial y ser "socias del negocio", como se suele decir. Una transformación que impactó de lleno en el perfil de los gerentes y profesionales.

Eso sucedió en el área de Recursos Humanos. Ya sea que se trate de directores o gerentes, esta posición "se fue profesionalizando e incorporó nuevas funciones que se sumaron a las ya tradicionales", señala Branda Baran, directora de la consultora Michael Page.

"Si antes el área se ocupaba principalmente de la liquidación de sueldos y beneficios, hoy está cada vez más involucrada con el negocio de la empresa para desarrollar una política de Recursos Humanos que acompañe a la estrategia de la compañía, brindar coaching a los gerentes, gestionar las compensaciones y beneficios, y diseñar los planes de detección, atracción y retención de talentos", completa la ejecutiva.

A lo que se agrega -sostiene Baran- un nuevo rol que surgió de la coyuntura económica: la negociación salarial con los sindicatos y con el personal fuera de convenio. "El foco, hoy, está en las habilidades de relaciones industriales y con los gremios -admite la consultora-. De hecho, incluso algunas empresas demandan profesionales que tengan experiencia y especialización en algún gremio o sector".



COMPETENCIAS

Generalistas y soportes del negocio

► El requisito básico para un gerente de RR.HH. es ser un generalista. "Debe tener conocimiento y cierta experiencia en la distintas áreas del sector, para gestionar, supervisar y trabajar junto a su equipo de especialistas", señala Amalia Vanoli, de Tiempo Real. Puede provenir de distintas carreras, desde las más técnicas, como Administración de Empresas, Contabilidad o Economía, hasta las humanísticas, como Psicología o

Ciencias de la Educación. Las licenciaturas en Relaciones Industriales, Relaciones del Trabajo o Administración de Recursos Humanos son también requeridas, así como los estudios de posgrado y el inglés. De hecho, "la mayoría de los gerentes ya cuenta con formación en esas carreras específicas y ha realizado algún posgrado en Administración de Empresas o Negocios para adquirir otras herramientas", concluye Vanoli.

Un buen complemento técnico para la destreza de negociar salarios es el conocimiento para elaborar y administrar presupuestos, indica la especialista.

Creatividad y adaptación

Una visión similar tiene Ana Renedo, socia de la consultora Oxford Partners, para quien la capacidad de negociación, en un contexto de inflación, es crítica para el puesto. También coincide en que la comprensión del negocio, así como la capacidad de traducirlo en políticas de recursos humanos, es otro eje de este puesto.

Por eso es que entre los principales atributos de estos gerentes, Renedo enfatiza la "adaptación a diferentes contextos y a las diferentes generaciones que trabajan en una empresa; capacidad de escucha y de llevar adelante procesos de cambio, ya que estos ejecutivos deben ser agentes de transformación en las empresas".

La creatividad, según Ana Renedo, es otro rasgo que se pone en juego en un área de Recursos Humanos, "ya que los gerentes deben ser capaces de idear alternativas innovadoras frente a los problemas que se presentan en una organización. Y en los mercados que presentan una alta demanda laboral, deben crear propuestas atractivas de retención y atracción de ciertos perfiles", detalla.

Según Renedo, las opciones de empleo para estos perfiles no se limitan a las grandes empresas. "Actualmente hay muchas pymes que quieren profesionalizar o jerarquizar su departamento de Recursos Humanos y para ello buscan reclutar especialistas que tengan trayectoria de empleo en compañías multinacionales, para capitalizar su experiencia", afirma la consultora.

FiberCorp

TELECOMUNICACIONES
INTEGRALES
PARA EMPRESAS

VA Y VIENE



MARIANO
RODRIGUEZ

Director de
Marketing

➔ Philips

La empresa holandesa nombró a Mariano Rodríguez director de Marketing para Sudamérica, en la división Consumer Lifestyle. El ejecutivo trabaja en la empresa desde hace 17 años. Fue líder de Proyecto para el Emerging Market Cluster en Philips Singapore.



ANA CARLA
BOTELHO

Directora de
Human Capital

➔ Grupo ASSA

Ana Carla Botelho será directora de Human Capital de los tres centros de servicio que la consultora de procesos tecnológicos tiene actualmente en Brasil. Previamente la ejecutiva trabajó en empresas como Bosch, Interunión y Stefanini.



ELIZABETH
O'DONNELL

Presidente

➔ ADE

La Asociación Dirigentes de Empresa (ADE) renovó sus autoridades en su Asamblea General Ordinaria. Elizabeth O'Donnell fue electa presidente; Daniel Marcu, vicepresidente 1º; Carlos Bogliolo, vicepresidente 2º; y Bruno Torrano, secretario.

BREVES

WORKSHOP

AL Grupo Humano organiza un workshop con la participación de Humberto Maturana y Ximena Dávila, "Hacia la transformación cultural para la sustentabilidad de organizaciones más humanas". Se realizará los días 5 y 6, de 9 a 18.30. Informes: 154-490-3594; workshop@algrupohumano.com

BECAS

Hasta el 4 de mayo está abierta la inscripción para las Becas Botín.

La convocatoria se dirige a universitarios argentinos, que podrán obtener un lugar para realizar un curso intensivo de dos meses y medio en los Estados Unidos y España: www.fundacionbotin.org

COMUNICACION INTERNA

Forum inscribe a la conferencia sobre Estrategia y Gestión de Comunicación Interna y al Seminario de Medición del ROI en Comunicación Interna que se realizarán el 27 y 28 de marzo. Informes:

5236-0390; inscripciones@forum-bi.com.ar

GESTION DEL DESARROLLO

La Asociación de Capacitación de la Argentina presenta su programa de Gestión del Desarrollo, que comienza el 3 de abril y se cursará en siete módulos quincenales de cuatro horas cada uno. Se enfoca al desarrollo gerencial alineado con la visión estratégica del negocio. Informes: 5218-2311/13; adca@adca.org.ar / www.adca.org.ar

LIBROS

LA NEGOCIACION. UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINARIO CON ESPECIFICAS REFERENCIAS A LA NEGOCIACION LABORAL. Carlos Aldao Zapiola. Oficina Internacional del Trabajo/CINTERFOR.



Consultor y especialista en gestión de personas, con más de 30 años de experiencia en posiciones de alta dirección, el autor presenta una nueva edición actualizada de un libro ya clásico en el tema. El trabajo propone una teoría general de la negociación, aplicada luego a las relaciones laborales. El enfoque es interdisciplinario e incluye aspectos de economía, estrategia, sociología, psicología y legislación, entre otros.

POSGRADOS DE NEGOCIOS

Las universidades australianas reciben cada vez más argentinos

En tres años, creció un 64% la matriculación argentina. Un MBA cuesta casi la mitad que en otros países de habla inglesa.

Gabriela Samela
ESPECIAL PARA CLARIN

Hace diez años era un destino impensado para estudiantes de posgrado. Pero hoy, con programas menos costosos que en otros países de habla inglesa, una gran variedad de nacionalidades en sus aulas y alguna de sus universidades trepando en los rankings internacionales, Australia se volvió una opción posible para alumnos argentinos en busca de una maestría internacional.

De hecho, en los últimos tres años la cantidad de argentinos que se matriculó en la isla creció un 64%; de 174 en 2008 pasó a 285 en 2011. Los estudiantes se reparten en universidades (86), tecnicaturas (96), cursos de inglés (91), cursos cortos (10) y escuelas (2), según datos de la Embajada de Australia.

"Me interesaba acercarme a China y estudiar en inglés", cuenta Marcos Van Rafelghem (33 años), abogado de la UBA y magister en Business Law de Monash University (Melbourne). El viaje funcionó como puerta de entrada: cuando terminó la maestría consiguió trabajo en Hong Kong.

"El estilo de vida de Australia es único porque complementa una excelente educación con vivir bien, estar cómodo y divertirse", asegura, por su parte, Marcus Behrendt (34). Graduado en Administración de Empresas de la UCES, fue a Sydney en 2007 a cursar un MBA en la Macquarie Graduate School of Management.

"Es un país muy similar al nues-



Maestros. Grati, Behrendt, Larrimbe y Van Rafelghem cursaron maestrías en la isla.

tro por condiciones socioeconómicas, clima y geografía", afirma Gustavo Grati (50), quien buscaba dar un giro a su carrera de médico veterinario y ya había cursado un MBA en la UCEMA cuando se inscribió en 2003 en la Maestría en Agronegocios de la Universidad de Melbourne. "Me interesaba el país por sus orígenes agrícola-ganaderos", agrega.

El caso de Pablo Larrimbe (25), licenciado e ingeniero en Informática de la UADE, es algo diferente. Buscaba estudiar en la estadounidense Carnegie Mellon University, una de las más prestigiosas en temas de tecnología informática, pero se decidió por la sede australiana de esa escuela. "Me copaba más", dice, sintético. Así que cursó su Master of Science in Information Technology en Adelaide.

Uno de los puntos fuertes del sistema educativo australiano es su internacionalización. Los datos de la Embajada indican que, a diciembre de 2011, la matrícula total de estudiantes internacionales en ese país era de 557.425.

"En la facultad había gente de los cinco continentes, y se hacía

mucho trabajo en grupo", destaca Larrimbe. "Cada caso se estudia desde tantos puntos de vista, que eso te genera muchísima información", señala, en el mismo sentido, Behrendt.

El hecho de que las universidades estén acostumbradas a recibir estudiantes de todas partes del mundo facilita las cosas a los recién llegados. "Antes de que empiecen las clases, ofrecen una semana de orientación donde te muestran dónde está el supermercado, te

LOS DATOS

56.000

Dólares es el costo de una maestría en Administración de Negocios (MBA) en Australia. En las universidades top de los Estados Unidos llega a costar el doble.

285

Argentinos viajaron por estudios a Australia en 2011. De ellos, 86 fueron por carreras universitarias de grado y posgrado.

AGENDA

Feria de Australia

► Diez universidades australianas presentarán sus programas y carreras en la feria "Estudiar en Australia 2012".

► Durante el evento se presentarán las becas del gobierno de Australia para carreras de grado y posgrado y se podrán consultar los trámites para obtener la visa de estudiante.

► Horario: de 15 a 21.

► Lugar: Suipacha 1333.

► Entradas gratuitas en: www.educaustralia.com.ar.

asignan un estudiante que te pasea por tu barrio y te ayudan a adaptarte", aporta Van Rafelghem.

Por otro lado, los posgrados en Australia son comparativamente más económicos que en otros países. "Un MBA cuesta \$4.000 dólares australianos (unos \$556.000), y en una universidad top de Estados Unidos puede estar en \$100.000", dice Gabriela Herrera Vidal, directora de ANZ Education Group, una agencia que, junto con CW International Education, promueve la educación australiana en la Argentina. Además, los estudiantes extranjeros tienen permiso para trabajar mientras están haciendo sus carreras, lo que ayuda a morigerar el gasto.

Para el caso de los alumnos que provienen de América Latina, habrá 80 becas disponibles para comenzar maestrías o doctorados en 2013. Estas becas se otorgarán a estudiantes de carreras vinculadas a gobernabilidad, agua, manejo de recursos naturales, industria minera y mundo rural. Las postulaciones vencen el 30 de abril y la información puede consultarse en: www.becasadslatam.org.

CARRERA POR CARRERA

IE Y UDESA, CEE ALTA DIRECCION

En abril comenzará la cuarta edición del Senior Management Program que organizan el Centro de Educación Empresarial de la Universidad de San Andrés y la IE Business School de Madrid. El programa se cursa en Buenos Aires (13 sesiones) y Madrid (una semana intensiva) y está dirigido a la alta dirección de las organizaciones. Informes: 4725-7011.

ESADE BUSINESS SCHOOL DESARROLLO DE GESTION

Está abierta la inscripción para la sexta edición del Program for Management Development (PMD) de ESADE. El curso dura del 18 de abril al 5 de diciembre y se cursa en la sede de Buenos Aires de la escuela española. Informes: www.esade.edu/buenosaires.

UTDT, NEGOCIOS

REUNIONES INFORMATIVAS

La Escuela de Negocios de la Universidad Di Tella organiza reuniones informativas sobre sus programas de Educación Ejecutiva. La agenda incluye: Recursos Humanos y Redes de canales de venta al público (26 de marzo a las 19), Program Management (27, a las 19), Economía para no economistas (28, a las 19) y Desarrollo Gerencial (29, a las 19). Informes: admisiones_negocios@utdt.edu.

UCES

NUEVA SEDE

La Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales inauguró una nueva sede en Cañuelas. Allí se dictarán, entre otras carreras, Recursos Humanos, Comercio Exterior, Administración de Empresas, Administración de Servicios de Salud, Dirección de Negocios, Finanzas, Marketing y Gerenciamento Ambiental.

FUNDACION NPS GLOBAL SEGURIDAD Y DESARME

La Fundación NPS Global inscribe a la tercera edición del Posgrado Regional en Seguridad Internacional, Desarme y No-prolifерación, acreditado para otorgar puntos por el Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP). Informes: 4311-2427/7519.

CUM LAUDE

CLARA ECHAIDE UNICEN

■ Cuando Clara Echaide (23 años) partió de Adolfo González Chaves a Tandil para estudiar en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, no imaginaba un regreso con tanta gloria. Fue el mejor promedio de la carrera de Contador Público Nacional (8,59) y, además de recibir la medalla al mérito otorgada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Bue-



nos Aires, ganó el Premio a la Excelencia Académica 2011 que entregan la Facultad de Ciencias Económicas de la UNICEN y el Grupo ASSA.

De vuelta al pago

■ Terminada la carrera, Clara decidió volver a González Chaves para abrir con su novio, también contador pero graduado en la UBA, un estudio propio. "Como pasa en todo pueblo, hay pocos contadores que tienen muchos clientes, pero creo que está empezando un cambio generacional

y tenemos posibilidades", dice Clara. La clave, asegura, consiste en ofrecer, además de los servicios tradicionales de contaduría, "un asesoramiento más integral en proyectos de inversión". Mientras arranca su proyecto personal ("ya van apareciendo los primeros clientes", se alegra), trabaja en el estudio de su mamá, también contadora, y da clases en una escuela secundaria de adultos y en un instituto terciario. Su idea es seguir actualizándose, por lo pronto con una Diplomatura en Impuestos.

EN LA WEB

WEBLOGS ACADEMICOS

ANTOINE'S BLOG

■ <http://antoniofumero.blogspot.com/>

BIOINFORMATICA

■ www.madrimasd.org/blogs/bioinformatica

TEMAS DE DERECHOS FUNDAMENTALES

■ <http://blog.pucp.edu.pe/blog/derechosfundamentales>

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

■ <http://comunidad.ue.es/blog/posts>

PROGRAMA INTEGRAL DE GESTIÓN DE EMPRESAS BASADO EN LA COLECCIÓN DE MATERIABIZ MASTER EN NEGOCIOS⁽¹⁾

Con opción a
MBA EXECUTIVE de  Escuela de Negocios - España⁽²⁾

+ de 600
participantes por año en
10 CIUDADES
de Argentina
+ de 200 participantes
por año en Perú

**Diseñado para empresarios PYMES, ejecutivos y emprendedores.
Pensado para la aplicación inmediata de los conocimientos.**

Un comité evaluará cada candidatura en forma individual en función de su perfil y experiencia.
No se requiere título universitario. No otorga título de posgrado (CONEAU).

DIRECCIÓN ACADÉMICA



Manuel Sbdar

Graduado en Ciencias Económicas por la UNT y MBA por ESADE Business School de Barcelona. Fundador y Director de MATERIABIZ. Fundador y ex Director de Educación Ejecutiva y del Executive MBA de la Universidad Torcuato Di Tella. Fue Director de Executive Education de ESADE Business School (Campus Buenos Aires). Creador del Premio MENTORES (Banco Galicia, Telefónica, FCE-UBA y MATERIABIZ) a la Micro, Pequeña y Mediana empresa. Editor de la Colección de 13 libros de management MÁSTER EN NEGOCIOS. Autor de los libros "Diagnóstico Financiero" y "Rompiendo moldes de Management y Negocios". Productor general y conductor del Programa MATERIABIZ TV. Fundador y director de MATERIA PUBLICA.



ANTONIO GARCÍA SALAS: Licenciado en Cs. Económicas y MBA por ESADE Business School. Fundador y Director de ITAE Escuela de Negocios (España). Vpte. de Caja de Ahorros de Badajoz. Experto en Emprendimientos, Modelo de Negocios e Innovación.



GUILLERMO CASCIO: Presidente de IDEA, ex Presidente y Gerente General de IBM Argentina. Profesor de la Universidad Torcuato Di Tella y miembro de la Asociación Empresaria Argentina (AEA), Instituto IDEA, Fundación FIEL, Fundaleu y del Consejo Asesor de la Licenciatura.



CAROLINA BELLORA: SEP (ESADE Business School), Posgraduada en Antropología Organizacional (UB) y Licenciada en Administración de Empresas (UBA). Profesora de ESADE Business School. Directora de BitArt Group. Consultora especializada en gestión del cambio, desarrollo de talento y gestión estratégica de las personas, en Argentina, Brasil, Chile y México.



CLAUDIO ZUCHOVICKI: Posgrado en Mercado de Capitales (UBA/IAMC). Especialización en Futuros y Opciones (Chicago Board of Trade). Lic. en Adm. de Empresas (UADE). Prof. Posgrado UBA-Mercado de Valores, Univ. del Salvador, Fund. Bolsa de Comercio de Bs As (BCBA) e IAMC. Gde. de Desarrollo de Mercado de Capitales BCBA. Ex Vicepte de Silver Cloud Advisor.



PABLO BLANK: Abogado, consultor organizacional y Coach Ontológico certificado en The Newfield Network, Chile. Colabora como Profesor en Dirección de Ventas / Posgrado de economía UBA. Posee amplia experiencia en liderar equipos de ventas y de servicios al cliente en empresas de primera línea. Director y fundador de la consultora Behavioral Analysis.



OMAR QUIROGA: Doctorando en Ciencias Económicas de la UBA. MBA (University of Baltimore - EE.UU.). Lic. en Administración (UNLZ). Consultor en Estrategias de crecimiento y desarrollo empresarial. Director del Centro de Capacitación Ejecutiva de la Facultad de Cs. Económicas (FCE UBA). Prof. Asoc. de la Cátedra de Gestión de la PYME, y Prof. Adj. de Adm. Gral. de la FCE UBA.



EDUARDO REMOLINS: Master in Technology and Innovation Management Univ. de Sussex. Master en Economía (UTDT). Lic. en Economía (UNR). Trabajó para el IAE, el MIn de Economía, INTI y PNUD. Fue Secretario de Prod. de la Municip. de Rosario, investigador del Inst. de Invest. en Economía y Dirección de la Univ. Austral. Es consultor y profesor de Innovación.



ALBERTO L. D'ANDREA: Doctor en Ciencias Químicas, Licenciado en Química Biológica y Posgrado en Ingeniería Biomédica (UBA)-Fundación Favaloro. Director de la Licenciatura en Biotecnología (UADE). Coordinador de la Conf. Arg. de Biotecnología. Presidente del Colegio de Biotecnólogos de Bs As y miembro de la European Federation of Biotechnology.



DIEGO FAIBURG: MBA, Posgraduado en Economía y Licenciado en Economía (Universidad Torcuato Di Tella). Fue profesor de la Universidad Di Tella y de ITBA. Director MATERIABIZ. Fue Manager Open Programs de ESADE Business School (Bs As). Fue Coordinador General de Programas de Educación Ejecutiva y Director Académico de diversos Programas de la UTDT.



ARIEL BAÑOS: MBA (IDEA). Lic. en Economía (Univ. Nac. de Rosario). Presidente y fundador de fijaciondepresiones.com. Prof. en la Escuela de Negocios de la Universidad Torcuato Di Tella e IDEA. Miembro de la Professional Pricing Society USA. Consultor en estrategia de precios. Ex gerente a cargo de Pricing y Estrategia de Negocios Tenneco Automotive (LATAM).



IRENE WASILEVSKY: Máster en Finanzas (UTDT). Lic. en Economía (UBA). Profesora del Posgrado en Finanzas de la Universidad Nacional de Rosario y profesora de la Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Tecnológica Nacional. Responsable de Desarrollo y Pymes de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.



ALEJANDRO FIGINI: Licenciado en Economía, consultor y Coach Ontológico, Diplomado en Coaching Organizacional por la Universidad de Barcelona. Es profesor de la Universidad del Salvador y de la Universidad Torcuato Di Tella. Director y fundador de la Consultora Ecomanagement.



JUAN C. CARPONI FLORES: Contador Público (UBA). Psicólogo Social (Esc. Pichon Riviere). Cursó la Maestría en Estrategia y Geopolítica (ESG). Se desempeñó como Gerente en Laboratorios Bagó. Profesor Regular Adjunto de Marketing Editorial y de Comercialización en UBA.



DIEGO PASJALIDIS: Ingeniero Industrial (UTN) y Executive MBA (UADE Business School). Posgrado en Innovación IAE y ESADE. Consultor y docente para FEG en CEMA, UADE y ESEADE. Recibió el premio internacional "al excelente desempeño y liderazgo global" IFC/GEF y el Premio B. Cronista Comercial al "Ejecutivo Joven de Año". Docente de Estrategias e Innovación.

FORMATO Y CURSADA: INTENSIVO (Viernes de 9 a 18 hs y sábado de 9 a 13 hs; 1 día y medio cada tres semanas) y VESPERTINO (Martes y jueves de 19 a 22 hs)

CONTENIDO: Capital Humano / Marketing / El Emprendedor / Estrategias, escenarios y políticas de empresas / Habilidades Gerenciales / Finanzas / Gestión de las Operaciones / Negociación Empresarial / Evaluación y diagnóstico de gestión / Economía y Negocios

CIUDADES: Se cursa en forma PRESENCIAL en cada una de las siguientes ciudades: Capital Federal, Córdoba, Mar del Plata, Misiones, Neuquén, Resistencia - Corrientes, Rosario, Salta, S.M. de Tucumán y Zárate (Bs As).

PRECIO: Opción 1: 13 cuotas de \$577 + IVA, Opción 2: 9 cuotas de \$835 + IVA, Opción 3: un solo pago de \$6375 + IVA

INFORMES E INSCRIPCIÓN: informacion@materiabiz.com - Teléfono: 011- 4772 - 0600 - www.masterennegocios.materiabiz.com

EMPRENDEDORES AVI MUSIC

BREVES

Más que grabar un disco

AVI Music es también una productora pero, en suma, les brinda a los artistas noveles las herramientas para lanzarse y competir con calidad profesional. Y cobra sus servicios en cuotas.

Paula Ancery
ESPECIAL PARA CLARIN

Gabriel Fernando Alvarez formaba parte de un dúo de pop-rock con el cual llegó a grabar un disco. Así vivió todas las dificultades con las que se encuentra el artista que recién se inicia, sobre todo en Mendoza, donde vivía y sigue viviendo.

"Nos costó mucho encontrar lugares para grabar, masterizar, hacer las fotos y el videoclip", recuerda. "Nos salió un ojo de la cara y no logramos la calidad que queríamos". En 2007 se propuso tener un estudio no sólo de grabación —en Mendoza no había ni siquiera uno—, sino que ofreciera todas esas soluciones: fabricación de discos en tandas pequeñas, fotógrafo, producción de videoclips.

El secreto

Alvarez no parece ser una persona religiosa practicante ni exactamente un militante New Age, pero sí cree mucho en visualizar los objetivos y encaminarse hacia ellos "como un toro". "Miraba un cuadro de mi casa donde se guardaban cosas viejas y decía 'aca podría tener el estudio'", cuenta. Y casi como una consecuencia de eso, su madre, que es cantante, estuvo invitada a un programa en Canal 7 de Mendoza donde se difundió una convocatoria de la Fundación Impulsar para emprendedores.

"Hice una capacitación de un mes y medio con ellos, donde condensaron muy bien los saberes de administración", dice Alvarez. "Me aprobaron el plan de negocios; me pusieron un mentor—Agustín Vila, abogado—que me compensa mi debilidad, que era el aspecto legal; me dieron \$6.900 de capital inicial, y mi vida dio un giro de 180 grados". Así fue que en diciembre de 2007 abrió la sala de grabación tal como la había visualizado. La llamó AVI Records, hoy AVI Music, que ya grabó 75 discos.

Y se dio cuenta de que se sentía más cómodo dentro de la "pecera" que como artista. En cuanto a los demás servicios, primero los tercerizó y luego fue creando departamentos internos, como el audiovisual (para las fotos promocionales), el de diseño gráfico (para el arte de tapa de los discos) o el más reciente: el de videoclips, donde ya grabó algunos cortos y quiere hacer animación. Ahora está armando un estudio de edición.

Paquete

"En 2013 nos mudaremos a una locación más grande, que estamos acondicionando, porque lo que falta acá para que venga a grabar un Alejandro Sanz no es calidad, sino



Cómodo. "Pronto tendremos las comodidades como para que grave aquí un Alejandro Sanz", asegura Gabriel Fernando

LOS DATOS

\$6.900

Fue la inversión inicial, en 2007. Los aportó la Fundación Impulsar.



\$250.000

Fueron los ingresos de la empresa en los últimos doce meses.

\$18.000

Apagaron 12 cuotas el costo para el artista del paquete "standard", que incluye desde la grabación hasta un videoclip.

5

Son los empleados estables de la compañía más otros 30 eventuales que se contratan para trabajos específicos.

comodidad", asegura Alvarez.

"No definiría a AVI como un sello discográfico, aunque tenemos la habilitación de SADAIC, ni como una productora, aunque estamos licenciados por CAPIF", explica Alvarez. "Le damos al artista las herramientas que necesita para captar mejores y mayores oportunidades. Una productora se desentiende del artista, y nosotros no".

El paquete que más vende AVI comprende: la producción fonográfica de diez canciones, con el estudio liberado para la grabación (no hay presión de tiempo para terminar); la masterización; la mezcla; la sesión profesional de fotos en estudio o en exteriores; el diseño del arte del disco; un videoclip profesional ("que no parezca de cumpleaños de 15, como suele pasarse a los artistas noveles") y 50 discos. Este plan cuesta \$18.000, a pagar en doce meses, sin interés. "Lo que lleva hacer una buena producción integral son también doce meses, y pagándolo en cuotas, al artista le es accesible", asegura el emprendedor.

Además, todos los artistas eligen una o dos canciones de su producción para subirlas a la página web de AVI y que el público pueda descargarlas gratis. "Nos 'pagan' con su mail. Así, el artista conoce los lugares desde donde se descargan sus temas y, por lo tanto, le conviene mandar discos para vender", concluye Alvarez.

OPINION

Jessica Rojas

Representante de artistas

► La leyenda dice que Elvis Presley grabó su primer simple en 1953, con la intención de "ver cómo sonaba" su voz en acetato y, en última instancia, de regalarle esas dos canciones a su mamá. Pero aunque en Memphis había estudios de grabación no profesionales, Elvis enfundó directamente a Sun Records, un sello "de verdad". El resto es historia. Sin embargo, no es realista pensar que todos los debutantes tendrán la suerte de Elvis. En Buenos Aires, una discográfica profesional hace tiradas mínimas de mil copias, lo cual suele ser imposible de pagar para el artista y es prácticamente imposible de vender. Y los estudios no profesionales de grabación, los económicos, suelen ser multituos y tener una serie de restricciones que atentan contra la calidad del producto. Los servicios de calidad son prohibitivamente caros y a pesar de cuánto se habla acerca de que con Internet las discográficas dejarán de existir, lo cierto es que los jóvenes artistas de hoy siguen soñando con un Tony Mottola que los descubra.

HENRY GRAN GUARDA

Bodegas Lagarde presenta una nueva cosecha de su línea más exclusiva, Henry, compuesta por vinos únicos, que salen al mercado sólo cuando la cosecha genera añadas excepcionales. Con un oro en el último AWA, en esta oportunidad se trata de un blend compuesto por Syrah (30%), Cabernet Sauvignon (27%), Malbec (25%), Petit Verdot (10%) y Cabernet Franc (8%). Tiene un precio de venta sugerido de \$380.



NARDA CON NESPRESSO

Nespresso, pionera mundial en el mercado de café premium fraccionado, junto a la reconocida chef Narda Lepes, se unen para innovar en un nuevo postre que estará disponible a lo largo de todo el año en el menú de Cabaña Las Lilas de manera exclusiva. La creación fue bautizada "Affogato alla Nespresso", elaborado con el Ristretto Origin India.

ENERGIZER RECARGA

Los cambios tecnológicos cobran mayor velocidad; nuevas exigencias aparecen en la vida diaria y es importante estar preparado. En su afán por acompañar siempre al usuario, Energizer desarrolló los dos modelos innovadores Mini (para dos pilas) y Maxi (hasta cuatro pilas) que completan su línea de Recargables junto a los cargadores I Hour y Digital.

CORFAM CUMPLE 80 AÑOS

Hace 80 años la empresa de muebles Corfam se instaló en el mercado nacional como una empresa que brinda soluciones integradas, al agrupar la oferta de un conjunto de fábricas con el fin de unificar sus recursos y potenciar las habilidades individuales. La característica diferencial es que trabaja individualmente con cada cliente.

ALIANZA CONRAD-GM

Por segundo año, Conrad Punta del Este Resort & Casino cerró un acuerdo con General Motors que dio por resultado el atractivo juego: "Conrad Chevrolet Big Chance". Doce autos Chevrolet, modelos Captiva Sport, Cruze Hatch y Cruze Sedán, fueron sorteados con los cupones que los clientes poseedores de la Conrad Rewards Card acumularon jugando en mesas y en slots.

AMBITO EMPRESARIO

CORPORATIVO



INDUSTRIA

El ingeniero José Luis Basso, integrante del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina, fue nombrado representante ante la Asociación de Industrias Latinoamericanas (AILA), una organización que agrupa a las entidades industriales más importantes de la región. En el marco de esta designación, Basso representará a la industria nacional en el "World Business Forum Latinoamérica AILA - Panamá 2012", que se hará en Panamá del miércoles al viernes.

LIBRO

El martes 27 a las 19, en el Palais de Glace (Av. Del Libertador 1248), la Fundación Vital, dedicada a promover el arte argentino y contemporáneo, presentará un libro que recopila la obra del artista plástico Jorge González Perrin. La primera iniciativa en este sentido de la institución fue en 2001, cuando lanzó una colección de libros con la obra del objetista, pintor, escultor y grabador Ernesto Pesce. El segundo volumen recopiló el trabajo de Ricardo Roux y el tercero, el de Mariana Schapiro.

ETICA

L'Oréal fue reconocida por el Ethisphere Institute, un grupo de reflexión sobre ética en los negocios, como una de las "empresas más éticas del mundo en 2012". Para entregar este premio, que es el tercero que recibe L'Oréal, se tomaron en cuenta varios criterios, como códigos de ética, historia de litigios e infracciones reglamentarias, inversiones en innovación, prácticas comerciales sostenibles, acciones de responsabilidad ciudadana, nombramiento de altos directivos y elección de socios industriales, proveedores y clientes.

ARTE

El Museo del Louvre de París adquirió de IBM el software Máximo para manejar más de 65.000 tareas de reparación y mantenimiento de obras de arte e instalaciones por año, además de atención a los visitantes. Con más de 60.385 metros cuadrados y creado en el siglo XVIII, el museo resguarda miles de objetos y artefactos que van desde la prehistoria al año 1848, entre ellos la famosa pintura de La Mona Lisa.



SEGUROS

Swiss Medical Group (SMG) adquirió el 100% del paquete accionario de Liberty ART, una de las principales aseguradoras de riesgos de trabajo, con más de 336.000 trabajadores cubiertos. Sin embargo, el cierre de la operación aún está sujeto a la aprobación de la Superintendencia de Seguros de la Nación y de Riesgos del Trabajo.

PARK HYATT

Para el Master of Food & Wine que tuvo lugar del 22 al 25 de marzo, Park Hyatt Mendoza ofreció una gran experiencia sibarita, que contó con la participación de los chefs Luis Acuña, Mauricio Asta, Davide Brovelli, Rafael Costa e Silva, Carlos García, Darío Gualtieri, Lee Hillson, Fernando Labra, Martín Molteni, José Rocha, Janaina Rueda y Andrew Shotts.

EDIFICIO

Ubicadas en Belgrano, Raúl Mel Propiedades ofrece las últimas unidades disponibles en las oficinas Corner Place. Tiene amenities, espacios comunes orientados al segmento profesio-

NOVEDADES

nal (business center y conectividad wi-fi), terraza y un exclusivo control de ingresos al edificio.

COMPRA

Con una inversión de US\$35 millones para los próximos 4 años, la empresa de servicios tecnológicos Synapsis adquirió la empresa Diveo en Colombia, del grupo UOL de Brasil, que presta servicios de telecomunicaciones, soluciones informáticas integrales y data center.

CONSULTORIA

La Asociación Profesionales de Medios ofrece una capacitación intensiva en "consultoría en redes sociales y estrategias de marketing online", dirigida a medios de comunicación, agencias de publicidad y empresas. Informes: 4393-0237/4741.

CARRERA

Dermagló está nuevamente presente junto a Nike en la tradicional "Carrera de Las Chicas" para celebrar el Día Internacional de la Mujer. En el evento, la marca protegerá a las participantes con sus protectores solares y cremas de belleza.



LANZAMIENTOS



EQUIPO

Personal presentó en preventa su nuevo HTC Sensation, que tiene un procesador Qualcomm Snapdragon de 1.2 GHz, trabaja con el sistema operativo Android 2.3, memoria interna de 1.2 GB, wi-fi, GPS, Bluetooth v2.1, redes 3G, pantalla multitáctil de 4,3 pulgadas.

BLANCO

El nuevo tinto Finca Los Cerros Clásico, de La Rioja, es un vino de taninos redondos y con final de boca largo y persistente. Sus aromas son de frutos rojos, con notas de especias, y es buen acompañante de las carnes rojas, quesos semiduros, salsas suaves, pizza y empanadas.

PACK

La cerveza de alta gama Otro Mundo presentó un pack que combina los sabores de la marca (Red Strong Ale, Nut Brown Ale y Golden Ale) con una exclusiva copa Windsor para degustarlos. Se consigue a \$40 en supermercados de Capital Federal, Gran Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Rosario y la cadena La Anónima del sur del país.



Versión disponible para ambos modelos de iPad.

Clarín en iPad

Viví una verdadera experiencia multimedia.

Baja la aplicación, suscribite y mantenete informado todos los días.

Si la bajás por primera vez, disfrutá de 5 ediciones gratis.*

EN LA VERSIÓN DE iPad PODÉS:

- Leer las noticias, análisis e investigaciones de Clarín.
- Disfrutar de una navegación multitouch.
- Visualizar notas e imágenes en alta resolución.
- Encontrar los mejores contenidos de Clarín y los multimedia de Clarín.com
- Buscar información por índice o por sección.

ClarínX

EL GRAN DIARIO ARGENTINO

*Promoción válida desde el 19/12/2011 al 31/03/2012, ambas fechas incluidas, para los usuarios del iPad que bajen por primera vez, a través del App Store, la aplicación del Diario Clarín y accedan a cinco (5) ediciones del Diario. Agotadas las cinco (5) ediciones gratuitas los usuarios deberán suscribirse a la compra online del Diario Clarín, de acuerdo a las condiciones vigentes. Para mayor información consultar en <http://bit.ly/uD6se7>. Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. no asume ni garantiza responsabilidad alguna por el servicio y funcionamiento del App Store siendo este último el único y exclusivo responsable por lo anterior. La presente Promoción se encuentra sujeta a cambios y no es acumulable con cualquier otra vigente. Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. Piedras 1743. CUIT 30-50012415-2.

MERCADO DE CAPITALES

Bonos, la nueva pasión interior

La suba de precios de los títulos despertó el interés por los provinciales.

Oscar Martínez
omartinez@clarin.com

La mirada de los inversores y de los operadores ya llegó hasta los títulos provinciales. El motivo, claro, es la necesidad de aplicar los pesos que inundan el mercado de capitales a instrumentos que permitan conseguir dólares de manera legal.

El descalabro que el Gobierno generó en el mercado bursátil y las trabas a la obtención de dólares produjeron una ola de compras de títulos públicos en dólares (que se compran en pesos). Este mecanismo tuvo como consecuencia que el precio de esos bonos trepara y, por lo tanto, bajaron los rendimientos implícitos (Ver "El mercado...").

Y esta pinza de precios elevados y bajas tasas llevó a los analistas a mirar otras opciones del mismo tipo, pero ya en papeles provinciales. Así, los papeles bonaerenses con vencimiento en 2014 se convirtieron, durante la semana, en una de las estrellas del cielo financiero.

Por mucho tiempo, los bonos de ese tipo tenían muy poca liquidez y se sostenían por los inversores institucionales. Sin embargo, ahora forman parte de las "joyitas" del mercado. "Ya no se puede hacer nada con las acciones porque nadie sabe si las empresas que cotizan en el exterior pagarán dividendos; los bonos nacionales ya están relativamente caros y con retornos bajos, así que sólo nos quedan los provinciales", explicó un malhu-

morado operador de una sociedad de Bolsa.

Claro que, de todas maneras, se trata de papeles para mirar con cierto "respeto". Por eso mismo se recomiendan, de manera casi exclusiva, aquellos papeles que tengan como garantía la coparticipación o, mejor aún, regalías petroleras. Y si bien por ahora hay pocos papeles más o menos líquidos (es decir, cuya compra o venta es rápida por tener un mercado ya armado), el futuro inmediato podría traer más noticias.

El tema es el déficit que enfrentan las provincias por el recorte del envío de fondos federales y por la caída en el nivel de actividad. Se habla, incluso, de bonos con garantía de regalía minera.

ESCUCHADO EN LA CITY

HSBC

Sucursal en San Juan
El banco HSBC abrió una nueva sucursal en la provincia cuyana. Se llama San Juan Terminal y está ubicada en Rawson Sur 299. Incluye dos terminales de autoservicio, dos cajeros automáticos y cajas de seguridad.

Banco Santander Río
Alianza para pymes

A través de una alianza celebrada con Neositios (www.neositios.com), el banco brinda a sus clientes PyME una solución integral para que puedan crear y administrar su propia web en forma gratuita.

Banco Hipotecario
Emite ON

El directorio de Hipotecario resolvió emitir obligaciones negociables serie II y III, dentro del Programa Global, por \$25 millones cada una. El monto podría incrementarse hasta \$200 millones.



Ferrum

Comenzó a pagar
Desde el 23, Ferrum acredita el 20,34% de la respectiva tenencia, dividiendo en acciones por el ejercicio cerrado el 30/6/2011. Es equivalente a \$19,1 millones.

Gas Ban
Poco efectivo

Gas Ban pone a disposición \$5 millones en efectivo desde el 26. Equivale al 1,55% del capital. Lo resolvió el directorio antes de fin de año, cuando no había tantas restricciones ni autocensura.

ACCIONES

SUBE Y BAJA DECLARACIONES OFICIALES

Palabras que cuestan millones

Héctor Tavares
htavares@clarin.com

Sobre llovido... mojado. A los problemas internacionales, se les suman los locales. En esta línea, se ve como perjudicial la intervención oficial excesiva en las decisiones empresarias y, lo que es peor, declaraciones de funcionarios que alteran fuertemente la cotización, a veces diariamente, y con conclusiones ambivalentes.

Es lo que pasó con la reunión del directorio de YPF y las declaraciones respecto a su nacionalización o no, lo que provoca que su capitalización bursátil varíe en millones de dólares en minutos. Por otra parte, hace poco los representantes del ANSES en Siderar pidieron distribuir dividendos. Y ahora parece prohibido hacerlo.

La decisión del directorio de YPF de capitalizar sus resultados acumulados podría ser una alternativa

para los bancos que debían reforzar su liquidez. Desde el punto de vista bursátil sería bienvenida.

En pocos días habrá asambleas ordinarias que serán una señal para el devenir bursátil y marcarán el grado de autoproscrición empresarial. Las más importantes que vienen son: Banco Francés (26/03); Hipotecario (27/03); Petrobras Argentina (29/03); Banco Macro (16/04); Molinos Río (18/04) y Siderar (19/04).

MI DINERO SEGURIDAD Y RENTABILIDAD

El mercado local busca señales

La plaza internacional viene padeciendo las flojas cifras de las economías más grandes.

Eduardo Cardenal
ecardenal@clarin.com

Se trató de una semana de muchos altibajos. En general prevaleció bastante preocupación por la desaceleración de las principales economías del mundo. Las débiles cifras de la tasa de crecimiento económico en China y del nivel de actividad europeo traccionaron hacia abajo a los precios.

No obstante, lo que le dio impulso al mercado local fue el excelente dato sobre el superávit comercial de febrero (fue de US\$1.300 millones, un aumento de más del doble que el del año anterior), con la entrada de dólares que ello significa.

Fue ese el motivo por el cual los títulos públicos nominados en dólares fueron los que mostraron la mejor recuperación en los últimos días. Los bonos en pesos, de todos modos, se acoplaron bastante bien al buen desempeño de sus pares en dólares. Entre los primeros, los títulos Boden 2015 y el Bonar 2017 (sus siglas bursátiles son RO15 y el AA17, respectivamente), que son los que más hemos recomendado en los últimos meses, avanzaron en torno a un 1,6% durante esta semana que, como fue dicho, se mostró complicada en el mundo.

Pareciera, de todos modos, que las noticias internacionales no darán respiro. Si bien esto debería dar lugar a la cartera, quienes no tienen demasiado cargada su cartera con títulos argentinos (o quienes directamente no tienen nada) bien harían en pensar en una incorporación razonable, cuya ponderación en la misma depende de la mayor o menor capacidad de tolerar riesgo.

En su último informe, los expertos de Delphos Investment observan que, a pesar del buen desempeño reciente, los bonos en dólares locales se encuentran relativamente baratos respecto de sus pares europeos. En la parte media de la curva, la brecha del mencionado RO15 con el bono italiano más parecido a él se encuentra en 500 puntos base (a favor del italiano), una brecha demasiado alta al observar los rendimientos de estos títulos retrospectivamente.

Los títulos en dólares además ofrecen una mejor cobertura que los de pesos ante un riesgo cambiario, que decididamente ha aumentado tras la reforma de la Carta Orgánica del Central.

En cuanto a los activos en pesos, la licitación de Lebac y Nobac de estos días fue acorde a las mayores necesidades de liquidez de los bancos por la nueva contabilización de los encajes: de los \$3.175 millones que fueron ofrecidos durante la subasta del martes, tan solo se adjudicaron \$2.400 millones. Según Delphos, al tratarse de montos similares a los vencimientos, la esterilización fue casi neutra.

CIRCUITO GARBARINO
Open Golf Classic 2012

ESTA SEMANA:
MIERC. 28/03 Hindú Golf
JUEVES 29/03 Estancias Golf
VIERNES 30/03 Olivos Golf
SÁBADO 31/03 Kentucky C.C (Rosario)
DOMINGO 01/04 Estancias Golf

Modalidad Medal Play - 18 hoyos
Categorías:
Caballeros 0-12 / 13-20 / 21-36
Damas 0-36

Premios: 1° y 2°
Long Drive y Approach
Ranking Torneo Anual

CONTACTANOS:
4765-8883 | 4763-3906 | 153-057-2000
info@conceptogolf.com | www.conceptogolf.com

conceptogolf

GARBARINO
VALLE DE CARAVATE

ClarínX

FINCA QUARA
VALLE DE CARAVATE

Copa Airlines
copaair.com

TaylorMade

f t



¡SUMATE A THOMSON REUTERS!

SOMOS UNA EMPRESA GLOBAL, LÍDERES EN SOLUCIONES DE INFORMACIÓN Y DESARROLLO DE SOFTWARE PARA PROFESIONALES Y EMPRESAS, CON PRESENCIA EN TODO EL PAÍS.

ESTAMOS EN UN PROCESO DE EXPANSIÓN REGIONAL.

BUSCAMOS PROFESIONALES CON GRAN POTENCIAL Y EXCELENCIA PARA SER PARTE DE NUESTRAS ÁREAS DE:

- TECNOLOGÍA (Desarrolladores Java, .NET, Consultores SAP, Infraestructura y Testers)
- EDITORIAL (Abogados, Contadores y especialistas en edición)
- COMERCIAL Y MARKETING
- FINANZAS (Economistas y especialistas en mercados financieros)
- RECURSOS HUMANOS

En nuestra visión, la colaboración, la responsabilidad, el espíritu emprendedor y los más altos estándares éticos son los pilares que guían el crecimiento personal de nuestros empleados y que acompañan el desarrollo de nuestra empresa.

Si te motivan los desafíos, te atrae trabajar en un ambiente dinámico y querés desarrollar tu carrera en una empresa con gran proyección, sumate a nuestro equipo.

Ingresa a www.thomsonreuters.com para cargar tu CV o envíalo a profesionales.cv@thomsonreuters.com

En Thomson Reuters no tenemos límites para el crecimiento. Nuestra prioridad es seguir avanzando.

LA LEY - ABELEDOPERROT - SISTEMAS BEJERMAN
www.thomsonreuters.com



THOMSON REUTERS

> CON
ARGENPROP.COM,
UNA MANO
ENCUENTRA
CASA, LA OTRA
CIERRA LA VALUA.

Entrá a Argenprop.com
y disfrutá todas
nuestras ventajas.



Para Empresa Multinacional fabricante
de envases seleccionaremos

Jefe de Estampado

Ingeniero Mecánico / Electromecánico o Técnico.

Amplia experiencia en estampado de aluminio y hojalata (excluyente).

- Conocimientos de matricería (deseables).
- Conocimientos de Inglés.
- Capacidad de liderazgo y trabajo en equipo.

Resida en Zona Norte de GBA.

Excelentes condiciones de contratación.

Enviar urgente CV con remuneración pretendida y Ref. 712 a:
info@humanoptions.com.ar

→ WWW.EMPLEOS.CLARIN.COM, EL LUGAR DONDE BUSCAR
EL TRABAJO QUE BUSCÁS.



SIDERURGIA

*Empresa Industrial, perteneciente a grupo
internacional líder, busca para proyectos de envergadura:*

Ingenieros Senior y Semi Senior Mecánicos

Buscamos profesionales, que acrediten formación y experiencia
de 5/8 años en proyectos de alta complejidad en empresas
industriales.

Deberán liderar proyectos de Siderurgia para las áreas de
ingeniería y mantenimiento en un importante plan de
inversiones y expansión participando en forma simultánea en
el planeamiento, ejecución y control de la gestión.
Dada la interacción con Clientes Internos y Externos, serán
valoradas las competencias para trabajar en equipos
multidisciplinarios. Es imprescindible el dominio del idioma
inglés.

Lugar de Trabajo: San Nicolás.

Para quienes reuniendo el perfil, deseen integrarse a una
compañía con las más avanzadas tecnologías a nivel mundial,
con proyección de desarrollo nacional e internacional,
solicitamos ingresar su CV en www.biset.com.ar

biset+
fernandez löbbe
RECURSOS HUMANOS



Trabaja en
La Anónima



La Anónima es una empresa Argentina con más de un siglo de historia. Comenzó en 1908 con tiendas de ramos generales localizadas en la Patagonia, siendo pionera en el desarrollo de la región, a través de su incursión en distintas actividades comerciales y productivas.

Hoy somos la cadena líder de supermercados en la Patagonia y en varias localidades de las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Santa Fe, Corrientes y Sur de Córdoba.

Nuestra Empresa acaba de implementar el sistema de E-Recruiting de Empleos Clarín para optimizar los procesos de búsqueda y selección, es por eso que queremos invitarte a que formes parte de nuestra base de candidatos ingresando a: www.laanonima.com.ar y haciendo click en:

Registra tu C.V. ahora
y participá de nuestros
búsquedas laborales.



El software de Empleos Clarín se integra al sitio institucional de su Empresa.

Ahorre tiempo y costos en los procesos de selección.



Cuenta con las herramientas necesarias para una rápida y eficaz administración de su base de postulantes



Para recibir asesoramiento sobre el servicio de E-Recruiting llame al 4309-3360 o via mail a: empresas@clarin.com

[Empleos.clarin.com](http://empleos.clarin.com)



TUBHIER

Empresa líder en la producción de caños de acero ERW para la industria del petróleo.

Selecciona:

JEFE DE INGENIERÍA

Para el desarrollo de un nuevo proyecto industrial, requerimos de un profesional y/o dibujante con experiencia en el diseño y modificación de dispositivos, máquinas y herramientas. Participará en la selección de equipos y la incorporación de nuevas tecnologías. Ref.: JI

JEFE DE PRODUCCIÓN

Ingenieros, con experiencia en procesos de producción continua en el rubro metal-mecánica con fuerte orientación hacia la calidad. Deberán poseer conocimientos en la organización y control de procesos continuos así como un fluido manejo de las relaciones interpersonales. Ref.: JPRO

Para ambas posiciones la empresa prevé interesantes condiciones de contratación y desarrollo de carrera.

Los interesados deben enviar el C.V. indicando referencia y remuneración bruta pretendida a: rr.hh@tubhier.com.ar

NOV MSW SA, por renovación de equipamiento vende

ALEJANDRA MARCA GIDDING & LEWIS MOD. 70 A-DPS-T
Excelente estado de conservación y mantenimiento. Dimensiones generales: husillo diam. 127 mm, con ISO 50. Mesa 3.000x1.500 mm. Recorrido: X=3.000 mm, Y=1.500 mm, Z=1.000 mm. Potencia motor principal 27 hp. Equipado con los sig. accesorios: cabezal de fresar diam. 600 mm. Soporte de barras de alisar diam. 127 y 90 mm. Barras de alisar 127 y 90 mm, x 3.000 mm. Mesa giratoria (manejada neumáticamente) sobrepuja 1.250x1.250 mm. Peso admisible: 11.000 Kg. Reglas digitales Sony en los tres ejes.

CEPILLO ALEJANDRO DOBLE COLUMNA MARCA RECHIE & KROEDLER P-4000
Dimensiones generales: masa 4.000 x 1.500 mm. Cabezal vertical husillo diam. 220 mm, x 240 mm, de recorrido como ISO 50. Cabezal horizontal husillo diam. 222 mm, x 400 mm, de recorrido como ISO 50. Área de trabajo: 1.400 mm x 1.500 mm, x 1.400 mm. Peso admisible sobre la mesa 3.000 kg x m². Potencia motor principal 20 Hp. Equipado con reglas digitales Sony en eje longitudinal, transversal y vertical. Cabezales vertical - horizontal para alisados como ISO 50 y 40.

Informes: L. a V. de 8 a 17 Hs. Tel: (011) 4735-4301 (Int. 214)
Av. Ador 3707 - Casapichay - Provincia de Buenos Aires
produccionmsw@aee.com

GIGOT Cosméticos
Seleccionará

JEFE DE TRAFICO

Para la coordinación y control de la distribución domiciliar en CABA y GBA

Buscamos una persona con experiencia en gestión Operativa con capacidad de liderazgo y experiencia en posiciones similares no menor a 5 años.

Requisitos
• Masculino 30 a 45 años. • Amplio conocimiento del manejo de herramientas informáticas.

Los interesados deberán enviar C.V. con remuneración pretendida (Excluyente).
operaciones@gigot.com.ar

IMPORTANTE EMPRESA SOLICITA

JEFE DE OBRA, INGENIERO ó ARQUITECTO

* CON 5 AÑOS DE EXPERIENCIA EN OBRAS CIVILES.
* EDAD 30/50 AÑOS.

PARA OBRAS EN: GRAN BUENOS AIRES E INTERIOR DEL PAIS.
BASE: ZONA LA PLATA.

ENVIAR CV A:
basecurriculums@yahoo.com.ar

Empresa de Prospección Sísmica Busca
Administrativo Contable Junior

Full Time, sexo masculino. Estudiantes o egresados de Ciencias Económicas con experiencia en el manejo de Tango (excluyente), conocimientos básicos de impuestos, actitud proactiva y buen manejo de herramientas de Office.

Enviar C.V. con Remuneración Pretendida y Ref. AGPW a:
recursoshumanos@wicapsa.com

IMPORTANTE LABORATORIO SELECCIONARÁ
JEFE DE DESARROLLO GALÉNICO

Farmacéutica, Lic. en Química o carrera afín. Experiencia de 5 años en Desarrollo Galénico. Formulaciones: sólidos, líquidos y semisólidos. Muy buen dominio inglés oral y escrito. Manejo personal. Lugar de trabajo: Cap. Fed. Enviar CV, sin omitir remuneración a:
busqueda33@fibertel.com.ar

ENTRÁ A EMPLEOS.CLARIN.COM,
ENTRÁ A TRABAJAR.



[Empleos.clarin.com](http://empleos.clarin.com)



Los interesados deberán enviar CV
con foto y remuneración pretendida a
cvaevaluar@hotmail.com.ar

capital humano

liderando los recursos humanos



Liderando los recursos humanos

ESPECIALES RUBROS DE CIRCULACION NACIONAL

DOMINGO 25 DE MARZO DE 2012 | **IECO** | 21

MODEL AD Casa 3 amb 60/80
90m Ext San Raimon 156545261

MODEL AD Regia Cio 4re Mar
Und a-Bloc +3coch 15-6806673

MODEL PLATJ Chalet 8 amb Co
teg Loma Stella Mari
02234756694

ARGENTINA
OCEANO ATLANTICO
CARRO Chale 4 años 45423318

04/05 127 TE 0223 4843152
M OEL PLATA Dope 1ano cash
vig. MZ sem-quinta. dia 4/7/0171
M OEL PLATA Dope 1ano Fide
24/mar S.Sis 022043110
M OEL PLATA HOTEL ANAR
S.Sis 04/05 Pys 30/Casino bile pri
branc de S.Sis 022043110

www.mediamanclub.com
V GESELL Apart & Spa
Cabañas PUNTA NORTE
"FROM SEMANA SANTA"
www.punta-norte.com.ar
punta-norte@vge.com.ar
0225-450222/450683
V GESELL Cabañas San Santa 117

URUGUAY
ALBONADO
URUPOLIS 80km 5 personas
Urugu 4246-5780 / 4915-0872

1500 Open 2708-140-110
 50-35-20-10h. Otras penas
 empresas 0234 55657785
 www.eduardogurematten.com.ar
 N Pedro 9 ha Casa Arboleda
 u\$200.000 15-3070-2644
 Vicente 5,3ha u/sda 6 lag y
 achas mm 1 cas 11622/6830

...calificados renueva sus
diseños para que tus
avisos se vean tan bien
como este

PRO ALFMAN each var/tesp
TE 1560086218

LA REGALO Dymala Medicina
nda TE 154-024-8134

OS T/Rates 15-64910369

CHEP Ouma 50d 48500544

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

IMPECABLES INSTALACIONES

CAFETERIA-RESTAURANT EN SAN ISIDRO
REMATAremos POR C/O EL DIA MIERCOLES 28 DE MARZO A LAS 15 HS. EN BLANCO ENCALADA 61, SAN ISIDRO - A 200 MTS. DE PANAMERICANA Y MARQUEZ
 2 HEL. MOSTRADOR CIEGAS 2 PTAS. AC/INOX. - 5 HEL. VITRINA 1 PTA. "GAJA".
 "SCANDINAVIA". "BAMBI" - 3 SPLIT "SURREY" 3000. 3300 FF. - TV PLASMA LCD "BOH"
 32" - 3 FREEZER POZO 350 LTS. HEL. VITRINA 1 PTAS. MINI - HEL. 3 PTAS. 1 PTAS.
 LATERA 2 PTAS. REJILLAS - COCINA Y HORNALLAS - PLANCHA PARRILLA Y HORNO
 AC/INOX. - FREIDORA 40 LTS. ING. GAST. - TOSTADOR C/PLANCHA "MORELLI"
 - CORTADORA FIAMBRE ELECTRICA - MICROONDAS 14 LTS. - CARRO LATERO
 - 3 TOLDOS BRAZOS EXTENSIBLES FRANCESES - VENTILADOR DE PIE BIPALA -
 PASTALINDA - 2 CALEFACTORES A GAS - 50 SILLAS 1/2 BUTACA SIENTO TAPIZADO
 "TRENDI" - 9 SILLONCITOS APOYABRAZO - 28 MESAS TAPAO. 70x70 - BASE CENTRAL
 "FUNDIMEX" - 6 JUEGOS DE BOXES TAPIZADOS EN PANA - APOYO DE MOZO - VITRINA
 SANDWICHERA - ILUMINACION ALOJADA EN SPOTS x 1 x 2 x 3 POCOS - DECK 5
 MTS. x 9 MTS. MADERA DURA Y MUCHOS LOTES MAS IMPOSIBLE DE DETALLAR.
 EXHIBICION: MIERCOLES 28 DE MARZO DESDE LAS 10 HS. AL INICIO DE LA SUBASTA.
 MAYORES INFORMES AL 15-4835-4805 - ID 5813519 MART. COL. DOL. 739

GUSTAVO DI PECO

15-4550-8099

DEMOL GRAN CHALET MANSION

TECHO 200m2 TEJAS TIPO FRANC MADERAMEN PINO PARANA
 ESTACIONADO - QUINCHO 25x5 TEJAS T/Franc ARTISTICAS
 CABIADAS MADERA - 50m2 PISO TABLONADO VIRARO - EXCEL
 AMOBLAMIENTO COCINA "JOHNSON" BLANCO MESADA GRANITO
 NEGRO, MUEBLES BAJO MESADA Y ALACENAS - 4 BAÑOS
 PRINCIPALES, VANITORIES MARMOL ITALIANO - JACUZZI

REHATE JUEVES 29/03 a las 15hs - Visitar martes 27 y miér 28/3 de 10 a 15hs
 Para visitas y remate inscribirse con DNI. Informes 4222-8919 / 4208-6606.
 Solicite fotos: demolicionseelpuerto@hotmail.com

SE ACEPTAN OFERTAS EN BLOQUE. CONSULTE POR FORMAS DE PAGO.

Puerta calle cadre 2 hojas - Portonillo porch - 17 Puertas placa de 1ra - 17 Ventanas cadre corred
 o/bort - 6 Portadas corred carp met - Escalera caracol - Placares con bañeras y cajoneras
 "gustambir" - Mueble biblioteca cadre - 2 Deck - Bomba vertical - Muebles - Electrodomesticos -
 Mesa de Pool - y demás lotes imposible detallar - CONCURRA !! - Com 10% - Sella 30% - IVA 21%

Moderno Resto-Bar en Belgrano

Remate mañana Lunes 26 de marzo a las 15hs en
 Ciudad de la Paz 1601 (esq Virrey del Pico) Capital
 25.000m2. 1/2 butaca en madera lustrosa. Vitrinas alacenas talladas - 11
 Mesas de 85x65 y 6 de 80x70m todas tapa madera base cromada -
 Heladera exhibidora vertical de 4 puertas 4 carnes de vidrio - TV LCD 32"
 Noilex - Freezer de 2 tapas conocones - Freezer de 1 tapa dual -
 Heladera vertical exhibidora 1 pta - Heladera familiar con freezer - 2
 Cortadoras de fiambre electricas - Microondas digital - Licuadora 1
 vaso - Mezcla 1.60m con bache acero - Mesado 1.50m con doble
 bache y carilla acero - Tapa de acero inox - Tostador con plancha -
 Turbina de extracción - Vajilla completa - Juego de 6 sillones y mesas
 ratones - 2 estufas tipo balanceado - Barra en madera - 5 Paneles
 decorativos contra pared - Cocina familiar - Iluminación - Exhibidor
 Mafiana desde las 10 Hs al inicio.

CORDERO REMATES 4772-0118 www.demolicionseelpuerto.com

OTRAS 56 OFERTAS SALUDOS 58 OFERTAS HOT CHAT 60 OFERTAS HOT CHAT 60 OFERTAS COMPUTACION 63 VENTA ASPIRACA 66 COMPRA HOGAR 68 COMPRA OFERTAS 71 VENTA

NOTICIA BOA SR PARA RELACION
 INFOR *4785-1504 BELGRANO*
 EX/ANA z/Oste Busco relacion
 informal TE 5292-7753

RUBRO 58
 MENSAJES, SALUDOS,
 AGRADECIMIENTOS, SOCIALES

AGRADECIMIENTOS
 GRACIAS San Exposito Mesa
 GRACIAS SAN EXPOSITO Mesa
 GRACIAS San Exposito Mesa

MENSAJES Y SALUDOS
 GORDO Felices 5 años y 1 dia!!!
 Te Amo Kitty (La gata Inca)

RUBRO 60
 HOT CHAT

AVISO LUPA
 La tipografía tiene un
 cuerpo 50% más grande.
 Clasificados renueva sus
 diseños para que tus
 avisos se vean tan bien
 como este

QUERES COMER LA PASTA DEL
 DOMINGO CON SALSA ESPECIAL
 **** llama al 20450049 ****
 y conocé mi sabor domingo

RUBRO 60
 HOT CHAT

CHATE
 RELACIONES CONFIDENCIALES
 LAS 24 HORAS
 GENTE EN LINEA
LLAMA AL *366666
 COMANDO DE ANDRÉS Y CHEDDIE sin costo obligatorio ni suscripción
 Servicio apto para mayores de 18 años. Valido para toda la Republica Argentina. Costo
 del minuto al *3666, hasta \$1.57 final. Tarjetas y condones en www.3666.com.ar. La
 foto es a modo ilustrativo. Compañia de Medios Digitales (CMD) S.A. Colonia 179 CABA.

MINIEMPLES 61 OFERTAS TIEMPO 62 COMPRA

RUBRO 61
 ALBERGUES, SEX SHOPS
 Y BOLICHES

RUBRO 62
 TIEMPO LIBRE,
 DEPORTES Y HOBBIES

HOMO SAPIENS
SPA GAY
 Sauna - Finlandes
 Gabinetes Privados
 Masajes - Barra
 Todos los días de 12/24 hs
 \$40
 Lun/Vier 12/14 hs \$33
 Lo más nuevo y
 lujoso de América
GASCON 956
 www.h-sapiens.com
 info@h-sapiens.com

RUBRO 63
 COMPUTACION
 Y VIDEO JUEGOS

COMPUTACION
 VENTA
 NOTEBOOK Dual Core DVD WR
 \$1.850 TE 113927-2889
 COMPRA
 CAYUCOS Compra Pagamos
 mucho + efectivo, de Sábados
 Originales - Varios - Vendedores. Av.
 Rivadavia 2505 L 11 4952-8004

CONSOLAS Y
 VIDEOJUEGOS
 VENTA
 PLAY STATION 2/3 48645078
 gta www.paymahe438.com.ar
 PLAY STATION 3 Serv 48645078

COMPRA
 PLAY STATION 1º cpo 1-23 usad
 func a no usad/est Naten G Boy
 Sega Cam dig Serv 48645078

RUBRO 65
 TECNOLOGIA

RUBRO 66
 MUSICA Y PELICULAS

MUSICA Y PELICULAS
 COMPRA
 CD DVD LP COMPRA PAGO + \$5
 Av. Corrientes 1274 4381-0754
 CD - VINILS - DVD - COMPRA +
 PAGO + Particular 152169-3832

INSTRUMENTOS
 MUSICALES
 VENTA
 ACOBARDIN Scandali 120 bajos
 fuerte nro mb \$45 54935-6954
 PIANO Alem \$4000 48507704

COMPRA
 BANDOIN Violin Guitara Clási-
 ca Sarmiento 1459 4373-0745
 PIANO Mini cpo rest 48591403

SAXOS BANDOINES INSTRU-
 MENTOS EN GRAL 4374-0510
 VOLAVES Cellos 4374-0548

RUBRO 66
 MUSICA Y PELICULAS

ADORNOS
 Cpra. muebles antiguos
 modernos cristaleria
 casas completas ap y pda
4848-3463
 ANTIGUO corno todo 48275894
 ANTIGUO Mod Cpo 154058297
 ANTIGUOS y de Eble 4874-1280

ANTIGUEDADES Y
 ARTESANIAS
 COMPRA
 ANTIGUEDADES ADRIAN COMPRA
 Muebles, Cuadros, Porcelanas,
 Platera, Adornos (55768-1480)

ARTE ARGENTINO
 Y EUROPEO
 COMPRO PINTURAS Y
 ESCULTURAS
 Sr. Pablo 15-57689-843
 paguimsky@amit.com.ar

RUBRO 68
 HOGAR

HOGAR Y MUEBLES
 VENTA
 ALMOHADA somniers 1/2s me-
 dida Sillas Mesas Placard melami-
 na guatemaltecos 4963762

SUBON 2 Pozos 15-6147-1408
 RUEDAS DE BORMOTRO 46315721
 JUEGO DE LIVING Chesterfield
 cuero 700 y MOBILIARIO fino di-
 seño Italy uge Vendo Corrientes
 1171 Olivos boy-mah 10-20hs

COMPRA
 RELAJERA TV moles 4612-1695

ELECTRONICA, AUDIO Y
 VIDEO
 VENTA
 TELEVISORES LCD SONY 36" y
 42" \$1600 c/u y MOBILIARIO Ex-
 celente de alto Ugeite Corrientes
 1171 Olivos boy-mah 10-20hs

COMPRA
 MUEBLES ANTIGUOS MODERNOS

ADORNOS MUEBLES ANTIGUOS Y
 MODERNOS Sr. Angel 4761-1228
 angelicompsto@live.com.ar

ADORNOS MUEBLES ANTIGUOS Y
 MODERNOS CUADROS PLATERIA
 Sr. Joaquin Paga más 4700-1975

ADORNOS
 Cpra. muebles antiguos
 modernos cristaleria
 casas completas ap y pda
4848-3463
 ANTIGUO corno todo 48275894
 ANTIGUO Mod Cpo 154058297
 ANTIGUOS y de Eble 4874-1280

ANTIGUEDADES Y
 ARTESANIAS
 COMPRA
 ANTIGUEDADES ADRIAN COMPRA
 Muebles, Cuadros, Porcelanas,
 Platera, Adornos (55768-1480)

ARTE ARGENTINO
 Y EUROPEO
 COMPRO PINTURAS Y
 ESCULTURAS
 Sr. Pablo 15-57689-843
 paguimsky@amit.com.ar

CEADROS Argentinos 4571-0050

MAQUINAS DE COSER,
 OVERLOCK Y DE TEJER
 VENTA
 MAQUINA fusioned quilts hido
 ome 1582 9 153491843 d/L3h

COMPRA
 COSER Cofar muebles 48587179

RUBRO 69
 ARTICULOS
 PERSONALES

INDUMENTARIA Y
 ACCESORIOS
 VENTA
 ROPA ESTRELLA MUY FINA B-
 PORTADA 1ª Caldad Pul Cere
 www.coleccionchiril.com.ar

COMPRA
 Pósteros A1 PP PVC y
 otros 153-549-4884 y 682-1548

COMPRA
 Radiograf 4820-1532
 COMPRA Scrap de Polietileno bo-
 jo densidad cristal o supermenor-
 de 4200-6820, 600*2157

RUBRO 71
 OFERTAS, TRUEQUES
 Y PERMUTAS

OFERTAS, TRUEQUES Y
 PERMUTAS
 VENTA
 VENDO CALEFACTOR de aceite
 termico 1.500.000cal/h go Mar-
 ca Ita. Nro 5/uso 1554172592

COMPRA
 COMPRA acero inox 473-8049
 COMPRA 0000000 Niquel Estahlo
 Maliboro Mang 08-4712-2091

COMPRA
 CABLE c/Tufo Scrap
 resago Paga más 153-549-4884

AVISO LUPA
 La tipografía tiene un
 cuerpo 50% más grande.
 Clasificados renueva sus
 diseños para que tus
 avisos se vean tan bien
 como este

COMPRA
 Pósteros A1 PP PVC y
 otros 153-549-4884 y 682-1548

COMPRA
 Radiograf 4820-1532
 COMPRA Scrap de Polietileno bo-
 jo densidad cristal o supermenor-
 de 4200-6820, 600*2157

COMPRA
 Pósteros A1 PP PVC y
 otros 153-549-4884 y 682-1548

COMPRA
 Radiograf 4820-1532
 COMPRA Scrap de Polietileno bo-
 jo densidad cristal o supermenor-
 de 4200-6820, 600*2157

COMPRA
 Pósteros A1 PP PVC y
 otros 153-549-4884 y 682-1548

COMPRA
 Radiograf 4820-1532
 COMPRA Scrap de Polietileno bo-
 jo densidad cristal o supermenor-
 de 4200-6820, 600*2157

COMPRA
 Pósteros A1 PP PVC y
 otros 153-549-4884 y 682-1548

Todos los Jueves en la retiración de
 Contratapa del Suplemento Clasificados
Placerees
 Las mejores ofertas en Hoteles Alojamientos

Para Publicar: 011 - 4583 - 9700 | Cierre de Orden y Material: Martes anterior a las 18 hs
 info@artigaspublicidad.com.ar



KUPERMAN REMATES

AV. BELGRANO 1915 3º PISO CAPITAL 4952-7882

REGIA DEMOLICION HOSTEL MODERNO

REGIAS ABERTURAS DE ESTILO Y MODERNAS EN JUEGOS-400 MTS TIRANTES PINOTEAS 3x6 LARGOS!!

50 PLACARES ROPEO DE ESTILOS VARIOS-50.000kg TON HIERRO PH FLAMANTE-20 BAÑOS MODERNOS

MAÑANA a las 14,30hs-JURAMENTO 3.135-BELGRANO-A 2c AV CRAMER AL 2.100-SOLICITE FOTOS!!

HERMOSO PORTILLO HIERRO 2H PLANCHUELA FORJADA Y BARROTE CIAPUCACIONES ANCHO-HERMOSA PUERTA CAN CEL CEDRO NAT 2H MODERNA DE MEDIDA-16 REGIAS PUERTAS CEDRO 2H A V/D GRIEGOS EN JUEGOS 15 CON CELOCIAS HIERRO FLAMANTES,UNA ANCHA Y 3 EN VENTANA EN JUEGO-3 HERMOSOS BALCONES FORJADOS ANTIQUOS-16 VENTANAS CEDRO 2H DE MEDIDA CON CELOCIAS CEDRO-30 PUERTAS INTERIORES A 4 Y 6 TABLEROS EN JUEGOS-24 VENTANAS,PUERTAS BALCON Y VENTANAS GUILLITINA ALUMINIO COLOR-30 PUERTAS PLACA MODERNAS-10 JUEGOS BAÑO MODERNOS Y 30 SANITARIOS (CON MESADAS GRANITO DOBLE Y TRIPLE BACHA-20 PUERTAS CHAPA Y CHAPA PORCH-40 PLACARES DE ESTILO HOJAS RECTAS Y 1/4 PTO CON Y SIN TALLAS O PROVENZALES EN 2 HOJAS-150m ANTIGUOS PISOS CALCAREOS FRANCISES E INGLESES-150m TECHO CHAPA NUEVA CON TIRANERIA PINOTEAS 3x6 LARGA FLAMANTE,ALFAJAS DE PINOTEAS LARGAS IMPECABLES-20 VENTANAS CARP METALICA FLAMANTES-6 PUERTAS CHAPA PORCH LAQUEADAS IGUALES EN JGO 2 TERMOTANQUES CALDERA LOS ANDES DE 350kg FLAMANTES-2 ANAFES DE 10 HORNALLAS CON CAMPANA-3 MESADAS GRANITO GRANDES CON BASE METALICAS Y BACHAS ACERO-400 METROS CAÑO EPOXI NUEVO FLAMANTE-40 METROS BARRANDA MODERNA RECTA Y ESCALERA 4 TANQUES ROTOPLAST-TOLDO ALUMINIO GRANDE-GRAN FRENTE GRANITO CALLE PLACAS GRANDES-30 CAMAS DE 1 PLAZA EN MADERA Y METALICAS MODERNAS 40 MESITAS DE LUZ ANTIGUAS-30 JUEGOS DUCHA MODERNOS Y DEMAS!!

HERMOSA CASA DE ESTILO

MAGNIFICO FRENTE CHIMENEA BRONCE REPUJADO CON TAPA-HERMOSO FRENTE REJA PTA LANZA

EL MARTES a las 14,30hs-JOSE LUIS CANTILLO 4.245-DEVOTO-A 2c AV BEIRO 4.200-SOLICITE FOTOS!!

HERMOSO FRENTE CHIMENEA EN BRONCE CON JARRONES,HOJAS Y LISES REPUJADAS,COLUMNITAS,TAPA Y FRONTAL ESPEJO CEDRO EN PETIT MEDIDA-REGIO FRENTE REJA PUNTA LANZA PARA 9,80m CON GRAN PORTON 2H PORTILLO ALTO Y 4 PILARES-2 ANTIGUAS FOLIAS GRANDES FORJADAS CON HERMOSO BRAZO MENSULON LABRADO-REGIO MOBILIARIO COCINA MODERNA MESADAS GRANITO,MUEBLES PATINADOS EN ALTOS Y BAJOS,ANAFE Y HORNO ARISTON EN LACA BLANCA-8 HERMOSAS VENTANAS HIERRO 2H 1/4 PTO CORTINAS AL NATURAL (2 RECTAS)-2 HERMOSAS PUERTAS HIERRO 1H DE ESTILO CON REJAS A PUNTA LANZA BRONCE-6 HERMOSAS PORTADAS CEDRO 2H 1/4 DE MEDIDA (2 A CRIST BISALADOS-3 CON CORTINAS AL NATURAL)-12 PUERTAS PLACA CEDRO NATURAL DE 1º-HERMOSO BARANDAL BALCON CON APLICACIONES-3 BAÑOS MODERNOS CANTINOS-6 FRENTE PLACARD MODERNOS (2 POSTIGONADOS)-GALERIA TRES LUSTRADOS Y CHAPA-3 HERMOSAS VENTANAS CEDRO AL NATURAL CON CORTINA-TERMO NUEVO

MAGNIFICO PARABOLICO DE 1.100m²

2 REGIOS TECHOS PARABOLICOS DE 17,60x30 METROS LARGO CADA UNO CONECTADOS CON SUS CHAPAS CANALETA ANCHAS DE 5 Y 6 METROS, CUBRIADAS REFORZADAS Y RIENDAS RETICULADAS FLAMANTES, VIGAS LATERALES RETICULADAS Y ZINGUERIA,DESARMADOS Y LISTOS PARA CARGAR!! - 2 MOLEADORAS MASSA Nº 2 SIN MOTOR - NORIA PARA 7 PISOS CON FALTANTES - VENTA TOTAL SIN BASE, CONCURRA!!

EL MIÉRCOLES a las 11hs-CABRERA 3.152-PALERMO A 1c AV CORDOBA AL 3.200-SOLICITE FOTOS!!

2 ANTIGUAS DEMOLICIONES DE ESTILO

MAGNIFICO PORTON CEDRO 2H 1/4 PTO-ANTIGUAS MAMPARAS VITREAUX-HERMOSAS VENTANAS 1/2 PTO

EL MIÉRCOLES a las 14,30hs-CARACAS 378-FLORES-A 1c AV AVELLANEDA AL 2.300-SOLICITE FOTOS!!

HERMOSO PORTON CEDRO 2H HOJAS RECTO BANDEROLA 1/4 PTO CON OJO BUEY CENTRAL A REJAS,REJITAS LATERALES Y HERMOSAS REJAS CENTRALES EN 1/4 PTO FORJADAS EN HOJAS-2 HERMOSAS VENTANAS CEDRO 2H 1/4 PTO A CRISTALES BISALADOS CON HERMOSA BANDEROLA VITREAUX FLORAL CON GUARDA Y CELOCIAS HIERRO-3 ANTIGUAS MAMPARAS HIERRO CON PUERTA 2H VITREAUX FLORAL CON FALTANTES-OTRA VIDRIOS COLOR EN JUEGO 2 PUERTAS CALLE HIERRO 2H A REJAS FORJADAS IGUALES CON OVALOS EN RIZOS Y BANDEROLA-12 PUERTAS CEDRO 2H A 10 VID POR HOJA (1 EN 4 HOJAS-4 CON CELOCIAS CEDRO A V/D PARTIDOS Y OTRA EN PTA BCON 4H EN 1/4 PTO)-2 ANTIGUOS BALCONES FORJADOS-120m PISOS PINOTEAS PARA RECICLAR-150m TIRANTES PINOTEAS 3x6 DE TECHOS-6.000kg TIRAN TES HIERRO PH DE ENTREPIEDOS-150 CHAPAS CANALETA LARGAS-150m ANTIGUOS PISOS CALCAREOS FRANCISES ORIGINALES-4 COLUMNITAS FF TALLA COMPLETA CON BOCHON Y CAPITEL-20m TABIQUE CHAPA ANTIGUO-300m ALFAJAS PINOTEAS-200m TIRANTES PINOTEAS-303 PUERTITAS Y VENTANITAS ANTIGUAS Y DEMAS SURTIDON!!

MAGNIFICOS MATERIALES 5 DEMOLICIONES

ABERTURAS DE ESTILO Y MODERNAS DE 2 CHALETS EN JGOS-CHAPAS CANALETA ANCHAS LARGAS

24.000kg TRES HIERRO PH LARGOS-15 TON HIERRO REDONDO-300m CUBRIADAS RECTAS ESTRUCTURALES

EL JUEVES a las 14,30hs-FRAGATA HEROINA 4.890-GRAND BOURG-A 1/4c COLECTORA PANAMERICANA ESTE (RAMAL PILAR) KM 33,500-A 10c PUENTE OLIVOS Y 8c CAR ONE (BARRIO EL TRIANGULO)-SOLICITE FOTOS!!

2 HERMOSAS PUERTAS CALLE HIERRO 2H RECTA Y 1/4 PTO CON RIZOS Y OVALOS FORJADOS-HERMOSO FRENTE REJA MO DERNO P112 METROS CON GRAN PORTON DOBLE BRAZO MOTORIZADO LEVADIZO Y PORTILLO EN 2 HOJAS-4 PUERTAS CEDRO 2H HOJAS VDRIO GRIEGO CON POSTIGONES CEDRO-2 HERMOSAS COLUMNITAS FF CON TALLA COMPLETA-2 JUE GOS PORTON GARAJE Y PTA POTCH A TABLEROS LUSTRADOS-14 REGIAS VENTANAS Y PUERTAS BALCON CEDRO 2H A CRISTALES CHICOS ARCO 1/4 PTO EN JUEGO (2 BOWNDOWS MISMO ESTILO FLAMANTES-HERMOSA PTA PORCH 1H CON REJA FORJADA-10.000kg HIERRO REDONDO LISO Y ALTEADO LARGO-8.000kg TRES HIERRO PH 14 LARGO-4.000kg TRES H PN 10 LARGO-3.000kg TRES HIERRO PH 18 LARGO-3.000kg TRES HIERRO PH 12 LARGO-3.000kg DINTELES MEDIANOS-500 CHAPAS CANALETA ANCHAS Y COMUNES FLAMANTES-12 VIGAS RETICULADAS PARA GALPONES DE 30m LARGO EN 3 SECCIONES DE 30x50cm REFORZADAS-12 VIGAS PARA GALPON ESTRUCTURALES DE 7m LARGO-200m TRES PINO 2x6, 3x6y2x3 LARGOS-300m TRES P BRASIL 2x4-300m TIRANTES TEA 3x3-300m TABLAS 1x6y1x12 LOTE PISO PINOTEAS-2 AN TI GUAS PUERTAS HIERRO 2H BAJOS EN CHAPAS ALTOS EN REJA-PTA CALLE CEDRO 2H CON REJITAS-30 VENTANAS CEDRO 2H CON CORTINA o CEL HIERRO-30 PTAS BALCON Y VENTANAS CARPINTERIA METALICA CORTINA-30 PTAS PLACA-20 PTAS TABLERO Y CEDRO 1H A V/D CHICOS-10 PTAS CHAPA PORCH 1x2H-FTE REJA MODERNO P110m-4 ESCALERAS HIERRO RECTAS Y CARACOL - 20 JUEGOS BANO MODERNOS - TANQUE ACERO - 10 TERMOTANQUES - 2 MOBILIARIOS COCINA CINESADAS-MESADAS ACERO-BANERA PATITAS-20m BARRANDA HIERRO CIAPUC ZINC Y FLORES-1.500 TEJAS FRANCISES SACOMNLOTIE HIERRO A T Y ESTRUCTURA-60 CAÑOS FF LARGOS Y DEMAS SURTIDO IMPOSIBLE DETALLAR!!

SEÑAS 30%,COMISION 10%,IVA 21% - INFORMESE EN kupermanremates@hotmail.com - MART. ADRIAN GRUNBAUM M.M. 2796

GONZALEZ REMATES Av. TRIUNVIRATO 3550 CAPITAL FEDERAL TEL/FAX: 4522-7073

VINOTECA Y WINE BAR

"DON VITTORIO"

Remataremos C/O el día Miércoles 28/03 a las 15 hs en la calle Tinogasta 3143 - Cap.Fed.

500 Botellas de vino varietales - Alce acondicionado split 6.000 Fts
ref. - 2 Helad yest 1 Puerta - Frenos - Chopper eléctrica con alifón
Máquina de James de 2 botellas - Estanterías exhibidoras de vidrios
Mostradores de vidrios - Exhibidores de vidrios - Copas y vasos varios
Adornos - 12 mesas de madera - 20 sillas de madera - Escritorios
Mesa computadora - Mamparas divisorias - Ventiladores techo
Cartería varietales - Dispenser agua fría y caliente - Iluminación - mesada
acero inox - Central telefónica - Exhibidores Miércoles día del remate
desde las 10 hs hasta su inicio - Informes: 4522-7073

Info@gastronomiagonzalez.com.ar
www.gastronomiagonzalez.com.ar

MONASTERIO Tattersall SUBASTARÁ

* Sujeto a aprobación y por cuenta y orden de las entidades vendedoras

En Felipe Pastre 1609 (sobre ruta 4) - HURLINGHAM

EXHIBICIÓN 27 y 28 de marzo de 10:00 a 15:00 hs.

JUEVES 29 MARZO 2012 12,00 hs.

- AUTOELEVADORES (YALE, CLARK Y OTROS)
- APILADORES "BT" (hombre sentado, caminando y a pie) con torres de 3, 4, 7 mt.
- VEHICULOS

Consultas: subastas@monasterio.com.ar - (011) 4341-1856 - www.monasterio-tattersall.com

OPEN DEMOLICION 1º NIVEL

TINGLADO - DOBLE T-H - MATERIALES - MAQ RETRO - ETC

Subastaremos el Viernes 30 de Marzo a las 15 hs en RECONQUISTA 567 Ciudadela Bs. As. (a 20 mts acceso Oeste)

TINGLADO parabólico de 23x10 c/cubiertas flamante - (20) H" U de 15 mts de largo p/techo 6 TN de DOBLE T de L 12/14/16 M largas - Lote de PINOTEAS - TIRANTES Pinoteas de 6 mts - PUERTA Fte c/vidrio reparado en 4 hojas - PUERTAS Dobles - PUERTAS Calle PUERTAS Crecos - SANITARIOS - POSTIGOS - REJAS - PLACARES - MESADAS - VANITORY TEJAS - VENTANAS - VENTANAS - CORTINAS - TERMOS - COCINAS - ILLUMINACION RADIADORES - CUBIERTAS y 100 LOTES más imposible detallar. MAQUINA RETRO VISITAR Viernes 30 de 9 a 15 hs Inf 15.6397-5711

POLIRUBRO (15.000) ARTICULOS

Subastaremos el Miércoles 28 de Marzo a las 14,30 hs en SAN MARTIN 3288 (esq Yerba) - Lanús Oeste

AIRE ACONDICIONADO SPLIT 6500 F/C - COLECCION - BAZAR VS - RELOJES - JUGUETERIA ADORNOS - LIBRERIA - COTILLON - JUEGOS - INDUMENTARIA - MOCHILAS - KARAOKE Códigos de Artículos Imposible detallar. VISITAR Miércoles 28 de 10 a 15 hs

INFORMACION www.remataopen.com.ar 4545-3973 15.5247-0997 / 15.6397-5711

superbid

El Grupo Superbid, líder en el segmento de subastas industriales electrónicas, con presencia en el territorio argentino desde 2007 y oficinas en Brasil, Chile, Colombia, Estados Unidos, Reino Unido, Tailandia y Singapur, comunica a sus clientes y socios su **nueva dirección** en Argentina:

Av. Libertador 2442, piso 4º, Olivos, Buenos Aires.

El Sr. Francisco Reto, Director Ejecutivo de Superbid de Argentina, podrá ser contactado a través de su email **cac@superbid.com.ar** o en los números:

(11) 4711-8953 Y 4711-8713.

En nuestro site **www.superbid.com.ar** continuarán siendo divulgadas nuevas oportunidades de negocios en subastas electrónicas.

REMATES ONLINE
WWW.SUPERBID.COM.AR

McCaum

FLOTA DE VEHÍCULOS
12/ABRIL - 11:00HS

VW COUNTRY, VW PASSAT, POLO CLASSIC, 2 FORD FOCUS, 2 TOYOTA HILUX. AUTOELEVADORES CAT Y NH.
LOC: BALCARCE, PCIA DE BS AS

Un sitio seguro, donde siempre gana la mejor oferta!
Teléfono: (5411) 4711-8953 Y 4711-8713 - E-mail: cac@superbid.com.ar
Nueva dirección: Av. Libertador 2442, piso 4º, Olivos, Buenos Aires

AM Agusti - Moccioli S.A.
realización de Subastas Industriales
CARLOS PELLEGRINI 465 - 6º PISO - CIUDAD DE BUENOS AIRES - TEL/FAX: 4326-2662/1363

EMPRESA MULTINACIONAL LIDER EN ENVASES DE CARTON

SUBASTAREMOS EL JUEVES 12 DE ABRIL A LAS 11HS

LAMINADORA WECO DE POLIETILENO PARA CARTONAJE Y PAPEL EN BOBINAS - GRUPO ELECTROGENO 280KVA - BOBINADORAS WECO - EXTRUSORA DE PLASTICO WECO - VARIADORES DE VELOCIDAD - GUILLITINA P/BOBINAS - CALADORA - ESCUADRADORA - 4 MAQ. PREVELADO-3 AUTOELEVADORES - 4 CONTENEDORES 40 PIES - APAREJOS ELECTRICOS - ZORRAS HIDRAULICAS - COCINA INDUSTRIAL, PARRILLA Y FREIDORA

EXTRUSORAS- MOLINOS- GRUPO ELECTROGENO CATERPILLAR 200KVA- AUTOELEVADOR CLARK D 7,5TN 5MTS- 70 RACKS APILABLES GALVANIZADOS 3MTS- 10.000 PRECINTOS DE ACERO -

SUBASTAREMOS EL MIÉRCOLES 11 DE ABRIL

Por c/o **Schlumberger** **Schlumberger Arg. S.A.** **Geoservices S.A. Suc. Argentina**
De sus areas Pcia de Cordoba- Santa Fe- Tucuman- Jujuy y Buenos Aires
20 PICK UPS TOYOTA HILUX Y FORD RANGER- 2 FORD F100 AMBULANCIA- PEUGEOT PARTNER- RENAULT TRAFIC- FORD ESCORT- CAMION DODGE DP600- CAÑOS- NIPLES - CHATARRA -

Por c/o de **Schlumberger** **Schlumberger Arg. S.A.** **Geoservices S.A. Suc. Argentina**
RODADOS Y MATERIALES De sus areas Pcia del Nequen; Pcia de Santa Cruz y Tierra del Fuego
SUBASTAREMOS EL VIERNES 13 DE ABRIL
6 CAMIONES SCANIA, INTERNATIONAL, FORD Y FIAT- 6 PICK UPS FORD RANGER, F100 Y CHEVROLET S10- VW POLO- 2 HIDROGRUAS PALFINGER Y FERRARI- SEMIRREMOLQUES FONTANINE-TRAILER OFICINA- 95TN CAÑOS STRING Y CAÑERIAS-MOTOR CATERPILLAR

TALLER METALURGICO TERMOFORMADO- FCA DE CLAVOS Y ENVASADO DE SILICONA
SUBASTAREMOS EL MIÉRCOLES 18 DE ABRIL A LAS 15HS

Por c/o de **SAN ANTONIO INTERNACIONAL DE SUS ÁREAS- CHUBUT- NEUQUÉN Y MENDOZA**
SUBASTAREMOS EL VIERNES 20 DE ABRIL - 90 RODADOS
77 PICK UPS TOYOTA HILUX Y FORD F100- 9 CAMIONES M. BENZ, FORD, SCANIA, PETROLEROS- GRUA MILANESE FORD EXPLORER- NISSAN PATROL- M. BENZ SPRINTER

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

**SUBASTA PÚBLICA
CON BASE AL MEJOR POSTOR**

IMPORTANTE DEPÓSITO INDUSTRIAL

REMEDIOS DE ESCALADA esq. JUJUY

Villa Angélica - Garín Part. de Escobar - Prov. de Buenos Aires

Sup. Terreno: 4.445 m² - Sup. Cubierta: 4.382 m²

Exhibición: días hábiles a partir del 26 de marzo, de 10 a 13.

BASE \$ 1.980.000.-

SUBASTA: el próximo 13 de abril, a las 10.30, en Esmeralda 660, 3º Piso "Salón Auditorio Santa María de los Buenos Ayres". Ciudad de Buenos Aires

CONDICIONES DE VENTA: Al contado (en efectivo o cheque certificado a la orden del Banco Ciudad cuyo titular sea el comprador) 30% del precio de venta en concepto de seña, el 3% más I.V.A. en concepto de comisión y el impuesto de sellos -de corresponder- en el acto de la subasta, oportunidad en que se suscribirá el boleto de compra-venta. El 70% restante deberá abonarse en efectivo, cheque certificado a la orden del Banco Ciudad cuyo titular sea el comprador, o transferencia bancaria a través del CBU 029005371000009876511, a la firma de la Escritura Traslativa de Dominio, otorgándose la posesión del inmueble, quedando desde entonces a cargo de la parte compradora todos los impuestos, tasas y contribuciones.

CATÁLOGOS, INFORMES Y CONSULTAS: en Esmeralda 660, 6° Piso, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 15, Venta de Bienes y Servicios Tel.: 4329-8600 int. 3669/3693, FAX 4322-6817 - Sector Patrimonio Tel.: 4329 8902 www.bancociudad.com.ar/subastas

Precio del catálogo: \$15.00 (I.V.A. incluido).

0612805

Encontrá en nuestra página www.bancociudad.com.ar/subastas las imágenes de las subastas

Miembro de la Asociación Internacional de Entidades de Crédito Prendario y Social

A. RODRIGUEZ REMATES RINCON 1059 - CAPITAL
PARRILLA-REST. PALERMO HOLLYWOOD

RECOMENDADO TODO NUEVO Y DE PRIMERA CALIDAD !!!

[illegible]**RESTAURANT - RESTO - CAFE**[illegible]**AUTOSERVICIO-VERDULERIA-CARNICERIA**[illegible]

INFORMES, ROSFEGUILL REMATES 4803-2121 / 155-428-0826 / ID 534-4215. FOTOS Y CATALOGOS VIA EMAIL arrosafas2009@yahoo.com.ar / www.redgasezonrota.com.ar

EQUIPAMIENTOS GASTRONÓMICOS
CASA DE COMIDAS Y EMPANADAS "PIZZARRO"
 SUBASTAREMOS BIENES POR CTA. Y ORDEN TODAS SUS INSTALACIONES, EL PRÓXIMO
MIÉRCOLES 28 DE MARZO A LAS 15 HS. EN PIZZARRO 5382 (MATADERO) C.A.B.A.
 -Hieladera Molador 3 Pzas. Ac./inox. - 5 Hieladeras de 1 Puerta Ballesta (Gefo) - Freezer 600 Lt. - Cortador de
 fiambres (8.6) - Arrozalada - Lijana Color. Horno pizzerro 12 moldes - Cocina 4 hornallas y Horno ac. inox.
 Microondas - Freidora 40 Lt. - Mesada con bocha ac./inox. - Vitrina sobre molador. Termocircuque - Tv color
 Parrilla rotante - Muebles y sillas - Taburetes para barra - Pizcetes - Decoración carne/leña - Utensilios y demás
 lotes que serán exhibidos el Miércoles día de la subasta desde las 12hs hasta su inicio.
INFORMES: TEL/FAX 4522-1835 NEXTEL 1169987006 ID 156*1479
FOTOS EQUIPAMIENTOS GASTRONÓMICOS SUBASTAS

ClaudiolsakRemates

Av. Gona 3366 - Capital. • tel 4585-1690 • www.clrempleo.com.ar

Nº1

Resto Bar Delivery
Cocina Fusión
Internacional

**REMATE SIN BASE EL MARTES 27 MARZO
15 HS EN TUCUMAN 2374 - C.A.B.A.**

*42 mesas 0,70 x 0,60 madera lustrada - 70 sillas madera tapizadas
- 3 sillones de 2 cuerpos - 3 mesas racionales - Heladera mostr de 3
ptas - Heladeras vert 4 ptas - 2 heladeras vert exhibidoras - 3
freezers (1 de 200 lts y 2 de 250 lts) - 2 cocinas (1 de 6 hornallas y
horno + otra 4 hornallas y baño maría) - 2 freidoras - Cortad
flambres SAN SALVADOR - 6 mesadas tapa mármol - Aire acond
BGH 18.000 frig fríocalor - Otro BGH 18.000 frío solo - Pc completa
pantalla flat (sistema facturación) - Campana 4 m con extracción
- LCD de 32" - Toldo de 3 x 2,50 - Iluminación - **EXHIBICION:**
MAÑANA LUNES 26 de 14 a 18 hs y EL MARTES de 10 hs HASTA EL
COMIENZO Catalogo y galeria de fotos en www.dinamites.com.ar

Racks Selectivos Hiper Mercados

**REMATE SIN BASE EL MIÉRCOLES 28
DE MARZO A LAS 15 HS EN CALLE
BARADERO 1547 - MORON SUR - BS. AS.**

*50 cuerpos racks super pesados (líneas de 4, 6, 7 y 12 cuerpos de 3 mts de altura) hasta 1,7 mts por estante de carga, de 3,50 mts de altura
 *10 borm de 2,50 mts de altura (todos los estantes de los racks tienen piso chapa y madera) - Banc: basidiores, travasos, pisos y pallets
 *registro - 14 tipos góndolas laterales - Pallets RAFFO - 3 helad. Isoterm. Raffo - Freezers 600 lts - Pozo frío DISTHEL - Cámara frío bajo de 2,50 x 5,80 x 2,80 - 300 esqueleros envases Muebles y cerramientos de ofic.
 Autosolivador YALE diesel 3 Tm. **EXHIBICION: LUNES 26, MARTES 27 y MIERCOLES 28 de 10 a 15 Hs.** Obtenga catálogo y galería de fotos en www.climateles.com.ar - Marti Colito J.C. IZASKA - MATRIC 1678 - GSM

**2 Restaurantes y
Parrilla de Carnes
Con Corte Propio
En Salón Gaona**

**REMATE SIN BASE EL JUEVES 29 DE MARZO
A LAS 15 HS EN AV. GAGNA 3366 - C.A.B.A.**

*Cámaras frigoríficas desarmables de 2x30,30 mts c/aquello mochila - 20 heladeras comerciales de todo tipo - 5 freezers - 2 cocinas ind - 3 parrillas - 3 anafes - 2 fritadoras - 3 hornos conveccións - 2 hornos pizzeras pasteleros - 2 tostadoras a gas - Lanchanetas p/pizzas frías - 2 chopas eléctricas - 4 cortad fiambrs eléctricas - Sierra carnicera - 2 picadoras eléctricas carnes - 2 balanzas de collar - 3 balanzas electrónicas peso x import - Amasadora rápida 50 ltrs - 2 batidoras planetarias HOBART - Polad eléctricas papas - Maq crema talá LAGRID 2 grupos - 3 asador aire Split - Envasadora al vacío de 1 campana COMET - 2 ventil gigantes de columnas - Cortina de aire - Vaseras, repisas, campanas y mesadas de ac inox - Carros lateros - Equipos de luz y sonido - Baño químico - 750 sillas de madera (entre 500 canadienses pax y respaldo forrado, 100 media butaca y 150 de 3 modelos) - 120 mteas de madera cuadradas, rectáng y redondas - Vajilla muy surtida p/700 comensales - Gran lote de cubiertos CRISTOFER - Serv de ac inox p/cocina y comedor - **EXHIBICION** MIÉRCOLES 28 de 14 a 16 Hs y EL JUEVES 29 de 10 Hs HASTA EL COMIENZO - Catálogo y pafleta de fotos en www.cimaster.com.ar

consultas@climates.com.ar

SEGUINOS EN:

"CIREMATES"

CAMPANA - PLENO CENTRO
4 DEPARTAMENTOS - VIDA, SOL y AIRE

[illegible]

ALBERTO E. LANFRANCONI • 15-4414-0210

CENTENARI

OPORTUNIDAD - RAMOS MEJIA - CASA en DOS PLANTAS con JARDIN y PILETA - SUR 5/LOTE 232,90.- BASE u\$s 110.000

[illegible][illegible]

CON ARGENPROP.COM,
UNA MANO ENCUENTRA CASA.
LA OTRA CIERRA LA VALIJA.



ADRIANMERCADO S.A.

CONFIABILIDAD, CONOCIMIENTO & MAXIMO EQUILIBRIO

INFO. 4343.9893

MARZO EN BUENOS AIRES

P/ORDEN DE "ERIC M. MARTIN Y CIA. S.A.", POR LIQUIDACION Y TRASLADO.
50 MAQUINAS APROX. PARA CUEROS, TAPICERIA, MARROQUINERIA, TALABARTERIA Y CONFECCIONES. Y CANTIDAD DE
INSTALACIONES DE TALLER Y OFICINAS.

EL MARTES 27 DE MARZO, A LAS 15 HS.

EN LA CALLE SANTIAGO DEL ESTERO 2156 CABA - CIUDAD DE BUENOS AIRES.

DETALLE: 14 MAQUINAS DE COSER ADLER, BROTHER, DUKKOPF Y EASTMAN MOD. VARIOS / 7 MAQUINAS DE COSER ADLER Y PFAFF TIPO CANON DE TRIPLE ARRASTRE MOD. VARIOS / 5 MAQUINAS DE COSER OVERLOCK BROTHER Y UNION ESPECIAL MOD. VARIOS / 4 BORDADORAS MELCO Y ADLER MOD. VS. / 3 MAQUINAS HOJALADORAS REECE MOD. 101 Y 52 / 2 MAQUINAS DE COSER RIMOLDI Y ADLER DE 2 AGUJAS CAONETA / MAQUINA DE COSER ADLER DE BRAZO LARGO MOD. 226 DE 2 AGUJAS LONERA / MAQ. DE COSER BROTHER DE ATRACHE PUNTA CINTURA / MAQ. DE COSER ADLER DE ATRACHE VS. CALZADO / MAQ.

DE COSER PELETERA SUCCESS MOD. F / MAQ. DE COSER PFAFF MOD. 442 DE 2 AGUJAS / MAQ. DE ATRACHE DUKKOPF / MAQ. DE COSER BROTHER DE 2 AGUJAS TANDEM / MAQ. DE COSER RIMOLDI SURFILADORA AUT. / MAQ. DE COSER ADLER PARA DECORACION DE CALZADO / MAQ. DE COSER ADLER CALESTA / MAQ. DE COSER ZIG ZAG ADLER / MAQ. DE COSER ATLANTA ATTACHMENT AUT. DE BAJAR COSTADO / MAQ. DE COSER HOJALADORAS DUKKOPF / EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO / CANTIDAD DE AGUJAS / CABEZALES DE MAQUINAS / BANCADAS / MOTORES / ESTANTERIAS METALICAS / DEMAS ELEMENTOS.

VISITAR A PARTIR DEL LUNES DE 9 A 17 HS.

POR CUENTA Y ORDEN DE RUEDAS FERROVIARIAS ARGENTINA S.A.
EMPRESA DE FUNDICION DE ACERO, PROPIEDAD INDUSTRIAL, POR CESE.

EL MIERCOLES 28 DE MARZO, A LAS 15 HS.

EN LA CALLE CORTES 473 MERLO - PCIA. DE BUENOS AIRES.

DETALLE: HORNO ELECTRICO DE INDUCCION "INDUCTOTERM" 1000S, CONTINUO, CAP. 2800 KG., PRODUCCION 15 TON/DIA, VUELCO HID., CON CELDA TRANSFERENCIA, TRAFIO DE 1000 KW Y TORRE DE ENFRIAMIENTO (FUNC.) / PUENTE GRUA BIRRIEL, CAP. 5 TN. / AUTOELEVADOR "CLARK", CAP. 1.5 TN. / MEZCLADORAS /

COMPRESORES / CABINA DE ARENADO / CAJAS DE MOLDEO / CUCHARAS / 350 BOLSAS DE CASCARA DE ARROZ (PARA ESCORIA DE FUNDICION DE ACERO) / TOLVAS / EQUIPO DE ARENADO / INSTALACIONES VS. /

VISITAR A PARTIR DEL LUNES DE 9 A 17 HS.

IMPORTANTE DISTRIBUIDORA DE ABERTURAS Y PERFILERIA DE ALUMINIO,
POR EXCESO DE INVENTARIO.

■ 230 PUERTAS TERMINADAS EN ALUMINIO, CON MARCOS CERRADURAS Y VIDRIOS.

■ 40 TN DE PERFILERIA NUEVA EN ALUMINIO PINTADO BLANCO EPOXI (MATERIA PRIMA ALUAR) LINEA HERRERO Y MODERNA CORTES ESPECIALES IDEAL PICARPINTERIAS Y FCS DE ABERTURAS

EL JUEVES 29 DE MARZO, A LAS 15 HS.

EN LA CALLE CASACUBERTA 5655 VILLA DOMINICO - AVELLANEDA - PCIA. DE BUENOS AIRES.

VISITAR A PARTIR DEL MIERCOLES DE 10 A 16 HS.

P/O DE LABORATORIO IVAX ARGENTINA S.A., POR REEQUIPAMIENTO.

EL VIERNES 30 DE MARZO, A LAS 15 HS. EN PUNTO.

EN LA CALLE MATHEU 2756 SAN MARTIN - PCIA. DE BUENOS AIRES.

DETALLE: TANQUE HORIZONTAL EN INOX. CAP. 5000 LTS., CON ENTRADA HOMBRE / MEZCLADOR DE POLVOS EN INOX. 356 "PONY MIXER", CAP. 200 KG., CON APERTURA DE TAPA NEU. / ETIQUETADORA AUTOMATICA LINEAL "NEWMAN" MOD. CTE-250 / 2 MAQUINAS TAPADORAS "TOLVER", PARA LINEAS (TIPO PILFER) / CODIFICADORA DE BARRA EN INOX. A CHORRO DE TINTA "VIDEOJET" MOD. EXEL 2000 OPAQUE / CHILLER PARA LIQUIDOS "TRANE" MOD. CENTRAVIO CYHE-300, CON ENTRADA Y SALIDA DE 6" INTERCAMBIADOR, CASCO Y TUBO / MAQUINA SOPLADORA Y EMPACADORA AUTOMATICA "DT KALISH" PARA FRASCOS / COLUMNA ELEVADORA DE BINS EN INOX. "TERA" MOD. M-400, CAP. 400 KG. / 3 EQUIPOS PORTATILES VS. PARA FLUJOS LAMINARES / EQUIPO CROMATOGRAFO "THERMO SEPARATION PRODUCTS" PARA LIQUIDOS / 5 EQUIPOS DESHUMIDIFICADORES "CARGO CAIRE Y OSMI", PARA AIRE / LAVADORA "MIELE" EN INOX. PARA MATERIALES EN VIDRIO / EQUIPO DETECTOR DAD "HP" MOD. 1040 / 5 EQUIPOS APILADORES DE POLVOS PORTATILES EN INOX. (SEMINUEVO) / LLENADORA A PISTON, CAP. HASTA 250 CC. / TANQUE HORIZONTAL EN

HIERRO, CAP. 1500 LTS., CON BOCA DE INSPECCION / 4 EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO SPLIT, CAP. 12000 Y 16000 FRIGORIAS / 7 EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO DE VENTANA, CAP. 2500 A 7500 FRIGORIAS / LOTE DE TACHOS EN INOX. 316, CAP. DE 10 A 100 LTS. / 4 ESTUFAS ELECTRICAS "JACOB" PARA LABORATORIO / 8 VENTILADORES CENTRIFUGOS VS., CON MOTORES DE 1/2 A 20 HP / 4 ASPIRADORAS INDUSTRIALES VS. / 10 APROX. BALANZAS ANALITICAS "METTLER Y SARTORIUS" / BANO TERMOSTATICO "IONOMEX" MOD. A.B.M.48 / BANO PARA EVAPORACION "IONOMEX" / ESPECTRODENSITOMETRO "SHIMADZU" / GRAN CANTIDAD DE MATERIAL EN VIDRIO, PARA LABORATORIO / BASCULA DE PIE "BIANCHETTI", CAP. 100 KG. CON CAJAL RELOJ / BOMBA DE ALTO VACIO "ROBUSCHI" / 7 APROX. PALLETES EN INOX. / 50 APROX. MOTORES ELECTRICOS VS. / 50 APROX. MOTOBOMBAS CENTRIFUGAS VS. / 50 APROX. KG. EN CABLES DE ELECTRICIDAD VS. / AUTOELEVADOR ELECTRICO "CLARK" CAP. 1200 KG., CON CARGADOR ELECTRONICO / PLATAFORMA ELEVADORA "ATLANTIC KELLEY", CAP. 1500 KG. (TIPO TIERRA)

VISITAR A PARTIR DEL MIERCOLES DE 9 A 16 HS. / VENTA SUJETA A APROBACION POR LA EMPRESA VENDEDORA 96 HS.

IMPORTANTE INDUSTRIA METALURGICA Y MATRICERIA

■ TORNIO MEC. PARAL. WING L-2880, DE 2.09 MTS. E/P CARRO MOT. VOLTEO DE 880 MM CON ACCESORIOS SEMI-NUOVO.

■ RECTIFICADORA UNIVERSAL HIDRAULICA GENDRON RUP 28150 DE 1500 MM E/P VOLTEO DE 280 MM CON INTERIOR MUY BUENA.

■ TORNIO MEC. PARAL. LUNAN MOD. LC-460A DE 1100 MM E/P VOLTEO SIN ESCOTE 460 MM CON ACCESORIOS SEMI-NUOVO.

■ FRESADORA MATRICERA N°3 PRVOMJSKA MESA BASCULANTE DE 900 X 400 CON ACCESORIOS IMPECABLE

■ AFILADORA RECTIFICADORA AUT. PARA CUCHILLAS Y RACKAS, RECORRIDO 2000 MM MARCA ELECTRO MECANICA K WALTER MUY BUENA.

■ AFILADORA UNIVERSAL MOVIBA HIDRAULICA MESA DE 600 MM CON ACCESORIOS SEMI-NUOVA.

EL SABADO 31 DE MARZO, A LAS 10:30 HS.

EN LA CALLE OBISPO SAN ALBERTO 3648, ESQUINA CABA - CIUDAD DE BUENOS AIRES.

DETALLE: AFILADORA DE HERRAMIENTAS MESA DE 200 MM C/ACCES. / SOLDADORA MIG TAMIJ G390HF C/TUBO / MAQUINAS MENORES / BOQUILLAS / INSERTOS EN TITANIO / MICROMETROS /

JUEGOS DE BLOQUES / CALIBRES / MECHAS / MACHOS / MUEBLES DE FABRICA.

VISITAR A PARTIR DEL MIERCOLES DE 9 A 17 HS.

ABRIL EN BUENOS AIRES

INDUSTRIA METALURGICA, POR CESE.

EL MIERCOLES 11 DE ABRIL, A LAS 15 HS.

DETALLE: RODADOS: CAMION IVECO TURBO DAILY, AÑO 85 CON CAJA REBATIBLE Y PALA DE DESCARGA TIPO MOCHILA / PICKUP "PEUGEOT" 504 AÑO 85 DIESEL / AUTOELEVADOR NAFFERT "TOYOTA" CAP. 1 TN / MAQUINARIAS: TORNIO MEC. PARAL. "TURI" T-190 DE 1500 MM E/P CON COPIADOR, FRENO Y EMBRAGUE / BALANCIN AUT. "FLENI" CAP. 50 TN / CILINDRADOR MEC. DE 2100 X 6.35 MM C/ACCES. PICURVAR PERFILES / PERFORADORA RADIAL BANDERA DE 1.03 MT / PRENSA HID. CAP. 60 TN 2 COL. / PERFORADORA DE PIE "WECHECO" PC35 C/AVANCE AUT. C/CAJAL MULTIPLE DE 7 HUSILLOS Y MESA DE 330 X 350 MM / FRESADORA UNIVERSAL N°2 "HURON" CON VERTICAL, PLATO Y MESA DIVISORA / CILINDRADOR MANUAL DE 1500 X 3 MM / RECTIFICADORA DE COPA "TAJES" / ROSCADORA DE PIE "FIAMH" CAP. HASTA 1/2" PASO GUIADO / RECTIFICADORA A SILICIO ULTRASONICA ARGENTINA DE 1500

AMPS. / ROEDORA MOT. GARGANTA DE 700 MM / CORTE PLASMA MERLE CAP. 20 MM / 4 ROSCADORAS Y CORTADORAS DE CAÑO "LANDAU" CAP. 1 Y 2" / 5 AGUJERADORAS DE BANCO "TELEVEL" CAP. 13 MM. / BALANCIN A TORNILLO, CAP. 20 TN. / PERFORADORA DE PIE "CINDELMET" CAP. 25 MM. 8 VEL. / SOLDADORA POR PUNTO DE 12 KVA. / CORTADORA A CUCHILLA, CIZALLA 400 MM. / 2 PERFORADORAS DE PIE CONOPOLIA / SOLDADORA ROTATIVA DE 350 AMP. / COMBINADA DE 2 OPERACIONES, CILINDRADOR-PESTANADORA, DE 1 MT. X 2 MM. / 2 ELEVADORES MATRICEROS HID. CAP. 500 KG. C/U / AUTOGENA / SERRUCHOS HID. / EJES FLEXIBLES / 2 SOLDADORAS DE 350 AMP. TIG Y POR ARCO / CIZALLAS MULTIPLES / PORTICOS CON APAREJOS / PERFILERIA / REZAGOS DE CHAPA EN INOX. / INSTALACIONES DE FABRICA.

IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO METALURGICO, POR CESE.

EL MIERCOLES 18 DE ABRIL, A LAS 15 HS.

DETALLE: PRENSA HID. "ADABOR", CAP. 300 TN., DE 4 COL., MESA DE 1400 X 1400 MM., CON EXPULSOR A VELAS Y COMPENSADORES HID. / PRENSA HID. "TITURROSPE", DE 4 COL., 120 TN., MESA DE 750 X 750 MM., DE 1100 MM. E/PLATOS, CON COLCHON Y PLC. / BALANCIN AUT. DE CHAPON "HME", CAP. 200 TN., CON RETARDO, EMBRAGUE NEU., FRENO, SEPO ANCHO, GARGANTA DE 400 MM. / 2 BALANCIEROS AUT. "EMF", CAP. 60 Y 90 TN., CON RETARDO / PRENSA HID. MONOBLOCK, CAP. 100 TN. / PLANCHADOR DE CHAPA DE 8 RODILLOS, ANCHO UTIL 1500 X 3.5 MM. EXP. / CONFORMADORA ELECTROHID. "COMAC" (PARA PERFILES), PARA ALETAS DE 110 MM., IMPECABLE / DESPUNTADORA DE CHAPAS "APOLLO" TV-204, IMPECABLE / ALESADORA HORIZ. "UNION", HUSILLO DE 100 MM., MESA DE 1250 X 1100 MM., IMPECABLE / ALESADORA HORIZ. "TOS", HUSILLO DE 90 MM., CON MESA GIRATORIA DE 1.0 X 1 MT., CON PLATO ALESADOR Y VERTICAL / ALESADORA HORIZ. "MARCELL", HUSILLO DE 75 MM., CON MESA GIRATORIA DE 1050 X 700 MM., CON PLATO ALESADOR Y VERTICAL / CEPILLO PUENTE HID., 1 PORTA HERRAMIENTAS, MESA DE 4000 X 1300 MM. / CEPILLO HID. DE BANDERA, MESA DE 2500 X 800 MM., CON BANDERA DE 1 MT. Y CAJAL RECTIFICADOR / FRESADORA PUNTEADORA "LINDNER", CON CAJAL A COLIZA, MESA DE 800 X 400 MM., CON REGLAS DIGITALES / FRESADORA HID. UNIV. DE DOBLE

MONTAJE "KOLB", MESA DE 1800 X 800 MM., CAP. 100 MM., CON REGLAS DIGITALES / PLEGADORA MEC. "ATLAS" DE 1500 X 20 TN. / GUILLOTINA MEC. "DAISA" DE 3050 X 6.35 MM. / GUILLOTINA MEC. "ATLAS" DE 1500 X 2 MM. / 2 BALANCIEROS AUT., CAP. 18 Y 25 TN. / TORNIO MEC. "TURI" T-190, DE 1500 MM. E/P / PERFORADORA "CAGIA", MOD. 12-32, CON AVANCE AUT. / BOMBO HOJALADERO, CON MOTOR, GARGANTA DE 300 MM. / COMPRESOR DE AIRE BICIL. DE 7.5 HP. / 2 SOLDADORAS POR PUNTO DE 8 Y 20 KVA. / APAREJO ELEC. "FORVIS", CAP. 5 TN., CON CARRO / FRESADORA VERTICAL N°3 / CORTADORA HID. DE BARRAS "ORLANDI", CON CARGADOR / RECTIFICADORA UNIV. "NORMATIC" MAC-600V, CON INTERIOR / CILINDRADOR MEC. DE 2000 X 2 MM. / CILINDRADOR MANUAL DE 1 MT. / 2 PRENSAS HID., CAP. 80 Y 100 TN., DE 4 COL. C/U / PERFORADORA, CAP. 45 TN., CON AVANCE AUT. / TORNIO MEC. PARAL. "WECHECO" 52, DE 1250 MM. E/P / RECTIFICADORA DE COPAS "BURGOR", CON PLATO MAGNETICO / PRENSA HID. PIVULCANIZADO, DE 4 COL., DE 500 X 500 MM., CAP. 120 TN., IMPECABLE / RECTIFICADORA HID. SIN CENTRO "TOS", PIEDRAS DE 200 X 50 MM. / 3 LIMADORAS MEC. DE 400, 500 Y 600 MM. / SOLDADORA "MILLER" 250 / SOLDADORA MIG "LA OXIGENA" DE 600 AMP., CON CAJAL P/INOX. Y COBRE / DEMAS ELEMENTOS

IMPORTANTE FABRICA DE GUANTES DE LATEX

MAQUINAS INSTALADAS, MATERIA PRIMA, MERCADERIA TERMINADA E INSTALACIONES DE FCA. Y OFICINA.

EL JUEVES 19 DE ABRIL, A LAS 15 HS.

UNICA OPORTUNIDAD PARA SUSTITUCION DE IMPORTACION SE ACEPTAN OFERTAS EN BLOCK HASTA 72 HS. ANTES DE LA SUBASTA.

IMPORTANTE FABRICA DE ABERTURAS DE MADERA, POR CESE.

EXCELENTE PLANTEL DE MAQUINARIAS

■ MOLDURERA "WEINIG", MOD. UNIMAT 23, 9 GRUPOS, LARGO 5600 MM., CON ACCES.

■ MOLDURERA "GUILLET", MOD. 6, DE 6 GRUPOS, CON ACCESORIOS.

■ ESCUADRODADORA DOBLE "GABBANI" DE 8 GRUPOS, HASTA PLACA DE 2.40 MTS., C/CONV.

■ LIJADORA DE CONTACTO "SANDINGMASTER" DE DOBLE BANDA, MESA DE 1100 MM., ELECTRO-NEUMATICA.

■ MAQ. DE ASERRAR SIN FIN "LANGER" (PARA DESDOBLAR MADERA) MOD. DR-90, CON RODILLO PARTIDOR, ANCHO DE HOJA DE SIERRA 100 MM., HASTA 600 MM. DE ALT.

■ SECADERO AUT. DE MADERA "SAN FRANCISCO", CON CALDERA A GAS, CAP. 60.000 CAL/HORA, CON CONTROL ELEC. "MATRANZA", CON 7 FORZADORES, PUERTA Y PORTON EN INOXIDABLE.

■ 2 COMPRESORES A TORNILLO "SULLAIR", MOD. ES-6, CAP. 6 MTS3, DE 7 HP. Y 10-20, CAP. 10 MTS3, DE 20 HP.

■ IMPORTANTE CANT. DE VENTANAS EN CEDRO, TERMINADAS (SIN MARCO) 1° CALIDAD Y ABERTURAS DEL SALON, EXPOSICION CON HERRAJES Y MARCO.

EL SABADO 21 DE ABRIL, A LAS 10 HS. EN PUNTO.

DETALLE: DETALLE: PICADORA AUT. DE CELOSIAS O POSTIGOS "ALPA-MAC", HASTA 2.40 MTS., ELECTRONEU. / CEPILLADORA "CASADEI", MESA DE 630 MM., ALZADA MOT., HASTA 300 MM. / GARLOPA DE PIE "CASADEI", DE 3000 X 530 MM. / TUPI "GRIGGIO" T-220, MESA DE 1.10 X 0.80 MTS., 10.000 RPM, CON AVANCE DE 3 RUEDAS / MAQ. COLOCADORA AUT. DE CERRADO DE BISAGRAS "ALPAMEC" / AFILADORA DE CIRCULARES O FRESAS "VOLLMER", CON ACCES. / AFILADORA DE CUCHILLAS "VOLLMER", ANCHO UTIL 700 MM., CON ACCES. / ENCOLADORA DE

PLACAS EN FRIO "FC", ANCHO 1 MT., CON MOTOR / 2 MESAS DE ARMADO HORIZ. E INCLINADORA NEU. DE 2.40 X 1.50, CON 5 CILINDROS C/U / GARLOPA DE PIE "LINARES" DE 2000 X 430 MM. / ESCOPLADORA A CADENA "FARVEN", ESPADA DE 250 MM. / TUPI "GUILLET", MESA DE 1100 X 700 MM., CON AVANCE STEFF 44, DE 4 RUEDAS / TUPI "MS", MESA DE 850 X 850 MM. / 2 SIERRAS SIN FIN "CELADA" Y "MS", VOL. DE 700 Y 800 MM. / IMPORTANTE CANT. DE FRESAS DE 1° CALIDAD / MAQUINAS PORTATILES E INSTALACIONES.

MARZO

INFO. 4343.9893

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

2.000 m2 VILLA LURO, ALQUILER.

ULTIMA PALABRA

ECONOMISTAS HETERODOXOS

El Keynes Fest pasó por Buenos Aires

La semana pasada se realizó el Congreso de Economistas Heterodoxos. Fue organizado por la Universidad Nacional de Quilmes.

Ezequiel Burgo
ESPECIAL PARA CLARIN

Se podría haber llamado "Keynes Fest". Y los escenarios: "Demanda Efectiva Arena" o "Animal Spirits Stage". Pero no. Fue el Congreso de Economistas Heterodoxos, que se realizó en Buenos Aires la semana pasada. Vinieron académicos de distintas partes del mundo, de universidades prestigiosas aunque no sean las más conocidas como The New School of Social Research (Nueva York) o SOAS (Londres). Ellos pertenecen al circuito *under* de la teoría económica, una tribu que se ganó el respeto tras el fracaso de la teoría económica ortodoxa en anticipar y explicar la caída de Lehman Brothers en 2008.

El plato fuerte del festival organizado por la Universidad de Quilmes fue el de Lance Taylor, un macroeconomista de The New School for Social Research, una universidad neoyorquina heterodoxa donde Cristina Kirchner habló en los últimos años cuando fue a las Naciones Unidas -también Néstor Kirchner-. Taylor es considerado un "economista de culto" entre sus pares argentinos.

Durante el Congreso, el estadounidense rescató la figura de Keynes y se refirió a la economía argentina. Dijo que dada la estructura productiva de la región, la apreciación cambiaria en esta parte del mundo dejó históricamente secuelas sobre la estabilidad del crecimiento. El tema resulta relevante para la

Argentina en la actualidad: durante el último lustro, el valor del dólar subió a tasas de un dígito mientras los precios aumentaron a más del 20% anual.

Taylor caracterizó a la Argentina como un país donde los salarios juegan un rol clave para su economía. Con estructuras económicas como la argentina, dijo, los gobiernos de la región muchas veces se dejaron tentar por apreciar la moneda. ¿Por qué? Una moneda fuerte expande rápidamente el consumo (los productos importados se abaratan y eso impulsa el crecimiento).

Taylor también reconoció que una devaluación brusca impacta negativamente en el gasto. Y dio a entender que los efectos nocivos de la apreciación cambiaria para economías con una estructura productiva como la argentina todavía siguen vigentes.

La caída de Lehman Brothers provocó un desplazamiento en

las placas tectónicas del pensamiento económico. "La crisis internacional que estalló en 2007 puso en duda toda la teoría económica, no sólo la ortodoxa sino también la keynesiana. Estamos en tiempos de profundos cambios", dice Alejandro Villar, director del Departamento de Economía y Administración de la Universidad Nacional de Quilmes. "Hay que tener cuidado con tomar textualmente las palabras de Keynes, estaban aplicadas a una macroeconomía muy distinta a la que tenemos hoy".

El Congreso también arrojó a economistas identificados con el pensamiento marxista, como Anwar Shaikh (New School), quien cuestionó la teoría monetarista de la inflación, o el pensamiento sraffiano, como Sergio Cesaratto (Universidad de Siena), quien habló del supermultiplicador.

Por último, un economista del college SOAS de la Universidad de Londres,



Un referente. Lance Taylor trajo a Buenos Aires su visión de la obra de Keynes.

John Weeks, inventó un término original para referirse al rol de los economistas neoclásicos en estos años: los alcomonistas. "Imaginen alquimistas tomando el poder de los laboratorios de química, astrólogos persiguiendo a científicos en los observatorios y a los creacionistas apoderándose de la genética. Eso mismo sucedió en la economía".

La revancha

Taylor acaba de publicar un libro que se llama *La revancha de Minsky: el colapso de la macroeconomía del libremercado*. Allí sostiene que la mejor manera de comprender la crisis actual y poder hacerle frente es a través del pensamiento keynesiano. En sus charlas de

Buenos Aires rescató el entendimiento del economista inglés sobre la incertidumbre en la economía y cómo la demanda agregada impacta sobre la economía. "Sus ideas fueron muy influyentes hasta 1970, cuando la teoría ortodoxa las desplazó. Hoy Keynes tiene su revancha".

Los más fanáticos de Taylor dicen que en verdad no se trata de un keynesiano de pura cepa sino lo que se denomina un poskeynesiano o

estructuralista. Un economista estructuralista primero analiza las instituciones y la estructura productiva. Y luego elige la teoría económica que mejor se adapte al caso. Pero Taylor rescata los principios fundamentales del keynesianismo y de ahí su elogio a la figura de Keynes. Entre los aspectos claves del keynesianismo señaló:

■ La primacía de la demanda efectiva sobre las cuestiones de oferta en la determinación de la inversión y el nivel de actividad. Para Taylor el nivel de actividad está determinado por el gasto.

■ Taylor es contrario a la perspectiva individualista ortodoxa, que privilegia las decisiones maximizadoras individuales y no contempla los condicionamientos de dichas decisiones.

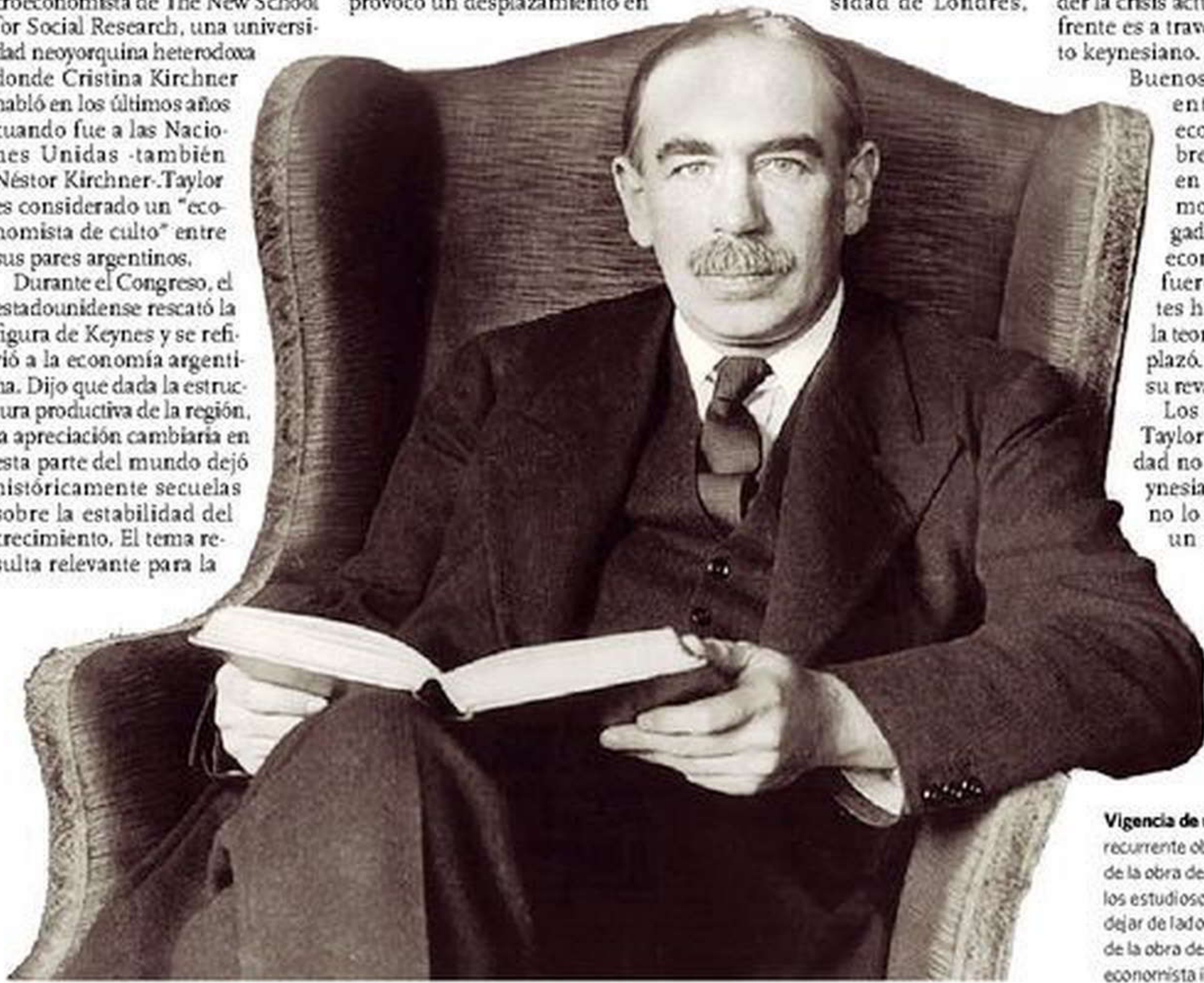
■ La distribución del ingreso no es una cuestión meramente de mercado, sostiene Taylor, sino que depende de motivos históricos y la correlación de fuerzas sociales. Toma muy en serio el conflicto distributivo.

Taylor, sin embargo, no subestima la capacidad de los economistas con formación neoclásica. "Ben Bernanke es un claro exponente de ello y viene realizando una tarea al frente de la Reserva Federal que sorprendió gratamente a muchos". Palabras de un heterodoxo en el Keynes Fest.

Fan Club en la Argentina

Taylor tiene su club de fans en la Argentina. Roberto Frenkel, un economista de la Universidad de Buenos Aires, escribió un trabajo junto a él y ambos siguieron las implicancias de la deuda externa en los 80.

Beatriz Nofal, una economista que trabajó en los gobiernos de la Alianza y kirchnerista, también conoce bien a Taylor: fue asistente de él en el MIT. Y más cerca en el tiempo, el ex secretario de Política Económica y hoy oficial de Asuntos Económicos de CEPAL Buenos Aires, Martín Abeles, fue alumno suyo en The New School.



Vigencia de un clásico. La crisis recurrente obligó a una relectura de la obra de Keynes. Sin embargo, los estudiosos recomiendan no dejar de lado el contexto histórico de la obra del iconoclasta economista inglés.

Santa Cruz

En la ría de Puerto Deseado

Crónica de un recorrido en lancha y en 4x4 por este paisaje natural único.



- + **Uruguay.** Clavio en las playas de Rocha.
- + **Turquía.** Visita a la antigua ciudad de Efeso.
- + **Mendoza.** Degustaciones entre viñedos.
- + **Servicio.** Consejos útiles para salir a la ruta.

Suplemento Viajes Clarín BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE MARZO DE 2012.

EMBAJADA DE BRASIL / IVANA SALITTY

VIAJES

Contrastes El verde del Parque Ibirapuera y, en el fondo, los edificios de la ciudad.

48 horas en San Pablo

Inmensa y multifacética, esta metrópoli brasileña convoca con sus atractivos culturales y populares. Los museos del Fútbol y de la Lengua Portuguesa, la bohemia Vila Madalena y el barrio Liberdade, centro de la colectividad japonesa. Una guía para disfrutar de dos días entre bares, compras y espacios verdes.

24 CUOTAS - 24 CUOTAS - 24 CUOTAS - 24 CUOTAS

**NO TE LO PIERDAS...
ÚLTIMOS
DÍAS!!**

HASTA EL 1 DE ABRIL

**24
CUOTAS
EN PESOS
SIN INTERÉS**

**Tarjeta
Santander Río**

EL MEJOR PRECIO PARA TU VIAJE

despegar.com

PASAJE AÉREO
RÍO
US\$ **339**
IDA Y VUELTA - PRECIO FINAL

PASAJE AÉREO
MIAMI
US\$ **999**
IDA Y VUELTA - PRECIO FINAL

VOLAR A EUROPA
MADRID
US\$ **1.039**
IDA Y VUELTA - PRECIO FINAL

HOTEL ★★★★★
MADRID
Convención
US\$ **43**

COSTO FINANCIERO TOTAL

CFT: 254%

Promoción Santander Río: válida para compras realizadas en Despegar.com.ar S.A. con Tarjetas de Crédito Santander Río Visa y/o Tarj. Santander Río American Express®, entre el 15/03/2012 y 01/04/2012 inclusive. No acumulable con otras promociones. No aplica a tarjeta de cuenta básica y de cuenta gratuita universal. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT): 2,54% (por seguro de vida). Tasa Nominal Anual: 0%. Tasa Efectiva Anual: 0%. Banco Santander Río S.A. es una sociedad anónima según la ley Argentina. CUIT: 30-50000845-4 Bne. Matre 480 C.A.B.A. Imp. Inc. 10 lug. disp. p/ oferta. Vuelos exclusivos compras online. Promoción válida en aerolíneas seleccionadas/exclusivas o las indicadas. No incluye tasa Exeiza US\$ 33. Hoteles: 10 lugares disponibles p/ oferta, sujeto a disponibilidad. Tarifas p/ persona en base doble. Las tarifas se encuentran sujetas a la modalidad de pago. Impuestos incluidos. El alcance de la promoción es limitada a hoteles destacados en www.despegar.com.ar que den la posibilidad de pago en 24 cuotas. Los hoteles con pago en destino no están incluidos. Despegar.com.ar S.A. - CUIT 30-70130711-5- EPT10.680- Corrientes 587, piso 3 C.A.B.A. Vig. de la oferta: 25/03/2012.

en tránsito

La cita
en Argentina6 y 7/4 - pcia. de Buenos Aires
Cariló Exclusive Wine Fair

En el partido de Pinamar, esta feria de vinos con más de cien etiquetas incluirá degustaciones de espumantes e infusiones (www.carilowinefair.com.ar).

en el mundo

Hasta el 20/5 - Madrid, España
Exposición de la obra de Chagall

Se trata de una interesante retrospectiva de la obra del genial pintor ruso, organizada por el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid (www.museothyssen.org).

PARA COMUNICARSE CON EL
SUPLEMENTO DE VIAJES
POR MAIL: viajes@clarin.com
POR CARTA: Tacuare 1846 (1139)
Buenos Aires - Argentina
EN LA WEB: www.clarin.com/viajesCONTACTO COMERCIAL
Ejecutiva de cuenta
Publicidad en Suplemento Viajes
Patricia Paredes
4348-6986 / pparedes@agea.com.ar

al servicio del viajero

De conserjes y servicios virtuales

"Imagine un mundo donde usted pueda usar la televisión de su habitación del hotel para pedir una comida (room service), reservar un city tour, ver una película de su cuenta Netflix o bajar un documento para que se imprima en la recepción del hotel", dijo Peter Sears, vicepresidente senior de Operaciones de Norteamérica de Hyatt Hotels and Resorts y sentenció: "Este es el futuro de las experiencias de hotel en Hyatt". Es que la cadena de hoteles -con 483 propiedades en 45 países- acaba de anunciar que lo que hasta ahora era un aparato de TV común y corriente -utilizada masivamente para ver una serie, el noticiero o una película- está transformándose en un conserje virtual y en un centro de entretenimientos en sus establecimientos de Estados Unidos, Canadá y el Caribe. ¿Qué alternativas concretas ofrece este nuevo servicio? Mandar a imprimir documentos que luego podrán retirarse en Recepción, pedir toallas limpias o batas adicionales, preguntar por la dirección de un lugar en la ciudad, hacer reservas para cenar en algún restaurante, además de ofrecer

acceso a sitios populares de Internet como Facebook, Netflix o YouTube (www.hyatt.com).

El sistema ya estaba funcionando en varios cuartos del Hyatt Regency New Orleans, Andaz 5th Avenue de Nueva York y el Hyatt Regency Denver Tech Center. En los próximos dos años, esta tecnología será instalada en más de 60 mil habitaciones.

En el último tiempo, varios hoteles de alta gama junto con empresas de software han comenzado a ofrecer a sus huéspedes diversos servicios vinculados con el mundo digital: programas que proporcionan recomendaciones de restaurantes y bares, información sobre vuelos o cómo llegar con auto a determinado lugar.

Las opciones no sólo se limitan a posibles necesidades de turistas, sino que también incluyen otros servicios que brindan los grandes hoteles. El Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center ofrece el Virtual Planner, un programa que permite ver y organizar eventos con lujo de detalles (desde cenas corporativas hasta una fiesta de aniversario). Este programa cotiza las diversas opciones a través de la Web: con una interfaz 3D de última tecnología y modelos realistas de los espacios para eventos que dispone el hotel, se trabaja con posibles menús, equipo audiovisual, color de tejidos, la disposición de mobiliario, alternativas de entretenimiento (www.sheraton.ar/virtual).



palabra de experto

Lugares y sabores,
un todo inseparableMaximiliano Pérez
Escuela de Arte
Gastronómico

El vino y la gastronomía de un lugar son el resultado compartido entre la naturaleza y el hombre, donde cada uno aporta lo mejor de sí. El clima, las características del suelo y la altitud aportan la calidad y tipicidad al fruto que se obtiene de la tierra. El hombre, empapado de la cultura del lugar, aporta su experiencia elaborando el mejor producto posible.

Regiones y terruños de Argentina como la Patagonia, el Noroeste, Cuyo o el Litoral se ven expresados en sus vinos y cocinas típicas. Los ingredientes y procesos de preparación esconden historias que se revelan al paladar en la degustación. La relación entre los sabores y las costumbres de un lugar se conectan directamente con las características geográficas y físicas en un todo inseparable.

Conocer la gastronomía de un pueblo equivale a conocer su identidad, su historia y su cultura.

recomendado

En La Plata, una
cervecería histórica

Antiguo almacén de ramos generales, la cervecería Modelo representa uno de los grandes atractivos gastronómicos y culturales de la ciudad de La Plata (provincia de Buenos Aires). Sus paredes centenarias vieron pasar a grandes personalidades del siglo XX, dispuestas a saborear, cerveza en mano, sándwiches y bordantes picadas (esquina 5 y 54, www.cerveceriamodelo.com.ar).

internet

www.southafrica.net

Disponible en español, la web oficial de Turismo de Sudáfrica es una buena guía para tentarse y planificar el viaje. Consejos útiles, circuitos sugeridos y los grandes imperdibles.

la buena mesa

El "fiambre" guatemalteco, una idea para copiar

No. Claro que no estamos hablando de jamón, mortadela o salchichón. Protagonista en las mesas del Día de Todos los Santos, el Fiambre es un plato típico de Guatemala, cuyo formato es el de una ensalada completa -completísima, de hecho-, que puede llegar a superar los cincuenta ingredientes. No tiene una receta única, pero los expertos clasifican la partes del plato en cuatro grandes grupos: carnes, embutidos, verduras y quesos. Otros infaltables: pimienta, tomillo, perejil y jengibre.



SAN PEDRO Hotel & Spa | Marinas & Resort - DOS OPCIONES UN MISMO DESTINO

ABRIL-MAYO

Días de Semana
3 DIAS | Marinas \$945.-
2 NOCHES | Centro \$570.-Fin de Semana
4 DIAS | Marinas \$2150.-
3 NOCHES | Centro \$1180.-Divertite
+ Disfruta
RelajateHoward Johnson
San Pedro

Pedidos clasificados: Lujos - Canchales de tenis, paddle beach volley, mini golf - Jockey club, cocina gourmet - coffee house - Píccolo - Wi-Fi - Gimnasio - Píccolo Indoor Cycle - Píccolo de masajes - Jacuzzi - Sauna - Píccolo - Show en vivo - Salón de juegos para niños - Píccolo en pirocas por el Píccolo - actividades recreativas - Canchales de tenis, fútbol, tenis y beach.

HU INCLUIDAS: 56 habitaciones, San Pedro Resort SA - 30-7996550-0 HU CENTRO: 55 habitaciones, Regreso de Olavarría SA - 30-7022227-5

Pedidos con IVA, por persona base, desayuno y habitación superior y Centro según correspondencia. Sujeto a modificaciones y disponibilidad. * Solo con desayuno.

4 cuotas sin interés
VISA
M11 en el Mundo

Reservas al: 03329-431200 - Central hojar 0810-122-4656 - reservas@hjsanpedroresort.com.ar - www.hjsanpedro.com.ar

HASTA EL 1 DE ABRIL

24
CUOTAS
EN PESOS
SIN INTERÉS

Tarjeta

Santander Río

24 CUOTAS - 24 CUOTAS - 24 CUOTAS - 24 CUOTAS

NO TE LO PIERDAS
...ÚLTIMOS
DÍAS!!

despegar.com

EL MEJOR PRECIO PARA TU VIAJE

HOTELES EN OFERTA PARA SEMANA SANTA!
HOTELES NACIONALES

HOTEL ★★★★★

CÓRDOBA

King David Flat

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~\$366~~ **\$238**

HOTEL ★★★★★

TUCUMÁN

Le Park

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~\$223~~ **\$145**

HOTEL ★★★★★

ROSARIO

Roberta Rosa de Fontana Suites

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~\$291~~ **\$189**

HOTEL ★★★★★

MAR DEL PLATA

Hotel Presidente

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~\$431~~ **\$280**
HOTELES INTERNACIONALES

HOTEL ★★★★★

SANTIAGO

Agustina Suite Apart Hotel

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~U\$S 77~~ **U\$S 50**

HOTEL ★★★★★

CANCÚN

Bellevue Beach Paradise

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~U\$S 120~~ **U\$S 78**

HOTEL ★★★★★

ORLANDO

Celebration Suites at Old Town

Por persona en base cuádruple

Tarifa Semana Santa*

~~U\$S 32~~ **U\$S 21**

HOTEL ★★★★★

MIAMI

Collins Hotel

Desayuno gratis

Tarifa Semana Santa*

~~U\$S 103~~ **U\$S 67**
VUELOS


PASAJE AÉREO

CÓRDOBA**\$ 712**

PASAJE AÉREO

MENDOZA**\$ 907**

PASAJE AÉREO

IGUAZÚ**\$ 898**

PASAJE AÉREO

TUCUMÁN**\$ 999**
PAQUETES


PAQUETE A

BÚZIOS

Aéreo, traslados y

7 noches de hotel

★★★★★

U\$S 729

PAQUETE A

SALVADOR

Aéreo, traslados y

7 noches de hotel

★★★★★

U\$S 899

PAQUETE A

BARILOCHE

Aéreo y 3 noches

de hotel ★★★★★

\$1.699

PAQUETE A

SALTA

Aéreo y 3 noches

de hotel ★★★★★

\$1.716

COSTO FINANCIERO TOTAL

CFT: 2,54%

Promoción Santander Río: válida para compras realizadas en Despegar.com.ar S.A. con Tarjetas de Crédito Santander Río Visa y/o Tarj. Santander Río American Express®, entre el 15/03/2012 y 01/04/2012 inclusive. No acumulable con otras promociones. No aplica a tarjeta de cuenta básica y de cuenta gratuita universal. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT): 2,54% (por seguro de vida). Tasa Nominal Anual: 0%. Tasa Efectiva Anual: 0%. Banco Santander Río S.A. es una sociedad anónima según la ley Argentina. CUIT: 30-50000845-4 Bme. Mitre 480 C.A.B.A. Imp. Inc. 10 lug. disp. p/ oferta. Vuelos exclusivos compras online. Promoción válida en aerolíneas seleccionadas/exclusivas o las indicadas. No incluye tasa Ezeiza U\$S 33. Paquetes salidas a Salta: 11 y 18/06, Bariloche: 15 y 28/05-04 y 11/06, Buzios: 06, 13, 20 y 27/05-10, 17 y 24/06, Salvador: 29/04-10, 17 y 24/06-01/07. Hoteles: 10 lugares disp. p/ oferta, sujeto a disponibilidad. *Tarifas p/ persona en base doble excepto Orlando en base cuádruple, válidas del 5 al 8 de abril de 2012 exclusivamente. Las tarifas se encuentran sujetas a la modalidad de pago. Imp. Incl. El alcance de la promoción es limitada a hoteles destacados en www.despegar.com.ar que den la posibilidad de pago en 24 cuotas. Los hoteles con pago en destino no están incluidos. Despegar.com.ar S.A. - CUIT 30-70130711-5 - EFT10.680 - Corrientes 587, piso 3 C.A.B.A. Vigencia de la oferta: 25/03/2012.

el viajero
ilustrado

Los zuecos

Desde el tradicional calzado de madera considerado emblema nacional en Holanda, hasta los modernos y coloridos "crops".

El Viajero sabe que los holandeses han hecho del zueco un emblema nacional. Fabricado en una sola pieza de madera, el zueco es ideal para los lugares húmedos, pues su gran plataforma aísla al pie del suelo. En Holanda, donde lo llaman *klompen*, era el calzado típico de agricultores y mineros.

Los zuecos holandeses se impusieron como moda en Europa, en una versión más liviana, de goma que también se impuso por estas tierras. Los fabrican por millones y se llaman "crops": se parecen en algo a los originales pero éstos más nuevos tienen agujeros para permitir que se ventile el pie, son de colores y tienen suelas antideslizantes.

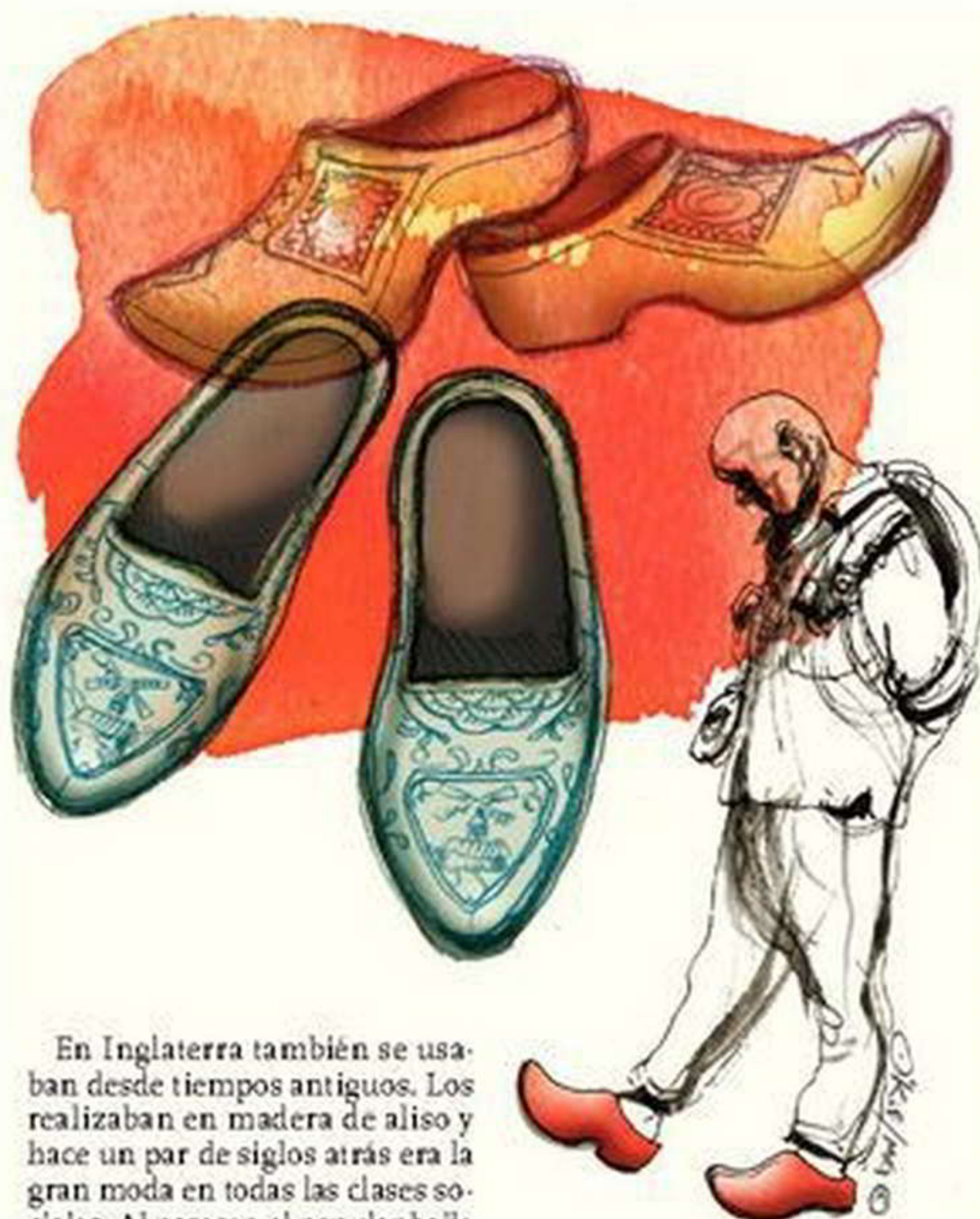
El Viajero cree que los auténticos zuecos son de madera sin pintar; hecho que verifica en el magnífico cuadro "Par de Zuecos" de Vincent Van Gogh. Este óleo está para ser disfrutado en el Museo Nacional Van Gogh de Amsterdam dedicado al pintor.

Cuando los zapatos de cuero

eran un lujo de ricos, los pobres se conformaban con estos zapatos de madera. Los antiguos romanos lo impusieron como el calzado típico de los esclavos. Con los siglos siguió siendo un calzado "pobre" hasta que los ricos descubrieron sus virtudes.

Muchos asocian el nombre del calzado con el gentilicio que designa a los ciudadanos de Suecia. Desde ya, no tiene nada que ver, aunque como sabe El Viajero, allí también es un calzado típico. De hecho aún se encuentran artesanos que trabajan por encargo para agricultores y grupos de baile tradicional.

El Viajero Ilustrado sabe que la palabra zueco viene del latín *soccus* e indica cierto tipo de calzado. Curiosamente, observa, en Japón las geishas en época de invierno utilizan zuecos de madera llamados *geta*. Y las maikos, como llaman a las aprendices, usan coloridos kimonos con diseños de flores y paisajes, y altísimos zuecos de color negro.



En Inglaterra también se usaban desde tiempos antiguos. Los realizaban en madera de aliso y hace un par de siglos atrás era la gran moda en todas las clases sociales. Al parecer, el popular baile americano que consiste en crear ritmo con los zapatos nació en los molinos de algodón de Lancashire, en el Reino Unido.

Allí los obreros que usaban regularmente zuecos bailaban golpeando sus pies contra los pisos de madera. Así nació el tap.

Según parece, cada país tiene la madera ideal para el zueco ideal. El Viajero entiende que ésta debe ser ligera, impermeable, resistente, compacta y sin nudos. En Cerdeña dicen que tanto el pino rojo como el negro ofrecen la ma-

dera ideal. En Holanda lo hacen de poplar, un árbol de terrenos húmedos. En Inglaterra están hechos de alnus o alisos.

En España, por ejemplo, dicen que la palabra zueco viene de *alcornoque*, ya que el calzado se recubría con corcho. El Viajero reconoce en Asturias un calzado de madera que llaman *madreña*. La diferencia es que tiene un tacón bien marcado y dos tacos delanteros. Parece que esto da más estabilidad en los suelos irregu-

lares y, según afirman, permite girar cuando se camina. Estas madreñas, o almadreñas, son tan bellas como incómodas; por eso actualmente se usan como adorno o floreros.

En ese mismo país, el campesinado de Cantabria usaba un calzado muy similar al zueco holandés. La albarca o abarca es un calzado rústico elaborado en cuero crudo que cubre sólo la planta de los pies y se asegura con cuerdas o correas sobre el empeine y el tobillo.

Siempre atento a las curiosidades, El Viajero Ilustrado recuerda que hace no mucho un ciudadano iraquí, indignado con el presidente estadounidense George Bush le arrojó su zapato en señal de descontento. Esta anécdota lo remite a una historia parecida acontecida hace un par de siglos. Resulta que cuando los trabajadores franceses, que solían usar zuecos, querían mostrar su descontento, lo hacían arrojando sus calzados contra las máquinas para dañarlas. En francés, "zapato" se dice *sabot*, por lo cual la acción de tirar los zapatos contra las máquinas tomó, de ahí en más, el nombre de *sabotaje*. Palabra que describe, como se sabe, una acción tendiente a impedir un acto o paralizar una línea de producción.

Cuando El Viajero Ilustrado se topa con una vidriera que expone ese colorido mundo de los zuecos, hoy codiciados y disputados por las mujeres más elegantes, no puede menos que rememorar el modesto origen de este calzado, cuando "dormía" en las puertas de las casas de los agricultores, que ignoraban la existencia de la palabra glamour.

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

12 CUOTAS SIN INTERÉS PAGANDO CON VISA

AMICHI

Cataratas	Mendoza	Salta	Salta	Calafate	Calafate	Ushuaia	Ushuaia
4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches
Recanto Park Hotel	HUENTALA	CASA REAL	'design	MIRADOR DEL LAGO	'design	Los Lengas	Albatros
12 CUOTAS DE \$145	12 CUOTAS DE \$160	12 CUOTAS DE \$180	12 CUOTAS DE \$185	12 CUOTAS DE \$270	12 CUOTAS DE \$275	12 CUOTAS DE \$265	12 CUOTAS DE \$280
Cataratas	Cataratas	Norte Argentino	Bariloche	Bariloche	Calafate	Calafate y Ushuaia	Calafate y Ushuaia
3 días 2 noches	3 días 2 noches	7 días 6 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	4 días 3 noches	7 días 6 noches	7 días 6 noches
PANORAMIC HOTEL	Sheraton	Suites Garden Park 4*	'design	PANAMERICANO	HOTEL POSADA LOS ALAMOS	Mirador del Lago 4*	Mirador del Lago 4*
12 CUOTAS DE \$160	12 CUOTAS DE \$195	12 CUOTAS DE \$325	12 CUOTAS DE \$175	12 CUOTAS DE \$205	12 CUOTAS DE \$280	12 CUOTAS DE \$395	12 CUOTAS DE \$415

BENEFICIOS EXCLUSIVOS

RECANTO UNA EXCURSION HUENTALA UNA CENA DE BIENVENIDA CASA REAL UNA CENA DE BIENVENIDA DESIGN SALTA DEGUSTACION DE DULCES MIRADOR DEL LAGO OBSEQUIO REGIONAL DESIGN CALAFATE DEGUSTACION DE PASTELERIA LAS LENGAS UNA EXCURSION ALBATROS UNA EXCURSION PANORAMIC UNA EXCURSION SHERATON IGUAZU UNA EXCURSION DESIGN BARILOCHE DEGUSTACION DE AHUMADOS PANAMERICANO UNA CENA DE BIENVENIDA POSADA LOS ALAMOS UN MASAJE FACIAL.

LOS PROGRAMAS INCLUYEN: PASAJE AEREO, TRASLADOS, ALOJAMIENTO CON DESAYUNO Y COORDINADOR PERMANENTE. TARIFA EN PESOS, POR PERSONA BASE DOBLE CON IMPUESTOS INCLUIDOS, EXCEPTO TASA USUARIA \$26, CALAFATE \$38. OFERTA VALIDA PARA RESERVAS INGRESADAS DEL 25 AL 31 DE MARZO DE 2012. 10 LUGARES POR PROGRAMA. SALIDAS ESPECIALES HASTA EL 17 DE MAYO DE 2012 EXCEPTO SEMANA SANTA Y FINES DE SEMANA LARGOS. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACION DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. EVT. RESPONSABLE: ORGANIZACION DE SERVICIOS TURISTICOS SRL. LEG. 5858. CUIT 30-61206726-7

25 DE MAYO 555 PISO 15 | 4131 5000 | www.amichi.com.ar | EL MEJOR ASESOR ES SU AGENTE DE VIAJES. CONSULTELO!

<p>MERCOSUR</p> <p>4000-3182</p> <p>4000-4107</p> <p>4000-1212 5075-0026</p>	<p>VAJES FALABELLA</p> <p>UNICENTRO FLORENZA 343</p> <p>DOT BATES/ALTO ARIEL</p> <p>TELUS OPEN HALL</p> <p>0810 888 4253</p> <p>ATENCION LUNES A DOMINGOS</p>	<p>DELGRAN</p> <p>AMAYA VIAJES</p> <p>VIA. OSUJADO 1808 B°</p> <p>4788-8200</p> <p>mayavi@delgr.com.ar</p>	<p>LOMAS DE ZAMORA</p> <p>DAMSOL</p> <p>AV. MEDELL 231</p> <p>4243-7364</p>	<p>QUILME</p> <p>GUILHEM</p> <p>MORENO 581</p> <p>5353-1213 AL 16</p> <p>g@entelnet.com.ar</p>	<p>RELOJERO</p> <p>CLAUDIA CAROLINA</p> <p>VIAJES</p> <p>FOCHER 3047</p> <p>4783-4955/56</p> <p>claudia.carolina@com.ar</p>	<p>VILLA ADELINA</p> <p>SAVAGLIO VIAJES</p> <p>Av. de Mayo 1593</p> <p>4735-4262</p> <p>info@savaglioviajes.com.ar</p>	<p>PANDE MUSA</p> <p>NORBERTO RUSSO</p> <p>Av. DE MAYO 354</p> <p>4858-1492/5961</p> <p>info@norbertoru.com.ar</p>	<p>FLORES VILLA UNQUA</p> <p>NOBEL TOUR</p> <p>HOY 15-4949-8517</p> <p>4833-7200 4523-5858</p> <p>noBELtour@speedy.com.ar</p> <p>unquac@noBELtour.com.ar</p>	<p>LLANOLILLO, ZONAS NOROCCIDENTALES</p> <p>TORREMOLINOS</p> <p>TOCOS LOS DMS 10 A 22 H</p> <p>4231-7777</p> <p>4232-4600 4816-7070</p>
<p>20 SUCURSALES</p> <p>ASATEJ VIAJES</p> <p>HOY 4114-7521</p> <p>INTERIOR 0810-777-ASATEJ</p> <p>www.asatej.com</p>	<p>ADROGUE</p> <p>SAONA VIAJES</p> <p>SPHO 1082</p> <p>4214-6209</p> <p>4292-9474</p> <p>info@saonaviages.com.ar</p>	<p>LAJOS V. JESUS PULIDO</p> <p>TURISMO SUR</p> <p>4225-8724 4228-7871</p> <p>4822-3333</p> <p>www.turismosur.com</p>	<p>MARTINEZ</p> <p>BUDMAN VIAJES</p> <p>4792-7598</p> <p>4792-9779</p> <p>info@budmanviajes.com.ar</p>	<p>VENECIA</p> <p>LOS ALPES</p> <p>ARRIOL 6291</p> <p>4843-0802</p> <p>4841-0358</p> <p>losalpes@speedy.com.ar</p>	<p>DEWITO VILLA DEL PINOQUE</p> <p>PER LEI</p> <p>AV. NAZCA 2403</p> <p>HOY 4501-3568</p> <p>info@perleitour.com</p>	<p>VILLA DEWITO</p> <p>RELAX TOURS</p> <p>AV. BELLO 4335</p> <p>HOY 4504-8538/5995</p> <p>info@relaxtours.com.ar</p>	<p>SAN ANTONIO DE PUELA</p> <p>EL RICARDO</p> <p>CALLE 40 N° 426</p> <p>0221-425-0660</p> <p>ecual@elricardo.com</p>	<p>LA PLATA</p> <p>ESTILO VIAJES</p> <p>0221-425-0660</p> <p>info@estiloviajes.com.ar</p>	<p>DISQUE Y VIAJE</p> <p>0810-222-VIAJAR</p> <p>842527</p>

Anticipo su reserva...

OFERTAS ESPECIALES

SOLO 10 LUGARES POR OFERTA

www.ativiajes.com

Reserve ahora ONLINE

Llámenos
Hoy Domingo y diariamente
5297.9000

CATARATAS DEL IGUAZÚ AÉREO

SAN MARTÍN HOTEL & RESORT
Avión 04 días
Desayuno y Excursiones
\$ 1661
Salida el 17 - 18 de Abril

CATARATAS DEL IGUAZÚ EN BUS

SAN MARTÍN HOTEL & RESORT
Bus 07 días
Desayuno y Excursiones
\$ 1350
Salida el 22 de Abril

NORTE ARGENTINO

Avión 06 días
Media Pensión y Excursiones
\$ 4197
Salida el 09 de Abril

BARILOCHE & S.M. DE LOS ANDES

Avión 08 días
Desayuno y Excursión
\$ 3281
Salida el 21 de Abril

CALAFATE

Avión 07 días
Desayuno y Excursión
\$ 3056
Salida el 24 de Abril

SALVADOR - Bahía

Avión 08 días
Desayuno y City Tour
u\$s 1199
Salida el 01 de Abril

BUZIOS

Avión 08 días
Desayuno y City Tour
u\$s 788
Salida el 28 - 29 de Abril

VARADERO & HABANA

Avión 10 días
All inclusive Varadero
u\$s 1199
Salida el 18 de Mayo

ISLA MARGARITA & ISLA DE COCHE

Avión 08 días
All inclusive
u\$s 1160
Salida el 02 de Mayo

ISLA MARGARITA

Avión 08 días
All inclusive
u\$s 1122
Salida el 02 de Mayo

TEMPORADA BAJA 2012

RESERVE AHORA !!!

ANTICIPE SU RESERVA Y OBTENGA LOS MEJORES PRECIOS

CATARATAS DEL IGUAZÚ



SAN MARTÍN HOTEL & RESORT
Con sus parques y múltiples actividades. Vedeño al Parque Nacional de Iguazú, donde se encuentran las increíbles Cataratas del Iguazú. Incluido Desayuno y visitas a Cataratas lado Argentino y Brasileño.

Bus 07 días **\$ 1497** Avión 04 días **\$ 1831**
Sin transporte Avión 05 días **\$ 2011**
04 días (03 noches) **\$ 837** Avión 08 días **\$ 2793**

CALAFATE & GLACIAR PTO. MORENO | Desayuno
Incluye: Entradas, visitas a Parque Nacional, Lagos, Glaciares y visita al El Chaltén. Avión 04 días **\$ 3352**

CALAFATE, GLACIAR PTO. MORENO & USHUAIA
Desayuno. Incluye: Entradas y visitas a Parques Nacionales, Glaciar Pto. Moreno, Calafate, Ushuaia, Lago Escondido y Fagnano. Avión 07 días **\$ 5329**

CALAFATE & EL CHALTÉN | Desayuno
Incluye: Entradas, visitas a Parque Nacional, Lagos, Glaciares y visita al El Chaltén. Avión 04 días **\$ 4071**

CIRCUITO NORTE ARGENTINO | Media pensión
Tucumán, Catayuto, Salta y Jujuy. Recorrido: Tafi del Valle, Valles Calchaquiles, Ciudad de Salta, Ciudad de Jujuy, Quebrada de Humahuaca con Tilcara y Purmamarca.

Bus 10 días **\$ 4744** Avión 08 días **\$ 4865**

VALLES CALCHAQUILES - PURMAMARCA & HUMAHUACA
Salta: 4 noches. Visita a Salta, Valles Calchaquiles y Catayuto. Biología y Museos. Camino de Cometa a Jujuy, Quebrada de Humahuaca, Cerro 7 Colores, Purmamarca, Maimon, Tilcara y su Pucará, Humahuaca. Avión 05 días **\$ 2588**

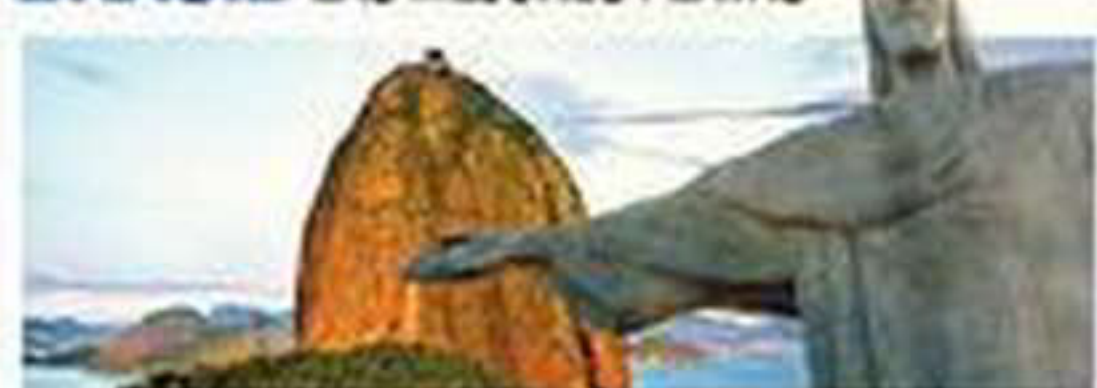
MENDOZA | Desayuno
Incluye: Visita a la Ciudad y camino del vino. Bus 07 días **\$ 1757** Avión 04 días **\$ 1753**

MERLO San Luis | Desayuno
Incluye: Visita a la Ciudad. Bus 08 días **\$ 1645**

MERLO & MENDOZA | Desayuno
Merlo (4 noches) y City tour, Mendoza (4 noches). Visita a la Ciudad y camino del vino. Bus 10 días **\$ 3422**

TALAMPAYA & VALLE DE LA LUNA | Desayuno.
La Rioja (3 noches). Incluye: Parque Nacional Talampaya y Parque Prov. Ischigualasto. Avión 04 días **\$ 3358**

BRASIL LAS MEJORES PLAYAS



BUZIOS | Avión 08 días
Posada Casa do Catarante - Desayuno. **u\$s 829**
Hotel Coronado Inn - Desayuno. **u\$s 901**
Hotel Ilha Branca - Desayuno. **u\$s 1014**
Hotel Coronado Beach - Desayuno. **u\$s 1188**

RÍO DE JANEIRO & BUZIOS | Avión 08 días
Posada Do Molino / Caliterra Other - Desayuno. **u\$s 1006**
Casa do Catarante / Lancaster Other - Desayuno. **u\$s 1050**
Coronado Inn / Golden Tulip Continental - Desayuno. **u\$s 1123**
Coronado Beach / Golden Tulip Continental - Desayuno. **u\$s 1278**

RÍO DE JANEIRO | Avión 08 días
Hotel Golden Tulip Continental - Desayuno. **u\$s 1225**
Hotel Tulip Inn Copacabana - Desayuno. **u\$s 1334**
Hotel Mar Ipanema - Desayuno. **u\$s 1418**
Hotel Rio Other - Desayuno. **u\$s 1516**

PORTO SEGURO | Avión 08 días
Hotel Pau Brasil Praia - Desayuno. **u\$s 1061**
Hotel Girassol - Desayuno. **u\$s 1165**
Hotel Sunshino Praia - Desayuno. **u\$s 1166**
Hotel Village Aracaju - Media Pensión. **u\$s 1463**

ARRAIAL D' AJUDA | Avión 08 días
Posada Arriai Sol - Desayuno. **u\$s 1149**

SALVADOR | Avión 08 días
Hotel Bahia Mar - Desayuno. **u\$s 1306**
Hotel Bahia Other - Desayuno. **u\$s 1447**
Hotel Catuaba - Desayuno. **u\$s 1476**

PRAIA DO FORTE | Avión 08 días
Hotel Sobrado De Vila - Desayuno. **u\$s 1456**

MACEIO | Avión 08 días
Hotel Lagos Mar - Desayuno. **u\$s 1234**
Hotel Ponta Verde - Desayuno. **u\$s 1416**

PORTO DO GALINHAS | Avión 08 días
Hotel Village Porto Do Galinhas - Desayuno. **u\$s 1547**

NATAL | Avión 08 días
Hotel Vila Do Mar - Desayuno. **u\$s 1467**
Hotel Riolos Praia - Media Pensión. **u\$s 1724**

CARIBE ALL INCLUSIVE



ISLA MARGARITA | Avión 07 días
Hotel Portofino Complex - All inclusive. **u\$s 1167**
Hotel Dunes - All inclusive. **u\$s 1202**
Hotel Hesperia Playa El Agua - All inclusive. **u\$s 1294**
Hotel Hesperia Isla Margarita - All inclusive. **u\$s 1344**
Hotel Laguna Mar - All inclusive. **u\$s 1379**

ISLA MARGARITA & ISLA DE COCHE | Avión 07 días
Isla Margarita (4 noches) y Isla Coche (2 noches).
Hl. Coche Paradise / Portofino Complex - All inclusive. **u\$s 1212**
Hl. Punta Blanca Ocean Club / Dunes - All inclusive. **u\$s 1231**
Hl. Coche Paradise / Dunes - All inclusive. **u\$s 1236**

CANCÚN | Avión 08 días
Hotel Opala Palm Beach - All inclusive. **u\$s 1933**

RIVIERA MAYA | Avión 08 días
Hotel Gran Bahia Principe - All inclusive. **u\$s 2209**

PERÚ VERANO 2012

LIMA, CUSCO & MACHU PICCHU
Lima (2 noches), Cusco (3 noches) y Aguas Calientes (1 noche).
Visitas Incluidas: Lima, Cusco, Machu Picchu, Parque Arqueológico. Avión 07 días **u\$s 1852**

LIMA, CUSCO, MACHU PICCHU & LAGO TITICACA
Lima (1 noche), Cusco (3 noches), Aguas Calientes (1 noche) y Puno (2 noches).
Visitas Incluidas: Lima, Cusco, Machu Picchu, Pisco, Parque Arqueológico y Lago Titicaca. Avión 08 días **u\$s 2190**

CRUCEROS SALIDAS DESDE BS. AS.



RÍO DE JANEIRO INAUGURAL
Salida 30 de Noviembre de 2012. Pensión Completa
Recomendado: Buenos Aires, Río de Janeiro, Ithabeta, Punta del Este, Buenos Aires.
Cruceiro Ibero Grand Celebration 08 días **u\$s 1120**

BRASIL TROPICAL
Salida 07 de Diciembre de 2012. Pensión Completa
Recomendado: Buenos Aires, Río de Janeiro, Sudáfrica, Ithabeta, Punta del Este, Buenos Aires.
Cruceiro MSC Média 08 días **u\$s 1303**

RÍO DE JANEIRO & ANGRA DOS REIS
Salida 15 de Diciembre de 2012. Pensión Completa
Recomendado: Buenos Aires, Río de Janeiro, Angra Dos Reis, Punta del Este, Buenos Aires.
Cruceiro Costa Serena 08 días **u\$s 1152**

CUBA SALIDAS ESPECIALES



VARADERO & HABANA
Varadero (5 noches) y Habana (2 noches).
All inclusive en Varadero. Avión 10 días **u\$s 1269**

VARADERO Exclusivo | All inclusive
Varadero (8 noches). Avión 10 días **u\$s 1315**

CAYO COCO & VARADERO
Cayo Coco (7 noches), Varadero (5 noches). All inclusive. Avión 14 días **u\$s 1957**

CAYO COCO - VARADERO & HABANA
Cayo Coco (7 noches), Varadero (4 noches) y Habana (2 noches).
All inclusive en Cayo y Varadero. Avión 14 días **u\$s 1947**

VARADERO - CAYO LARGO & HABANA
Varadero (5 noches), Cayo Largo (5 noches) y Habana (2 noches).
All inclusive en Cayo y Varadero. Avión 14 días **u\$s 2009**

CAYO STA MARÍA - VARADERO & HABANA
Cayo Sta. María (7 noches), Varadero (4 noches) y Habana (2 noches).
All inclusive en Cayo y Varadero. Avión 14 días **u\$s 2315**

DUBAI TEMPORADA 2012
MARAVILLAS DE DUBAI | Incluye 4 Comidas.
City Tour, safari 4x4 por el desierto de Dubai, visita a Sharjah, a Abu Dhabi, capital de los Emiratos Árabes y playas de la costa este. Avión 09 días **u\$s 3592**

EUROPA TEMPORADA 2012

MADRID & ANDALUCÍA | Incluye 2 Comidas. Avión 12 días
Madrid (4 noches), Sevilla (2 noches), Granada (2 noches) y Madrid (1 noche). **u\$s 2784**

LO MEJOR DE ESPAÑA | Incluye 4 Comidas. Avión 17 días
Madrid (4 noches), Sevilla (2 noches), Granada (2 noches), Valencia (1 noche), Barcelona (2 noches) y Madrid (1 noche). **u\$s 3431**

ITALIA TURÍSTICA | Incluye 1 Comida. Avión 09 días
Roma (3 noches), Florencia (1 noche), Venecia (1 noche) y Milán (1 noche). **u\$s 2565**

CIUDADES IMPERIALES | Incluye 6 Comidas. Avión 09 días
Viena (2 noches), Budapest (2 noches) y Praga (3 noches). **u\$s 2822**

MADRID - PARÍS - LONDRES
Madrid (3 noches), París (3 noches) y Londres (3 noches). **u\$s 3616**

EUROPA CLÁSICA | Incluye 4 Comidas.
París (3 noches), Frankfurt (1 noche), Innsbruck (1 noche), Viena (2 noches), Florencia (1 noche), Roma (3 noches), Milán (1 noche), Barcelona (1 noche) y Madrid (1 noche). Avión 18 días **u\$s 3907**

SOLO PARA SINGLES
www.atisingles.com
5297-9015

VIAJES EN GRUPO PARA SOLAS, SOLOS Y AMIGOS.
Nuestros tours incluyen un evento o cena previa al viaje.

CUBA - VARADERO | Salida 02 de Junio
Incluye: All inclusive. Excursiones La Habana y Cayo Blanco.
Hotel Meliá Las Américas Avión 07 días **u\$s 2121**

CATARATAS DEL IGUAZÚ | Salida 22 de Abril
Incluye: 8 comidas y visitas a Cataratas lado Argentino y Brasileño. Avión 05 días **\$ 2953**

BUZIOS | Salida 28 de Abril
Incluye: Media Pensión y City Tour. Avión 08 días **u\$s 1112**

ISLA MARGARITA | Salida 05 de Mayo
Incluye: All inclusive y City Tour. Avión 07 días **u\$s 1307**

CUBA - VARADERO & HABANA | Salida 09 de Mayo
Incluye: All inclusive en Varadero. Avión 10 días **u\$s 1681**

Las Tarifas son ofertas válidas hasta 1 día posterior a la fecha de esta publicación (8 lugares por salida) y para viajes desde el 16 de Abril al 15 de Mayo de 2012. Excepto Europa del 01 al 11 de Junio y salidas con fechas determinadas. Las tarifas son por persona base habitación doble - standard - (para Argentina y/o residentes) e incluyen: Traslados ida y vuelta a hoteles, gastos de gestión, IVA y otros impuestos (Cataratas no incluye entrada a los parques, lado Brasil \$ 50, lado Argentina \$ 40, se abonan en destino). Pasajes aéreos en clase turista (económica). Incluyen tasas de embarque de salida de Ezeiza y Aeroparque y tasas de regreso. No incluyen tasas de regreso Calafate \$ 38, Ushuaia \$ 25, Trelew \$ 32, Natal u\$s 36, Cuba u\$s 35, Margarita / Caracas u\$s 46, Canadá u\$s 40. Folletos descriptivos, hoteles y condiciones de contratación a disposición. Consejo nuestra página web para otras fechas, destinos y tarifas. **BENEFICIOS Citi 12 CUOTAS SIN INTERÉS. COSTO FINANCIERO TOTAL: 4,67%** Promoción válida desde el 26/02/2012 hasta el 30/06/2012 un día antes de la salida, para tarjetas de crédito Citi emitidas en Argentina. Se factura en Pesos según cotización del día de la compra. Consulte tarjeta con las que opera cada local. Citibank no promociona ni garantiza los productos y/o servicios ni la validez de los mismos. Citibank S.A. establecida en la República Argentina. Citibank realiza su actividad bancaria en Argentina a través de su sucursal. Las obligaciones resultantes de sus operaciones son pagaderas en Argentina y únicamente, con los activos de la sucursal de Citibank en Argentina. Citi y el diseño del logo son una Marca Registrada de Citigroup Inc.

ATENCIÓN TELEFÓNICA 5297-9000 Sáb. y Dom. de 10 a 18hs. Lun. a Vie. de 10 a 20hs.	CASA CENTRAL Esmeralda 587 Microcentro Tel.: 5297-9010	BELGRANO Av. Cabildo 2280 Local 11 Tel.: 4896-0440/0444	VILLA DEL PARQUE SHOPPING Quincea 3035 Loc. 211 Tel.: 4504-6087/6089	CABALLITO SHOPPING Av. Rivadavia 5108 Loc. 303 Tel.: 4903-9578/1519
MARTÍNEZ Aven. 581 Tel.: 4733-4531/4430.	ALTO AVELLANEDA SHOPPING Local 143 Tel.: 4205-7145/7148.	PALERMO Av. Coronel Díaz 2152 Tel.: 5778-2146/2232.	BAIRRO NORTE Av. Cáliz 1124 Tel.: 4812-2235/2231.	FLORES Bolívia 37 esq. Rivadavia Tel.: 4611-4717/5197.

Beneficios citi CFT 4,67 %
12 Cuotas sin interés
Promoción válida desde el 26/02/2012 hasta el 30/06/2012

RECOMENDAMOS **ASIST-CARD**
FINANCIACIÓN TOTAL EN PESOS ARGENTINOS

VISA 175 en el Mundo **MasterCard** **América** **Discover** **Club International**

VIAJES ATI S.A. (Lp. 043).
Empresa de Viajes y Turismo
CUIT: 30-51684479-2
Esmeralda 581 - 1º Piso
Buenos Aires - Argentina
E-mail: ventas@ativiajes.com

ati
multivacaciones

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>



Viajes programados: Estados Unidos

El alegre ritmo de Nueva Orleans

Con más de cien bandas, a fines de abril arranca el legendario Festival de Jazz.

Del 27 de abril al 6 de mayo se llevará a cabo una nueva edición del New Orleans Jazz & Heritage Festival, una de las mejores excusas para conocer esta ciudad del sudeste de los Estados Unidos, reconocida cuna del jazz, ciudad natal del memorable cornetista Buddy Bolden y de trompetistas fuera de serie como Louis Armstrong y Wynton Marsalis. En estos nombres viven el *hot*, el *swing*, el *dixieland*, el *bebop*... pasión que fluye por las venas de Nueva Orleans, la mayor urbe del estado de Louisiana.

Además de las ferias y muestras de arte que identifican a este evento, los varios escenarios en los que se desplegará el festival contarán con renombradas figuras de los circuitos del jazz, soul, blues, indie y rock. Un imperdible para nostálgicos es que el punta-

pie inicial lo darán The Beach Boys, con su retrospectivo tour "50th Anniversary Reunion". Durante dos fines de semana, el Jazz Fest contará con más de cien recitales, entre solistas y bandas.

Los artistas son tantos que cualquier consejo parece arbitrario, pero, entre otros, uno de los recomendados es el show "Cubano be, cubano bop", donde el percusionista estadounidense Poncho Sánchez —uno de los músicos más relevantes de la escena del *latin jazz*— y Terence Blanchard, eximio saxofonista norteamericano, mostrarán sus dotes juntos.

Otros imperdibles son dos in-

Estilos Swing, blues, rock y soul. Bandas y solistas se lucirán en este prestigioso encuentro musical.

terantes tributos. El primero estará dedicado al mítico trompetista Louis Armstrong, a cargo del Wylliff Gordon Quintet. El segundo es una presentación de Irma Thomas —una destacada artista de soul—, que rendirá homenaje a la "reina del *gospel*" Mahalia Jackson, la artista que junto a Duke Ellington protagonizó, en 1970, el Louisiana Heritage Fair in Congo Square, es decir, el germen de nuestro prestigioso Festival de Jazz de Nueva Orleans.

Más voces femeninas se lucirán en el evento: Yolanda Adams, entre el pop y el *gospel*, y la cautivante Dianne Reeves.

Los clásicos de siempre

Quienes se inclinan por estilos clásicos no deberían perderse a los Dukes of Dixieland, una banda nacida en Nueva Orleans en los 70, abocada a recrear el viejo estilo de jazz *dixieland*. Tampoco al sueco Lars Edegran, hombre orquesta si los

hay (tocará piano, guitarra, banjo o saxofón?), ni a uno de los artistas jóvenes que más promete en esta parte de Norteamérica: Irvin Mayfield y su New Orleans Jazz Orchestra, un destacado trompetista, heredero del New Orleans jazz style.

Otras celebridades tendrán lugar en la agenda. Aplausos entonces para el pianista Ellis Marsalis, padre y eterno maestro de los prodigiosos hermanos Marsalis: Wynton, Brandford, Jason y Delfeayo, quien también se presentará en el evento junto a su Uptown Orchestra. Por último, dos "sí o sí" que hay que incluir en el programa (el primero, aunque tras pase los límites del género): Bruce Springsteen —con la E Street Band— y el multifacético pianista Herbie Hancock. Sobran motivos para viajar y dejarse llevar.



Miniguía



DONDE ALOJARSE

Atención: la ocupación es alta para la semana del festival; conviene reservar con antelación. En el hotel Andrew Jackson, la habitación doble con desayuno cuesta desde US\$ 130 (www.frenchquarterinns.com).

CUANTO CUESTA

Pase diario anticipado, US\$ 50; US\$ 65 comprado en el momento. Chicos, US\$ 5 (ticketmaster.com).

Información

→ www.nojazzfest.com
→ www.jazzandheritage.org
→ www.neworleansonline.com
→ www.louisianatravel.com

COMO LLEGAR

El vuelo ida y vuelta, Buenos Aires - Nueva Orleans (con una escala), por American Airlines, cuesta US\$ 2.436 (www.despegar.com).

Mes del CRUCERO

MSC - SUPER OFERTAS Saldo: 13 Abril de 2012

Itinerario: Barcelona - Marsella - Génova - Nápoles - Palermo - La Gaiette - Barcelona.

• Categoría 1 Interna

(1) Tarifa normal de catálogo US\$ 1180.

US\$ 623 Imp. Incl.

7 NOCHES

NAVIDAD (IBERO CRUCEROS) Saldo: 19 Noviembre de 2012

Itinerario: Bs. As. - Ponta del Este - Porto Belo - Angra dos Reis - Rio de Janeiro - Bs. As.

• Incluye: Bebidas en almuerzo y cena, tasas, impuestos, asistencia al viajero y propinas.

(1) Tarifa por pasajero en cabina doble interna

(2) Tarifa por pasajero en cabina doble externa

US\$ 1.221 Imp. Incl.

US\$ 1.484 Imp. Incl.

8 NOCHES

ISLAS OREGAS (PRINCESS CRUISES) Saldo: 24 Mayo de 2012

Itinerario: Venecia - Dubrovnik - Corfú - Katakolon - Atenas - Mykonos - Kuzadasi - Turquia - Santorini - Nápoles - Roma.

• No incluye Propinas, USD 11,5 por persona/noche pagas a bordo.

(1) Tarifa por pasajero en Cabina doble interna.

US\$ 1.399 Imp. Incl.

12 NOCHES

MEDITERRANEO OCCIDENTAL (ROYAL CARIBBEAN) Saldo: 16 Jun / 14 Jul / 18 Ago / 8 Sept de 2012

Itinerario: Barcelona - Toulon - Niza - Florencia - Roma - Nápoles - Barcelona.

• Incluye: Almacén bar, tasas, Imp., propinas, 3 noches de hotel y Asist Card

(1) Tarifa correspondiente a la salida del 8 de Septiembre.

Consulte otros saldos.

US\$ 3.079 Imp. Incl.

7 NOCHES + 3 Noches de Hotel

CAPITALES DEL BALTICO (NCL) Saldo: 13 May / 9 Jun / 27 Jul / 6, 15 y 24 Jul / 2, 11, 20 y 27 Ago de 2012 (*)

Itinerario: Copenhaga - Warnemünde - Tallin - San Petersburgo (petroclo) - Helsinki - Estocolmo - Copenhaga.

• Precios por persona en base doble. No incluye gastos de reserva US\$ 25 p/reserva.

Propinas US\$ 12 pp/día pagaderas a bordo.

(1) Tarifa por pasajero en cabina doble interna.

(2) Tarifa correspondiente a la salida de mayo y junio de 2012.

Consulte otros saldos.

US\$ 1.689 Imp. Incl.

9 DÍAS

Norwegian Sun

Viajes y Cruces Inglez Argentina S.A., Leg. 12595, Res. 1.151, CUIT 30-7082950-3. Precios por persona en cabina Doble, se aplican en dólares estadounidenses. Sujeto a variación del precio. Promoción vigente del 20 al 31 de marzo de 2012 o hasta agotar disponibilidad de 2 cabinas por destino y por salida.

Todos nuestros programas incluyen impuestos y gastos administrativos.

Consulte por condiciones, modalidades adicionales y otros saldos.

VIAJES

El Caribe Inglez

Argentina

C. Pellegrini 571 - 4130-3140 - ventas@viajeselcaribez.com.ar

ARENAL 1671 - 4130-3140 - ventas@viajeselcaribez.com.ar

www.viajeselcaribez.com.ar

0800-333-4500

10% OFF EN EFECTIVO

Gala y Novelas de Viaje, Mapas y Literatura en General

C. Pellegrini 571 - CABA - Tel: 4130-0150

disfrutá Semana Santa

San Luis

PROVINCIA TURISMO

www.turismo.sanluis.gov.ar

MINISTERIO DE TURISMO Y LAS CULTURAS
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS

DESCUBRÍ EL MUNDO CON BUQUEBUS TURISMO EN

12
CUOTAS
SIN INTERÉS*

Ahora con las tarjetas de BUQUEBUS CLUB y tu DNI, accedés a un crédito para pagar en 12 cuotas todos nuestros paquetes (*)

URUGUAY en MARZO y ABRIL 2012

COLONIA

UN DIA INOLVIDABLE

Pasaje ida y vuelta en el crucero Eladia Isabel, vianda a bordo y ticket para bus turístico.

Entre semana **\$316**
Fin de Semana **\$352**

2 DÍAS 1 NOCHE

Pasaje ida y vuelta en el crucero Eladia Isabel, una noche de alojamiento con desayuno, una comida, traslados y tkt para el bus turístico. Salidas entre semana.

Hotel Leoncio 3★ **\$785**
Hotel El Mirador 4★ **\$908**

PAQUETE DE SPA 3D 2 N

Pasaje ida y vuelta en el crucero Eladia Isabel, dos noches de alojamiento con desayuno, un masaje por día y una terapia por persona, city tour y traslados. Salidas entre semana.

Hotel Colony 4★ **\$1267**

PUNTA DEL ESTE

AL ESTILO CONRAD

Cupos confirmados. 3D 2N. Pasaje ida y vuelta, 2 noches de alojamiento con desayuno y traslados al Hotel. Salidas 11/05.

Buque a Mvd mas bus a Pdp **\$1719**
BQB líneas aéreas **\$2048**

FAMILY PLAN / 4D 3N

Pasaje ida y vuelta en el crucero Eladia Isabel a Colonia, bodega para su auto (hasta 1200 kpl), 3 noches en Dpto. de 2 amb. Base cuadruple.

Apart Hotel Yoo Apart Hotel 4★ **\$1076**

TERMAS DE ARAPEY

Hotel Arapey Thermal 5★. All inclusive. Pasaje ida y vuelta a Colonia mas bus al Hotel.

Salidas viernes 3 noches **\$2131**
Salidas lunes 4 noches **\$2326**
Salidas viernes o lunes 7 noches **\$3953**

MONTEVIDEO

MONTEVIDEO CLÁSICO / 4D 3N

Pasaje IV en el Crucero Eladia Isabel, bus a Mvd, 2 noches de aloj. con MAP más noche de regalo con des., traslados y City tour.

Hotel Los Angeles 2★ **\$1037**
Hotel Oxford 3★ **\$1169**
Hotel Crystal Palace 4★ **\$1169**

MONTEVIDEO DE LUJO / 3D 2N

Pasaje IV directo a Montevideo, dos noches de alojamiento con desayuno, traslados y City tour. Fin de semana.

Hotel Four Points 4★ **\$1320**
Hotel Radisson 5★ **\$1618**
Hotel Sheraton 5★ **\$1618**

COSTA URUGUAYA

Pasaje ida y vuelta directo a Montevideo mas bus al destino elegido, aloj. con desayuno y traslados al Hotel.

ATLANTIDA / 4D 3N
Hotel Argentina 3★ **\$1306**

PIRIAPOLIS / 4D 3N

Hotel Ricadi 3★ media pensión **\$1528**
Hotel Argentino 4★ **\$2144** (*)
(hab. Superior) (*) Menores de 12 años no abonar alojamiento compartiendo la habitación.

PUNTA DEL ESTE / 4D 3N

Hotel San Fernando 3★ **\$1143**
Hotel Ajax 3★ **\$1379**
Hotel Sisai 4★ **\$1999**

CHILE

SANTIAGO DE CHILE

Aéreo con Lan. 3 noches con desayuno. Transfer in/out + City tour. + Asistencia al Viajero.

Hotel Nippon 3★ **USD 378**

SANTIAGO CON AUTO / 4D 3N

Europcar Aéreo IV Lan + 4 días de alquiler auto económico con seguro básico + 3 noches c/desayuno y estacionamiento free + Asist. al viajero

Hotel Panamericano 3★ **USD 509**

BRASIL

SEMANA SANTA

Cupos Confirmados.

GRAMADO / 5D 4N

Hotel Serra Azul. Salda 05/04. **USD 897**

TEMPORADA BAJA

Salidas 12 y 19/05 - 09 y 16/06.

IMBASSAI / 8D 7N All Inclusive

Hotel Grand Palladium Imbassai Resort & Spa 5★. Family Plan **USD 1099** (b) (b) viajando y alojándose en la misma habitación 2 adultos + 2 menores de hasta 12 años.

BUZIOS / 8D 7N

Posada Don Quijote **USD 761**

FINES DE SEMANA LARGOS

Salidas 28/04 y 24/05

RIO DE JANEIRO / 4D 3N

Hotel Copa Azul 3★ **USD 710**

BUZIOS / 4D 3N

Posada da Ferradura **USD 632**

COPA LIBERTADORES

FLUMINENSE - BOCA JUNIORS

Salida 10/04. Últimos Lugares. Aéreo. 2 noches de aloj. Hotel 3★ c/desay. traslados y entrada al estadio. **USD 1080**

EEUU

MIAMI & ORLANDO / 11D 10N

Family Plan. Cupos Confirmados 12/10. Aéreo TAM. 3N en Miami Htl. Days Inn Oceanside. 7 noches en Orlando Htl. The Endless. Aloj. de auto intermedio c/seguro MF. **USD 1499**

Family Plan. Viajando en la misma fecha y compart. habit. 2 adultos + 2 menores de 12 años.

MIAMI DE COMPRAS / 5D 4N

Aéreo. 4 Noches en Hotel Days Inn Oceanside. Alquiler de auto económico con seguro MF + asistencia al viajero. **USD 1678**

PERU

EXPLORA MACHU PICHU / 6D 5N

Aéreo. Aloj. en Cat. turista. 1 noche en Lima y 3 noches en Cuzco, y 1 noche en Aguas Calientes. City tour en Cuzco, etc. a Machu Picchu con almuerzo. Tren Expedition. Entradas y guías perman. Asistencia al viajero. **USD 1348**

EUROPA

Aéreos AIR EUROPA. Tour guía en español. Con desayuno cat. turista. Asistencia al Viajero UA.

LONDRES Y PARIS / 8 DÍAS

Salidas Domingos. 3 noches en Londres y 3 en París. **USD 2665**

ITALIA TURISTICA / 8 DÍAS

Salidas Martes. Recomendado: Milán, Venecia, Florencia y Roma. **USD 2625**

CAPITALES IMPERIALES / 9 DÍAS

Salidas Domingos con Iberia. Praga (3N), Budapest (2N) y Viena (2N) **USD 2690**

ARGENTINA

Aerolíneas Vacaciones

Aéreo. 3 N c/desayuno, traslados y excurs.

IGUAZÚ

Hotel Cataratas **\$1794**

SALTA

Posada del Marqués **\$1917**

EL CALAFATE

Hotel Kelta **\$2947**

MENDOZA

Hotel Intercontinental **\$1904**

BARILOCHE

Hotel Kenton Palace **\$2072**

SALIDAS SEMANA SANTA

IGUAZÚ / 3N Salida en Bus

Hotel Falls Galli c/media pensión **\$1836**

CARIBE

SEMANA SANTA

Aéreos confirmados. Traslados. Asistencia al Viajero.

ARUBA / 7N. Salida GOL 01/04.

Hotel Tropicana (EP) **USD 2008**

CUBA / 7N. Salida LAN 05/04.

5 N en Varadero c/AI y 2 N y La Habana c/des **USD 2026**

PUNTA CANA / 10N. Sal. LAN 01/04.

Hotel Carabela Beach. All Inclusive. **USD 2621**

EXÓTICOS

SUDAFRICA EN SUPER PROMO

7 días. Salida esp 22/04. Aéreos SAA. 1 N en Johannesburgo, 2 N en Mpumalanga y 3 N en C. del Cabo. Hoteles turista. Safari en Kruger. Asist. al Viajero U.A. **USD 2420**

Europcar

RECORRÉ EL PAÍS EN AUTO

precios por día (base 7 días)

Mendoza **\$277**

Buenos Aires **\$219**

Bariloche **\$277**

Tel. 43166570

Puerto Madero: Av. Antártida Argentina 821.

Recoleta: Posadas 1452. Microcentro: Av. Córdoba 867.

Retiro: Terminal de Ómnibus. Loc. 21.

Rosario: Aerop. Int. de Rosario. Local 5

BUQUEBUS TURISMO

011 4316.6550 | www.bqbtturismo.com

Representantes Oficiales

Mar del Plata: Av. Luro 2425. Tel: 0223-4953252. Apertur AT. Leg. 9231
Tandil: 14 de Julio 697. Tel: 02293-427128. OST SRL. Leg. 14584
Ramos Mejía: Moreno 54. Tel: 4656-6206. AleTour SA. Leg. 14875
Morón: 25 de Mayo 429. Tel: 4483-1515. Global Latina SA. Leg. 14419
Lomas de Zamora: H. Yrigoyen 8463. Tel: 4292-6100. Turismo Sur SA. Leg. 863
Rosario: Corrientes 661. Tel: 0341-5290050. Tur. Socia SCA. Leg. 0694
La Plata: Calle 4 N°799. Esq. 48 Tel: 0221-4218083. Estia Viajes E.V. Leg. 2775-98481

VISA

Nº1 en el Mundo
3 cuotas sin interés (*)

OP. RESP.: RIOS AR S.A. LEG. 6675. PRECIOS EN PESOS ARGENTINOS o DOLARES SEGUN INDIQUE CADA PAQUETE, POR PERSONA EN BASE DOBLE. (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, A y B) CONSULTAR CONDICIONES EN WWW.BQBTTURISMO.COM. (*) COSTO FINANCIERO TOTAL 6,34%. CORRESPONDIENTE AL SEGURO DE VIDA POR SALDO DEUDOR TEA 0% TNA 0%. MANTENIMIENTO DE CUENTA Y GENERACION DE RESUMEN \$20 IVA MENSUALES. VIGENCIA DE LA PROMOCION DESDE EL 15/09/2011 HASTA EL 30/04/2012. SUJETO A APROBACION CREDITICIA. LA PRIMERA CUOTA SE ABONA EN EL MOMENTO DEL OTORGAMIENTO DEL CRÉDITO. RESPONSABLE FINANCIACIÓN: RIOS AR S.A. ANTÁRTIDA ARGENTINA 821 CAPITAL FEDERAL. (**) PAGANDO EXCLUSIVAMENTE CON VISA.

VILLA CRESPO: SCHOLEM TUR. LEG. 5872. TEL: 4954-1040 / BARRIO NORTE: ENALER TRAVEL. LEG. 13648. TEL: 4890-1359 / BARRIO NORTE: SOLANAS TOUR. LEG. 11438. TEL: 5661-5030 / CABALLITO: REBER TRAVEL. LEG. 14973. TEL: 4932-4308 / CABALLITO: TURISMO SUR. LEG. 863. TEL: 4903-9916 / PALERMO: YOUR TRAVEL PEAN. LEG. 11438. TEL: 4832-8238 / PALERMO: TURISMO SUR. LEG. 863. TEL: 4823-8333 / FLORES: ENJO TRAVEL. LEG. 8819. TEL: 4833-5677 / VILLA URQUIZA: MONACO VIAJES. LEG. 14392. TEL: 4521-1166 / BELGRANO: SYSTEM TRAVEL. LEG. 9494. TEL: 4788-3401 / BELGRANO: MILMILLAS E.V. LEG. 10641. TEL: 4704-3327 / COLEGIALES: JOY TOUR. LEG. 3264. TEL: 4364-4999 / VALENTIN ALSINA: TURISMO SUR. LEG. 863. TEL: 4209-7871 / LANUS: TURISMO SUR. LEG. 863. TEL: 4225-6724 / QUILMES: ARETHA TUR. LEG. 7642. TEL: 4250-7697 / SAN MARTIN: ADVANCED AGENCY. LEG. 8077. TEL: 4254-2333 / VILLA BALLESTER: TURISMO BALLESTER SA. LEG. 2795. TEL: 4738-3033 / SAN ISIDRO: CONAL SA. LEG. 2675. TEL: 4743-9517 / SAN ISIDRO: CONSER VIAJES. LEG. 11383. TEL: 4512-8569 / OLIVOS: SIN FRONTERAS. LEG. 10664. TEL: 4795-4590 / SAN MIGUEL: DESCONECT TOUR. LEG. 12679. TEL: 4451-4439 / GRAL RODRIGUEZ: LARRALDE VIAJES. LEG. 12221. TEL: 484-4700 / CHIVILCOY: SANTORINI. LEG. 13132. TEL: 433-144 /



Itinerarios: Uruguay

Silvia Iturza
ESPECIAL PARA CLARIN

Desde La Paloma, pasando por La Pedrera, Cabo Polonio y Punta del Diablo, hasta Valizas, los destinos de la costa de Rocha, Uruguay, batieron récord de visitantes en esta temporada de verano. Tanto es así que los diarios locales solicitaban a la población no acudir a la zona sin reservas: tan colmados estaban los hoteles. Sin embargo, hay algo que solamente los lugareños saben y a muy pocos privilegiados les comentan: nada más bello que la costa de Rocha cuando el otoño apenas arrancó.

Un plus de estos 180 kilómetros de costa, que debe sumarse a la belleza de sus paisajes, es la gastronomía. Gran parte de los sabores giran en torno al mar y a sus ríos o lagunas. Propuestas en base de camarones, calamares, chipirones, cangrejo o sirí, corvina, pez espada y atún pueblan los menús de los restaurantes locales. Por supuesto, siempre encontrarán el clásico chivito uruguayo.

Punto de partida

Ubicada en el kilómetro 0 de la ruta 15, La Paloma es reconocida por su gran variedad de playas y la oferta de hoteles, posadas, casas de alquiler y hasta un casino, que la tornan atractiva tanto para los surfistas como para las familias. En el casco viejo de La Paloma —a la que nombraron los viejos navegantes, casi todos pescadores— están las construcciones más antiguas y tradicionales. Y las playas son todas distintas, cada una tiene su propia geografía, como Anaconda, de olas bravas. Pero todos coinciden en La Balconada, en la zona de El Cabito, a la caída del sol, porque el espectáculo es único. Tanto que cuando los últimos rayos se apagan sobre el océano, estallan los aplausos. En este punto, también es posible avistar ballenas francas.

Hay varios lugares donde coleccionar postales. La playa Los Botes es ideal para caminar por la arena y ostenta el melancólico color que sólo los barquitos de los

Otoño dorado en las playas de la costa de Rocha

Desde La Paloma hasta Chuy, la costa este uruguaya ofrece dunas, palmares, lagunas, bosques y mucha historia.

DIEGO FERNANDEZ OTERO



pescadores artesanales pueden darle, el lugar ideal para saborear los típicos buñuelos de algas. En tanto, la belleza del faro y las imágenes que desde allí se captan no pueden describirse. Hay que sumar también la aventura de trepar 150 escalones en espiral para alcanzar la cima. Y por si esto no alcanza, desde 2005 el lugar muestra el reloj solar más alto del mundo.

En La Paloma viven poco más de 5.000 personas. Y además del casino, suele estar abierta una fe-

Imperdible

Parque Nacional Santa Teresa

A 15 minutos de Punta del Diablo, se encuentra la puerta que abre un viaje al pasado, pero también a la naturaleza en el estado más puro. Es que el Parque Nacional Santa Teresa protege una fortaleza que comenzaron a construir los portugueses en 1762 y que, tras tomarla, fue finalizada por los españoles.

El Virrey Pedro de Ceballos decidió construir esta fortaleza en forma pentagonal, orientada estratégicamente. Protagonista de disputas entre españoles y portugueses, españoles e ingleses, y españoles y criollos, al

ingresar hoy se observan distintas construcciones: la comandancia, el polvorín, la capilla, su sacristía y la habitación del Capellán, una herrería, las cuerdas —donde se alojaba la tropa—, un museo con maquetas de las distintas fortalezas del Uruguay, una colección de armas, y otros espacios, como la reconstrucción de la cocina de los soldados, que exhibe diversas réplicas de enseres de esa época.

La entrada al Parque Nacional es gratuita y permite disfrutar de extensísimas playas, usar las parrillas allí dispuestas y, para quienes lo deseen, acampar (esta opción tiene un costo, al igual que la entrada al museo).

ria artesanal, en el pequeño, pero encantador centro comercial.

Glamour frente al mar

La segunda parada es la imprescindible La Pedrera, un amplio balcón que mira al mar. Adherida a la rocosa Punta Rubia, vecina de La Paloma (a 10 kilómetros, en la ruta 10), su geografía mezcla verdes, fruto de la abundante vegetación y arboleda, con casas coloridas. La paleta de color trepa por el acantilado y confronta con el dorado sedoso de la playa.

Su extensa rambla es ideal para contemplar la puesta del sol y avistar toninas. De costas generosas y solitarias, este destino es ideal para quienes solamente buscan descansar, pero pretenden disfrutar de una excelente oferta gastronómica e infraestructura de calidad: todo muy cool, por cierto. Y la iglesia no es la excepción: sus coloridas paredes sostienen una campana que fue rescatada de un barco que naufragó en sus costas siglos atrás. El centro de La Pedrera conserva un antiguo encanto de casas de fachadas despojadas.

Hay que vivir una pequeña aventura para llegar a Cabo Polonio. Porque hay que atravesar médanos de arena en vehículos especiales hasta esa suerte de "tierra prometida". Hasta este peñón de arena y roca se puede llegar para pasar el día, un fin de semana o instalarse por una temporada. Eso sí, su principal característica es que la mayoría de los "ranchos" u hospedajes no poseen luz eléctrica y tienen servicios limitados. Sólo un hotel ubicado sobre la playa ofrece todos los servicios.

Lo que comenzó siendo una pequeña aldea de pescadores, gracias a la visita permanente de turistas de todo el mundo, se fue convirtiendo en un lugar adonde, además de la pesca, crecieron las actividades artesanales y relacionadas con el turismo. Para llegar hasta la entrada de Cabo Polonio, Valizas y Aguas Dulces son dos de los balnearios de mejor acceso.

La experiencia es única: las playas infinitas y doradas, y el mar calmo y muy transparente. Los que no pueden estar quietos quizás quieran explorar las dunas, declaradas Monumento Natural del Uruguay, o realizar paseos hasta el faro, rodeado por colonias de lobos marinos. Por las noches, los barcos del lugar se llenan de velas, el cielo explota de estrellas y el sonido del mar se mezcla con el de los tambores y las guitarras.

A 15 kilómetros de allí, Valizas es, también, un poblado pequeño,

Hotel Internacional
Quirinale
Thermal Spa & Health
Colón - Entre Ríos

Buenos Aires T.E.:
(011) 4394-4135/4328-9599
Colón - Entre Ríos T.E.:
(03447) 421133/421532
0800 555 7847
www.quirinale.com.ar

Promoción N° 117
Semana Santa 4 Días | 3 Noches
Vigencia: 5 al 8 de Abril de 2012

Desayuno buffet americano
Actividades para niños
Paseo en bicicleta
Rosca de Pascua
Show en vivo
Piscina Termalizada

Para ver otras promociones
visite nuestro sitio web

\$ 410 Por noche
Por persona
Precio final IVA incluido
Base Triple \$ 3.690

VISA

¡Fin de semana largo en Mar del Plata!
dosreyes.com.ar

FIN DE LARGO 2 de Abril \$226^{85*}
* IVA = \$ 274,50

FIN DE LARGO Semana Santa \$341^{32**}
** IVA = \$ 413,00

INCLUYE: DESAYUNO BUFFET • COCHERA CUBIERTA • BUSINESS CENTER
• HEALTH CLUB • GIMNASIO • WI-FI • GUARDERÍA INFANTIL
PRECIOS POR NOCHE, POR PERSONA EN BASE HABITACIÓN. TARIFAS SUJETAS
A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.

Reservas en Buenos Aires: Libertad 360 1° Piso. Tel. 4382-3222
Mar del Plata: Av. Colón 2120. Tel. 0223 491-0383 / 493-3171 | info@dosreyes.com.ar

HOTEL DOS REYES

ISLA ESCONDIDA
POSADA RELAX & ZEN SPA
Delta, Tigre | Buenos Aires, Argentina

PROMO 20% OFF Lun a Jue
www.islaescondida.com
(011) 5245-9770



vea y lea

Historia cultural del paisaje del Riachuelo



En "El color del río", publicado por la Universidad de Guímes, la investigadora Graciela Silvestri cuenta la biografía del

Riachuelo como paisaje, representado en la literatura y la pintura, en la bohemia de La Boca y el tango, en la vida de los frigoríficos y otras industrias que lo han marcado (www.unq.edu.ar).

Estilos porteños en la visión de Time Out



Planteada como una guía de consumo y nuevas tendencias turísticas, la revista semestral "Style BA"

publicada en Buenos Aires por la editorial inglesa Time Out, se ocupa de la moda, el diseño, la gastronomía, arte y tecnología. "Style BA" se vende en quioscos de diarios (info@timeoutba.com).

El empacho revela su folclore tradicional



El estudioso mexicano Roberto Campos Navarro rastrea en su libro "De cómo curar el empacho y otras yerbas"

toda la mitología relacionada con esta enfermedad en la medicina popular. Aquí está la voz de los pacientes, la música de los copleros y sus antiguas terapias (www.edicontinente.com.ar).

La cordillera del viento en Neuquén



Esta reedición de "La cordillera del viento" de Carlos Mazzanti, publicada por la Universidad del Comahue, rescata un

texto fundacional de la literatura neuquina. Se ocupa de personajes típicos afincados precisamente en la Cordillera del Viento -en el norte provincial- como los "pirquineros" que buscan oro y los "crianceros", dedicados a la cría de ganado transhumante (www.uncma.edu.ar).

La actualidad de Cariló en un libro

En las doscientas páginas de "Cariló 2012" se cuenta la historia y la actualidad turística de este balneario bonaerense desde la época en que Héctor Manuel Guerrero lo soñó, en la década de 1920. Con secciones dedicadas a la arquitectura, hotelería, gastronomía, autos, arte, golf, surf, cabalgatas y otros deportes, este libro ideado y producido por Andrés Stojic -con dirección editorial de Susana Russo- no olvida ninguna de las propuestas típicas. Es que en el inventario contemporáneo de Cariló hay que considerar 58 opciones de alojamiento, 38 restaurantes y bares, 4 heladerías, 20 paseos de compras y 4 balnearios. Entre los textos seleccionados para el libro, Dolli Irigoyen habla de las tendencias en gastronomía y Milo Lockett se



ocupa del arte. "Cariló 2012" está a la venta en librerías de este balneario y también de Villa Gesell, Pinamar, Mar del Plata y Buenos Aires (auto.pasion@gmail.com; más datos: Andrés Stojic, 15-6928-5431).

Sabores de Medio Oriente

María Ester Hagopian de Smirlian es la autora de "Cofre de aromas y recuerdos", un libro dedicado a difundir las recetas de cocina tradicional que nacieron en Armenia y luego se desarrollaron con variantes propias en Grecia, Chipre, Turquía y el Líbano, entre otras regiones.

Los entusiastas de la gastronomía de Medio Oriente encontrarán aquí mucha información, en un lenguaje accesible y lleno de datos prácticos. Así, es posible enterarse de los secretos del pan saborizado y el hummus, los misterios del tabule, el ghashamá relleno de arroz y frutos secos, el köfte arro-

llado, la kibee de pescado, la tarta nassirí, el mamoul o la mussaká con papas, entre muchos otros platos (micocina@adinet.com.uy; kerubindeame@hotmail.com).



Experiencia Business Plus abundarse no está permitido



BUSINESS PLUS

Todo en la clase Business Plus está pensado para vivir y sentir la exclusividad. Desde su butaca cama hasta una pantalla táctil, desde nuestra exquisita bodega hasta la mejor cocina gourmet. Disfrutar la clase Business Plus es hacer el viaje que siempre soñaste.



IBERIA



Viajes con estilo: Mendoza



La celebración del vino

Viaje al corazón de los viñedos de Mendoza. Degustaciones y cocina de primer nivel en la finca Catena Vineyards. Los vinos de Escorihuela y el restaurante de Francis Mallmann.

Marcelo Reich
ESPECIAL PARA CLARIN

La salida: desde la Galería Foster Catena (Honduras 4882, Palermo Viejo), un espacio dedicado al arte, focalizado en la fotografía contemporánea, que participa de ferias como ArteBA y Buenos Aires Photo. El destino: una visita a Mendoza en bus con periodistas, sommeliers, clientes, amigos y empleados. El objetivo: conocer y disfrutar las bodegas y viñedos de Ernesto Catena Vineyards y la Bodega Escorihuela Gascón.

Esas eran las consignas de un viaje que los mismos anfitriones calificaron de "relajado e informal", para disfrutar como se disfruta un buen vino. Y así fue. La partida tuvo lo suyo ya que nos recibieron en la terraza de la galería, en una noche de verano con todas las estrellas colgadas del cielo, con un finger food de vegetales acompañado con vinos y espumantes varios, todos de alta gama, que abrumaron a los protagonistas de esta travesía diferente a Mendoza. Entre tantas delicadezas, este cronista aún retiene en su paladar el sabor de un chardonnay de Escorihuela Gascón, Pequeñas Producciones. Alguien comentó al pasar que se trataba de uno de los mejores chardonnay

del país; si no lo es, se lo merece. También se sirvió un pinot noir de la misma línea; pese a sus típicos colores atenuados, ese vino es una explosión de sabor en la boca. Fue una buena manera de comenzar el viaje a Mendoza.

Los viñedos orgánicos

Al día siguiente, ya en Mendoza y luego de instalarnos en el hotel Fuentemayor de Vista Flores, Valle de Uco, después del mediodía comenzó el "mini festival gastronómico" montado para la ocasión: en una casa especialmente acondicionada nos esperaban con un "pernil de campo", acompañado con un buffet de variados y exquisitos vegetales y legumbres para servirse a gusto. Pero como principalmente estamos hablando de vinos, hay que detenerse en ellos. De los vinos y espumantes de Ernesto Catena Vineyards (Tikal, Siesta, Alma Negra y Animal), que fuimos degustando uno tras otro en la lenta siesta mendocina, a veces sentados a la mesa, a veces con los pies en la piscina de aguas bien frescas y con el fondo de un paisaje suntuoso: la imponente Cordillera de los Andes, con su Cordon del Plata, la sinfonía de verdes de los árboles cercanos.

Al anochecer de ese día no tan agitado fuimos a conocer la finca

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

LA Temporada DE MÚSICA Clásica COMIENZA EN USHUAIA

Pa. EDICIÓN Edición Malvinas

31 DE MARZO AL 14 DE ABRIL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE USHUAIA

Las Hayas - Resort Hotel

Los Cauquenes - Resort & Spa

Altos Ushuaia

DISFRUTE SEMANA SANTA EN EL FESTIVAL MAS AUSTRAL DEL MUNDO!

[/festivalushuaia](#)

[@festivalushuaia](#)

Sede Oficial

Las Hayas Resort Hotel

Invitan

Entradas en venta por

www.ticketek.com

WWW.FESTIVALDEUSHUAIA.COM INFO: 4703.5300



Viajes con estilo: Mendoza

Nakbé, de 72 hectáreas no abiertas al turismo, de las cuales 49 están implantadas con viñedos orgánicos que se encuentran en proceso de "certificación biodinámica" (la tierra es cultivada de una forma ecológica, sin pesticidas ni fertilizantes artificiales, con un calendario de siembra complejo, basado en la astrología y los ciclos lunares).

La Champagnera de la finca es una construcción moderna, en tonos ladrillo y ocre, que trae una reminiscencia a las obras precolombinas, por su diseño y aberturas. Tiene una importante estiba de botellas, que se van girando manualmente para mantener en suspensión los residuos de las levaduras. Al costado hay una cancha de pelota maya y, más allá, unas pacíficas llamas y vicuñas que pastan en el prado. Ernesto Catena, hijo de Nicolás Catena Zapata (prócer de la industria vitivinícola argentina y una de las cabezas de la reconversión económica del sector, allá por los 90) es un erudito en culturas mesoamericanas (de allí algunos nombres de sus vinos, como Siesta en el Tihuanasuyu). Tuvo que luchar mucho para ser reconocido y tener nombre propio: siempre innovando, armó un grupo de trabajo compuesto por jóvenes talentosos, logrando transmitir una filosofía con sus vinos, según el mismo dijo, "que despierten los corazones y puedan ser preludio de grandes conversaciones y veladas inolvidables". Es así como los vinos de la línea Tikal, concentran el valor energético de las vides y capturan la auténtica esencia del viñedo.

Los Siesta evocan el silencio infinito de Los Andes, esperando el momento justo para ser disfrutados (en sus etiquetas, las llamas simbolizan a aquellas que durante el imperio incaico cargaron con el tesoro sagrado, alejándolo de las manos de los conquistadores y escondiéndolo para la posteridad). Los Alma Negra llevan el poder



1. La Finca Nakbé organiza originales actividades como este "Rally de los Viñedos", con motos antiguas. 2. Llamas en el apacible paisaje cordillerano.

de lo desconocido ya que no dicen con qué cepas fueron hechos. Por último, la línea Animal se caracteriza por sabores salvajes, exóticos, profundos. El símbolo de la finca Nakbé es un laberinto de uvas malbec, que fusiona el arte y la naturaleza, dos valores de fundamental importancia para Ernesto Catena Vineyards.

La noche llegó con unas pizzas a la parrilla, espumantes (tanto un blanc de blancs de uvas chardonnay como un rosé de malbec) y una fiesta donde se bailó hasta bien tarde, bajo el cielo protector de Mendoza.

A la mañana siguiente, en la misma casa de campo se sirvió un brunch a cargo del chef Rider Pablo Massey y su segundo, José María García Massun. Siempre a

los pies del volcán Tupungato y el Cordon del Plata nos deleitamos con una selección de quesos y fiambres, ensaladas variadas, unas magníficas papas bravas, y los famosos *scrambled eggs* del chef.

Cuando bajó el sol se organizaron las "Olimpiadas dionisiacas" en la finca Nakbé, donde participamos de una variedad de deportes (arquería, ping-pong, paintball, bici-polo, cabalgatas). Más tarde, fuimos testigos privilegiados del Primer Rally de los Viñedos en motos antiguas de origen inglés, muy seductoras por su perfecto estado y su belleza. Para los entendidos, había una Norton 1946, una Douglas 1948, una Matchless 1948, una BSA 1946 y una Royal Enfield con sidecar.

Los protagonistas compitieron vestidos a la usanza de la década del 30 y recorrieron 35 km desde la finca en Altamira hasta Vista Flores, atravesando paisajes andinos de maravilla: campos sembrados con vides y frutales, montañas al fondo, el sol cayendo y enfrente nubes de infinitos colores y formas caprichosas.

Una vez superados los desafíos de la prueba, se celebró cada llegada descorchando los espumantes magnum ultra Premium de la línea Alma Negra y todos quedamos empapados de champagne, como en una carrera de Fórmula 1. Un rato antes habíamos hecho una degustación vertical, de diferentes añadas, de esos mismos espumantes en una sala especialmente equipada de la bodega. Como broche de oro, asado de chivitos de Malargüe y una selección de vinos de alta gama de Ernesto Catena Vineyards.

Tesoros en Escorihuela

Para el último día de este paseo, que era una continua celebración de los sentidos, fuimos (en Godoy Cruz, en las afueras de Mendoza capital) a almorzar al restaurante "1884", de Francis Mallmann, en la Bodega Escorihuela Gascón. De entrada disfrutamos una ensalada de zucchini fresco con queso treboliano, almendras y menta, acompañada por el fantástico chardonnay de esta bodega. Como segundo plato, un *maltagliato* (es una pasta casera cortada en forma de espárrago) con jamón crudo, aceite de oliva y tomates deshidratados que acompañamos con el vino top de la bodega: un Don Miguel Escorihuela Gascón, pleno de color, cuerpo y sabor; un vino espléndido. El postre -chocolate para fanáticos- consistía en una mousse, un helado y un *parfait*, obviamente todos de chocolate, de una notable calidad.

Varias veces durante esos días recordé al poeta uruguayo Mario

Miniguía

COMO LLEGAR

■ Aerolíneas Argentinas y LAN vuelan de Buenos Aires a Mendoza con tarifas de entre \$ 900 y \$ 950, con impuestos incluidos, para la segunda quincena de abril (www.aerolineas.com.ar y www.lan.com).

Información

- ➔ www.turismo.mendoza.gov.ar
- ➔ www.ernestocatenavineyards.com
- ➔ www.escorihuela.com.ar
- ➔ www.1884restaurant.com.ar

Benedetti y su poema "Quemar las naves", donde decía que aunque soñaba con un mundo mejor, no debíamos olvidar algunos rasgos notables del presente y guardarlos en un museo de nostalgias para mostrarlos a las nuevas generaciones. Benedetti se refería a París, Claudia Cardinale y el whisky. Yo sumaría a esta lista a alguno de estos vinos.

Antes de volver, tuvimos un rato para recorrer la bodega, de 4 hectáreas, muy cerca del centro de la ciudad de Mendoza. Allí el enólogo Gustavo Marín, copa en mano, fue extrayendo líquidos espumosos recién fermentados de los tanques de acero, con acento en sabores cítricos o frutales, casi sin alcohol. Nos obsequiaron una caja grande de madera, donde el vino Siesta está recubierto por un ladrillo de adobe que habrá que romper para disfrutarlo, como el tesoro que evoca la leyenda. Nos comentaron que esa misma caja le regaló el ex presidente de Brasil Lula da Silva a los otros presidentes latinoamericanos en su última estadía. Al día de hoy no se encontraron las joyas que transportaron aquellas llamas, pero estoy seguro de que con paciencia y un cincel yo sí encontraré la mía. ■

Siente el poder

Ford Mustang GT | Adrenaline Collection

Florida

Auto Económico
Flota Estándar

\$127^{USD}

Semanal con LDW
Código LA2 y
CDP 1906870

Florida

Mustang GT/
Camaro SS
Adrenaline
Collection

\$432^{USD}

Semanal con LDW
y radio satelital
Código LA2 y
CDP 1906870

20% menos en TODOS los vehículos Hertz en EE.UU.

Reserva antes del 30 de junio y escoge cualquier vehículo de la flota de Hertz, incluyendo los autos musculosos de la nueva **Adrenaline Collection**, como el Mustang GT Premium, Challenger RT, Camaro SS o Corvette.

Para reservas, llama a tu Agente de Viajes o a Hertz.

Reservas internacionales
0800-444-3789 (Sin costo)
www.hertz.com (Ofertas Especiales)

Alquileres dentro de Argentina
0810-222-43789

Comienza tu viaje.™

Hertz



WWW.HERTZ.COM © REG. U.S. PAT. OFF. Y PROTEGIDA POR LAS LEYES 6474-12
INTERNACIONALES DE MARCA © 2012 HERTZ SYSTEM, INC. TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS. OFERTA SUJETA A DISPONIBILIDAD Y VÁLIDA PARA ALQUILERES INICIADOS HASTA
30/SEP/2012 (EXCEPTO 25/MAR A 10/ABR Y 1/JUL A 15/AGO/2012). DESCUENTO SE APLICA A LA
TARIFA BASE. IMPUESTOS, CARGOS GUBERNAMENTALES O POR SERVICIOS OPCIONALES (SI NO
ESTÁN INCLUIDOS EN LA TARIFA BASE) SON EXTRA. *TARIFAS LA2 MOSTRADAS INCLUYEN 20%
DE DESC. Y KM ILIMITADO. ADRENALINE ESTÁ DISPONIBLE EN LOCALIDADES DE AEROPUERTOS
SELECCIONADOS EN EE.UU. MARCAS Y MODELOS PUEDEN VARIAR. RESERVAS DEBERÁN
HACERSE DESDE ARGENTINA. PARA TÉRMINOS, O PARA EL DESCUENTO EN OTROS ESTADOS,
VEHÍCULOS O TARIFAS, VISITA HERTZ.COM (OFERTAS ESPECIALES).



Itinerarios: Santa Cruz

La maravillosa danza del mar y la fauna en la meseta patagónica

Una excursión por la ría de Puerto Deseado, que Charles Darwin admiró y describió en el siglo XIX. Además, las marcas fuertes del pasado ferroviario.



PUERTO DESEADO
ENVIADO ESPECIAL
Cristian Sirouyan
csirouyan@clarin.com

Como la irrupción fugaz de un relámpago, el destello blanco del faro de Puerto Deseado —un poderoso reflector metido en el campanario de la iglesia Nuestra Señora de la Guardia— cumple acabadamente con su misión, con puntualidad suiza: cada diez segundos se ocupa de iluminar el frente costero de esta ciudad del noreste de Santa Cruz y descubre las aguas agitadas del océano Atlántico.

El mar no se deja intimidar y sigue en lo suyo, entregado a una sorda lucha con el viento. Pero escudado en la oscuridad de la noche, a salvo de ese fulgor brillante e intermitente, el mar también se ocupa de extender sus dominios hacia un extraño tentáculo, que perfora el continente y recién se deshace 45 kilómetros tierra adentro: la ría Deseado es una rareza geológica, que formaba parte de un río desaparecido y, al vaciarse, quedó a merced del agua de las mareas.

Cuatro veces al día, cada seis

Imperdibles

La historia local y el bosque de piedra

► **Museo Ferroviario.** Buena parte del material ferroviario de la zona de influencia de Puerto Deseado que se salvó del desguace se exhibe en el Museo, creado en el edificio de la estación. El ramal Las Heras-Puerto Deseado —que corrió entre 1909 y 1978— revive en registros de correspondencia, libros, una carretilla para equipajes, máquinas de escribir, un telégrafo, una caja fuerte, el botiquín de la estación Jaramillo, una salamandra a leña y carbón, una caja fuerte, cornets de la Unión Ferroviaria, mesas, sillas, mostradores, silbatos de locomotoras a vapor, fotos históricas y hasta el piso original de pinotea. Lo más atinado es solicitar a Diego Aguirres, el responsable y guía del museo, que convoque a antiguos empleados del ferrocarril, para que enriquezcan la visita con información y anécdotas que remiten al apogeo del tren.

► **La Patagonia trágica.** En el cruce de las rutas 3 y 281 —a mitad de camino de Fitz Roy a Jaramillo y a 126 km de Puerto Deseado—, el monumento que homenajea a José Font ("Facón Grande") recuerda la rebelión de los peones rurales de Santa Cruz, a principios de la segunda década del siglo XX. El reclamo por mejores condiciones de vida y laborales terminó en una feroz represión y el fusilamiento de 200 trabajadores por las tropas del Ejército que comandaba el teniente coronel Varela.

► **Bosque Petrificado.** Un camino de río se desvía del km 2.073 de la ruta 3 y, tras recorrer 50 km, llega a este yacimiento, que protege fósiles de gigantes araucarias, que compartían este territorio con los dinosaurios hace 150 millones de años.

horas, el viboreante tajo lleva alternativamente las aguas de la marea alta (6 metros de profundidad media) o de la bajamar (un módico caudal de no más de un metro) hacia las entrañas de la estepa. Choca con acantilados, abraza islas y bancos de arena, esquivando cavernas, cerros y cañadones y sigue su curso hasta los altos miradores naturales que Charles Darwin encontró como ideales para observar y describir este fenómeno único en Sudamérica.

El panorama es bien diferente apenas el sol empieza a dar forma a la mañana deseadeña. Desde una huella de río de la Reserva Provincial Deseado, la ría no sólo revela su intrincado derrotero sino que, además, colorea con intensos verdes, azules y turquesas el paisaje, de por sí saturado por el cielo celeste impecable y la meseta, amarronada y salpicada de rocas coloradas.

Ruge el motor de la camioneta todo terreno para trepar a los tumbos una cuesta empinada y avanzar sobre la ladera del Cerro del Indio. Un instante después se torna aún más difícil caminar sobre las piedras sueltas y los manojos duros de mata negra. El guía

Sebastián "Taty" Ibiricu, alienta a esforzarse un poco más, conector al dedillo de cada detalle que reserva la excursión.

De pronto, un cúmulo de piedras revela un antiguo *chegue* —enterramiento de los tehuelches—, asoma un *conchero* —restos de moluscos que recolectaban los pobladores originarios— y los pasos de los visitantes crujen sobre un picadero de flechas. Del otro lado de la suave declinación del cerro, un remanso de la ría es el placido lugar para desparramarse bajo el sol que eligieron diez toninas overas con sus crías.

Espectáculo para pescadores

Más cerca de las islas Quinta —un rústico promontorio de piedra bordeado por una franja verdosa— y Quiroga —recubierta por una colonia de pingüinos de Magallanes—, pescadores de róbalo, pejerrey y tiburón, rozados por ostros y águilas maras, se desentienden de su objetivo, deslumbrados por el magnífico espectáculo que la naturaleza les brinda en primerísimo plano.

"Esto no es nada. Ni se imaginan las sensaciones que les van a deparar las salidas embarcadas. Preparen todos sus sentidos y las cámaras para deleitarse con los ejemplares de penacho amarillo de la isla Pingüino y las decenas de especies que nidifican en las islas Elena y Larga", sube la apuesta "Taty" Ibiricu.

Al atardecer, el gomón semirrigido zarpa del muelle de Puerto Deseado y se pierde en la ría entre las puntas Cavendish y Guanaco, que marcan el límite con el mar. Cruza el sector del puerto copado por los barcos de gran calado y la zona donde fue hallada intacta en el lecho marino la corbeta británica Swift, hundida en 1770.

El paseo parece condenado a una intrascendente navegación por el puerto, hasta que a los costados de la embarcación se presentan a los saltos dos toninas overas. A fuerza de zambullidas y piruetas, cortejarán la lancha hasta un sector de islas y acantilados intangibles, manchados de nidos blancos y verdes, algas y guano, donde conviven cormoranes, lobos marinos de un pelo, patos cstoneles, pingüinos, garzas y búhos.

El capitán del barco, Daniel Fueyo, timonea suavemente y clava la mirada en un turista alemán, que acaba de sorprender a todos menos a su esposa, tan informada como él: "Aquella es la isla Elena, donde nidifican dos especies de cormoranes", nos instruye Günter Müller, parapetado detrás de su filmadora, en un castellano más que decoroso.

Bar de memoriosos

Otra vez en tierra firme, la noche vuelve a sumir a Puerto Deseado en un halo de misterios y las acechanzas del entorno natural. "Estar ubicados a 126 kilómetros de la ruta 3 nos juega en contra y a favor. Es nuestro lugar y, pase lo que pase, seguiremos acá



Itinerarios: Santa Cruz



1. El recorrido total por la ría se extiende 45 kilómetros desde la desembocadura en el mar hasta los Miradores de Darwin. 2. Los pingüinos magallánicos suelen observarse sobre la playa de canto rodado de la isla Quiroga.

Miniguía



COMO LLEGAR

■ Desde Buenos Aires hasta Puerto Deseado son 2.028 km por Ricchieri, Autopista a Cañuelas y ruta 3; pasar 8 km Fitz Roy y girar hacia la izquierda por ruta 281; 5 peajes, \$ 13,50.
■ Aerolíneas Argentinas tiene tres vuelos diarios sin escalas hasta Comodoro Rivadavia (a las 5.25, 16.35 y 23.55), que tardan 2 hs. 30'; ida y vuelta con impuestos, \$ 2.005. También llegan LAN y LADE.
■ Bus semicama Don Otto desde Retiro hasta Comodoro Rivadavia (25 hs.), \$ 675 ida; coche cama, \$ 725.
■ Bus La Unión o Sportman de Comodoro Rivadavia a Puerto Deseado (4 hs.), \$ 125 ida.

DONDE ALOJARSE

■ Cabaña para dos personas Las Nubes, con vajilla, ropa blanca, cocina, heladera y TV cable, \$ 480; para 4 personas, \$ 580; para 5, \$ 680. El complejo cuenta con cabañas adaptadas para pasajeros con capacidades diferentes (0297-487-2246/487-2168/154032677/cabanaslalasnubes@gmail.com).

QUE HACER

■ Excursión guiada Cañadón del Puerto (dura 2 hs. 30'), \$ 150; travesía Horn (todo el día), \$ 350; Isla Pingüino (día completo), \$ 300; Piedra Toba (2 hs. 30'), \$ 80 (0297-154058472/154126271/info@puertopenacho.com.ar / www.puertopenacho.com.ar). La entrada a los museos Ferroviario y Mario Brozosky (exhibe objetos de la corbeta Swift) es gratuita.

Información

→ En Bs. As., Casa de Santa Cruz: Sulpacha 927, 4313-4880.
→ En Pto. Deseado, (0297) 487-0220 / turismo@desado.gov.ar
→ www.puertodesado.tur.ar
→ www.santacruzpatagonia.gob.ar

porque es parte de nuestra identidad", asume con orgullo Diego Aguirres, actor, coreógrafo y responsable del bar y pizzería artesanal La Cueva, un cálido rincón de la vieja estación ferroviaria.

En realidad, la propuesta gastronómica es un tentador anzuelo que atrae a los turistas, para que Aguirres y un puñado de memoriosos empleados ferroviarios dediquen las horas necesarias y mucha pasión para contar la historia del ramal Las Heras-Puerto Deseado, las huelgas y la represión contra los peones rurales de "La Patagonia trágica" en la década del 20, la obra de los curas salesianos y las proezas, a puro esfuerzo, que los portuarios deseadoenses registran contra tempestades y mareas.

Así, sin dejar de lado en ningún momento su tono amable y didáctico, el anfitrión irá acercando pinceladas del pasado local, transmitidas desde la carta misma del restaurante: la pizza "III", una exquisitez de anchoas, muzzarella, salsa de tomate y aceitunas negras, es un homenaje a un centenario vagón de madera; la pizza "Ingeniero Briano", a base de cebolla, orégano, aceite de oliva y aceitunas, recuerda a uno de los impulsores del ramal inaugurado en 1909. También hay referencias -y sus correspondientes especialidades- al sindicato La Fraternidad, el antiguo bar de la estación, el legendario cafetero Francisco "Panchito" Mansilla y el maquinista Carlos Sanfelice.

No está escrito, pero es fácil deducir que la suerte de unos y otros -la fauna, la ría, el viento, el mar y el hombre- está definitivamente echada aquí.

PUBLIQUE AQUÍ CLARIN/TODOTURISMO 4777-3939 todoturismo@rosh.com.ar www.rosh.com.ar

Aquazul
APART HOTEL + SPA
COSTA RICA
Tel: 02257 466788 / Cel: 011 1569860458
yell: 0543 2250. www.aquazul.com.ar

SEMANA SANTA 5 días-3 noches
LAS GRUTAS 8 Pta. MADRYN
6 Pta. MADRYN
FERIADO 31 MAR al 8 ABR 9 d - 6 n
LAS GRUTAS 8 Pta. MADRYN
6 Pta. MADRYN
GALA HOY 5032-2415

SOUTH BEACH
SAN BERNARDO
Feriado Semana Santa
4° 5° y 6° noche 30% Descuento
Habit. STD 1a. noche 6
3a./4a. \$840
Des. BUFFET • Pizc. climat. • Spa • Juegos
CHECK OUT 10hrs. • Kinder • Estacionam.
(02257) 462730/31
(011) 4548-9004
info@south-beach.com.ar
www.south-beach.com.ar

TERMAS CARINAS
IDA Y VUELTA EN EL DÍA
\$296 MAYORES \$280 MENORES

VISITA
WWW.TURISMOTODAY.COM
Seguinos en: f b

MAR DEL PLATA
Hotel Augusto 3°
Alojam. c/Desay. buffet
TV • Ventiladores de techo • Cajas seguridad • WiFi
Cochera (colectiva) www.hotelaugusto.com.ar
Tel.: (0223) 495-7059

Federación Termas Playas Lago
Apart Hotel Terrazas De La Costa
Sobre el Lago. Piscina de verano. Gran Parque
Balcones alparilla. Desayuno. Mucama
Cochera. Frente al Parque Tormal
0810-8880050. Entra. Rtoe 03456-482648
www.terrazasdelcosta.com.ar

CARLO VILLAGE
Promoción Abril 3 noches
de lunes a jueves
Suite 2 personas c/Spa y
Pensión completa \$ 1.150
por persona en Base Doble
NO INCLUYE FINES DE SEMANA LARGOS
Bs. As. Av. Sta. F. 3312 - 1° D° Tel/Fax: 4825-8222
(Rt.) Cariló: Tel/Fax: (02254) 470244 / 245
www.carlovillage.com
e-mail: reservas@carlovillage.com

SEMANA SANTA DEL 5 AL 8/4
SAN CLEMENTE
TEL: 011-43252905
Av. Córdoba 937 Piso 2 Of. 1/2
(*) Hotel 3° c/ desayuno base doble,
coordinador, entrada al parque y
Bus/minibus. Consulte por hoteles de
2° y 4° HOY ATENCIÓN
TELÉFONICA DE 9 a 14 hs Venta
telefónica con tarjeta de crédito Am Exp.,
Mastercard y Visa. Precios vigentes
para el día de la fecha.

Villa Gesell
HOTEL SOBRE PLAYA
Feriado 2 de Abril 33% OFF
3 noches al precio de 2
Semana Santa 25% OFF
4 noches al precio de 3
Feriado 23/04 y 5. Santa 30% OFF
6 noches al precio de 5
www.villagesell.com.ar

SEMANA SANTA c/Bus
CATARATAS 7/4. c/Bus. 1a. noche \$899
MARDEL 7/4. c/Bus. 1a. noche \$899
VILLA C. PAZ 7/4. c/Bus. 1a. noche \$899
LABRADOR Tel.: 5788-0640/41
www.labradorturismo.com.ar

TERMAS DE CARHUE
FERIADO 31/03, 1 y 2/04
3 días / 2 noches - c/Media Pensión
HOTEL CARHUE & SPA TERMAL 4* \$885
PISCINA TERMAL CUBIERTA
www.hotelcarhue.com.ar 02936-432887
EPECUEN HOTEL & SPA TERMAL 4* \$1035
PISCINA TERMAL CUBIERTA
www.epcuenhotel.com.ar 02936-430440

PARADISO
La Reina
Buenos Aires
CABAÑAS - PISCINA CLIMATIZADA
DEPORTES - SPA
Pasar el día: \$240 p/p
1 día y 1 noche: \$370 p/p
Shells Piscina Climatizada. Menos 50%
www.paradiso-aventos.com.ar
5294-1800

MUNDO MARINO
IDA Y VUELTA EN EL DÍA
\$320 MAYORES \$300 MENORES

Miami \$32 25 personas x día
Salida Frente al Mar-Primo base cuadruplica con los Incl.
Precios y toda la información en nuestra página web
www.costagalana.com
Bs. As. 4811-4810 / 4811-9744

TERMAS DE CARHUE
LAGO EPECUEN
www.termasdecarhue.gov.ar Dta. de turismo
www.epcuenhotel.com.ar 4*
www.hotelcarhue.com.ar 4*
www.hotelavenidatermas.com 3*
www.termasdelcristal.com 1*
www.buenosairesdel900.com.ar 1*
www.hotelmiragecarhue.com.ar 2*
www.departamentoslavia.com.ar
www.departamentoslacasadelitio.com

SEMANA SANTA 2012
www.balearsturisimo.com.ar
MAR DEL PLATA 4/3 n. c/ Med. Pen. \$725
VILLA C. PAZ 4/3 n. c/ Med. Pen. \$950
S. RAFAEL (MZA) 4/3 n. c/ Med. Pen. \$960
SAN BERNARDO 4/3 n. c/ Med. Pen. \$1.070
Tel: 5218-8587/88/89

FERIADO: 2 DE ABRIL
3n. c/Desay.
CONSULTE SEMANA SANTA
S. CLEMENTE \$137
VILLA GSELL \$157
MAR DE AJÓ \$71
P. del ESTE \$134
S. TERESITA \$135
CARILO \$379
S. BERNARDO \$157
CAMBORIU \$127
MARDEL \$213
PINAMAR \$197
MIRAPOLIS \$154
CAMASHERIAS \$141
Tarifas por día, por persona. Categoría PROMOCIONAL
(011) 4381-4722 / 9523
www.sanremohoteles.com
reservas@sanremohoteles.com



Servicio

Con el auto listo para salir a la ruta

Controles previos, documentos imprescindibles, consejos para maniobrar con lluvia o niebla y las tarifas de los peajes.

La próxima semana, las rutas del país serán el camino que muchos argentinos elegirán para disfrutar de unas minivacaciones, con el propósito de aprovechar los feriados del 2 de abril y de Semana Santa (5 al 8 de abril). Para quienes deciden viajar con el auto propio, aquí se ofrece un recordatorio de los documentos básicos que hay que tener a mano y las precauciones necesarias a la hora de salir a la ruta.

Documentos. Licencia de conducir vigente, documento de identidad, cédula verde emitida a nombre del conductor o cédula azul a nombre de la persona autorizada a conducir, recibo de última patente al día, seguro obligatorio, obla de Verificación Técnica Vehicular (excepto para autos radicados en jurisdicciones como la ciudad de Buenos Aires o las provincias de Chubut y Entre Ríos, donde no es obligatoria). Si el vehículo carga GNC, debe contar con obla y tarjeta amarilla.

Revisión técnica. El Automóvil Club Argentino ofrece un listado de preparativos imprescindibles antes de salir de viaje con el auto: verificar la fecha del último service y si necesita cambio de aceite y/o filtros. Chequear el nivel del líquido refrigerante y de frenos, el funcionamiento de frenos, la batería, bujías, abrazaderas y correas, el estado del tren delantero, los amortiguadores y la suspensión, el estado de los neumáticos y que tengan la presión que indica el manual del auto. Es importante controlar el estado de los cinturones de seguridad, que los limpiaparabrisas no estén gastados y el funcionamiento de las luces (de emergencia, freno, marcha atrás, faros cortos y largos).

Equipo obligatorio. Matafuegos y juego de balizas triangular. También se recomienda tener chaleco reflectivo, cuarta y eslinga de remolque y botiquín. Ante inconvenientes en el camino, resulta útil contar con críquet, rueda de auxilio y llave cruz.



Vacaciones cortas La Semana Santa se extenderá del 5 al 8 de abril.

Velocidades máximas. Para rutas en zonas rurales, 110 kilómetros por hora para autos, motos y camionetas; ómnibus y motorhomes, 90 km/h; camiones y autos con casa rodante, 80 km/h. En autopistas: hasta 130 km/h para autos y motos (el resto, hasta 100 km/h). Preste atención a la señalización en la ruta cuando se atraviesa alguna zona urbana, proximidad de puestos de peaje, escuelas o cruces peligrosos que imponen cambios bruscos de velocidad. La máxima en calles de zonas urbanas es de 40 km/h y 60 km/h en avenidas (Ley Nacional de Tránsito 24.449).

Atención con el terreno. En caso de lluvia, en el área de Seguridad Vial del ACA advierten sobre dos factores: la disminución de visibilidad y la mayor distancia que se necesita para detener el vehículo en el pavimento resbaladizo. Disminuir la velocidad, evitar maniobras o frenadas bruscas, chequear el funcionamiento del limpiaparabrisas, mantener limpios los cristales y evitar circular con los

vidrios empañados.

Con nieve o hielo, la Dirección Nacional de Vialidad aconseja "no exceder los 40 kilómetros por hora, usar cadenas en los neumáticos y no sobrepasar al vehículo que nos antecede. No encandilar, colocar líquido anticongelante en el circuito de agua, evitar conducir de noche. Disminuir la velocidad al mínimo en curvas en zonas de sombra, evitar maniobras bruscas y utilizar la caja de cambios para disminuir la marcha en forma paulatina".

En caminos de montaña, el Instituto de Seguridad y Educación Vial (www.isev.com.ar) señala: "En bajadas prolongadas, impedir que el velocímetro escape a su control. Disminuya la velocidad a medida que se acerca al último punto de la ruta que puede divisar claramente. Pise los frenos varias veces en bajadas muy prolongadas durante tramos cortos impidiendo que la velocidad aumente". Se aconseja encarar los caminos de poca adherencia con el cambio correcto ya colocado.

Si el conductor se encuentra

Todos los peajes y precios

PROV. DE BUENOS AIRES	CHACO	SAN LUIS
AUTOPISTA B. AIRES-LA PLATA	RUTA 16 (Makallé) \$ 3,00	RUTA 1
Dock Sud \$ 3,00	PTE. A CORRIENTES \$ 1,50	La Pampa \$ 5,00
Hudson \$ 3,00	CORDOBA	RUTA 7
AUTOPISTA RICCHIERI	AU CORDOBA-C. PAZ \$ 5,00	Eleodoro Lobos \$ 5,00
Mercado Central \$ 2,00	RUTA 9	Desaguadero \$ 5,00
AUTOPISTA EZEIZA-CANUELAS	Juárez Celman \$ 5,00	Justo Daract \$ 5,00
Tristán Suárez \$ 2,00	James Craik \$ 4,00	RUTA 9
ACCESO OESTE	Pilar \$ 5,00	Cruz de Piedra \$ 3,00
Parque Leloir \$ 5,00	Toledo \$ 5,00	RUTA 10
Gral. Rodríguez \$ 5,00	RUTA 8	Portezuelo \$ 5,00
RUTA 7	Sampacho \$ 3,00	RUTA 20
Villa Espil \$ 3,00	RUTA 7	Los Puquios \$ 3,00
Junín \$ 3,00	Vicuña Mackenna \$ 3,00	La Toma \$ 5,00
RUTA 188	RUTA 5	RUTA 30
De la Peña \$ 1,50	Los Cedros \$ 5,00	Cuatro Esquinas \$ 3,00
Junín \$ 2,00	RUTA 19	RUTA 55
Amaghiño \$ 4,00	Devoto \$ 2,00	Santa Rosa \$ 5,00
CAMINO DEL BUEN AYRE	Montecristo \$ 5,00	Villa Mercedes \$ 5,00
José León Suárez \$ 5,00	RUTA 36	SANTA FE
RUTA 8	Arroyo Tagua \$ 1,40	RUTA 8
Pilar \$ 6,00	Piedras Moras (R. II) \$ 1,30	Venado Tuerto \$ 3,50
Larena (Fábima) \$ 2,50	Km. 800 \$ 5,00	AU ROSARIO-SANTA FE
Solis \$ 2,50	RUTA 38	Sauce Viejo \$ 6,00
RUTA 9	Molinari \$ 1,50	Timbues \$ 6,00
Escobar \$ 6,00	Villa Giardino \$ 1,50	RUTA 9
Zárate \$ 3,00	RUTA E-55 (La Caba) \$ 5,00	Gral. Lagos \$ 3,00
RUTA 2	RUTA E-53 (Aerop.) \$ 5,00	Carcarañá \$ 4,00
Samborombón \$ 15,00	CORRIENTES	RUTA 11
Maipo \$ 15,00	RUTA 12	Nelson \$ 2,00
RUTA 11	Riachuelo \$ 3,00	Videla \$ 2,00
Gral. Conesa \$ 15,00	Ibizaingo \$ 3,50	Reconquista \$ 3,00
Mar Chiquita \$ 6,00	RUTA 14	Florencia \$ 2,00
RUTA 74	Piedritas \$ 5,00	RUTA 33
Gral. Madariaga \$ 5,00	ENTRE RIOS	Venado Tuerto \$ 2,00
RUTA 3	RUTA 14	Casilda \$ 2,00
Cañuelán \$ 3,50	Colonia Elia \$ 6,50	RUTA 34
Parish \$ 3,00	Yerua \$ 5,00	San Vicente \$ 3,00
Tres Arroyos \$ 3,00	TUIN PARANA-SANTA FE \$ 5,00	Ceres \$ 3,00
RUTA 205	P. VICTORIA-ROSARIO \$ 9,00	RUTA 14
Uribelarrea \$ 2,50	MENDOZA	Bigand \$ 5,00
Saladillo \$ 2,00	RUTA 7 (La Paz) \$ 2,50	RUTA 18
RUTA 226	MISSIONES	Dominguez \$ 5,00
El Dorado \$ 1,50	RUTA 12	RUTA 19
Vasconia \$ 2,00	Santa Ana \$ 3,00	Franch \$ 2,00
Cria Hinojo \$ 3,00	Colonia Victoria \$ 2,50	RUTA 70
RUTA 12	RUTA 135 (Fachinal) \$ 2,50	Esperanza \$ 2,50
Zárate \$ 6,00	RIO NEGRO	Nuevo Torino \$ 2,50
RUTA 5	RUTA 22 (Cipolletti) \$ 0,50	SANTIAGO DEL ESTERO
Olivera \$ 2,10	SALTA	RUTA 34 (Fernández) \$ 3,00
9 de Julio \$ 2,10	RUTA 34	RUTA 9
Trenque Lauquen \$ 2,50	Cabeza de Buey \$ 2,50	La Florida \$ 2,50
	RUTA 9	TUCUMAN
	A 5 km de Salta cap. \$ 2,50	RUTA 9 (Molle Yaco) \$ 2,50

Fuente: EMPRESAS CONCESIONARIAS Y ORGANISMOS PROVINCIALES

CLARIN

sorpresivamente con niebla en el camino, la Asociación Luchemos por la Vida recomienda encender las luces bajas y antiniebla; en cambio, no encender las luces altas; hay que aminorar la velocidad sin detenerse sobre la ruta; usar el limpiaparabrisas y el desempañador para mejorar la visión. Si la

niebla es muy espesa, encender las balizas, disminuir aún más la velocidad, prepararse para frenar ante la eventualidad de encontrarse con un auto detenido, salir de la calzada ante la primera posibilidad que aparezca y estacionar en un lugar seguro hasta que la niebla se disipe.

Caminos y Sabores



Alimentos regionales, artesanías y turismo. Una cita con las raíces de nuestra identidad.

Ya estamos preparando la 8ª edición
Del 6 al 9 de julio

RESERVE SU STAND



Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Informes: (011) 4309-7663 • comercial@caminosysabores.com.ar

www.caminosysabores.com.ar

Seguinos en

[caminoysabores](https://www.facebook.com/caminosysabores) @feriacy

SECRETOS DE PROFESIONALES

"En esta sección usted encontrará los destinos que le recomiendan los especialistas en turismo, dándole las mejores opciones para que planee su próximo viaje."

PARA ANUNCIAR AQUÍ 4115-9723 / 9729 | network@ciudad.com.ar | www.networkpublicidad.com | networkpublicidad

Rusia



Ernesto Infantino
Director

"Coloso imperio de los Zares, donde su huella se percibe en la actualidad en todo su ámbito. Palacios, edificios gigantescos, monumentos por doquier, cúpulas de oro, maravillas arquitectónicas que aún hoy siguen deslumbrando al mundo, junto a su música, arte y cultura que la llevaron a ser en la antigüedad uno de los más poderosos y exóticos imperios del mundo. PARA NO PERDER..."

Paquete Turístico: Moscú-San Petersburgo. Vladimir Zuzdal con Sergey Posad conocido como Anillos de Oro. Acompañamiento. Se va el próximo 7 de Junio junto a un cordial grupo, donde personalmente volaré mis casi 35 años de experiencia por estas tierras de Catalina y Pedro el Grande a un precio súper ventajoso. USD 3.490.- base doble con Aéreo Internacional incluido. (No incluye impuesto aéreo)

4-311-1002/3/4
ernesto@cmtravel.com.ar
www.cmtravel.com.ar



Dubai-Emiratos Árabes



Edna Debs Al Kaddour
Gerente General

"Dubai es el gran destino del presente y del futuro para los argentinos y los latinos -promovido en la Argentina por nosotros desde hace 15 años-, por sus playas de blancas arenas, edificios de imponente arquitectura, emblemáticos hoteles, y sus deslumbrantes centros comerciales, por el servicio y la ancestral hospitalidad oriental, es una combinación perfecta entre la modernidad y la cultura milenaria. Es un destino ideal para toda la familia."

Excursiones Recomendadas: Safari en 4x4 al desierto con cena en campamento beduino, día completo a Abu Dhabi-Capital de los Emiratos, visitas al Burj Al Arab -Hotel de la Vela- & a la Burj Khalifa la torre más alta del mundo, y si en la mayor pista de ski indoor del mundo.

Paquetes Turísticos: Escapadas A Dubai - Oferta: 8 Días desde USD 2600.- Dubai Playa Hotel 5*: Mayo-Oct. 8 Días desde USD 2980.-

4322-4059/0017
dubai@arabtour.com.ar
www.arabtour.com.ar



Nueva York



Lic. Alejandra Curcio Moran
Gerente General

"Visitar New York, es visitar 'LA CIUDAD'. Maravillosa, sorprendente, atrayente, te ofrece infinitas propuestas con lugares únicos y especiales. La Isla de Manhattan reúne en un área compacta, la mayor cantidad de iconos legendarios, que cualquier otro lugar del mundo. VISITA NEW YORK en cualquier época del año."

Paquete Turístico: Paquete de 5 noches de alojamiento en el Hotel Murray Hill, traslados de llegada y salida, y City Pass. Por persona base doble Desde USD 990. Incluye Impuestos. Consulte por otras opciones de hoteles.

4826-4664/4825-6560
breakpoint@fibertel.com.ar
www.breakpointtravel.com.ar



Margarita-Venezuela



Gerardo Schwerter
Titular de la empresa

"Somos una operadora que está en el mercado nacional e internacional hace 20 años, donde promocionamos hace un largo tiempo este producto que se hizo líder en el mercado por sus costos y las virtudes de su servicio all inclusive."

Lugares Recomendados: Playa El Agua - Isla de Coche - Sus Parques Nacionales - El Centro Comercial Sambal de Poramar y su vida nocturna. Estos son algunos de los encantos que brinda la Isla de Margarita.

Paquete Turístico: Aéreo bue - ccs - pmv - bue + traslados + sist. all inclusive + 7 noches de alojamiento. Hotel palm beach 3*. Desde USD 938 + 360 imp p/p base doble.

4322-3050/3366/3367
www.subaltur.com



Turquía



Verónica Costa
Directora

"Poder describir las sensaciones de estar en Turquía es casi imposible. Un país que tuvo 56 civilizaciones y que se ha convertido en la 'Perla de Medio Oriente', con una mezcla de cultura, historia, arquitectura, gastronomía, modernidad y vida nocturna."

Lugares Recomendados: Estambul, Capadocia, Efeso, y más...

Paquete Turístico: Salida grupal desde BUE, 30 Mayo 2012 combinada con Grecia. 20 días con aéreos, traslados, excursiones, guía hispana, comidas. Crucero Islas griegas y Hoteles 4*/5*. Travel Ace. Base doble USD 5455.-

Centro: 15 6646 7548
Zona Norte: 5276 1074
info@asanteviajes.com.ar
www.asanteviajes.com.ar



Tailandia-Phuket



Alejandra Gianni
Socia Gerente

"Destino distinto para explorar, disfrutar de la tranquilidad y la amabilidad de su pueblo. Bangkok, ciudad de contrastes con gran actividad comercial con sus mercados callejeros y la noche es un gran atractivo con sus clubes y bares. Phuket con sus playas de arenas blancas y agua cálida, actividades como deportes acuáticos, pasear en elefante, jugar golf, pasear en tuk tuk."

Playas Recomendadas: Kata, Karon y Patong Beach.

Excursiones Recomendadas: Dammer Saudakk, Phi Phi Island, Bahía Phang Nga.

Paquete Turístico: Aéreos de Qatar, traslados privados. 4N en Bangkok, hotel Centara Grand con desayuno. Visita a los Templos y al Gran Palacio. 7N Phuket en hotel Le Meridien Beach Resort con desayuno. Excursión Phi Phi Island y Phang Nga c/ almuerzo. TARIFA P/P EN B/D USD 3898 FINAL CON IMP.

4786-7673/4788-4912
info@aleciana.travel.com.ar
www.aleciana.travel.com.ar



Escandinavia



Laura López
Ejecutiva de Ventas

"Escandinavia destino que invita a conocer ciudades con historia, cultura y arquitectura como la pujante Copenhague, la monumental Estocolmo y el estilo moderno de algunos barrios de Helsinki, y a descubrir la naturaleza en todo su esplendor en la zona de los fiordos y glaciares noruegos, con Bergen la capital de los fiordos y Oslo con sus parques y tradiciones. Visitas imperdibles: el Tren de Flam, famoso por la belleza del paisaje y en Oslo el Museo de Barcos Vikingos."

Paquete Turístico: Salida Grupal 05 de Junio - 15 días - Aéreo con BA - Visitando Copenhague - Oslo - Zona de Fiordos - Estocolmo - Helsinki - Hls. 1ra cat - desayuno - 4 comidas - Guía de habla hispana USD 4.710.- por persona en doble.

Caballitos: 4903-3182
Canning: 5075-0026/56
Morón: 4628-4107
Palermo: 4806-1212
www.mercogliano.com



Israel



Lic. Abraham Kaul
Gerente General

"Después de acompañar 103 grupos, Israel sigue sorprendiéndome. Cuna de las religiones monoteístas. Donde cada uno de los visitantes encuentra y siente algo especial. Recorremos Israel de Norte a Sur, visitamos los lugares más sagrados: Nazareth, Belén (Palestina), Muro de los Lamentos, el Duomo de la Roca y todo Jerusalem. Aprendemos la historia del mundo en las ruinas de Cesárea, Beit Shean y Masada. Finalmente nos bañamos en sus 4 Mares: Galilea, Rojo, Mar Muerto y Mediterráneo. Damos la posibilidad de conocer Petra: Maravilla del mundo, en Jordania"

Paquete Turístico: SALIDAS ACOMPAÑADAS TODO EL AÑO: 23 ABRIL, 7 JUNIO, 15 JULIO, 30 AGOSTO, 30 SEPTIEMBRE. Con posibilidad de extender a Europa o Medio Oriente. 15 días de excursión con traslados, guía hispana y map. Desde USD 4150, impuestos incluidos.

Consulte a su agencia de viajes.
011 4331 - 0005
www.taiar.com
taiar@taiar.com



Gran Bretaña



Oscar Salles
Gerente regional

"Tierra de mitos y leyendas, de Poetas y Artistas y de ciudades modernas hacen de estas islas un destino diverso con encanto cautivante."

Lugares Recomendados: Londres, Edimburgo, York, Bath, Oxford & Cambridge, Glasgow.

Excursiones Recomendadas: Windsor, Stratford Upon Avon, Torre de Londres, Palacio de Buckingham, Stonehenge.

Paquete Turístico: Salida Grupal 19 días / 17 noches el 25 de Junio. Tarifa por pasajero base Doble USD 5767.-

5236-0011
www.ola.com.ar



Fórmula 1 Europa



Davide Corso
Director General

"La experiencia única de presenciar un Gran Premio de Fórmula 1 en los circuitos más emblemáticos de Europa, y la posibilidad de combinarlo con la visita a algunas de las ciudades europeas más ricas de belleza histórica y arquitectónica. Un viaje perfecto que combina la pasión con el placer de Viajar."

Lugares Recomendados: Mónaco, Niza, Silverstone, Londres, Milán, Monza, Modena, Roma, etc.

Paquete Turístico: Gran Premio de Mónaco, Sal 22/05. Todo incluido USD 6950. Gran Premio de Silverstone Sal. 04/07 USD 6970. Gran Premio de Monza Sal. 04/09 USD 5800.- CONSULTE EL DETALLE DE TODOS NUESTROS PROGRAMAS!!! Y todas las posibilidades Post-Tour.

(011) 4899 - 1701
info@corimatours.com.ar
www.corimatours.com.ar



Bocas del Toro



Lic. Tomas E. Novick
Director

"El destino a visitar está compuesto por un archipiélago de 9 islas, ubicado en la provincia de Bocas del Toro. Cuenta con una infraestructura turística, donde prevalece lo natural, con poca intervención de la mano del hombre. Se puede apreciar muchas construcciones de tipo 'palafito', apoyadas en pilotes sobre el agua."

La bondad del destino son sus aguas caribeñas, cálidas, cristalinas e increíblemente tranquilas que conviven con una naturaleza exuberante. Ideal para la práctica del buceo o para disfrutarlas en todas sus formas. Imperdibles Playa de las estrellas o rana roja en la Isla Bastimentos. Para ir en pareja o con amigos, el destino tiene una variada vida nocturna, caribeña y al aire libre. Desde USD 1600 mas tax.

5217 9777 / 5272 3077
info@tripnow.com.ar
www.tripnow.com.ar



Europa Imperial, salida grupal



Melisa Santero
Supervisora de Ventas

"Ya no viajas solo, turismoYA.com te ofrece una nueva forma de viajar, conoce las ciudades más lindas de Europa y comparte con gente como vos."

Incluye: 3 nts en Viena, 2 nts en Budapest, 3 nts en Praga, 2 en Berlín. Aloj. en categ. primera, con maletines incluidos en todos los hoteles. Visitas panorámicas en Viena, Budapest, Praga y Berlín. Otras visitas incluidas: Palacio de Schonbrunn, concierto de música Clásica, caminata por el casco antiguo en Viena. Pueblo de San Andres en Budapest y Karlovy Vary desde Praga. Desayunos y 16 comidas incluidas. Travel ace producto Europa. Consulte por otras salidas y recorridos.

Tarifa USD 4013.- con imp. incl. p/p en base doble.

Paquete Turístico: Salida 25 de Abril. Pasaje aéreo con Iberia, recorrido en autocar con exclusivo guía de habla hispana.

(011) 5199-9690
ventas@turismoYA.com
www.turismoYA.com



Europa en Auto



Silvana Bargas
Directora

"Conocer Europa en libertad, disfrutando su tiempo como más le gusta. Estas vacaciones de primera clase, solo se pueden hacer rentando un auto Renault Eurodrive. Fórmula original que permite combinar paisajes, con historia. Usted elige de la gama, un auto 0 km, kilometraje libre, y seguro multirisco sin franquicia en 43 países de Europa; GPS en español incluido."

Lugares Recomendados: Aquitania, Alsacia; Costa Amalfitana, La Toscana; Castilla, León, Galicia; Andalucía y Selva Negra.

Modelos Recomendados: 2,3 pax. Clio Estate, 3,4 pax. Scénic o Grand Scénic, otras opciones Mégane Estate, Laguna y Grand Espace. Consultar precios, variación por duración y lugar de toma y/o devolución.

autos@mtviajes.com.ar
www.mtviajes.com.ar



Rep. Dominicana



Luisa Costa
Directora

"Dominicana se caracteriza por playas de fina arena blanca, mar tranquilo y aguas turquesas. Es como una piletta natural protegida por sus arrecifes de coral. Su clima es estable con temperatura promedio 26° C."

Excursiones Recomendadas: Isla Saona en catamarán (día entero), Manatí Park, Samaná y las bañetas jorobadas (de dic. a abril) Altos del Chavón.

Playas Recomendadas: Playa Bávaro, Playa de las Galeras ideal para el buceo, Playas Madama y Fronton para snorkel.

Paquete Turístico: Vuelo directo con Lan hotel Riu Naiboa todo incluido 7 noches + traslados. USD 1.299 + imp.

Info@rrviajes.com.ar
www.rrviajes.com.ar
4635-6440/3750-6394



Europa en salida grupal



Sebastian Romero
Gerente General

"La mejor forma de conocer Europa. Salida grupal, acompañada con coordinador desde Argentina. Permite hacer un recorrido muy completo de lo mejor de Europa asistidos por profesionales y con la ventaja de ir contenido en un grupo de personas que tienen el mismo objetivo, conocer, pasear, recorrer y pasarla bien."

Paquete Turístico: 23 días/ 22 noches-salida: 12 de mayo. Recorriendo: Madrid (3 nts) - Burgos - Burdeos (1 nt) - Valle del Loire - Blois - París (3 nts) - Brujas - Amsterdam (2 nts) - Colonia - Frankfurt (1 nt) - Rotemburgo - Praga (2 nts) - Innsbruck (1 nt) - Verona - Venecia (1 nt) - Florencia (1 nt) - Asís - Roma (3 nts) - Barcelona (2 nts).

Costo total por persona: u\$s 4090.- (incluye imp.)

(0221) 427 - 4200
info@viajespruna.com.ar
www.viajespruna.com.ar



Cayo Largo, Varadero, La Habana



Lic. Chantal Bartolo
Dpto. Ventas Internacional

"Aguas cristalinas, playas paradisíacas, historia, música y toda la calidez de su gente."

Paquete Turístico: Aéreo de Cuba directo a Varadero, 5 nts en Varadero en Sol Palmeras con All inc. 5 nts en Cayo Largo en Sol Pelicano con All inc. 3 nts en La Habana en Meliá Habana con des, traslados, asistencia al viajero y trámite visa. U\$s 2533 Final p/p en base doble. Sal. 16/04.

Aéreo de Cuba directo a Cayo Largo, 4 nts en Varadero en Sol Palmeras con All inc. 2 nts en Cayo Largo en Sol Pelicano con All inc. 2 nts en La Habana en Meliá Habana con des, traslados, asistencia al viajero y trámite visa. U\$s 2533 Final p/p en base doble. Sal. 16/04.

Consulte por salidas grupales Mayo/Junio.

4228-1414 / 4208-4113
chantal.bartolo@pinetrotravel.com.ar
www.amamosviajar.com.ar



el viaje
del lector

Estados Unidos

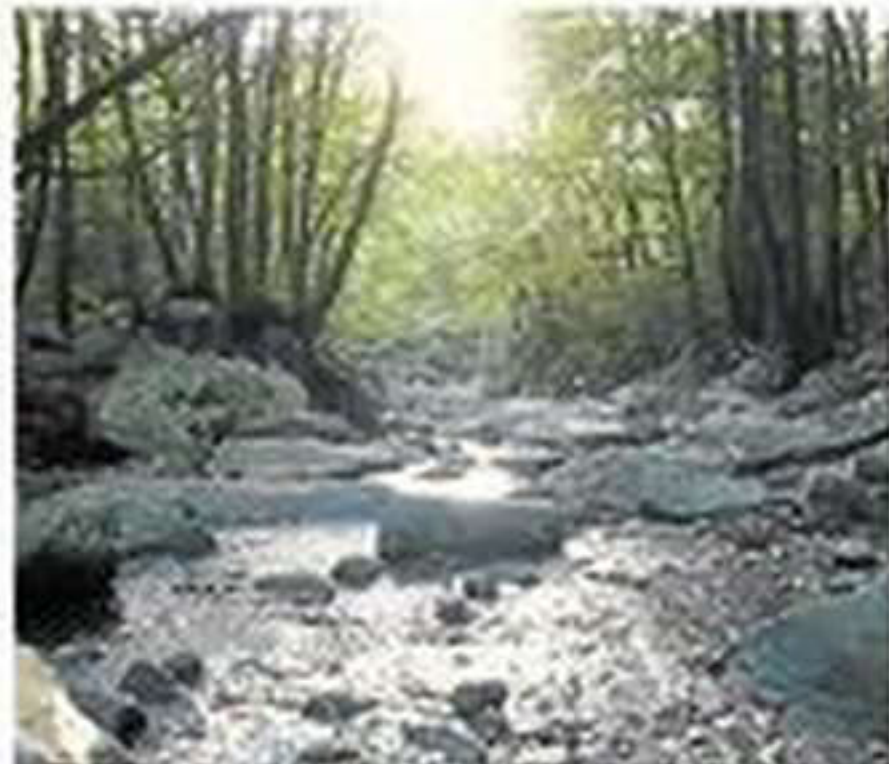
Diversión, compras y paseos matizan un recorrido por los paisajes del estado de Tennessee recortados por bosques y montañas.



Liliana Grasso
Maestra jardinera y chef.
Vive en Vicente López, provincia de Buenos Aires.

En agosto de 2011 me di el gran gusto de viajar por segunda vez a Tennessee, Estados Unidos, para visitar a la familia de mi amiga Patricia Corzo, que emigró de la Argentina en 2003. El avión aterrizó en Atlanta y de allí me llevaron en auto hasta Kodak, uno de los pueblos más pintorescos del estado de Tennessee, tan parecido a una aldea alpina como a San Martín de los Andes.

Me instalé en la casa de mi amiga y, estimulada por los días de sol y calor, disfruté de la piscina en medio del jardín. Pero esa rutina no duró mucho tiempo, ya que no pude evitar la tentación de recorrer el maravilloso entorno natural. Kodak está rodeado por la imponente cadena Great Smoky Mountains (o "Grandes Montañas Humeantes"), adonde se acercan



Naturaleza En el Parque Greenbrier.

miles de personas en verano para practicar actividades en contacto con la naturaleza, como trekking, campamentismo, picnic y cabalgata. También son famosas sus pistas de esquí, a las que se accede desde Gatlinburg en aerosilla o teleférico. Deslumbrada por los trinos de los pájaros y los perfumes agradables del bosque, reco-

rrí el Parque Nacional Greenbrier, donde los visitantes son sorprendidos por cascadas, lagos y ríos transparentes y hasta osos.

Durante una excursión en auto, cruzamos de Tennessee a Carolina del Norte, después de recorrer una ruta espectacular sobre la montaña, con curvas y contracurvas que bordean lagos y enormes cascadas. Llegamos a una reserva de originarios pobladores cherokees, plagada de tiendas que ofrecían merchandising.

En la cercana ciudad de Knoxville anduve por gigantescos malls (donde maltraté el bolsillo) y pasé horas en las atracciones de una kermés andante, que recorría los Estados Unidos de pueblo en pueblo. Después de estas hermosas vivencias, ya estoy pensando en ir por tercera vez.



La foto del lector

El barco, que zarpó desde el puerto de Ushuaia, en Tierra del Fuego, se acerca al faro Les Eclaireurs. La foto fue tomada en 2001 por Dante Marasca, de Avellaneda, provincia de Bs. As.

Otras cartas

■ **PROVINCIA DE BUENOS AIRES.** A propósito de la nota sobre Médanos publicada el 26 de febrero pasado, Nicolás Carnielli «de Bahía Blanca» señala que los restos del beato Ceferino Namuncurú están enterrados en la localidad rionegrina de Chimpay, donde nació en 1886.

■ **URUGUAY.** Leonardo González cuenta que realizó un viaje a Piriápolis, donde disfrutó y tomó fotos de magníficos atardeceres. "En el barco, durante el regreso a Buenos Aires, eran increíbles los colores del cielo y el Río de la Plata y la imagen de la ciudad de fondo", afirma el lector.

a los lectores >

LAS CARTAS Y LAS FOTOS DEBEN ENVIARSE A CLARIN, SUPLEMENTO VIAJES, TACUARI 1840, C1139AAN, CAPITAL O A CORREOVIAJES@CLARIN.COM. LOS RELATOS DE VIAJES NO EXCEDERAN LOS 3.000 CARACTERES Y SERÁN ACOMPAÑADOS DE UN RETRATO DEL LECTOR 4X4. PARA "LA FOTO DEL LECTOR" LA IMAGEN DEBE SER DE 300 DPI.

Beneficios
**Clarín
365**

Especial Semana Santa



MICROMARS



COSTA ATLÁNTICA



CON LA COMPRA DE DOS PASAJES
PARA LOS DÍAS DE SEMANA SANTA

15% DE DESCUENTO
para todos los destinos costeros.

y 2 PASAJES GRATIS
para usar fuera de temporada.

Destinos: Mar del Plata,
San Bernardo, Santa Teresita, Mar de Ajó,
Pinamar y Villa Gesell.

- 18 salidas diarias.
- Acceso a sala de espera VIP. Presentando el pasaje y la tarjeta Clarín 365, el día del viaje.

Tel. (011) 4018-0020. www.micromarsrl.com.ar

Terminal Retiro, boleterías 154/155/156.
Terminal Mar del Plata, boleterías 23 y 24.



**Suscribite a Clarín
y recibí tu tarjeta gratis**
Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar

Seguinos en

f /clarin365

t @clarin365



Consultá todos los
beneficios desde
tu celular, bajate
la aplicación Mobile.

Clarín
365

BENEFICIO VÁLIDO PARA LA COMPRA DE PASAJES DESDE EL 22/03 HASTA EL 08/04 PARA SER UTILIZADOS LOS DÍAS 5, 6, 7 Y 8 DE ABRIL DE 2012. LA TARJETA CLARÍN 365 ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPCIÓNES DE DIARIO CLARÍN, REVISTA N°10 REVISTA ELLE Y/O REVISTA GENIOS Y/O REVISTA JARDÍN DE GENIOS, CONFORME REGLAMENTO DE 365 BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO LA TARJETA CLARÍN 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS Y EL REGLAMENTO DE SUSCRIPCIÓN, ENTRA A WWW.CLARIN365.COM.AR O LLAMA AL CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE AL 0810 333 0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., PIEDRAS 1743, CP. 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

escapadas

agenda

Exposición Colón Vinos

El 13 y el 14 de abril en Colón, Entre Ríos. Participarán veinte bodegas de la región y de Uruguay, se podrán adquirir productos, habrá degustaciones y espectáculos musicales. Informes: colonvinos2012@gmail.com / www.colonvinos.org.ar / www.colon.gov.ar

Producción y textos:
Cristian Sirouyan
csirouyan@clarin.com

Los precios fueron proporcionados por cada establecimiento u organizador de la salida. Cualquier variación es responsabilidad de los mismos. Antes de ir conviene reservar lugar.

Capilla del Señor

La Carreta del Gato
Restaurante de campo



Cálida y sencilla casona del siglo XIX, en medio de una arboleda y 22 hectáreas de campo sembrado. Se destacan las empanadas fritas, la picada y el asado. Se realizan paseos por una granja. **Reservas:** (153) 5490762 / (155) 0233928 / (02323) 492-303 / info@lacarretadelgato.com.ar / www.lacarretadelgato.com.ar

A 81 km de Bs. As. por ruta 8 (Panamericana ramal Pilar); en km 68, girar a la derecha por ruta 39. De Cap. del Señor, 1,5 km por ruta a Zárate; 2 peajes, \$ 8,50.

\$ 90 Menú de Semana Santa, fútbol, voley, minigolf, pileta y paseo a caballo; 4 a 10 años, 50%; merienda con pastelitos o desayuno, \$ 25.

Necochea

Presidente Hotel



A una cuadra del mar y a 50 m de la calle peatonal, las confortables instalaciones de este hotel son una base ideal para pasear por la Costanera, visitar las Termas de Medano Blanco, hacer una travesía en velero y recorrer la orilla del río Quequén. **Reservas:** (02262) 423-800 / info@presinec.com.ar / www.presinec.com.ar

A 512 kilómetros de Buenos Aires por Autopista a La Plata, ruta 2 hasta Mar del Plata y ruta 88; 4 peajes, \$ 36. Opción: rutas 2 hasta Cnel. Vidal, 55 y 227.

\$ 430 Habitación doble con desayuno, plasma con TV cable, wi-fi, gimnasio, piscina y estacionamiento; depto. p/4 en Semana Santa, \$ 650.

Las Toninas

Armenian Play Departamentos



La gran ventaja de este cómodo hospedaje con tres unidades amuebladas es su ubicación, a una cuadra del mar y del centro. En Semana Santa, Las Toninas ofrece el Via Crucis Luminico del parque El Laberinto, exquisitos pescados y pizzas. **Reservas:** (0221) 424-1568 / (0221) 155631392 / ikeunchkarian@hotmail.com

En 1 entre 30 y 32, a 320 km de Buenos Aires por Autopista a La Plata, ruta 2 hasta Dolores, ruta 63 hasta Esquina de Crotto, 56 y 11; total de cuatro peajes, \$ 36.

\$ 1.000 Depto. para 4 personas (4 d./3 n. en Semana Santa), con TV cable, vajilla, heladera y cocina; una semana (1 al 8/4) para 4, \$ 1.400.

Santa Teresita

Poseidón Complejo recreativo



Este completo parque acuático acaba de ser inaugurado frente a la rotonda de acceso a Santa Teresita. Tiene toboganes de agua, piletas, un parque arbolado, estacionamiento, mesas, parrillas, sanitarios y sala de primeros auxilios. **Informes:** (02246) 423-467/378 / pausamarina@hotmail.com / www.pausamarina.com.ar

A 324 km de Bs. As. por Autopista a La Plata y rutas 2 hasta Dolores, 63 hasta Esquina de Crotto 56 hasta Conesa y 11; total de cuatro peajes, \$ 36.

\$ 80 Entrada, para pasar el día de 11 a 19; 3 a 11 años, \$ 65; jubilados, \$ 50. Media jornada (de 15 a 19): \$ 65; chicos, \$ 50; jubilados, \$ 40.

Navarro

Don Julio Restaurante de campo



El chef Nicolás Minetti logra fusionar muy bien los sabores del campo con platos mediterráneos. La visita a esta casa rural debería tener en cuenta las picadas, empanadas, pastas caseras, pescados y carnes a la brasa. **Reservas:** (02272) 15402215 / (02272) 15400098 / mitolas@hotmail.com / www.donjulionavarro.com.ar

A 130 km de Bs. As.: Acceso Oeste hasta Luján y rutas 5 y 47; dos peajes, \$ 10. Opción: Acceso Oeste, desviar hacia Merlo y seguir por la ruta 40 (ex 200).

\$ 68 Plato de salmón rosado, en Semana Santa; brochete de langostinos y vieiras, \$ 38; merluza asada con verduras, \$ 50; abadejo, \$ 52.



Eventos: Ciudad de Buenos Aires

Se viene Caminos y Sabores

La octava edición de esta feria será del 6 al 9 de julio en La Rural. Estarán representadas las 23 provincias argentinas.

Productores de alimentos regionales, artesanos y representantes de los destinos turísticos de todo el país tomarán parte de Caminos y Sabores. La octava edición de esta tradicional feria se llevará a cabo desde el 6 hasta el 9 de julio en La Rural, ubicada en el cruce de las avenidas Sarmiento y Santa Fe, en la ciudad de Buenos Aires.

Los responsables de Ferias y Exposiciones Argentinas, la empresa encargada de organizar el evento, esperan que la edición 2012 registre un récord de concurrencia como el año pasado, cuando más de 90 mil visitantes recorrieron los 390 stand, degustaron platos típicos y tuvieron la posibilidad de acercarse a los 400 expositores presentes.

Esta vez, algunos puestos conformarán el Camino de la Carne,

a través de las firmas Sersale, La Barraca y Cabaña de las Sierras, fabricantes de fiambres y quesos, además de los embutidos de El Rey del Salame.

Por su parte, el Camino Frutos de la Tierra anuncia a Fainalind, Tentaciones, productores de harina de garbanzo y de frutas secas y desecadas, conservas, dulces y aceites de Mamma Rosa, antipasto, aceitunas, aceite de oliva y morrones en escabeche de Finca Cave Canem.

En cuanto al Camino de la Yerba Mate, Yerba Playadito y Yerba Mate Argentina expondrán sus especialidades. Mientras tanto, el Camino del Dulce será conformado por la Fundación Fortalecer, Browniemanía, chocolates de Yemas del Uruguay, mermeladas y almibares de El Brocal de San Pedro, galletitas, alfajores y té en

hebras de Ibofé.

El generoso despliegue gastronómico de Caminos y Sabores también tendrá espacio para el Camino del Aceite y las Especies -con los afamados vinagres y aceites saborizados de La Cocina del Vino, aceitunas, grasas, pasas de uva, tomates secos y aceite de oliva de Molino La Teibada-, el Camino de las Bebidas y el Camino del Turismo.

Más información, 4309-7663 / infocaminosysabores@caminosysabores.com.ar / www.caminosysabores.com.ar



ALEXIS EVT

EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO - LEG. 12712

Los mejores precios incluyen bus y alojamiento

SEMANA SANTA 2012

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

MELO 50/3N MAP \$1099

SEMANA SANTA

Floriacarlos Paz

9d. 7n. Bus + Aloj \$999

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

9d. 7n. Bus + Aloj \$949

última
parada

CLARIN
BUENOS AIRES,
DOMINGO 25 DE
MARZO DE 2012

escritos

Había algo en la arquitectura, decía, en la mezcla de estilos y en la disparidad de altura de los edificios, que le recordaba la Argentina, como si ese desorden arquitectónico fuera marca de lo americano.

Sylvia Molloy (escritora. Sobre Nueva York)

zona franca

Por Nora Viater
nviater@clarin.com

Cartas a una muñeca

La historia es preciosa. Es uno de esos relatos en los que la verdad, así, absoluta, no tiene demasiada importancia. Son verosímiles. Y con eso alcanza. En 1952, Dora Diamant, la última compañera del escritor checo Franz Kafka, contó que una mañana, mientras paseaban por el parque Steglitz de Berlín, vieron a una niña que lloraba desconsolada porque, les contó, había perdido su muñeca. Kafka no dudó: "No se perdió, se fue de viaje". Y cuando ella le preguntó al escritor cómo lo sabía, él le dijo que era un "cartero de muñecas" y que había recibido una carta en la que la muñeca le contaba que no era que no la quisiera más o que no se divertiera con la niña. Quería conocer el mundo. Y le prometía que volvería a escribirle para contarle sus aventuras. ¿Y dónde está esa carta? Kafka le respondió que no la llevaba con él en ese momento, pero podían encontrarse en el sitio al día siguiente, para que él le entregara el sobre con la carta.

Dice Dora Diamant - esta historia la contaron varios escritores, Paul Auster y César Aira, entre otros - que esa noche Kafka escribió la primera carta. Lo hizo de una manera casi febril, con la misma pasión con la que trabajaba en sus cuentos, en su propia obra. Le contaba a la niña cómo iba descubriendo el mundo. Le decía que la extrañaba, pero que disfrutaba mucho de su nueva vida. Le dio una voz a la muñeca.

Ella, la niña, con cada carta recuperaba algo de su alegría perdida. El llanto inconsolable del primer encuentro fue dejando lugar a la curiosidad, al interés por los relatos de la muñeca. Entendió, con esa voz amorosa, que es posible reparar una pérdida. Para cuando Kafka decide, después de varios encuentros, que no podrá sostener la idea de la muñeca viajera durante mucho tiempo más, la niña ya es otra. "Tú misma comprenderás que en el futuro tendremos que renunciar a volver a vernos", le escribe. Entonces el escritor decidió que la muñeca se iba a casar, que en uno de sus viajes iba a encontrar a un hombre con el que sería feliz. Y se despidió de la niña para siempre.

Auster contó esta historia en su libro "Brooklyn Follies". Y dijo, en una entrevista, que amaba este relato: "Es una historia maravillosa que muestra una gran compasión".

Kafka vivió en Berlín con Dora Diamant en 1923. Es, casi, el único dato comprobado. Por lo demás, nunca apareció ninguna niña - que a esta altura ya debía ser una mujer grande - pese a la búsqueda que hizo uno de los editores y gran biógrafo de Kafka, Klaus Wagenbach, para encontrarla. No sólo no se supo quién era la niña - ¿era alta, bajita, morena? - sino que tampoco aparecieron las cartas que Kafka leyó en voz alta, sentado junto a una niña en un banco rojo en medio de un parque verde.



confieso que he viajado

→ JORGE GONZALEZ PERRIN FRANCIA

Artista plástico. Presenta su libro "La geometría intuitiva" en el Palais de Glace el 27/3.



Castillos y arte en el Valle del Loira

AP / BERTRAND COMBALDIEU

El valle del río Loira, el más largo de Francia, tiene una campiña con viñedos y bosques, y por su clima amable fue la zona de residencia predilecta de reyes y nobles. De ahí los innumerables castillos que salpican el "jardín de Francia". En el corazón del valle está Tours.

Las dos altas torres de la catedral de Saint-Gatien y las calles del barrio antiguo con casas con fachadas de piedra, entramados de madera y tejados inclinadísimos parecen un muestrario de arquitectura del siglo XV. En un lento paseo llegué a la Place Plumereau, con bares y terrazas que, al caer la tarde, convocan multitudes. Camino hasta la calle Colbert 70, donde está la "maison de thé Scarlett". En sus antiquísimas estanterías hay más de 300 variedades de los mejores blends de té del mundo; el pequeño lugar desborda sutileza y lo disfruto. Fiel a su tradición, los quesos, el salmón, los melones y los vinos de Tours son deliciosos.

En el 2006 expuse mi obra en el Château de Tour. La fortaleza de piedra es del siglo XI y alberga exposiciones de arte contemporáneo; tiene obras de Joan Miró y Daniel Buren, Nadar, entre otros. Los castillos más famosos y los pequeños pueblos medievales de los alrededores que con-



Campiña El castillo de Amboise, uno de los tantos que pueblan el Valle del Loira.

vocan a miles de viajeros cada año, son un circuito turístico bellísimo y vivo, plagado de galerías de arte.

El castillo de Chenonceau, está muy cerca de Tours. Gracias a su extraña disposición - una mezcla entre castillo y puente con arcos de piedra sobre el agua - se usó de paso durante la Revolución Francesa. Durante la Segunda Guerra Mundial, su aspecto principesco lo salvó de los bombardeos alemanes y fue usado como hospital. El edificio renacentista, también llamado el Castillo de las

Damas, tiene un glamour impasible a pesar de su conflictiva historia. Y en el Castillo de Clos-Lucé se hospedó Leonardo da Vinci. En los jardines hay recreaciones de ingeniosos inventos de Leonardo.

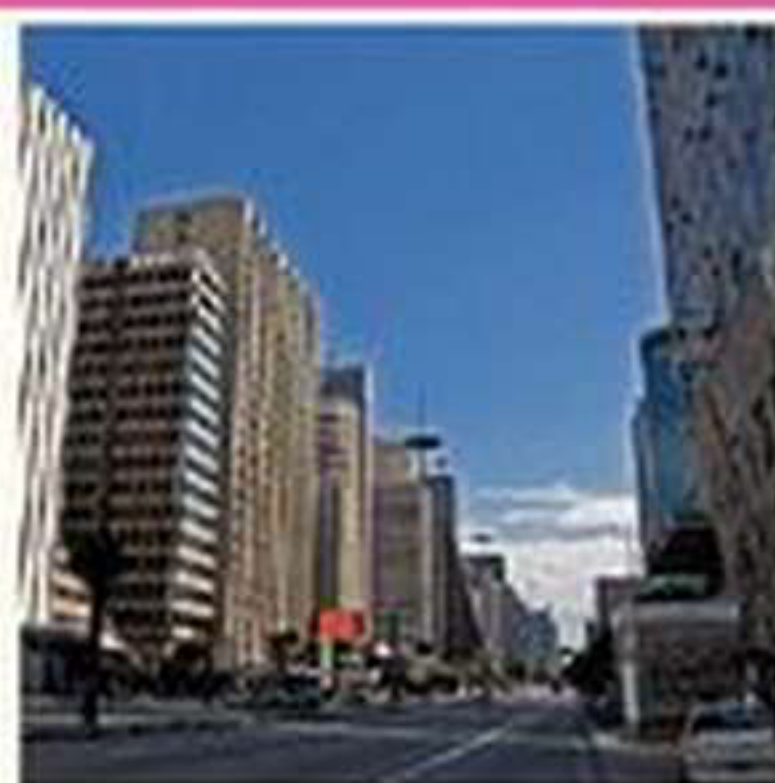
El año pasado tuve el privilegio de exponer con Antonio Seguí en la Galerie OzArt de Tours. Soy adicto a Tours. El río Loire que baña el valle de los castillos, el agua que fluye como las obras de Francesco Clemente, Soulages, Zao Wou-Ki nos aseguran que el tiempo no para.

¡Solo pensá en disfrutar!

AÉREOS + TRASLADOS + HOTEL + EXCURSIONES

LANTOURS

Re-nueva tu vida



3 DÍAS ESCAPADA A SAN PABLO

Aéreo + traslados en servicio privado + 2 noches en San Pablo en hotel categoría turista, con desayuno.

US\$ 512 (1)

Voló del 20/04/12 al 30/05/12
viaje completo
Precio final - ida y vuelta



8 DÍAS LA HABANA & VARADERO

Aéreo + Traslados + 2 noches en La Habana en Hotel Tryp Habana Libre, con desayuno + 5 noches en Varadero en Hotel Sol Sirenas. All inclusive.

US\$ 1.669 (2)

Voló del 26/04/12 al 30/05/12
viaje completo
Precio final - ida y vuelta



8 DÍAS PUNTA CANA RELAX

Aéreo + traslados + 7 noches en Hotel Ocean Blue & Sand. All inclusive.

US\$ 2.099 (3)

Voló del 25/04/12 al 30/05/12
viaje completo
Precio final - ida y vuelta

Consultá en:

Venta Telefónica
0810-9999-326 (LAN)

Oficinas
LANTOURS

Agencias de Viaje

CONSULTÁ POR PAQUETES PARA OTRAS FECHAS

(1-2-3) SALIDAS DESDE BUENOS AIRES. (1) VUELO OPERADO POR LAN ARGENTINA. (2) VUELO OPERADO POR LAN PERÚ. (3) VUELO OPERADO POR LAN ARGENTINA Y LAN PERÚ. (1) EL PRECIO DEL AÉREO CORRESPONDE A LA BASE TARIFARIA XEESP025. (2-3) EL PRECIO DEL AÉREO CORRESPONDE A LA BASE TARIFARIA XEESP025. (1-2-3) PRECIOS POR PERSONA EN BASE DOBLE EXPRESADOS EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES. APLICA PARA EMISIONES REALIZADAS ANTES DEL 31/03/12. EL PASAJE DEBERÁ EMITIRSE EL MISMO DÍA QUE SE REALIZA LA RESERVA. (1) MÍNIMO DE ESTADÍA UN SÁBADO O UN DOMINGO. TARIFA NO VÁLIDA DEL 26/04/12 AL 01/05/12 Y DEL 24/05/12 AL 28/05/12. (2) NO INCLUYE TASA DE SALIDA DE CUBA. (3) NO INCLUYE TASA DE REPÚBLICA DOMINICANA. (1-2-3) CUPOS DISPONIBLES: 30 POR RUTA. DISTRIBUIDOS SEGÚN CRITERIO DE LA EMPRESA. LAN SOLO SE RESPONSABILIZA POR SUS VUELOS OPERADORES RESPONSABLES AEROLÍNEAS. AEROLÍNEAS LEGALES: 11614 DOM. LEGAL: ESMERALDA 951. 3º PISO. OF. "A" 1 C1007ABK. BUENOS AIRES CUIT: 30-76736214-2. ORGANIZACIÓN PIAOMONTE S.A. LEG. 2268 DOM. LEGAL: FLORIDA 253 6TO PISO CUIT: 30-56475160-6. VACACIONES BARCELÓ. VIAJES VERGER S.A. LEG. 0614 DOM. LEGAL: SUPACHA 570 - PISO 8 CUIT: 30-54006641-4. BUQUEBOS TURISMO, RIOS S.A. LEG. 9675 DOM. LEGAL: AV. ANTARCTICA ARGENTINA 821 CUIT: 30-86097989-4. FREE WAY S.R.L. LEG. 5714 DOM. LEGAL: CORDOBA 1452 3º PISO (ROSARIO) CUIT: 30-63787942-8. EUROVIPS. VIAJES FUTURO S.R.L. LEG. 8277 DOM. LEGAL: BARCELOME MITRE 780. C1006AVN CUIT: 30-6128853-3. TRAVECTO UNO. BERNINAJIT GABRIEL HEFERNAN LEG. 11985 DOM. LEGAL: MAIPO 521 - 1º B - CIUDAD DE BUENOS AIRES - ARGENTINA CUIT: 20-21567183-6. JULIA TOURS S.A. LEG. 1784 DOM. LEGAL: SUPACHA 570 1ER. PISO CUIT: 30-57685676-4. ALL SEASONS S.R.L. LEG. 4470 DOM. LEGAL: ESMERALDA 740 PISO 1 CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES CUIT: 30-612284483-2. OLA S.A. LEG. 8987 DOM. LEGAL: SAN LORENZO 1440 - 4º PISO. ROSARIO CUIT: 30-68050456-9. (4) OFICINAS LANTOURS: CERRITO 886 (CENTRO), AV. CORRIENTES 336 (CENTRO), AV. SANTA FE 3596 (PALERMO), AV. CABILDO 1072 (BELGRANO), UNICENTER SHOPPING (MARTINEZ). LAN ARGENTINA S.A.: AV. R. OBLIGADO 1221 (CP 1425). CABA. CUIT 30-70754232-9. LAN AIRLINES S.A.: CERRITO 886, 1º (CP 1336). CABA. CUIT 30-60962972-9. LAN PERÚ S.A.: ESMERALDA 585, 7º. CABA. CUIT 30-70845881-5. LAN ES MARCA REGISTRADA.

Este diario fue descargado de: <http://quioskito.blogspot.com>

X La revista
de Clarín
Domingo 25
de marzo
de 2012

BASQUIAT EL PINTOR DE LA CALLE EN EL MALBA PITBULLS

¿CUIDADO CON EL
PERRO O CON EL DUEÑO?

VUELTA AL PAGO

LEO DAN CANTO EN
ATAMISQUI, SANTIAGO DEL
ESTERO. UN RECORRIDO
POR SUS ORIGENES

MARICEL

LA MUSA DE
WOODY ALLEN

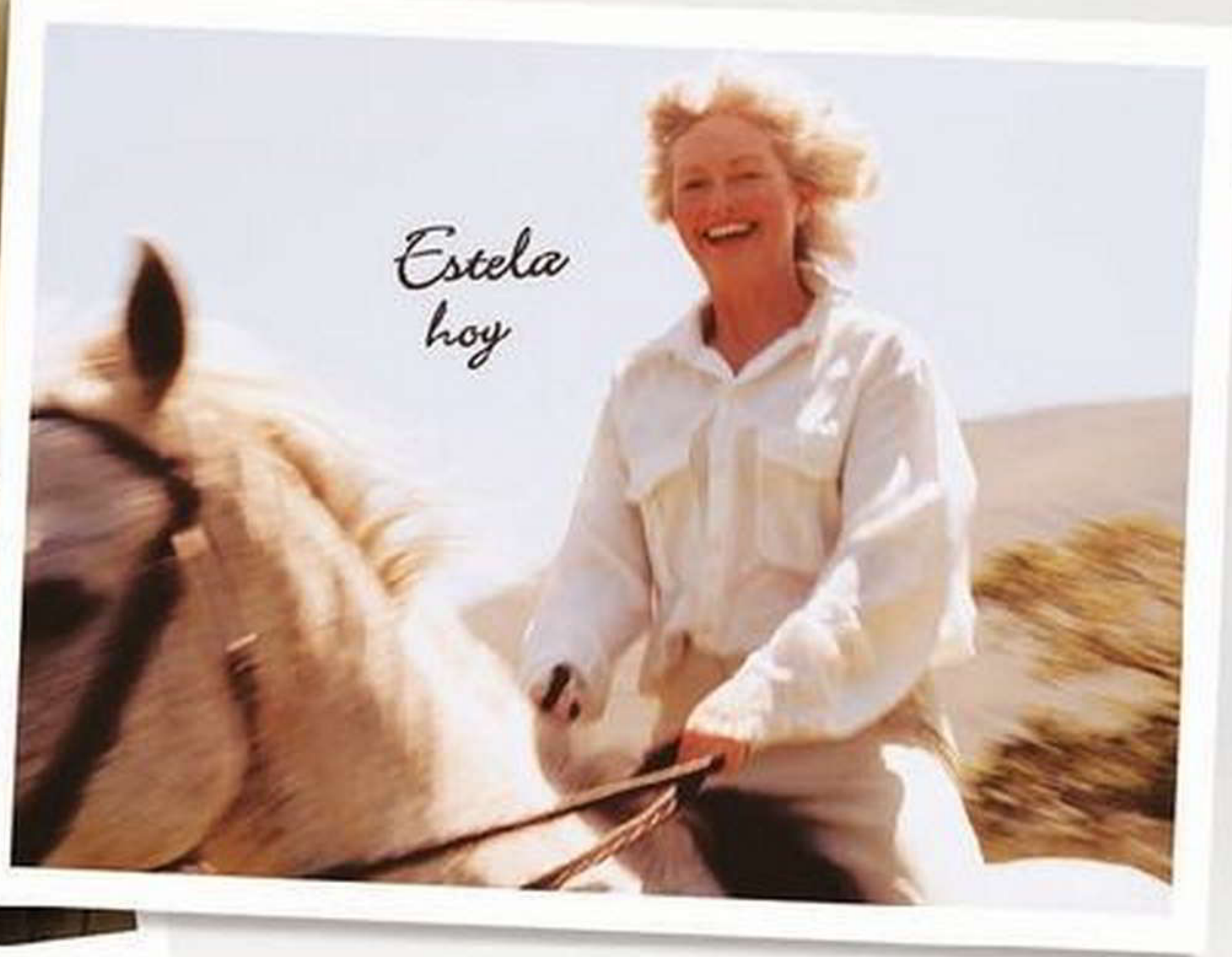
La actriz argentina que
llamó el genio de Manhattan
para su última película.



*Seguí en
movimiento*



*Estela
a los 7 años*



*Estela
hoy*

HUESOS FUERTES, HUESOS CALCI+

Para ayudar a cuidar tus huesos
50% del calcio diario
recomendado por pote.*



* INGESTA DIARIA RECOMENDADA: 1000 MG DE CALCIO PARA MUJERES ENTRE 19 Y 50 AÑOS; 1300 MG PARA MUJERES MAYORES DE 50 AÑOS, SEGÚN CAA.

Backstage



Maricel, tienes un email...

La primera vez que Alba Piotto entrevistó a Maricel Álvarez fue a causa del estreno mundial de *Beautiful*. Más allá de todo lo bueno que sabía que podría traerle esa película, nunca la imaginación de la actriz iba más allá de la experiencia puntual. Claro que dio, por cierto, de todo lo que ese filme provocó. Verla en acción junto a Javier Bardem fue realmente impactante. Pero cuando la espuma de estrenos y festivales pasó, ella volvió al teatro. Y en eso estaba en esta nueva entrevista, dando un seminario de teatro, luego haber sido elegida y dirigida nada menos que por Woody Allen... Maricel sabe poner las cosas en valor. Estar en su eje. Volver a las artes, a lo que es su vida, de manera enriquecida, sin que la vanidad o el desatino la muevan de los espacios donde elige estar. Esqto de actitud -"no creérsela", que le dicen- seguramente se verá premiada el día menos pensado cuando, otra vez, reciba un mail como el que le llegó hace unos meses. Era de parte de Woody Allen, y en la charla *colíva* cuenta cómo vivió esa experiencia.

Sumario

Infraganti P.06
Miradas P.08
Felipe Pigna P.14

Historias: cómo convivir con el
pitbull, una raza de perros que
puede ser agresiva P.26

Arte: llega una muestra de
Basquiat, el artista que
popularizó el graffiti P.48

Historieta: la última entrega
de *Verano*, el cómic de Horacio
Altuna y Hernán Casciari P.39

Moda P.54
Deco P.60
Juegos P.78

Blanca Cotta P.67
Narda Lepes P.69
Horóscopo P.72

Tiburcio P.74
Plaza de Papel P.76
Palabras Mayores P.77

Dr. Abdala P.80
Lectores P.81
Caloi P.82



Ay amor
divino...

Con Leo Dan en
Santiago del Estero, su
tierra natal. P.32

Directora: Ernestina Herrera de Noble. Editor General: Ricardo Kirschbaum. Editor Jefe del Área de Revistas: Norberto Angeletti. Editor Subjefe del Área de Revistas: César Litvak. Editores Jefes: Diego Heller y Marina Artusa. Editores: Daniel Dos Santos y Sergio Dubcovsky. Jefes de Sección: Marina Alzen, Dora Becher, Fernando García y Ana Laura Pérez. Redactores: María Alejandra Bustos, Silvina Demare, Juan Tomás Erbiti, Geraldine Mitelman, Alba Piotto y Leonardo Torres. Asistente de la Redacción: Nora Palacios. Editor Jefe de Fotografía: Eduardo Longoni. Editor de Fotografía: Ariel Grinberg. Fotógrafos: Rubén Diglio, Julio Juárez y Hernán Rojas. Jefe de Arte: Jorge Doneiger. Diagramación: Paula Mizraji, Ana María Vargas y Ana Laura Saidón. Coordinador de Cierre: Eugenio Maestri. Gerente de Ventas: Tomás Salvagni. Subgerente de Ventas: Eduardo Speranza.

Ahora podés hidratar
y proteger tu piel
al mismo tiempo.

Nuevo **NEUTROGENA® ultra-light**
hidratante facial.

Ultra, por su poder hidratante con agentes
antioxidantes y FPS 30 que previene
el envejecimiento prematuro.
Light, por su textura ligera y de rápida
absorción que no deja la piel grasosa.

Probala. Y descubrí cómo mantener
tu piel linda y saludable todo el día.

Nuevo **NEUTROGENA® ultra-light**.
Ultra en hidratación y protección,
light en tu piel.

Neutrogena®
DERMATOLOGICAMENTE PROBADO







-LA DOCE-
Con Cucho y Jorge
Serrano a la cabeza, la
formación actual de
Los Decadentes.

Divina decadencia

Bodas de plata de Los Auténticos Decadentes. Todos a bailar, Raquel incluida, al Luna.

En el lejano comienzo se hacían llamar "anarco-tropicales". Había que verlos entonces, una combustión desafinada a mitad de camino entre grupo de punk rock y orquesta municipal. Se hicieron fuertes en el escenario de Babilonia, un hangar de mala muerte en el Abasto pre shopping. Aún en el caos de los comienzos brillaba una balada beat como *Loco tu forma de ser* que distinguía la maestría de Jorge Serrano como orfebre de hits. Cucho no podía cantar pero sí: cualquiera puede cantar. Ese fue el nombre de un disco bisagra que incluía una perla de la canción porteña: *Los piratas*. El sábado vuelven al Luna Park para festejar veinticinco años de "¿Anarcotropicalismo?". ¡Fiesta!

-AMIGOS-

Los Decadentes reivindicaron a figuras desteñidas como Alberto Castillo.



Miradas

Por
Eduardo Sacheri

Los vicios de aquellos televisores



EDUARDO SACHERI
CASTELAR, PROVINCIA DE BS. AS. 1967
ESCRITOR Y LICENCIADO EN HISTORIA

Es autor de *La pregunta de sus ojos* (2005), la novela que inspiró la película ganadora del Oscar *El secreto de sus ojos*, de Juan José Campanella, con quien escribió el guión. Hicieron juntos también el del filme animado *Metegol*, que se estrenará este año. Otras de sus obras: *Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol* (2000) y *Te conozco Mendizábal* (2001).

SU ÚLTIMO LIBRO
Popes en el viento (Editorial Alfaguara)

Hoy son muchos los televidentes que reciben la señal por cable, y disponen de cientos de canales, y las imágenes son en color, y los canales transmiten durante las veinticuatro horas. Es más, en cada casa hay varios televisores, y tienen control remoto. Los aparatos, en general, funcionan como deben, y amanecen cada día iguales a sí mismos. Pero cuando yo era chico, en los años setenta, las cosas eran un poco distintas.

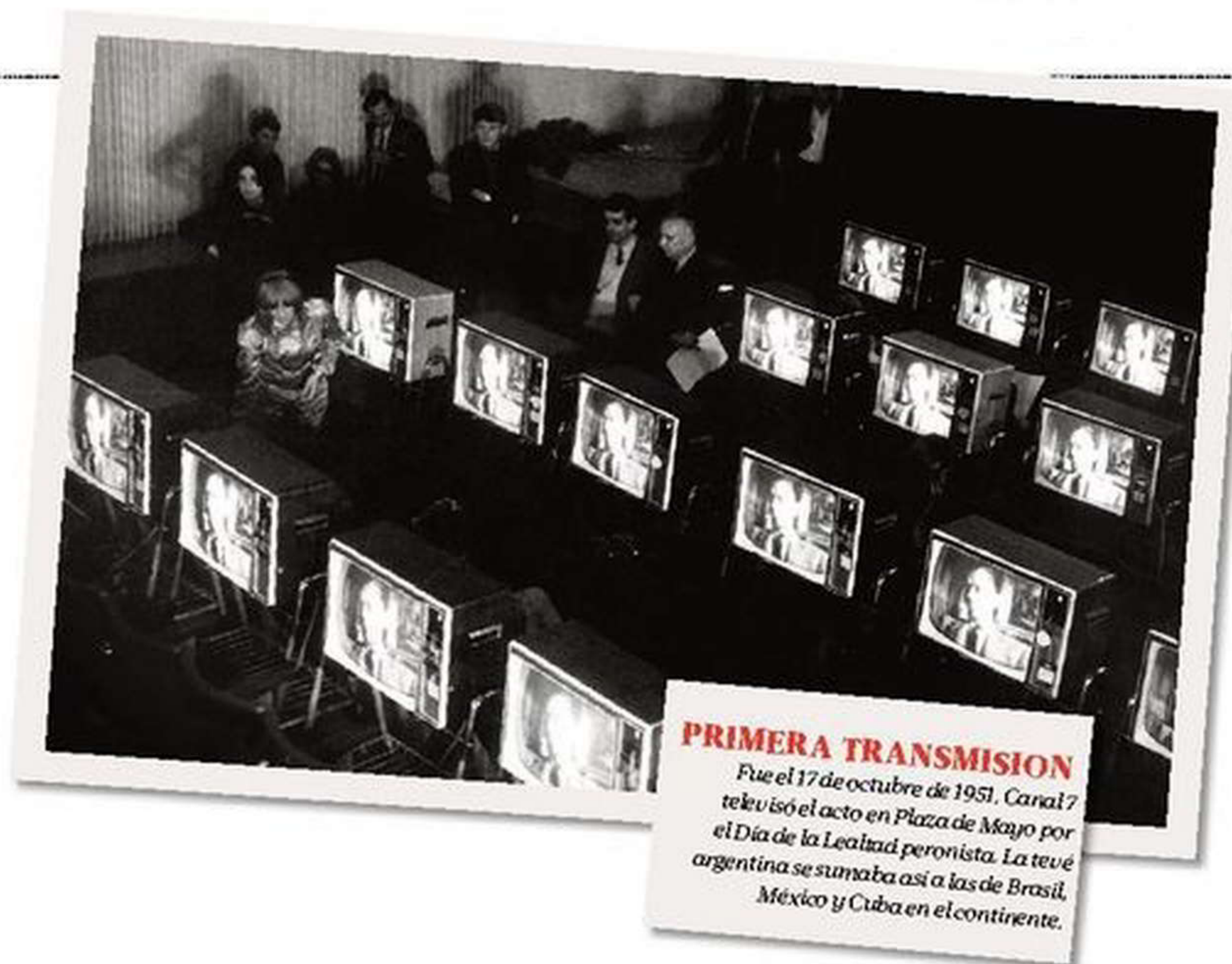
Para empezar, cada vez que el viento nos jugaba una mala pasada, mi papá tenía que subir al techo de casa, treparse al tanque de agua, encaramarse en el largo caño de hierro que servía de soporte para la antena y volver a orientarla. Los demás miembros de la familia establecíamos una cadena de directivas y contradirectivas que arrancaba con mi padre en el techo, continuaba con mis hermanos y yo distribuidos desde el patio hasta el comedor, y terminaba con mi mamá junto al televisor Strom-

berg Carlson.

Las órdenes y las constataciones subían y bajaban, y cada eslabón de la cadena debía transmitir con precisión las palabras recibidas. Parecíamos esas películas de guerra en el mar, donde los capitanes, oficiales, maquinistas y demás

**UNA VEZ ENCENDIDOS
HABÍA QUE DEJARLOS
HABITUARSE
A LA VIGILIA,
DESPEREZARSE,
ACOMODARSE A LA
VIDA COMO SI FUESEN
SERES VIVOS.**

yerbas hacían algo parecido. Pero lo nuestro no pasaba por el disparo de torpedos o los virajes arriesgados, sino por encontrar el punto justo como para que se vieran los cinco canales que componían la televisión de entonces. Uno no podía tenerlo todo. Si el trece se veía a las maravillas, era al costo de que el once o el nueve se captasen más



PRIMERA TRANSMISION

Fue el 17 de octubre de 1951, Canal 7 televisó el acto en Plaza de Mayo por el Día de la Lealtad peronista. La tevé argentina se sumaba así a las de Brasil, México y Cuba en el continente.

o menos. Y ni hablar del Canal 2 de La Plata, condenado a verse a través de una eterna pátina de lluvia.

El de la antena no era el último de los problemas. Los televisores de entonces no eran aparatos dados a la premura. Una vez encendidos había que dejarlos habituarse a la vigilia, desperezarse, acomodarse a la vida como si fuesen seres vivos con impulsos y reticencias. Eran objetos complejos, casi individuales, y con el uso se cargaban de vicios o de costumbres que los diferenciaban del resto de su especie. Era toda una incógnita determinar con qué talante habrían de manifestarse cada día. Bien podía ocurrir que el televisor amaneciese remolón para el ajuste vertical u horizontal. O que todos los objetos se viesan rodeados de "fantasma". Y ahí venía la sabia mano de mi madre, a girar las perillas que el aparato tenía en el frente o en la parte trasera, con la misma serena parsimonia que si fuese cirujana o desactivadora de bombas.

En verano, cuando los ventilado-

res no daban abasto (el aire acondicionado era un lujo desorbitado del cual habíamos oído hablar, pero que jamás habíamos experimentado en propia piel), las luces de la casa se volvían amarillas y al motor de la heladera le costaba arrancar. Pero lo peor era la tele: la imagen

**AHI VENIA LA SABIA
MANO DE MI MADRE, A
GIRAR LAS PERILLAS
CON LA MISMA SERENA
PARSIMONIA QUE SI
FUESE CIRUJANA O
DESACTIVADORA DE
BOMBAS.**

se reducía a una franja central, y las imágenes se distorsionaban como si fuese el salón de los espejos de un parque de diversiones. Como mi padre era una persona plagada de iniciativas, supo una vez agenciarse un estabilizador de corriente: una caja metálica de treinta por treinta, pesada como un tanque de guerra, que supuestamente iba a

ponernos a salvo de las veleidades del sistema eléctrico argentino. Huelga decir que no tuvo demasiado éxito, pero nadie nos quita la alegría que nos contagió, durante un tiempo, su esperanza desorbitada.

No pretendo iniciar una polémica sobre la televisión de entonces y la de ahora. Sospecho que el gesto que me sale a mí, de tanto en tanto, frente a programas que a mis hijos les gustan, se parece mucho al que ponía mi padre cuando nosotros nos extasiábamos con programas que a él le parecían, redondamente, una porquería.

De todos modos, vaya este recuerdo para aquellos padres que a puro toque de muñeca, encaramados en los techos, evitaron que viésemos *Combate* cercados por la lluvia. Y para esas madres que, a puro golpe de karate, hacían batirse en retirada a los fantasmas y las rayas, para que nada se interpusiese entre nosotros y el Capitán Piluso.



Una sola cosa en mente

UN METODO PELIGROSO
De David Cronenberg, con Viggo Mortensen, Michael Fassbender, Keira Knightley y Vincent Cassell.

-FETICHE-
Después de *Promesas del este*, se repite la dupla Cronenberg-Vigo.

Drama. Muy muy esperada nueva película de Cronenberg que esta vez mete baza en el triángulo (de las Bermudas) del psicoanálisis para reflejar la relación entre Sigmund Freud (notable caracterización de Viggo Mortensen), Carl Jung (Michael Fassbender) y la rusa Sabina Spielrein (Keira Knightley), la tapada de la historia. La película está basada en el libro *most dangerous method* y en la obra teatral *The talking cure*.

TEATRO

Por siempre eternos

PARA QUÉ VAMOS A HABLAR DE LA GUERRA
De R. Podolsky y C. Da Passano. La Carpintería, dom. a las 18.
Drama. Gelsomina, Zampanó, El Loco, los inolvidables y entrañables personajes que dieron vida al filme *La Strada*, son quienes aquí, sobre el escenario, protagonizan a estos artistas de feria creados por el genio de Federico Fellini. Con un inevitable toque de nostalgia, el espectador se va sumergiendo en ese clima circense en el marco de la Italia de posguerra sumida en la miseria. Así, al reencuentro, entusiasta al principio, de los protagonistas le seguirá el desenlace donde las cuentas pendientes estarán a la orden del día.

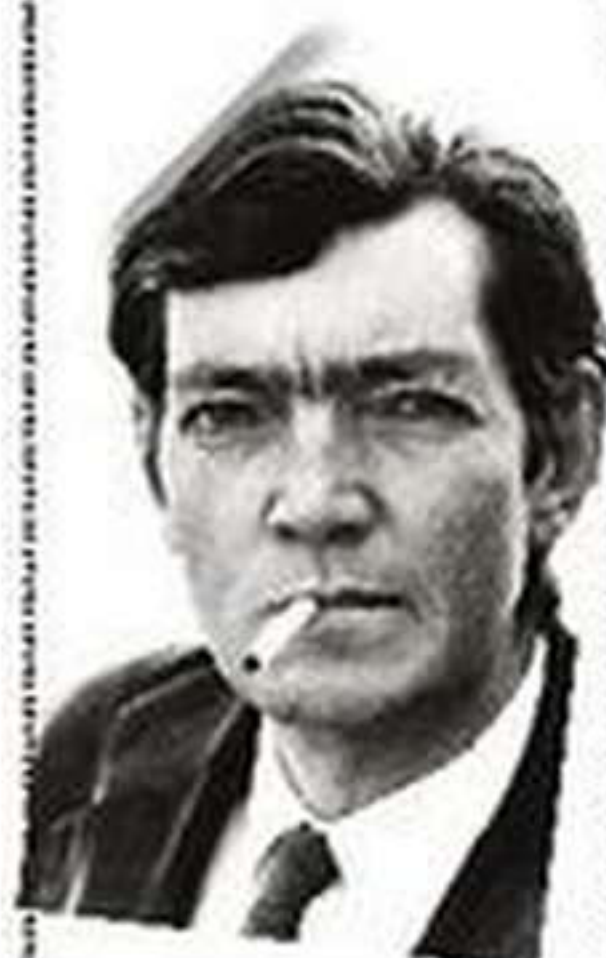


-ELENCO-
Claudio Da Passano,
Malena Figó y Nacho
Vavassori.

MUESTRA EL PI

Bienal Cortázar-Perec
EL EXPRESO
PARIS/BUENOS AIRES

Hasta fines de abril sigue en el marco de esta bienal francoargentina la expo de Sara Facio en la fotogalería del Teatro San Martín.



Bocaditos naturales 4141

Con todos los sentidos. Cuando se toca el timbre de esta casa reciclada, con mesas de madera y luces tenues, es el chef y propietario Ezequiel López Batista quien da la bienvenida. El menú -sutil y delicado-, incluye sopa de piñones, calamares a la parrilla, lenguado con crema de coliflor y sorrentinos de pera. De postre, lo ideal es una degustación para compartir.

Dónde: Honduras 4141. Tel.: 4861-1491. De lunes a sábados, por la noche. **Cuánto:** \$100.

Más restaurantes: www.viaresto.clarin.com

NO ME OPAQUES.

ALGUNAS BASES SATURAN TU PIEL
CON CERAS Y RELLENOS.

NUESTRA PRIMERA
BASE GEL
FORMULADA
**SIN CERAS
NI RELLENOS**
PARA UNA COBERTURA QUE
SE ADAPTA
A TU PIEL.

ENCONTRÁ TU
FIT ME A SÓLO
\$47.50

NUEVA
FIT ME

LA BASE QUE SE FUNDE
NATURALMENTE CON TU PIEL.



¿EL SECRETO? Nuestra fórmula en base gel no contiene ceras ni rellenos y se funde perfectamente con tu piel. Por primera vez, tu piel como debería verse: fresca, natural y sin defectos. 100% VOS. SPF 18. En 8 tonos.



MAYBELLINE®

NEW YORK

* Fuente CCR Año 2011 en Unidades y Cifra - Canal Supermercados + Farmacias

 www.maybellineargentina.com.ar

Síguenos en:  @maybellinearg  Maybelline New York Argentina

Centro de Atención al Consumidor:
(0-800-333-maybelline (6292))

TV

Diván online

Buddies Video Format Window Help



WEB THERAPY

TBS, Jueves, 21 hs.

Comedia. La lunática Phoebe Buffay de *Friends* vuelve ahora como protagonista y terapeuta. Pero, detalle: ella atiende on line. Lisa Kudrow es ahora Fiona Wallace, una psicóloga en la era de las supercomputadoras. Sus sesiones son MP3 de diván: tres minutos y a otra cosa mariposa.

El derby

Por Fernando Cabrera

El cantautor uruguayo se presenta en Café Vinilo jueves, viernes, sábado y domingo desde las 21.



Diego Forlán o Enzo Francescoli



"Enemigo de frivolidades o inconductas, ejemplo cabal de comportamiento para niños o adolescentes. Esquivó el dominio y poder de tristemente célebres contratistas ayudando a cambiar la impronta de la selección uruguayana."

Varios

ESCENAS DE LOS '80

Catálogo.

Casi diez años después de la muestra en Proa se edita el catálogo de la muestra interdisciplinaria sobre el under porteño de los '80. Un ojo blindado a la pintura, fotografía, teatro, fotoperiodismo, música y medios de la época. (Proa, \$150).



Air

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Pop. Una de las puntas de lanza de la electrónica francesa en otro viaje astral envasado en CD. Si se quedó con ganas de más Pink Floyd después del *Watersgate* he aquí la mejor opción de música contemporánea y atmosférica. A volar sin miedo. (EMI, \$ 52,80).



LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO

— Marcelo Bielsa —

El DT más cerebral. Su nombre es también el de un estadio (el de Nül), y despierta adhesión y rechazo por igual a partir de su método de fútbol vertical. Obsesivo, se ganó un apodo *El loco*.



— 1975 —

Antiguo testamento. Bielsa, el jugador de fútbol. Cuatro partidos apenas...



— 1990 —

Un gestito de idea. Así veríamos a Bielsa de aquí en más. *Con-cen-tra-do*.



— 2002 —

En el banquillo. Argentina fuera del Mundial '02. El método no era infalible.



— 2011 —

Vasco viejo. Ahora es capaz de levantar el orgullo del Bilbao a pura tozudez.

OBTENÉ UN
50% DE
DESCUENTO
EN LA
INSCRIPCIÓN

"En Dieta Club encontré
mi plan ideal para estar
en forma".

MICHAELSON

Es bueno saber
en quién confiar.

- Nutrición
- Encuentros grupales
- Reuniones individuales
- Descenso progresivo
- Descenso rápido
- Actividad física



Manteniendo la buena imagen

0810-888-3438
www.dietaclub.com



www.facebook.com/dietaclubcormillot
twitter.com/@dcdrcormillot

La historia en foco

Por
Felipe Pigna



CONTACTO
felipe.pigna@elhistoriador.com.ar

El Papa que regaló lo ajeno

Alejandro VI es conocido como uno de los pontífices más corruptos de la historia. Además de gastar las donaciones en orgías con jóvenes, les entregó la explotación de las "Indias" a los Reyes de Castilla y Aragón.

Tras su famoso viaje de "descubrimiento", Cristóbal Colón fue recibido por los Reyes Católicos en Barcelona, quienes le otorgaron una renta de 10.000 maravedíes y un premio de 335.000. Los nuevos territorios serían llamados "Indias Occidentales" y se le solicitaba al papa Alejandro VI la confirmación sobre la propiedad de estas "Indias".

La difusión de la religión católica en América, y los beneficios materiales que prometía la empresa, llegaron a ser vistos como una compensación económica y espiritual por las pérdidas sufridas por la Iglesia en el Viejo Mundo, a causa de la reforma protestante con su secuela de huida de feligreses y expropiaciones de miles de propiedades eclesiásticas.

Alejandro VI había nacido en Valencia y su verdadero nombre era Rodrigo Borja (italianizado por Borgia). Llegó al papado a través de la simonía, gracias a su fortuna amasada durante sus años al frente de la cancillería vaticana y también por el apoyo económico y político del reino de Nápoles, perteneciente a la corona de Aragón y gobernado por el católico rey Fernando.

El papa Borgia está considerado uno de los pontífices más corruptos de la historia. Gastaba las donacio-

CARTAS COMO TESTIMONIO

Relaciones carnales

Los Reyes Católicos hicieron gestiones ante el Papa para lograr la concesión. En carta a Colón del 4 de agosto de 1493 le comentaban: "Ya sabéis cómo hemos enviado a Roma por una Bula sobre esto de las Islas e Tierra que habéis descubierto y estáis por descubrir". Y en otra carta, también dirigida al almirante, los Reyes no dejan ninguna duda sobre la relación estrecha con Alejandro y la disposición del Papa para con ellos: "Porque sabemos que de esto sabéis vos más que otro, rogamos que nos enviéis vuestro parecer de aquello que es tal negocio se enmiende la bula."



El nombre verdadero de Alejandro VI era Rodrigo Borja (italianizado por Borgia).

nes destinadas a los pobres en lujosas orgías en las que se "solazaba" con jóvenes de ambos sexos y, según se decía en la época, con su propia hija, Lucrecia (la famosa envenenadora), con la que habría llegado a tener un hijo-nieto: el Niño Romano, quien demandó dos bulas papales. Por la primera, hecha pública, el Papa legitimaba a Juan (ese era el nombre del niño) y reconocía que era hijo de César y una mujer soltera. En la segunda, de carácter secreto, reconocía que el niño era hijo del Papa y Lucrecia, y se le otorgaba al recién nacido un ducado hereditario. Esta bula secreta tuvo como objetivo evitar que César Borgia se apoderase de los dominios de su hermano-sobrino.

El humanista italiano Sannazaro redactó un verso en forma de epitafio que decía: "Aquí yace Lucrecia Borgia, que fue la hija, la esposa y la muera de Alejandro VI".

Lucrecia, más tarde, fue nombrada gobernadora de Espoleto y regente plenipotenciaria del Vaticano, en ausencia de su padre.

Durante el pontificado de Alejandro fueron creadas en España dieciocho sedes cardenales, de las cuales cinco fueron repartidas entre la familia de los Borgia y el resto, según cuenta el diplomático y cronista florentino Guicciardini, fue sacado a subasta. "Diez papados no bastarían para saciar la voracidad de toda esta parentela", escribía Giannandrea Boccaccio al duque de Ferrara.

La mala fama de Alejandro hacía circular por Roma versos como estos: "Alejandro vende las llaves de San Pedro, los altares y a Cristo. ¿Y por qué

CLÍNICAMENTE
PROBADO

FÓRMULA PRO-ARGIN™ clínicamente comprobado

¡PARE! CAMBIE

A LA CREMA DENTAL

MÁS EFECTIVA*

PARA DIENTES SENSIBLES



COMPRUÉBELO USTED MISMO

* vs crema dental para dientes sensibles con base a potasio y/o acetato de estroncio
Fuente: Estudio realizado por IPSOS. 300 casos a nivel nacional

Colgate®



LA MARCA Nº 1 RECOMENDADA POR ODONTÓLOGOS

GOBERNANTES INESCRUPULOSOS

Los modelos de Maquiavelo

Fernando de Aragón fue uno de los dos modelos de gobernantes inescrupulosos en los que se basó Nicolás Maquiavelo (1469-1527) para escribir *El príncipe*. El otro fue el hijo del papa Alejandro VI, César Borgia. Escribió Maquiavelo refiriéndose a Fernando VII:

Cita I

"Alejando siempre el pretexto de la religión, éste recurrió a una devota crueldad para poder llevar a efecto sus mayores hazañas políticas".

En la celebrada obra de 1513, Maquiavelo dice:

Cita II

"Alejandro VI no hizo nunca otra cosa que engañar a los hombres, y siempre encontró medios de poder hacerlo. No existió nunca un hombre que tuviera mayor eficacia en aseverar, y con mayores juramentos afirmara una cosa, que al mismo tiempo la observara menos. Mostró cuánto puede prevalecer un Papa con el dinero y la fuerza."



-INSPIRACION-
Maquiavelo escribió *El Príncipe* basándose en Fernando de Aragón.

no ha de hacerlo, si los ha comprado con su dinero?"

Alejandro, según el historiador conservador Paul Johnson, fue "el peor de los papas".¹ El le encomendó a los no menos católicos reyes la conquista espiritual de las nuevas tierras. Había que imponer la monogamia, combatir la sodomía, el incesto y la idolatría entre los salvajes.

Alejandro le escribía a los reyes católicos:

"No a ruegos vuestros sino en virtud de nuestra pura liberalidad, cierta ciencia y plenitud de autoridad apostólica, os damos, concedemos y originamos a posteridad, así a vosotros como a vuestros sucesores los reyes de Castilla y León, todas y cada una de las tierras e islas sobredichas y las descubiertas hasta aquí o que se descubran en lo futuro -siempre que no estén sujetas al actual dominio de algún señor cristiano-, en nombre de la autoridad de Dios todopoderoso, a nos concedida en la persona de San Pedro, y el Vicariato de Jesucristo, que desempeñamos sobre la Tierra. Declarando, no obstante, que por la presente donación no se entienda poder o deber arrebatarle a ningún príncipe cristiano el derecho que tuviere ganado."

Llama la atención, por otra parte, la "pura liberalidad" del Papa para regalar lo que no le pertenecía en tanto no estaba bajo el poder de ningún señor cristiano. Siguiendo a Jesús con su "dad al César lo que es del César", podríamos inferir que las nuevas islas y tierra firme tenían sus dueños, no precisamente cristianos. Estos eran los "césares" americanos.

¿Por qué se les negaba a los "salvajes" el derecho de propiedad que tan celosamente se cuidaba al poner al resguardo de los "príncipes cristianos", o sea el Rey de Portugal o el Preste Juan de las Indias, los dos únicos soberanos con propiedades fuera de la Europa conocida?

Pero tanta liberalidad desagradó profundamente a los contribuyentes portugueses, y particularmente a su rey Juan II que sacó a relucir otras bulas, tan brillantes y válidas como las del Borgia. La primera fue otorgada por Martín V y autorizaba a los portugueses a descubrir todas las tierras que se hallasen al Este de una línea imaginaria trazada sobre el Cabo Bojador. La segunda fue dada por Calixto III, tío de Alejandro VI, en 1456, y le concedía a Portugal todas las tierras descubiertas o por descubrir hasta las Indias.

Ante estas evidencias, el papa Borgia decidió, el 4 de mayo de 1493, a través de la Bula Intercaetera, dividir la Tierra en dos: estableció una línea 100 leguas al Oeste de Cabo Verde; al Este de ella todo pertenecía a Portugal y al

Oeste a España. Pero como la existencia de América no era conocida, esto significaba darles a los españoles todas las tierras de Asia en la que los portugueses ya habían instalado colonias. La situación se complicó y los portugueses amenazaron con la guerra. Finalmente, España y Portugal firmaron el Tratado de Tordesillas en junio de 1494 por el que se corrió la línea a 370 leguas al Oeste de las Azores. Gracias a este acuerdo, Portugal se quedaría más tarde con el Brasil.

El tratado, que repartía generosamente las tierras ajenas en nombre de Dios, hizo que el rey de Francia, Francisco I, exclamara: "Que me muestren la cláusula del testamento de Adán en donde diga que Francia está privada de lo que le corresponde en el Nuevo Mundo". Mientras aparecía, Francisco impuso la doctrina según la cual los derechos de posesión debían ser determinados por la ocupación efectiva de los territorios y armó expediciones hacia las nuevas tierras con patentes de corso. En poco tiempo comenzaba la expansión europea y Francia sería seguida por Inglaterra y Holanda.

**ALEJANDRO VI
FUE EL PADRE DE
LUCRECIA BORGIA, LA
ENVENENADORA, CON
QUIEN TUVO UN HIJO.**

**UNA BULA SECRETA
RECONOCIA QUE ESE
NIÑO, QUE SE LLAMO
JUAN, ERA DEL PAPA Y
DE LUCRECIA.**

1. Paul Johnson, "Historia del Cristianismo", pag. 321, Buenos Aires, Javier Vergara, 1999.

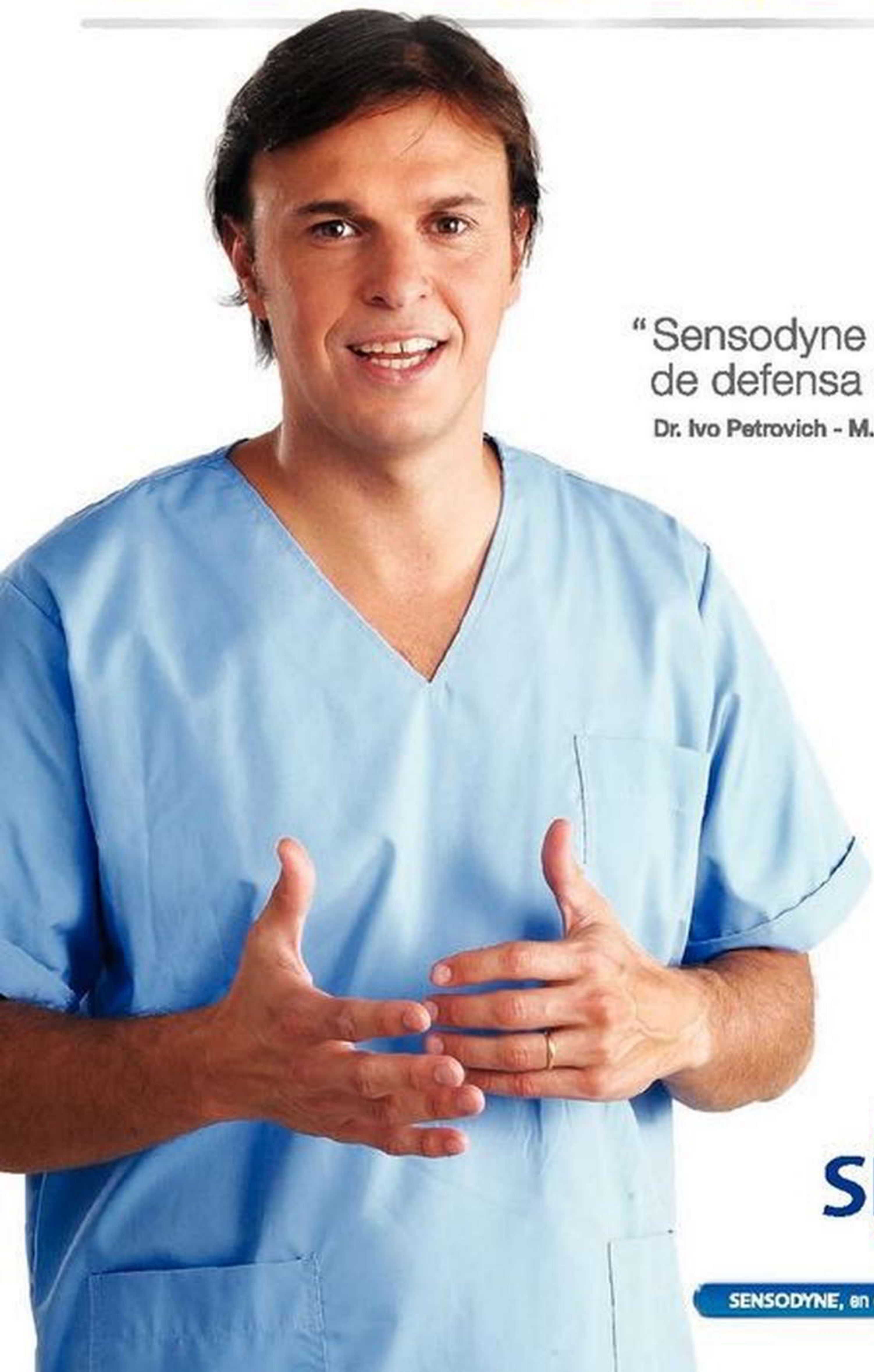
a. Silvio Zavala, "Historia de América en la época colonial", Instituto Mexicano de Geografía e Historia, México, 1961.

b. Idem.

c. Nicolás Maquiavelo, *El príncipe*, Madrid, Sarpe, 1983.

MÁS RECOMENDADA

PARA DIENTES SENSIBLES, LOS ODONTÓLOGOS
RECOMIENDAN SENSODYNE SOBRE LAS DEMÁS MARCAS.



“Sensodyne es mi primera línea
de defensa contra la sensibilidad.”

Dr. Ivo Petrovich - M.N. 29.297

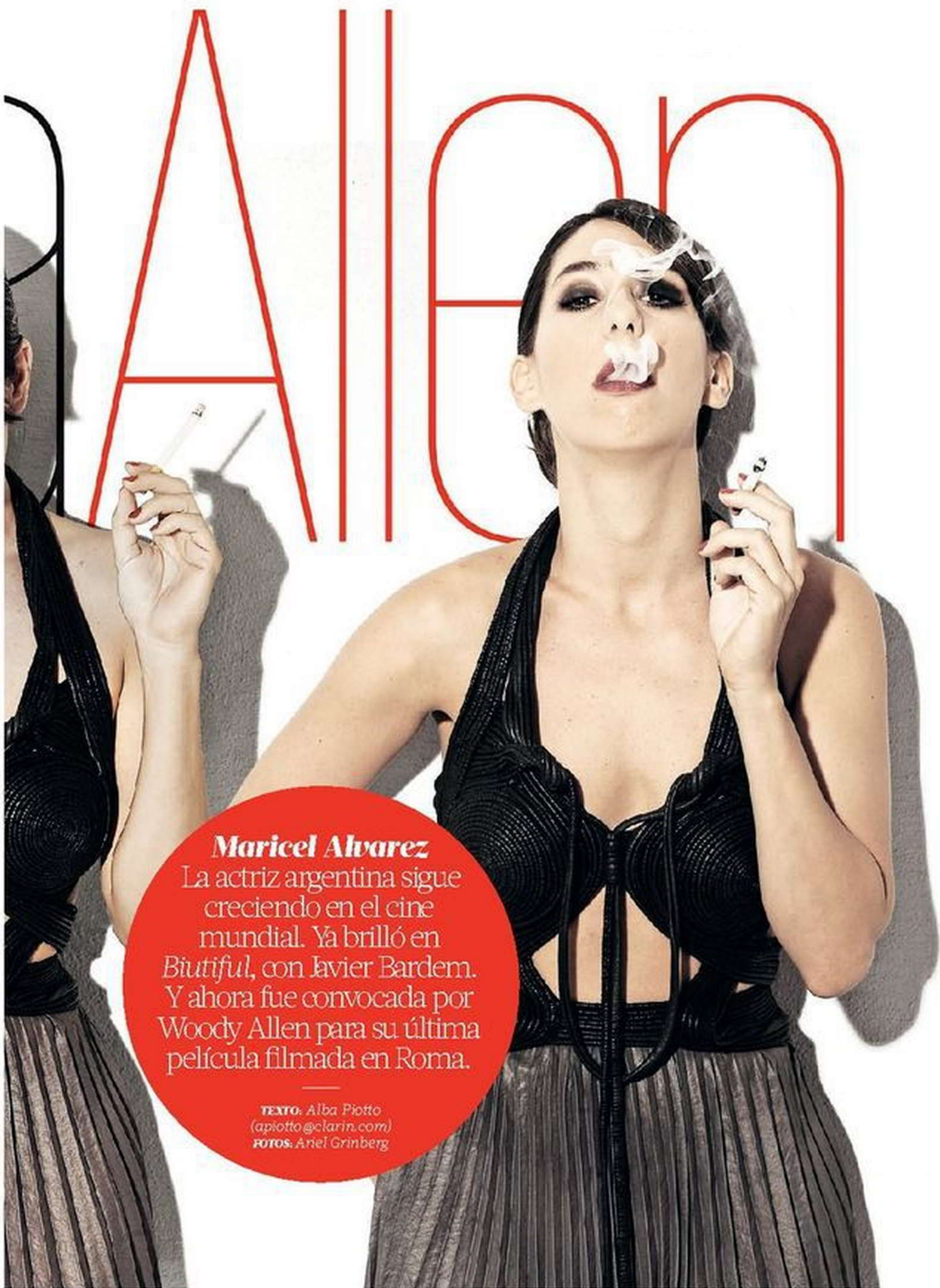
Pauta exclusiva para la República Argentina.



SENSODYNE

SENSODYNE, en dientes sensibles, la más recomendada por los odontólogos.





Maricel Alvarez

La actriz argentina sigue creciendo en el cine mundial. Ya brilló en *Biutiful*, con Javier Bardem. Y ahora fue convocada por Woody Allen para su última película filmada en Roma.

TEXTO: Alba Plotto
(apiotto@clarin.com)
FOTOS: Ariel Grinberg



20

viva
25.03
2012

5

minutos... Apenas ese tiempo podía durar su primera entrevista con Allen, le aclararon a Maricel: "Pasa siempre. Suele guiarse por la primera impresión".

Qué es esto que quema en las manos? A los trece, catorce años, Maricel Álvarez no sabía exactamente qué era ese ardor. Tampoco si era deseo. Sólo una emoción fuerte que se sentía en todo el cuerpo mientras avanzaba con la lectura de *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca. Eso que quemaba en las letras ardería siempre, como ahora, parada en el medio del escenario con *Hécuba o el gineceo canino*, una adaptación del clásico de Eurípides. Como toda tragedia griega, desnuda las miserias humanas. La profecía dice que Hécuba será transformada en perra y deambulará sobre la tumba de sus hijos. La pieza muestra a una mujer que no se resigna a su destino. ¿Podrá torcerlo? Las emociones entrecruzan espadas con una impronta visual y sonora. Una dramaturgia contemporánea que maneja con solvencia su director, Emilio García Wehbi, compañero de Maricel arriba y abajo del escenario. Ella dirá que el encuentro con Emilio fue parte importante en el devenir de su vida y de su carrera.

Maricel no es conocida masivamente, es cierto. Aunque su nombre haya tomado notoriedad en los últimos tiempos, y por el lado acaso menos pensado: el cine. No obstante su inalterable labor teatral, la pantalla grande le abrió sus puertas para que su nombre circulara en otros ámbitos. Tanto, que en octubre próximo se estrena *Nero Fiddled*, la última película de Woody Allen, donde Maricel fue elegida para una participación secundaria.

A los 38, actriz y coreógrafa, alcanzó un plano de exposición sin buscar ningún camino de aquello que suele conceder la popularidad. Sus inquietudes la habían llevado por otros rumbos. Pero su vida –en términos profesionales– cambió, y mucho, después de coprotagonizar *Biutiful* (del mexicano Alejandro González Iñárritu), con Javier Bardem. Su trabajo poniéndole el cuerpo a una Marambra atormentada llamó la atención en festivales internacionales. Y la crítica especializada tuvo palabras elogiosas para esa desconocida que había encarnado a una descarnada. El diario *The New York Times* dijo: “Con su nariz majestuosa y su modesto mentón, la aclamada actriz de teatro y coreógrafa argentina Maricel Álvarez puede no ser convencional-

mente linda, pero no importa, porque es cautivadora. Uno nunca sabría que con *Biutiful*, Álvarez hace su debut en el cine. Al darle una dimensión trágica a su compleja interpretación, la actriz consigue ponerse a la altura de Bardem”. El filme estuvo nominado como Mejor Película Extranjera en 2011.

Fue Iñárritu (*Amores perros*, *Babel*) quien le sugirió que viajara a Los Angeles para entrevistarse con personas influyentes de las *major*s de Hollywood. Y allá fue, con la agenda armada por su representante. ¿Expectativas? Maricel confiesa que su imaginación no fue demasiado lejos. “Hay algo de ese mundo que puede resultar arrebatador. Es un mundo de



“EN BIUTIFUL, BARDEM FUE MUY GENEROSO CONMIGO. ME CONTUVO HASTA EL ÚLTIMO DÍA DE RODAJE.”

códigos muy complejos. Y no tenés que perder de vista quién sos.” Sabía que la coyuntura de *Biutiful* hacía posible esos sondeos.

En la escala de Nueva York, la entrevista que más esperó fue con Juliet Taylor, histórica jefa de casting de Woody Allen. Maricel pensó que sería la gran anécdota de su viaje. Hablar con Juliet es como hablar con el mismísimo Allen. El encuentro fue en un bar de Manhattan: “Hablamos de la vida, de libros, de películas, como dos personas que no están contaminadas por la profesión. Yo me sentía muy conmovida por el hecho de que esos ojos que me estaban mirando alguna vez habían elegido a Diane Keaton”, cuenta. Lo ameno de la conversación hizo que asumiera que todo terminaba ahí cuando se despidieron. Sin embargo, cuando Maricel llegó a Nueva Jersey, donde se hospedaba en casa de su

hermana, la esperaba un email de Taylor convocándola a una reunión con Woody Allen para el día siguiente.

—Su red carpet—

El camino artístico de Maricel empezó a fines de los '80 cuando explotaba el teatro under, las performances y la búsqueda en distintas estéticas y experiencias que abrieron una ventana al mundo. Su primer maestro fue Carlos Parrilla, quien un día le dijo: “Usted deja este teatrillo de barrio y se me va a estudiar con una profesora en serio”. Por diez años, estuvo con Laura Yusem (debutó con ella en 1995), y luego con Ana Frenkel (creadora de *El descueve*). En esas aguas abrevó; lo experimental y el uso de distintas disciplinas estuvieron en evolución permanente. Y desde ese lugar fue convocada. El director de casting de *Biutiful* vio a Maricel actuando en *Heldenplatz*, en el Teatro San Martín, y en *Dolor exquisito*, en el circuito off (obra que a mitad de año llevará de gira por Brasil). Fue el disparador que la condujo hasta el filme con Bardem, luego de pasar varias audiciones. Y cuando aquello todavía estaba a flor de piel, casi inmediatamente aparece Woody

Allen... Acaso signifique mucho más que sueños cumplidos: “Son muchos años haciendo un trabajo de hormiguita que, de repente, empieza a encontrar un cauce. El interés de los otros por mi trabajo se da en un momento de maduración y, gracias a eso, lo puedo vivir con plenitud y tranquilidad”.

En otro momento, ¿hubiera sido extemporáneo?

Hay momentos en que uno es vulnerable y cree que está en un lugar. Esa es mi mayor preocupación porque cada vez que creí que estaba en un lugar, inmediatamente me daba cuenta de que la carrera no es estar o llegar a un lugar, sino transitar, recorrer un camino. El trabajo interpretativo y expresivo no se agota.

¿Cuánto tiene que ver con la vida personal llegar a esa actitud?

Viene aparejado con el paso de algunas etapas de la vida. Con haber dejado atrás épocas en las que uno está más confundido y adoleciendo de muchas cosas. A uno le cuesta mucho hacerse cargo de qué quiere hacer con aquello que le es dado. Y cuando se liga lo profesional con lo personal, te conmociona; entonces te preguntás: “¿Qué elijo?, ¿qué no elijo?,

¿cuáles es el próximo paso?

¿Es posible escindir lo artístico de lo cotidiano?

Yo admiro a los artistas que no se disociaron; gente que concibió su vida y su obra como una sola. Imagino que ellos también se preguntaron: "¿Qué quiero ser?", "¿qué quiero tener?". Esta es la problemática de las jóvenes camadas que se dedican al teatro, con una preocupación en términos materiales y de posicionamiento social. Otro camino posible, con aristas y costados vertiginosos, es al que yo aposté respondiéndome "¿Qué quiero en la vida?".

Un camino vertiginoso. Y obstinado...

Sí. Yo busco de manera bastante obstinada que ese fuego no se apague. Para quien no es creyente, eso es sagrado. Por eso me preocupa que de lo que se hable o se informe sea sólo de ciertas cosas. Por ejemplo, a *msShowMatch* me deja afuera aunque tenga el rating más alto de la televisión. Yo también formo parte de esta sociedad y consumo. Ahora hay una palabra muy en boga: inclusión. Yo espero eso en términos culturales e intelectuales, y no se da en los medios masivos.

-Planeta Woody-

"No quise ponerte nerviosa y obvié decírtelo en la entrevista. Pero pensé: 'Qué bueno sería que Woody la conozca'", escribió Juliet Taylor en aquel email, luego de la entrevista en el barcito de Manhattan. La respuesta de Maricel fue sobria, medida, sin desbordes. "No quería sonar desesperada", confiesa. La reunión se hizo al día siguiente en las oficinas que Allen tiene en Park Avenue. Aunque todos lo llamaban simplemente "Woody", Maricel prefirió el más formal "señor Allen". "Esa mañana, mi hermana me contuvo amorosamente porque yo era un manojo de nervios", revela. Cuando llegó a la entrevista, los colaboradores más cercanos de Woody enseguida la pusieron en sintonía con el *Planeta Allen*. "No te lo tomes como algo personal, pero te va a entrevistar dos o cinco minutos como mucho", advirtieron. Maricel, entre nerviosa y turbada, preguntó si estaba corto de tiempo. "No, no, él es siempre así. Es muy tímido, reservado y se deja guiar por las primeras impresiones que tiene de una persona. No necesita mucho más", la aliviaron. "Con otra persona pasaría lo mismo. No te sientas menospreciada." Maricel agradeció

que la hayan prevenido: "Es que si me hubiera despedido en cinco minutos, me habría ido con una sensación de derrota tremenda. En cambio, entré a su oficina contenta y dispuesta a decir 'hola' y 'chau'". Finalmente, las puertas de esos dos ambientes atiborrados de libros se abrieron. Empezaba a escribirse otro capítulo.

Brevemente, Allen le contó que filmaría en Italia y que habría muchos personajes pequeños, la mayoría italianos, y que ella daba con ese tipo. "No me resultará difícil encontrarte un papel", le dijo. Además le mencionó que Juliet lo había alentado a que la conociera por la entrevista tan amena que habían tenido y la felicitó por su trabajo en *Biutiful*, de la cual había visto una selección de imágenes. "No te puedo ofrecer ningún rol protagónico ni un coprotagonista porque eso ya está cerrado. Así que si no te interesa pasar tantas horas arriba de un avión para ir a Italia...", insinuó. Maricel, sobria y medida, respondió que se ponía a su disposición. El tiempo

"QUE BUENO SERIA QUE WOODY LA CONOZCA", LE ESCRIBIO POR MAIL LA DIRECTORA DE CASTING DE ALLEN.

po se consumió rápidamente, Woody se puso de pie y la saludó: "Sé que usted tiene que ir al aeropuerto de regreso a su casa. Le deseo un buen viaje, los aviones no son el mejor lugar..." Ella agradeció con amabilidad y salió de la oficina. "Suerte que en el recibidor estaba mi hermana, que prácticamente me atajó, porque realmente me caía. Fue un momento muy emocionante, intenso y breve", sonríe. Por supuesto que hubiera querido expresarle toda su admiración y lo emocionada que estaba: "Es obvio que uno quiere trabajar con él. Así que mi lugar era, simplemente, escuchar, ser cortés y agradecer".

En el trayecto al aeropuerto, Maricel llamó por teléfono a sus padres y a Emilio, su pareja, quienes esperaban noticias ansiosos. Fueron los únicos que supieron de los arreglos posteriores hasta que el viaje a Italia finalmente se consumó. "No soy presumida; no iba a andar diciendo que me había entrevistado con Woody Allen si después no trabajaría con él. Esta profesión es muy

inestable y a veces las cosas se caen, no porque uno no las merezca sino porque son inviables o porque surgen inconvenientes. Y en este caso podía pasar." Dos meses después, su participación en *Nero Fiddledse* hacía realidad.

"Hacelo con verdad", le indicó Allen en medio del set. Y ella sintió el mismo cosquilleo, ese ardor por el cuerpo de cuando le quemaban las letras o cuando le salís al toro en el escenario. Entonces saltó al vacío. Lo hizo con verdad y con pasión. Lookeada como una actriz italiana, su figura ligera caminó por una red carpet ilusoria, en la entrada de un viejo cine romano, cerca de la estación de trenes de Termini. Los paparazzi andaban por ahí, a la pesca de las rutilantes celebrities de ayer y hoy -además de Woody, claro- que formaron parte del rodaje: Penélope Cruz, Alec Baldwin, Jesse Eisenberg.





"Muchos me ven
una fisonomía
de **chica**
Almodóvar. Me
gustaría filmar
con Pedro. Creó
un mundo con
sello propio"

"No me
resultará difícil
encontrarte
un papel, me
dijo **Woody**. Y
me felicitó por
mi trabajo en
Biutiful"

"Con su
compleja
intepretación,
Alvarez logra
ponerse **a la**
altura de Javier
Bardem", dijo
The New York
Times por su rol
en *Biutiful*

23

viva
25.03
2012



Ellen Page, Roberto Benigni, Ornella Muti. Allen filmaba en Italia por primera vez en esta etapa de su carrera en la que ha decidido hacer películas situadas en grandes ciudades europeas. Basta recordar que venía de hacerlo en París con *Midnight in Paris* reciente ganadora de un Oscar como Mejor Guión Original.

En principio, ésta iba a llamarse *The Bop Decameron*, en homenaje a la obra de Giovanni Boccaccio. Pero se estrenará rebautizada como *Nero Fiddled*. Son cuatro historias ambientadas en Roma, dos con personajes italianos y las otras dos con norteamericanos que viven en Italia. "Lo que pasó con 'el maestro' es algo que no estaba ni remotamente en mis planes, pero es un hecho", sonríe Maricel. "Algo muy importante pero que comparte un espacio con otros proyectos y otras experiencias", define. De hecho, luego de rodar con Allen, volvió a su casa de Colegiales, al teatro, a tomar un colectivo para ir a los seminarios de actuación, donde lo que ahora quemaba en sus manos fueran relatos de Elfriede Jelinek, Händl Klaus, Bernard Marie Koltés y Sarah Kane, entre otros. **¿Cómo fue tu día de filmación en Roma?**

Divino. Empezamos a la tarde. Antes,

"CUANDO ENSAYAMOS MI ESCENA Y WOODY DIJO: 'ES ESO', SENTI UN VERTIGO INDESCRIPCIÓN..."

hubo varias instancias: un coach se encargó de trabajar sobre el acento, porque mi parlamento era en italiano. Luego, el primer asistente de dirección te explica cómo está planeada la puesta en escena, la manera en que Woody piensa filmarla, con qué tipo de planos, ese tipo de detalles. Y ya en el set te marcan tus posiciones. Recién ahí se acerca Woody...

¿Ensayas antes o va directamente a la acción?

Si ve problemas, para y ensaya. Si no, ensaya y lo da por hecho. Cuando ensayamos mi parte y dijo: 'Es eso', sentí un vértigo indescriptible. Fue como el microsegundo previo a salir a escena en teatro. Es algo en el orden de lo existencial donde es a todo o nada.

Pese a que ya había finalizado de rodar su parte, Maricel debía quedarse hasta el final de la jornada; un asistente la ubicó en una silla... justo al lado de Allen. Así, casi sin querer, pudo observar su trabajo durante horas hasta entrada la madrugada: las indicaciones

("pocas"); el revoloteo de los paparazzi a su alrededor; sus gestos, su mirada. "Al ver todo ese movimiento, pensé: 'Uy, estoy en un sueño'. Pero de pronto ves que tipos grossos están en tu misma situación: gente como Benigni, o la misma Ornella Muti, con una sonrisa de oreja a oreja sólo por el hecho de estar filmando con Woody Allen. Ves eso y te das cuenta de que en esa experiencia somos todos iguales. El genera eso.

¿Cómo sintetizarías la experiencia del camino hecho?

Luché y trabajé mucho, pero también he sido muy afortunada. Lo que fui construyendo fue una mezcla de tesón, empeño y esfuerzo puestos en el trabajo. Y también, en la constelación de una serie de factores; en que la vida nos cruzó a Emilio y a mí, y a partir de ese encuentro muchas cosas se fueron abriendo.

Parada en medio del escenario, Maricel Álvarez ahora es Hécuba. Su figura ligera se desdobra, se potencia. Arde. Como nunca dejó de hacerlo desde aquellos textos que le quemaban en las manos.

Producción: Sofía Delger / Maricel Fabiana para Estudio Frumoli con productores: Lantome / Pensó David Torres para Mela Peluquería / Agradecemos a Tumando, Vintage Buenos Aires y Locación Fernando Montero / Zapatos: Maria Soule.

TODAS NUESTRAS HELADERAS
SON DE **BAJO** CONSUMO,
PARA QUE ADEMÁS DEL PLANETA,
CUIDES TU ECONOMÍA.

**Gafa, CLASIFICADA COMO CLASE A
EN EFICIENCIA ENERGÉTICA.**



Todas nuestras heladeras con freezer, fabricadas en Argentina, recibieron una "A" en eficiencia energética. Una muestra de que se puede lograr la excelencia cuidando al medio ambiente.



Lo más lindo de una casa
dura para toda la vida.

¿Peligrosos? Los pitbulls son potencialmente agresivos. Pero, para los expertos, el gran problema son los dueños.

A cara de perro



-SIN REGLAS-

En Argentina todavía no hay legislación que regule a las razas más bravas.

Historias

27

TEXTO: Paloma Fabrykant
FOTOS: Rubén Digilio

viva
25.03
2012

Les tenés miedo? -la pregunta de Valeria es obligada. Antes de que termine de abrir la puerta, dos perrazos con las mandíbulas más grandes que la cabeza saltan como locos a las piernas del visitante. Uma y Vangog viven adentro de la casa de Valeria, en Lanús, con el marido y la hija de tres años. Los otros nueve pitbulls de la familia están encerrados en caniles en el patio. Basta sentarse a merendar con ellos, entre ladridos y correrías, para darse cuenta de que la vida de Valeria (33) y Alfredo (45) gira alrededor de sus mascotas. Quizá por eso le pusieron "Mi vida por un Pitbull" al movimiento que llevan adelante desde hace un año y medio, que tiene por meta rescatar a perros maltratados o abandonados y "desestigmatizar" esta controvertida raza.

En los últimos años se ha hecho común ver en los diarios noticias de pitbulls que atacan a sus amos, a bebés o a personas mayores. Por eso muchos dueños se están deshaciendo de sus perros, con riesgos tanto para los animales como para la sociedad: perros de por sí potencialmente peligrosos, sin el adiestramiento adecuado, son abandonados. Si bien no existen estadísticas nacionales sobre mordeduras, las del Instituto Pasteur resultan ilustrativas: frente a los 4.930 casos atendidos en la Capital durante 1997, la cifra trepó a 6.290 el año pasado. El 67,5% de las mordidas fue producido por perros mestizos, 20,05% por pastor alemán y 3,29% por doberman. Sobre pitbulls no hay datos oficiales. Pero lo cierto es que en la Argentina no hay un registro nacional de perros ni normas que regu-



¡CUIDADO!

La lista de las razas más agresivas

La triple P define a los perros potencialmente peligrosos. Algunos de estos son:

Pitbull Terrier

Más conocido como pitbull. Raza pura originaria de los Estados Unidos. Era el clásico perro de riña clandestina.

Rottweiler (foto)

Raza utilizada para tareas de defensa. Se caracteriza por dientes de gran tamaño y gran potencia en la mordida.

Dogo Argentino

Raza creada por el médico argentino Antonio Norez Martínez para la caza mayor. Se usa en peleas clandestinas.

Fila Brasileño

Cruza entre el bulldog (de carácter agresivo), el mastín inglés (fuerza corporal) y el Bloodhound (olfato).



LAS PELEAS DE PERROS HACEN QUE SE LOS ENTRENE PARA LA AGRESIVIDAD.

UN PITBULL CAMPEON EN LAS RIÑAS CLANDESTINAS PUEDE SER VENDIDO HASTA EN 40 MIL PESOS.

len la importación, la crianza, el entrenamiento ni la tenencia. Hoy se debate la prohibición de las razas "potencialmente peligrosas", una medida que no ha dado buen resultado en el resto del mundo. En Australia han prohibido la importación de pitbulls y requieren la castración de todos los ejemplares existentes. En Malta la raza es ilegal y los perros atrapados son sacrificados. En España y Chile deben usar bozal y correa al pasear. En Bogotá deben ser registrados y únicamente se los puede pasear atados. Sin embargo, en países como Alemania, Italia y la misma Inglaterra (pionera en la Ley de Perros Peligrosos) la prohibición no dio resultado y se está anulando.

En Argentina, la Comisión de Derecho Animal del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal se opone a la prohibición y lucha por una legislación más dura para erradicar lo que ellos consideran el mayor problema alrededor de estos canes: las riñas ilegales. Su coordinadora, la doctora Susana Dascalaky explica: "Los pitbulls no son animales peligrosos, pero se los entrena para la agresividad, para usarlos para pelear". Desde 1954 la ley 14.346 del código penal considera delito a la riña de animales y prevé penas de quince días a un año. Pero es difícil detectar los casos porque el delito no se consuma hasta la riña; sin embargo, no hay pena para los criadores. "Además es un delito complejo de combatir policialmente -denuncia la abogada- porque hay gente poderosa involucrada con complicidad de funcionarios. Las apuestas son de alrededor de 5 mil pesos por persona, y a veces generan un poso de 100 mil pesos. Un pitbull campeón llega a costar hasta 40 mil pesos." La solución, para Dascalaky, está en reformar el Código Penal para que se pene también la cría y el entrenamiento de perros para pelea. Los favoritos para esta actividad son, además del pitbull, el rottweiler, el dogo argentino y una nueva raza, creada especialmente para pelea, el pampa (mezcla de pitbull y dogo). Dascalaky detalla las torturas que sufren estos animales: "Se los castiga, se los tiene encadenados, colgados por la mandíbula de la goma de un auto soportando su peso con los dientes, se los deja hasta tres días sin comer, se los droga con esteroides y estimulantes, y se los mutila (cortándole las orejas y aflándole los dientes). A los campeones, que ya no pelean sino que son usados para

procrear, se les retiran todos los dientes para que no muerdan a la hembra durante el apareamiento, y a la hembra se la 'estaquea' (inmovilizándola con precintos) para que no pueda resistirse." Otro delito relacionado es el robo de perros que se utilizan como cebo o sparrings para los pitbull.

"Mi pitbull más viejo lleva 15 años conmigo -cuenta Alfredo, el rescataista canino-. Me gusta el vínculo que se genera con estos perros: son muy pegotes, tremendamente feles y cariñosos. Pero a partir del trabajo domiciliario como adiestrador, empecé a ver que se estaban dando muchos problemas de agresividad por mal manejo. Ahí empezamos con el tema de los rescates." "Mi vida por un pitbull" tiene una página en facebook donde la gente denuncia pitbulls en situación de calle o maltratados por sus amos. Entonces Alfredo y Valeria salen a buscarlos, a veces de madrugada y con su hijita a cuestas. "No utilizo bozal ni lazo, lo agarro con una correa y lo subo al auto", cuenta. Alfredo se jacta de nunca haber sido mordido, pero sabe que los accidentes ocurren. "Te puedo contar de gente que se compra un cachorro de pitbull, que ve un caniche y sale corriendo. Y empiezan a incentivarle el carácter para volverlo agresivo, lo enfrentan con otros perros, no lo dejan tocar por la gente y a los dos años llama porque no lo puede controlar", relata. Los perros rescatados, muchas veces en pésimas condiciones de salud y alimentación, van a la casa de Alfredo y Valeria hasta que les encuentran hogares.

Uno de esos nuevos dueños es Pablo Bollardi, de 26 años, técnico en telecomunicaciones. De chico siempre le gustaron los perros y ahora tiene dos pitbulls rescatadas: Perla y Branca. "A Perla la encontraron en Berazategui, casi muerta, con un prolapsio anal, la castración mal hecha, la vulva infectada -dice Pablo-. Hubo que operarla de urgencia, la salvamos y decidí que dármele porque precisaba muchos cuidados. Tiene una dieta especial: hay que cocinarle arroz, zapallo, atún, cortes especíes de carne... Al principio gastaba 25 pesos por día en comida, después fui encontrándole la vuelta. Eso sí: me tuve que hacer de un freezer sólo para ella por la cantidad de carne que consume". Todo andaba bien entre Pablo y Perla hasta que apareció la tercera en discordia. "Una noche me llama una amiga que vio una perra atada a un pos-

Las ovejas vs. Serta

Desde que llegaron los colchones Serta con sus 5 razones, las ovejas no saben qué hacer para que vuelvas a contarlas.

5 razones para no volver a contar ovejas

1. MÁXIMO CONFORT AL CONTACTO

2. ÓPTIMO SOPORTE DE COLUMNA

3. SUEÑO ININTERRUMPIDO POR REDUCCIÓN DE MOVIMIENTO

4. BALANCE DE TEMPERATURA DE DESCANSO

5. MAYOR VIDA ÚTIL SIN HUNDIMIENTO

¡APURATE QUE TENEMOS QUE SABOTEARLOS ANTES DE QUE ABRA!

Seguinos en   
www.serta.com.ar



HACEMOS
EL MEJOR COLCHÓN
DEL MUNDO.™

Viví la experiencia Serta en nuestra red de locales:

CAPITAL FEDERAL: SOMMIERCENTER Verta Telefónica: 0810-666-7666 - SOMMIERCENTER: Av. De los Constituyentes 6005 (a 300 m de Gral. Paz) - SOMMIERCENTER Av. Jujuy 1556 - MARTÍNEZ: SOMMIERCENTER: Col. Panamericana Este 969 e Yrigoyen - SAN ISIDRO: SOMMIERCENTER: Col. Panamericana Oeste 1638 y Thames - MAR DEL PLATA MUEBLES MANZO: Belgrano 2648 - Rivadavia 2801 - Luro esq. Arturo Aló - Belgrano 2005 - AZUL: TATAS HOME S.A.: Av. Pellegrini 1247 - CIPOLLETTI: COLCHONERÍA IDEAL Brentana 415 - CÓRDOBA: SOMMIER SHOP CÓRDOBA: Av. Colón 4222 - MENDOZA: PETRIOS CENTRAL: Pellegrini 257 (Guaymallén) - P. Jeyredón 2124 (Chacras de Coria) - NEUQUÉN: COLCHONERÍA IDEAL: Independencia 336 - Perticone 275 - DULCE SUEÑO: San Luis y Ruta N° 22 - RAFAELA: HOGAR INTEGRAL: Av. Santa Fe 344 - RESISTENCIA HIPER BEDS: Av. Sarmiento 1965 - SANTA FE: CASA LUIS CHEMES S.R.L.: San Martín 2925 - SAN JUAN: BED STORE: Av. Rawson 452 Norte.



-ADVERTENCIA-
Los problemas con estos
perros son por imprevisión
y no por accidente.

**SEGUN UN ESTUDIO,
SOLAMENTE EL
20% DE LA CONDUCTA
DE UN PERRO ESTA
DETERMINADO POR
LA GENETICA.**

**EL OTRO 80% DEPENDE
DE SU CRIANZA. DE AHI
LA RESPONSABILIDAD
QUE IMPLICA UN
PERRO COMO EL
PITBULL.**

te, lastimada. La trajimos a casa, vimos que estaba bien y me encariñé; se llama Branca... Yo me enamoré de las dos. Duermen juntas, comen juntas, se llevan bárbaro." Este año también la novia de Pablo, Estefanía, dejó su trabajo en un local de tatuajes y se mudó con él. Le costó un poco acostumbrarse a la convivencia, pero hoy dice haberles tomado cariño y las pasea de la correa con bastante aplomo. Eso sí, sabe que en el corazón de Pablo debe conformarse con un tercer lugar.

El doctor Marcelo Zysman, veterinario del staff del Hospital Escuela de

la Facultad de Veterinaria de la UBA, explica: "Definitivamente, existen razas (biotipos) de mayor peligrosidad: los molosos (dogo, rottweiler, mastín, san bernardo), los pastores (alemán, belga, húngaro) y los terriers (pitbull, stafordshire). Inicialmente, cualquier perro grande es potencialmente peligroso debido a su fortaleza física, el carácter dominante y la potencia de su mordida. Pero debe entenderse que el problema es atribuible a los individuos, y no a las razas. Los problemas suelen ocurrir por imprevisión más que por accidente: si quien tiene un perro de físico importante no se ocupa debidamente, las consecuencias pueden ser desagradables. Hay que aceptar que la raza que más nos gusta no es necesariamente la que podemos tener. Manejar un pitbull no es poca cosa: son muy importante las condiciones de mando y la actitud de todo el grupo familiar donde se integra al perro, la sociabilización temprana y constante con otros perros y con la gente, el esparcimiento y el ambiente físico. Toda persona que desee adquirir un pitbull debería asesorarse adecuadamente antes de hacerlo. Para todo esto, la figura del veterinario es clave."

Según un estudio publicado por el portal Conciencia Animal, sólo un 20% de la conducta del perro está determinada por su genética, en el 80% restante influye su crianza. Entonces, ¿por qué el estigma puesto sobre esta raza? El doctor Zysman da su opinión: "Es una generalización, como la gran mayoría, equivocada. El cine, la TV e internet contribuyen a generar estereotipos. Las razas caninas no son la excepción: la figura del perro san bernardo se asocia con la bondad absoluta y el pitbull con el perro agresivo. Ni uno ni otro." La Fundación de Protección Animal (FUNDACO) también arriesga una explicación: "Ciertas razas, por su reputación y aspecto caen, en muchísimos casos, en manos de gente desequilibrada y potencialmente peligrosa. Quienes desean animales de guardia efectivos cometen el error de fomentar hasta el extremo su agresividad para que cumplan bien su función." La doctora Dascalaky agrega: "La gente transmite a través del perro lo que quiere ser. Así como la estrella de la farándula se compra un caniche, el tipo que quiere parecer pesado se compra un pitbull." Y cierra: "No hay perros peligrosos, los peligrosos son los dueños"



...what if the worlds were a series of footsteps *Allen Ginsberg





TIERRA MIA
Leo Dan nació el 22
de marzo de 1942 en
Atamasquí, a 120 km de
la capital santiaguera.

Leo Dan

Vuelta al pago

Retrato. Cual hijo pródigo, cantó en su pueblo para festejar sus 70 años. Crónica de una velada junto al hombre que dice haber vendido cien millones de discos y que impone las manos para curar.

TEXTO: Carlos Adrián Maslaton
FOTOS: Hernán Rojas

El hombre, que ya no es aquel muchacho de cabello hirsuto y tonada cautivadora sino un Buda de camisa y pantalón de jean –no tan sonriente como la divinidad oriental pero con un sentido del humor punzante e infatigable– se frota las manos, las levanta y orienta, ligeramente combadas, hacia el parabrisas delantero y a ese punto de fuga que es la ruta 9 que, a bordo de la camioneta de su amigo Daniel, lo lleva desde la capital de Santiago del Estero hasta Villa Ata-

misqui, su tierra natal. Con sus lustrosos y largos dedos suspendidos en el aire, susurra la invocación:

–Padre celestial, danos tu protección. Es su manera de pedir amparo, en la oscuridad de la noche, ante los conductores desaprensivos, los chivos y mulas errantes que, con lógica suicida, acostumbran cruzarse en el camino, imponderables varios y, acaso, la contingencia de tener una travesía adversa en un destino mayormente signado por la buena suerte. Quizá sea, también, un modo de calmar los nervios –casi medio siglo de carrera profesional no atenúan la angustia que le oprime el pecho en los momentos previos al show (“Y cuando cobrás por adelantado es peor, porque si no vas tenés que devolver la plata”, diagnostica)– dado que en menos de una hora estará en el escenario, cantando los

temas que fueron su visado para salir de la pobreza y convertirse en un próspero ídolo de la música popular, a comienzos de los ‘60. Al misticismo tranquilizador le sucede una andanada de chistes verdes (cada cual se relaja como puede) y, también, una batería de bromas sobre la idiosincrasia lánguida atribuida a los lugareños, contadas, alternadamente, por conductor y copiloto, ambos santiagueños que, de aletargados, parecen tener poco y nada.

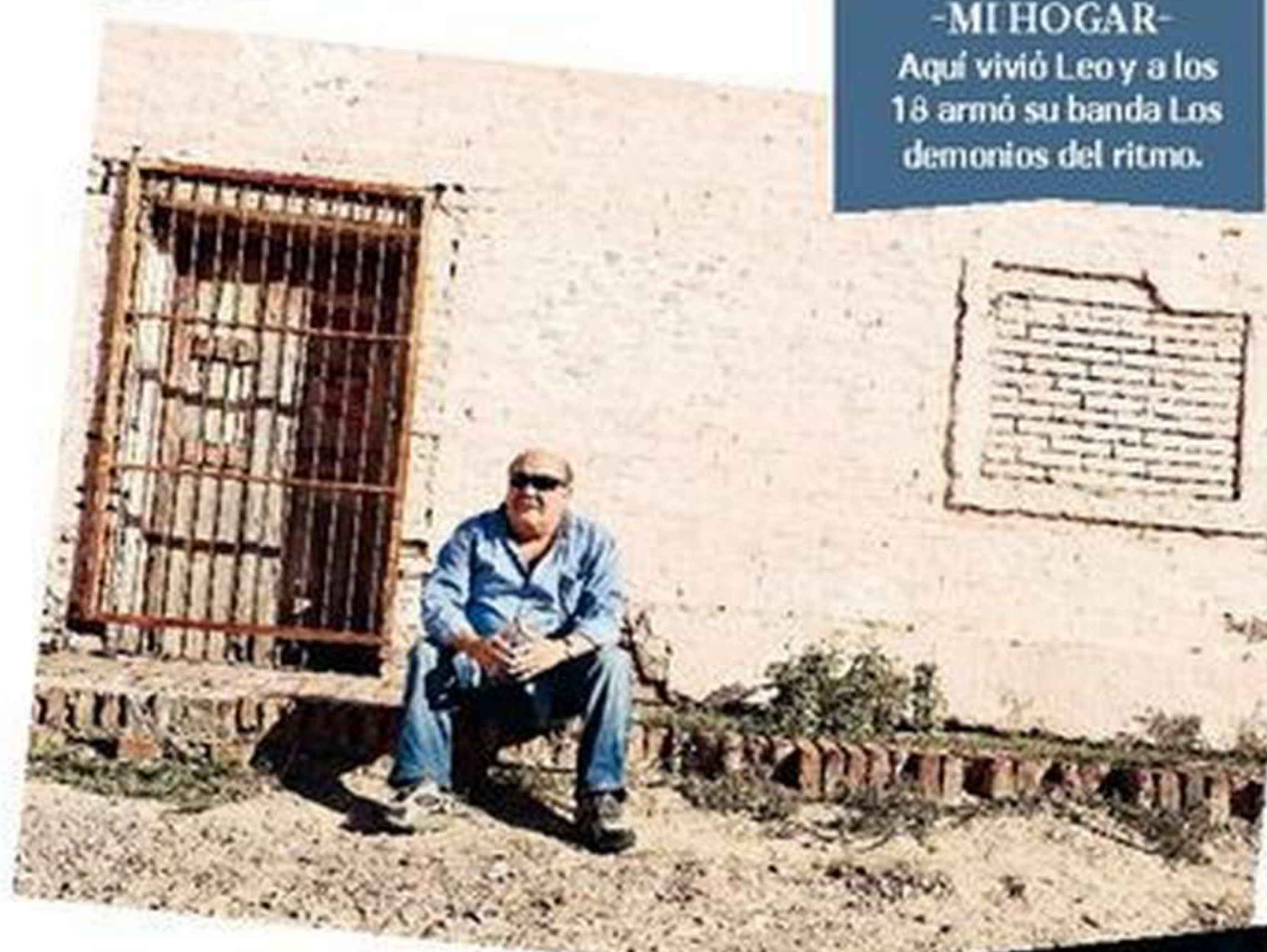
Leopoldo Dante Tévez –mejor conocido por el apócope de Leo Dan–, a los 70 años, sigue en la ruta, no rockeando porque lo suyo siempre ha sido la balada melódica y el folklore, pero sí embarcado en el mismo rubro de cuando sacudió a los jóvenes argentinos contemporáneos de Los Beatles con sus temas *Ceña*, *Estelita*, *Cómo te extraña mi amor*, *Santiago*

-MI ESCUELA-

"Mi madre era pariente de los poetas Antonio y Manuel Machado."

**-MI HOGAR-**

Aquí vivió Leo y a los 18 armó su banda Los demonios del ritmo.

**-FIESTA-**

Todo Atamisqui ovacionó al ídolo que también dio un show en el Gran Rex.



querido, *Pídeme la luna* y tantos otros hits nacidos de su incuestionable talento para arrebatarle una tajada del boom de facturación a las estrellas de El Club del Clan, aquella cofradía cantora liderada por el entonces emergente Ramón Palito Ortega. Sus manos son las mismas que, según se ha cansado de contar en casi todas las entrevistas de los últimos treinta años, no sólo usa para rasgar la guitarra cuando compone, sino también como un canal a través del cual Dios sana aquellas dolencias del cuerpo a las que la medicina todavía clasifica como incurables. "Yo no curo", aclara, para eludir latentes demandas judiciales. "Cura Dios y la fe del que se me acerca y me pide que le imponga las manos." Y, para terminar con el tema, que lo incomoda, puntualiza: "Y jamás he cobrado un peso por ello".

Es el retorno del hijo pródigo radicado en Miami, aunque tampoco es imprescindible exagerar: Leo Dan viaja a Santiago del Estero una o dos veces al año, a visitar amigos y parientes o, como en esta ocasión, para enclaustrarse en el Hotel Carlos V hasta que llegue la hora de salir a cantar. La temperatura en la capital de Santiago es tan elevada que lo incomprendible no es que sus coterráneos cultiven la siesta dilatada, sino que saquen voluntad de algún lado para no extenderla hasta el día siguiente. Pero en este anochecer candente -unas horas antes la térmica alcanzó los 49°- Dan participa del concierto colectivo y gratuito que celebra los 111 años de la fundación de Villa Atamisqui. Al llegar allí, estacionado frente al escenario, espera que le toque su turno dentro de la camioneta, en silencio solitario, rumiando ese vértigo adicional que le da su decisión de no ensayar nunca, de dejar todo librado a un azar que organiza las cosas mejor que una disciplina de hierro. Aunque, tal vez, entregarse al espontaneísmo sólo funciona si uno ha recorrido el planeta con sus canciones desde los 21 años, como en su caso. De todos modos, dos mil temas registrados (sin contar la nueva melodía que silba en su grabador digital durante el trayecto Santiago-Atamisqui), cuatro películas, el respeto de colegas como Cachorro López o Peteco Carabajal y un Grammy como mejor compositor no lo ayudan a sentir que pisa sobre seguro. Tenía razón Sigmund Freud: "El artista es un neurótico que se cura a sí mismo".

Veinte minutos después de la medianoche, uno de los dos presentado-

Bonafide

Felices Pascuas



Regalá

En estas fiestas disfrutá y compartí junto a tu familia
todo el sabor y calidad del chocolate Bonafide.

Disfrutá en **Bonafide** con



25%

de descuento
TODOS
LOS DÍAS

www.masterconsultas.com.ar

Promoción válida para las transacciones realizadas con tarjetas MasterCard emitidas en la República Argentina en los locales adheridos, desde el 25/03/12 hasta el 09/04/12. El reintegro correspondiente a la bonificación será acreditado en el mismo resumen en el que figura la transacción o en el siguiente. Tope máximo de reintegro \$125 por transacción. Quedan excluidos los clientes con mora. Promoción no acumulable con otras promociones y descuentos. Para mayor información ingrese en www.masterconsultas.com.ar

www.bonafide.com.ar

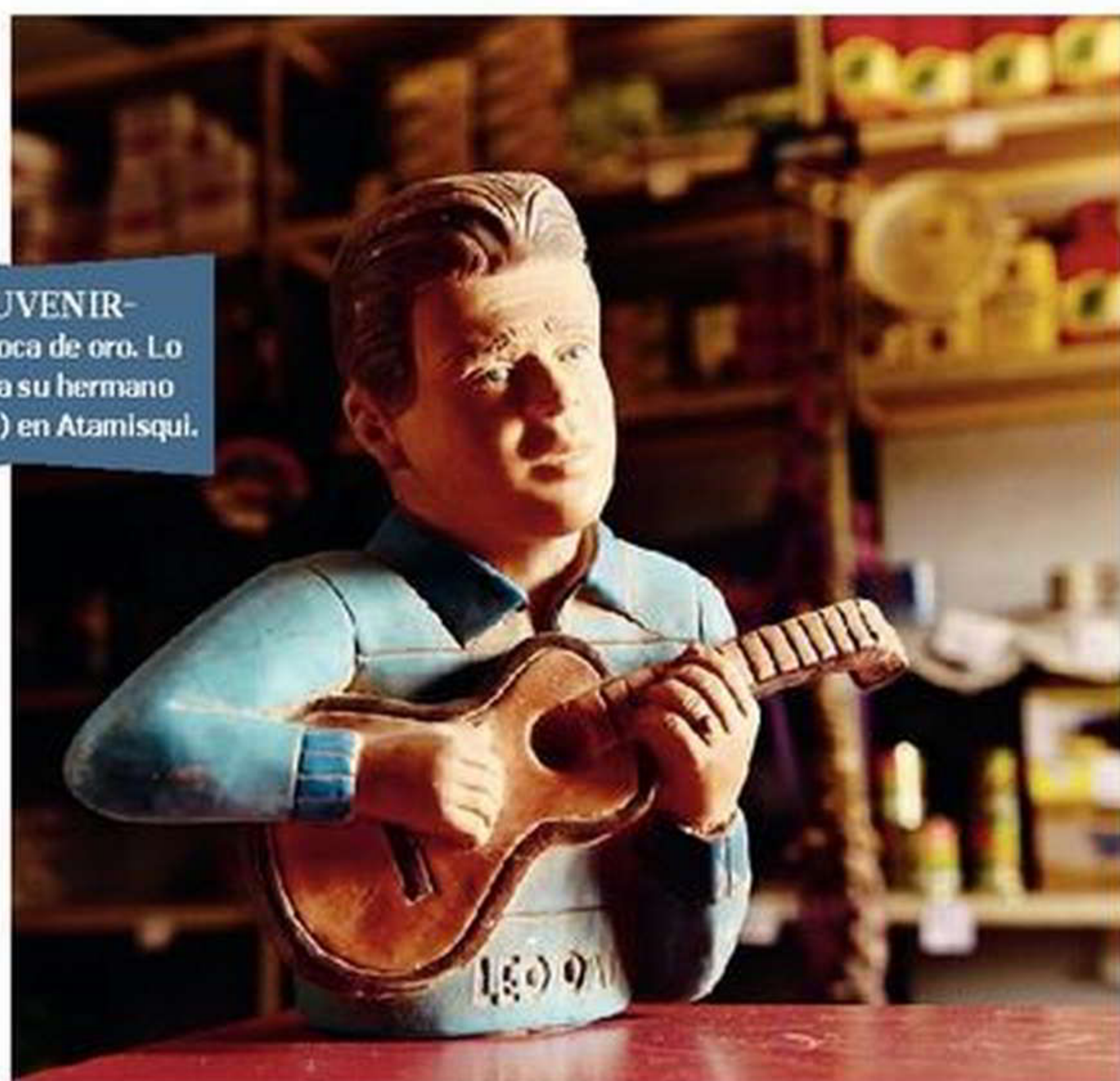


BonafideArgentina



@BonafideArg

-SOUVENIR-
De la época de oro. Lo
conserva su hermano
Mamo (84) en Atamisqui.



res -trajeado, embebido en sudor y apalancado en una verbosidad que lo hace ver como un personaje prófugo de una novela de Osvaldo Soriano- anuncia que el momento especial, el tan esperado, llegó: "Ahora sí, en Estación Atamisqui, recibimos con un fuerte aplauso a ¡Leo...ooo Daaaannn!". Muchos aplausos (público obediente) aunque, hay que admitirlo, el suelo no tiembla. Para empezar, una chacarera, y ahora sí la gente aúlla, revolea pañuelos, y algunas parejas se ponen a bailar en un claro abierto entre la multitud de a pie y los que se llevaron sillas, banquitos y reposeras para fabricarse una platea ad hoc. Suenan los temas clásicos (*Celia*, *Santiago querido*, *Fanny*, etc., etc.). "Levanten la mano los que tienen más de 40", exhorta, y agrega, al instante, en un tono de cierre, "Seguro que ustedes nacieron gracias a una canción mía". Más tarde, y a modo de cierre, llegarán las canciones que Dan le dedica al Señor, y que su voz desperdiga en salmos rimados sobre un rebaño que, según estiman los locutores, supera las ocho mil almas. Para que no lo confundan con un telepredicador, al día siguiente, en el avión que lo trae a Buenos Aires, aclarará: "Cristo no es una religión ni una iglesia: es una forma de vida y mi música trata de dejarle claro eso a la gente, que a

veces se confunde". Palabra de Dan.

En la noche estrellada de Atamisqui, durante una hora y media, Leo Dan canta versos (su voz resiste la erosión de ese asesino serial llamado tiempo) como *Estelita*, si usted tiene novio, / en la vida siempre hay solución, o *Los besos que yo te he dado* quedaron ya en el olvido, / qué lindo que hubiera sido que te casaras conmigo. / Decí por qué no querés... y es imposible no preguntarse cómo trasvasar la candidez de aquellos años que permitían líricas tan inocentes (en ocasiones triviales, pero siempre pegadizas) a los tiempos cínicos que corren.

Alrededor de Dan se agitan anécdotas de su amistad con Ringo Bonavena ("Fue un niño toda la vida"), con Carlos Monzón ("Un día hice guantes con él y cuando lo tuve enfrente casi me desmayo. Era una mole aterradora"), de su vínculo momentáneo, en los '90, con ciertos

**"LLEGUE A COMPOSER
100 CANCIONES POR
DÍA", DICE. FRANK
SINATRA, ORNELLA
VANONI Y CAFE
TACUBA VERSIONARON
ALGUNOS DE SUS TEMAS.**

políticos impresentables de esa hora aciaga en la que se le ocurrió ser candidato a gobernador de su provincia por el peronismo, y paladeó el agrio polvo de la derrota, o de la mejicanada que Leonardo Favio le tributó con su canción *Más que un loco*. "Leo le dijo a Favio que le cedía el tema, pero después de que él lo lanzara -recuerda, durante la cena Carlos Tévez (65), hermano y eterno guitarrista de Dan-. Favio le dijo: 'Claro que sí, quedate tranquilo', y la sacó primero y fue un exitazo. Pero Leo igual no se enojó, porque él te da todo lo que tiene y nunca se pelea con nadie."

En Atamisqui lo reciben, con euforia, sus hermanas Juana y Chicha, dos sobrinas y Francisco, un sobrino nieto de 7 años que, en la combi que lo lleva hasta el hotel, se vuelve siamés del tío famoso. Los Tévez asisten al regreso del pariente triunfador, del cantante y compositor compulsivo de hits ("He llegado a componer 100 canciones por día, pero de esas sólo 40 tienen derecho a sobrevivir", evalúa) que, desde hace dos décadas, ha fijado su residencia en Miami, en una casa ubicada a veinte metros de la playa. Padre de cuatro hijos y casado con Mariette -ex Miss Mar del Plata- desde 1966, Dan es el tipo que a los 20 años juntó coraje y se escapó de un pueblo sin oportunidades, y se volvió instantáneamente famoso como cantante de la discográfica CBS; el que prosperó y vendió, asegura, 100 millones de copias a lo largo de toda su carrera. El mismo que, en 1969, agobiado por la frustración de no poder superar el éxito de su tema *Celia*, se fue de la Argentina.

A las dos menos cuarto de la madrugada la festa en Atamisqui está llegando a su fin. Todavía hay abuelas y madres que desde abajo del escenario miran hechizadas al hombre que las hizo ilusionarse con el sobrevalorado poder del amor. Los más jovencitos, impiadosos, agradecen que ese señor semicalvo se vaya de una vez para que sea más corta la espera de los Wachiturros (los originales!), encargados de cerrar el recital. Exhausto, Dan deja el escenario flanqueado por policías que intentan contener la embestida de esa marea que lo acorrala y le pide un beso, un autógrafo o la sanación a través de sus manos milagreras. A sus espaldas, el público santiagueño, inmune a los vaivenes de la moda o la triste ingratitud, ya dio su veredicto: "¡Elvis (carbonero) está vivo, y es atamisqueño!" Aunque, qué lástima, su casa queda en Miami.

ENTERATE MAS EN
WWW.ATOMIK.COM.AR



ATOMIK

LOCALES: Unicenter Shopping / Tortugas Open Mall / Abasto Shopping / Alto Avellaneda Shopping / San Justo Shopping / Av. Triunvirato 4627, CABA Villa Urquiza / Alvear 287, Martinez / Rivadavia 347, Quilmes / Mitre 976, Adrogué / Hipolito Yrigoyen 467, Pacheco / Av. Hipolito Yrigoyen 7334, Banfield / Calle 10 Nro. 864, La Plata / Av. Cordoba 4914, CABA Palermo / Rivadavia 131, Rio Gallegos Santa Cruz / Hipolito Yrigoyen 204, San Rafael Mendoza / Outlet Hipolito Yrigoyen 1331, Avellaneda.

Calendario del compromiso con la comunidad

calendario 324
Del 25 al 31 de marzo de 2012
CONTACTO
calendario@clarin.com

PARA AYUDAR ESTA SEMANA

Asociación Civil Los Principitos de Retiro

-Responsable: Juan Domingo Romero
-Teléfono: (011) 4313-6491
-Ubicación: Retiro, Villa 31, C.A.B.A.
-Mail: juandromero35@hotmail.com

-Facebook: Los Principitos de Retiro
-Actividades que realizan: Es una de las ONG más antiguas de la Villa 31. Desde 1983, ofrece merienda todos los días a chicos y adultos, organiza festejos para el día del niño, realiza talleres de prevención de HIV, radio, escultura, diseño y dibujo, ofrece cursos de capacitación laboral,

asistencia jurídica gratuita y gestiona una radio comunitaria (FM 88.1).

-Cantidad de beneficiarios: 85 niños y 124 adultos.

-Necesidades: Un motor/bombear para subir agua al tanque, cocina, sillas, útiles escolares, cerámica, alimentos no perecederos, ropa, calzado, proyector y pantalla.

Microcrédito y desarrollo humano

Bancos Comunes: la otra economía

A través de su Programa de Finanzas Solidarias, la Asociación Civil "Nuestras Huellas" promueve la creación de Bancos Comunes gestionados por las mismas comunidades. Crédito, ahorro, capacitación y trabajo en equipo.

Una organización barrial administrada por los vecinos y para los vecinos. Un sistema de microcréditos solidarios, de fácil acceso y al alcance de todos. Una nueva visión de las finanzas, que coloca a las personas en el centro de la escena y promueve una economía más participativa, más horizontal y más justa. Así podría resumirse, en pocas palabras, el concepto de "Banco Comunal", un novedoso modelo financiero de escala local al servicio de los barrios.

En nuestro país, son muchas las organizaciones sociales que han tomado estos postulados y que trabajan facilitando el acceso al crédito en comunidades de bajos recursos. Una de ellas es la Asociación Civil Nuestras Huellas, surgida en 2002, que en el marco de su Programa de Finanzas Solidarias promueve desde 2007 la creación de Bancos Comunes en barrios populares de la zona norte del Gran Buenos Aires. En ellos, los vecinos acceden a créditos escalonados para desarrollar sus propios emprendimientos o para mejorar sus viviendas, reciben capacitaciones grupales y encuentran un lugar donde ahorrar.

"Proponemos un cambio en la concepción de las finanzas, bajarlas de su lugar en donde sólo las comprenden y acceden unos pocos para ponerlas al alcance de todos", explica Nicolás Meyer, director de la ONG.



Vecinos en acción. Asamblea del Banco Comunal "La Sanca Unida" del barrio San Cayetano, en Beccar, San Isidro.

Cada banco comunal está integrado como mínimo por siete personas -en su mayoría mujeres- que ya se encuentran desarrollando algún emprendimiento, y es coordinado por una mesa directiva formada por cuatro socios, con cargos rotativos. Nuestras Huellas participa en la creación del banco, pero su intervención disminuye progresivamente a medida que se van transfiriendo los conocimientos y se va consolidando la dirección interna.

El objetivo de Nuestras Huellas es que los bancos sean independientes, que a través del ahorro se autocapitalicen y puedan conducir su organización de forma autónoma. "Creemos que con los Bancos Comunes se genera una democratización del dinero, ya que las personas pueden poner al servicio de su propio barrio sus ahorros", concluye Meyer.

DIRECTORIO

● Asociación Civil Nuestras Huellas
(011) 5291-7855
Tw: @nuestrahuellas
info@nuestrahuellas.org.ar
www.nuestrahuellas.org.ar
● Fundación La Base
(011) 4382-1520
julian@labase.org
www.labase.org

NUESTRAS HUELLAS EN NÚMEROS

-1071 socios.
-119 bancos comunales.
-Más de \$14.400.000 desembolsados.
-Casi \$1.000.000 de cartera activa.
-99,65% de tasa de re-pago.
-960 capacitaciones realizadas durante 2011.

¿CÓMO COLABORAR?

Los interesados en colaborar con el crecimiento de los Bancos Comunes y de los emprendedores que los integran, pueden hacerlo a través de las siguientes vías:

Desde la Argentina:

● Por internet, ingresando al Formulario Seguro del sitio web (clickear botón "colaborar"):

www.nuestrahuellas.org.ar/cindex.html

● Mediante transferencia bancaria a la Cta. Cte. de la "Asociación Civil Nuestras Huellas" N° 5151-50052-4 (Banco Provincia), CBU 0140054001515105005247.

● Depósito con cheque a nombre de Asociación Civil Nuestras Huellas, a la cuenta mencionada. Se solicita que quienes realicen transferencias bancarias y/o depósitos con cheque, informen fecha y monto al mail:

colaborar@nuestrahuellas.org.ar

Desde el exterior:

● A través del sitio:

www.helpargentina.org/es/nuestrahuellas

"VERANO" / DECIMOSEGUNDA ENTREGA / "VISIONES" / GUION: HERNAN CASCIARI / DIBUJOS: HORACIO ALTUNA

UNA MAÑANA LA
VI LLEGAR CON
LA MUDANZA.
ERA HERMOSA
Y FINA.
TRATABA A SUS
MUEBLES CON
DELICADEZA.



ESA MISMA
NOCHE
ASOMADO A LA
MEDIANERA
LA VI.
ESTUVO HORAS
SENTADA EN
UN SILLÓN,
LEYENDO EN
VOZ ALTA. ME
ENAMORÉ
ENSEGUIDA



DESPUÉS,
APAGÓ LA LUZ
Y SE FUE AL
DORMITORIO,
QUITÁNDOSE
LA ROPA EN
EL CAMINO.



EN EL OTRO
CUARTO SE
DESVESTIÓ MUY
DESPACIO,
MIRÁNDOME
FIJAMENTE A
LOS OJOS.
TEMBLÉ DE
PLACER.



LA NOCHE
SIGUIENTE,
DESPUES DE LA
TORMENTA YA
MUY TARDE,
TOCÓ EL TIMBRE
DE CASA.



¿PODRÍA
PASAR POR LA
MEDIANERA?
ME DEJÉ LAS
LLAVES
ADENTRO...

SU EXCUSA
PARA
RELACIONARSE
CONMIGO FUE
INGENUA,
PERO FINGÍ
CREENLE.
HABÍA TENSION
SEXUAL



¡FUERZA!
¿PUEDES?

SI,
SI.

ELLA QUERÍA
QUE YO DIERA
EL PRIMER
PASO, PERO
NO LE DI EL
GUSTO.
VOLVÍO A SU
CASA MUERTA
DE DESEO



LA SIGUIENTE
NOCHE TOCÓ
OTRA VEZ
EL TIMBRE,
LA EXCUSA
ERA PEOR,
PERO
TAMPOCO ME
DI FOR
ALUDIDO



¿AZÚCAR A
ESA HORA
DE LA NOCHE?
SI
REALMENTE
ME DESEABA
VOLVERÍA
UNA VEZ MÁS.



ESA NOCHE,
MÁS TARDE AÚN,
LA VI
LEVANTARSE
DE SU SILLÓN
DE LECTURA
Y VENIR A
MI CASA
OTRA VEZ



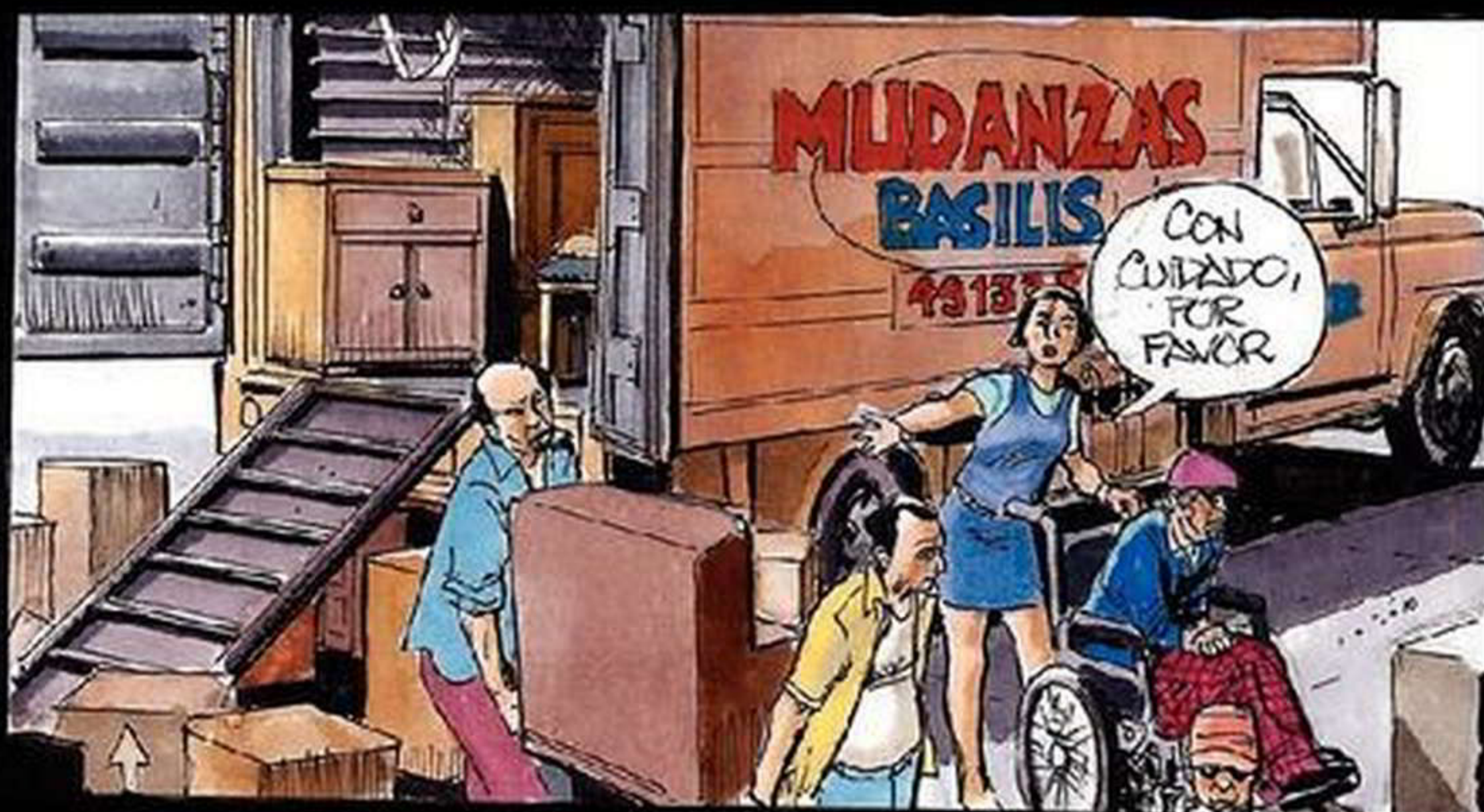
SOY UN
CABALLERO,
ES VERDAD,
PERO LA
TERCERA ES
SIEMPRE
LA VENCIDA.
SI ME
BUSCABA, ME
IBA A TENER



AL VERME
DIJO MI NOMBRE,
ME ABRAZO
Y DESPUÉS
SUSURRO
EN VOZ BAJA:
"VAMOS A
LA CAMA".



CUIDO A
DON COSME
DESDE HACE
TRES AÑOS,
Y CUANDO
SE MUDO
SEGUÍ SIENDO
SU ENFERMERA
CON CAMA
ADENTRO



ES UN ANCIANO
CULTO Y
EXCÉNTRICO.
ME FIDE QUE
LE LEA A
DICKENS
HASTA QUE SE
QUEDA
DORMIDO.



MÁS TARDE
ME VOY A
DESCANSAR
A MI
HABITACIÓN.
ES DIFÍCIL
CUIDAR A UN
VIEJO,
BAÑARLO,
ALIMENTARLO.



A VECES
ME QUEDO
EMBOBADA
MIRANDO UNA
COMEDIA
ANTES DE
ACOSTARME,
PARA
DESPEJARME.



UNA NOCHE
SALTÉ A
COMPRAR Y
ME DEJÉ LA
LLAVE
ADENTRO. TEMÍ
POR DON
COSME, QUE
NO SABE
ESTAR SOLO



POR SUERTE
EL VECINO DE
AL LADO, OTRO
VIEJITO
SIMPÁTICO,
ME DEJÓ
ENTRAR POR
LA
MEDIANERA.



EL OTRO
VIEJITO SE
LLAMA DON
LUIS Y RESULTO
SER MUY
ATENTO. HASTA
ME AYUDO A
PASAR LA
MEDIANERA



LA NOCHE
SIGUIENTE
DON COSME SE
DESCOMPENSO,
Y NO HABIA
UN GRAMO DE
AZÚCAR EN
TODA LA
CASA.



FUI A LA CASA
DEL VECINO,
QUE ME PRESTO
UNA TAZA.
CUANDO DON
COSME SE
RECUPERO ME
PIDIO UN
FAVOR.



ENTONCES
VOLVI A LA
CASA DE DON
LUIS A
AGRADECERLE
TODAS LAS
MOLESTIAS
CAUSADAS.



EL OTRO
ANCIANO
ESTABA SEMI
DESNUDO Y
ME MIRABA
COMO IDO. A
DON COSME
A VECES LE
PASABA IGUAL.



LO AYUDÉ
A ACOSTARSE
QUIZA HAYA
CONSEGUIDO,
SIN QUERER,
OTRO
VIEJITO PARA
CUIDAR POR
HORAS.



CASCIARI ALTURA©

8

espacio de publicidad



UN AVANCE ODONTOLÓGICO PARA MEJORAR TU CALIDAD DE VIDA.



Dr. Carlos Aquino Pacella
Cirujano Maxilofacial
M.N. 28.327
DENTAL HOUSE

Líder mundial
en IMPLANTES

La odontología, y sobre todo la implantología dental, ha alcanzado un desarrollo tecnológico avasallante en la última década, donde el perfeccionamiento constante del profesional ha sido una de las demandas urgentes en lo que a biología respecta.

Es así que todo el avance tecnológico también pide que la biología haga lo suyo y tengamos que aportar elementos para mejorar la calidad de tratamiento, con menos trauma para los tejidos orales y a menos costos con resultados más predecibles y efectivos.

¿QUÉ ES UN IMPLANTE DENTAL?

Es un elemento metálico o cerámico que intenta imitar a una raíz dental que luego de un proceso biológico se fija al hueso maxilar y permite colocar una supraestructura o corona dentaria artificial cual si fuera un diente natural.

¿QUÉ ES IMPLANTOLOGÍA BIOLÓGICA?

El término es sumamente amplio y se refiere a un cambio en la concepción de tratamientos dentales atraumáticos y donde la posibilidad de colocarlos nos acorta el margen de tiempo en la oseointegración, basados en la filosofía de utilizar elementos naturales a partir

de células del propio organismo regenerando tejidos donde hiciera falta. Muchas veces no entendíamos la problemática de por qué podíamos poner implantes a un paciente y a otro no, teniendo los mismos recaudos del protocolo y donde los inconvenientes no tardaban en manifestarse.

¿CUÁL FUE LA SOLUCIÓN QUE DESCUBIERON?

Una técnica innovadora que se llevaba a cabo en un solo lugar de Europa con resultados muy satisfactorios: la **Implantología Biológica**. Se trata de un método natural y orgánico a partir del cual se aprovechan las células sanguíneas del propio organismo con posibilidad de regenerar tejidos de forma atraumática. El mismo se activa con un compuesto especial que permite que la consistencia del producto tenga una cierta maleabilidad para casos específicos pudiéndose usar en conjunto con hueso autólogo o sustituto artificial.

¿QUÉ OTRAS VENTAJAS TIENE LA IMPLANTOLOGÍA BIOLÓGICA?

Este método tiene la ventaja de realizarse en forma ambulatoria, con un costo no excesivo a pesar de ser una técnica innovadora. Además, evita

los largos procesos traumáticos de obtención de hueso autólogo sin necesidad de quirófano y anestesia general, y permite acortar los tiempos de espera para colocar los implantes y/o restaurarlos.

Es por ello que hoy se abre una nueva puerta hacia el futuro natural y orgánico, más conservador y donde los fracasos anteriores nos permiten empezar de nuevo pero con más inteligencia.

¿CÓMO FUE SU ACERCAMIENTO A ESTA TÉCNICA?

A mediados de 2011, tuve la grata noticia de ser invitado por DENTAL HOUSE a capacitarme a España sobre esta técnica directamente por el científico que es el adalid mundial en esta materia.

Allí, luego de intensas jornadas de Capacitación, y junto a representantes de otros países, pude aprender y practicar el sistema y ver todos los beneficios que brinda a pacientes que tienen inconvenientes óseos para realizarse un implante dental normal.

Es por ello que una vez de regreso al país, en DENTAL HOUSE he comenzado a transferir este bagaje de información a todo el equipo de Implantología de la Clínica para su posterior metodización y puesta en práctica.

MÁS DE 100.000 SONRISAS REFLEJAN NUESTRO PRESTIGIO.



Tatú Coustanot

\$400

implante infraestructura en el día

BENEFICIOS MARZO

12 cuotas sin interés*
Pague la primera cuota dentro de 3 meses.**

\$3.200

Desdentado total. Máximo 4 implantes (por maxilar) + barra + prótesis completa.



Solicite turnos de lunes a domingos de 8 a 20 hs.
Tel.: 4706-2829/1650/1091/0786
4786-1995 • 4788-0229
Virrey del Pino 2540 • Moldes 1799 (Belgrano)

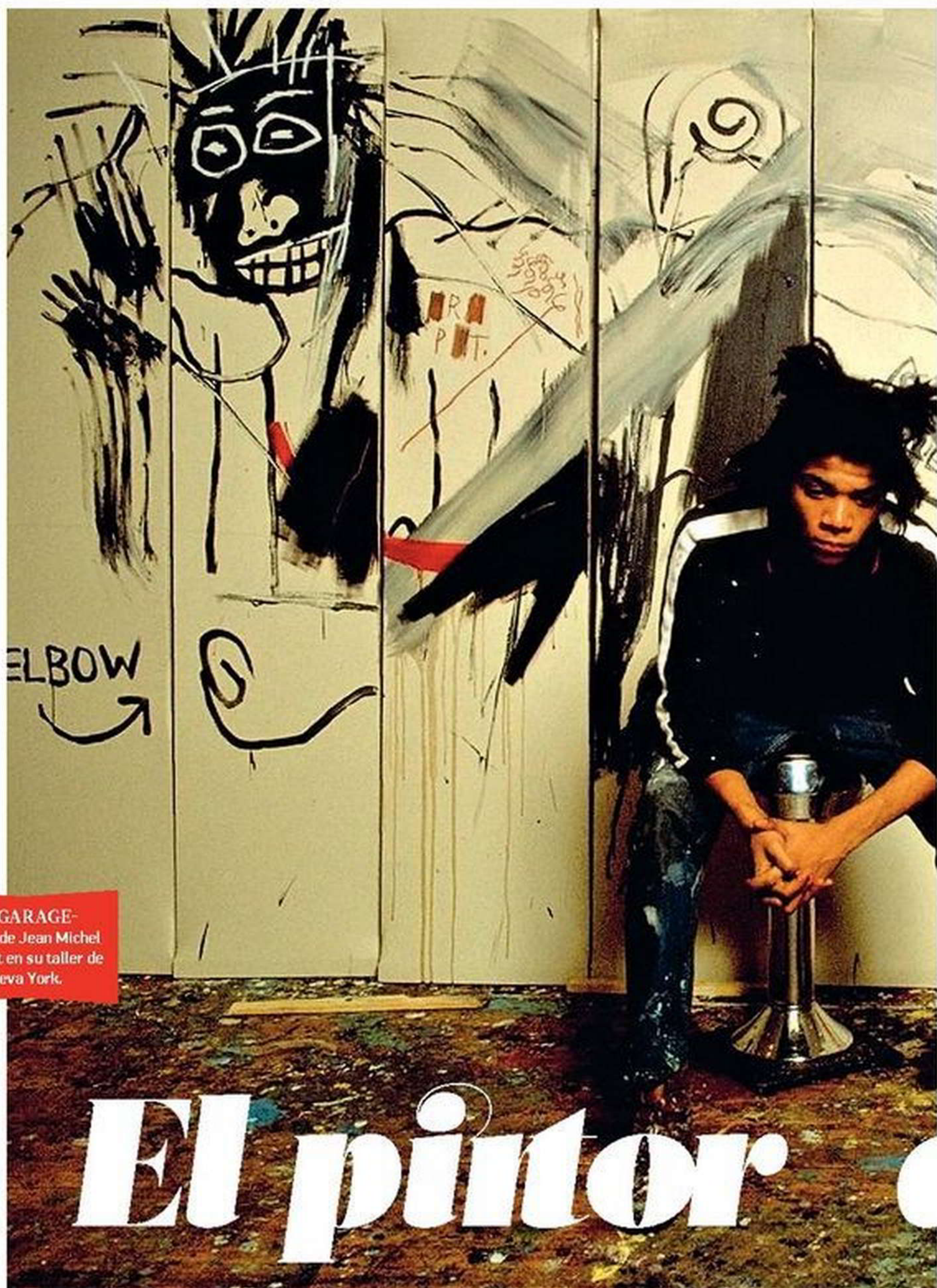
Vea Mundo Odontológico por la señal de Canal 13, los sábados a las 8.30 hs.

0800-555-0140
www.dentalhouse.com.ar

Promoción válida para quienes contraten tratamientos desde el 01/03/12 al 31/03/12. (*) Pagando tratamientos completos con tarjeta de crédito. (**) Promoción exclusiva de Dental House para pagos realizados con tarjeta de crédito VISA.

48

viva
25.03
2012



- MI GARAGE -
Retrato de Jean Michel
Basquiat en su taller de
Nueva York.

El pintor



49

viva
25.03
2012

TEXTO: Fernando García
(fegarcia@clarin.com)

Basquiat. Una muestra trae a Buenos Aires al último mito romántico del arte. El pintor negro que vivió rápido y se apagó muy pronto.

de la calle



-BLACK & WHITE ∞
Warhol junto a Basquiat en la muestra de 1985. Abajo, el afiche.

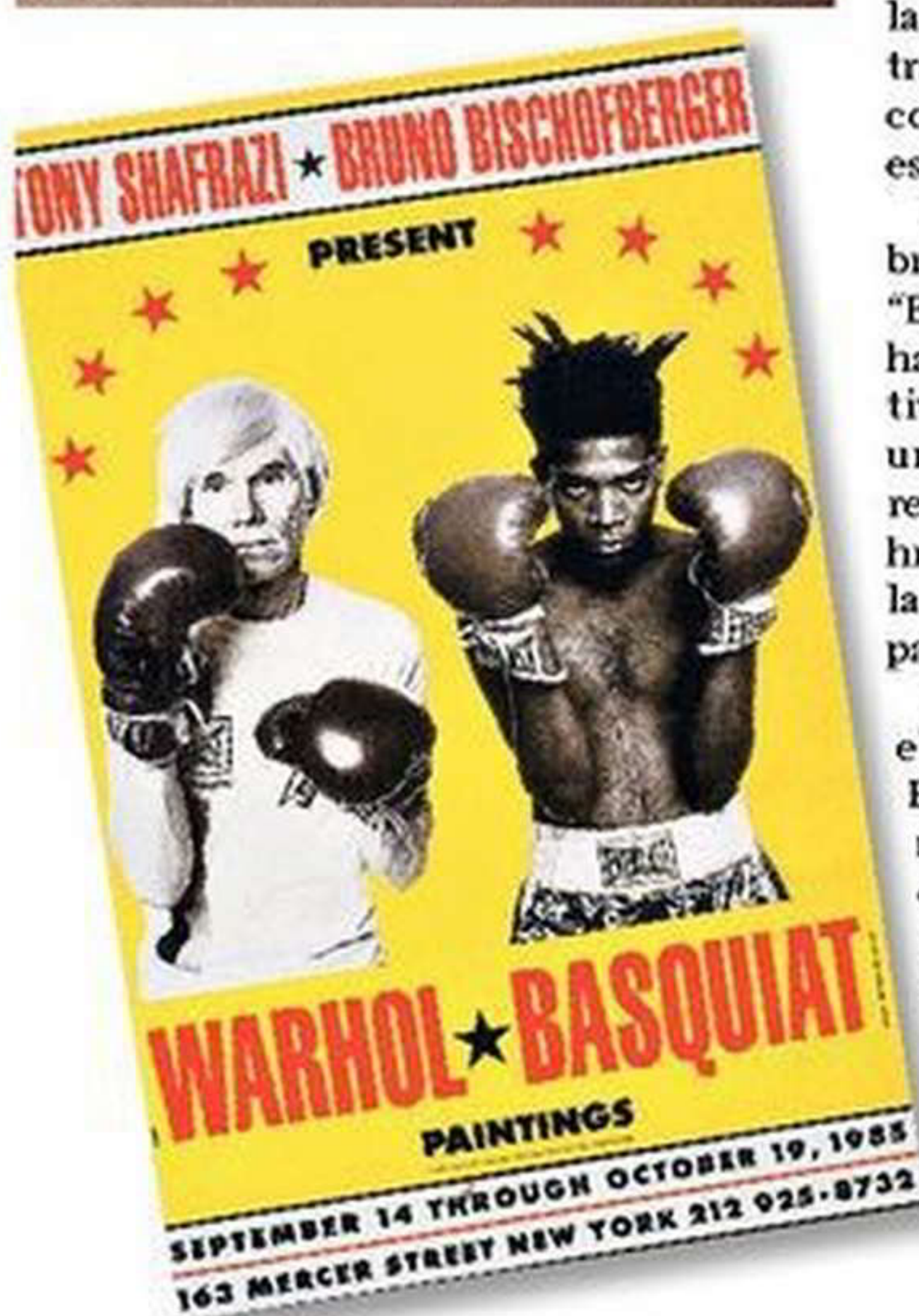
Quién era ese chico moreno que se distrae en su pasada de disc jockey para ver a Debbie Harry, cantante de Blondie, aquella Marilyn *new wave*, en su paso felino por un loft derruido? Con ese pequeño cameo en un video clip, en la hora cero del video clip, Jean Michel Basquiat coló su imagen en la retina de la generación MTV. En un abrir y cerrar de ojos el extra de Blondie (en una de las primeras canciones pop que usufructuaba la técnica vocal del rap: *Rapture*) sería: a) pareja de la aspirante a estrella Madonna; b) ahijado artístico de Andy Warhol; c) primer y posiblemente único pintor negro de los Estados Unidos con éxito. En "d", acaso, se podría agregar: última oportunidad del artista

como un héroe romántico, antes de que arquetipos contemporáneos como Jeff Koons y Damien Hirst clavaran la espada vengadora del cinismo conceptual sobre la tierra.

Jean Michel Basquiat era un poco haitiano (padre) y otro poco portorriqueño (madre), mezcla que termina dando Brooklyn al fondo, y una biografía pintoresca de esas que incluyen párrafos como "Cinco años atrás, no tenía un lugar donde vivir. Pasaba del colchón de un amigo al de otro. No tenía dinero para comprar los mínimos materiales de pintura. Ahora, a los 24, está pintando obras que van de diez a veinticinco mil dólares". Como había escrito Cathleen McGuigan en el *New York Times* en 1985, en un artículo que captó el *zeitgeist* de la época: *New Art, New Money* (nuevo arte, nuevo dine-

ro). Ahora, veinticuatro años después de su muerte, las cifras de *Basquiat* son otras. El 13 de octubre de 2011 un dibujo sin título de 1982 se vendió en 705.150 dólares. La próxima obra suya que en mayo sale a subasta en Christie's tiene una base de entre 9 y 12 millones de dólares. Su récord en subastas, en tanto, es de 2007 cuando en un remate de Sotheby's triplicó su techo y llegó a rozar los 15 millones de dólares.

A esa leyenda y éxito de mercado la veremos en la muestra *Bye Bye American Pie* que aterriza en Malba este jueves. Basquiat es el único pintor (el negro del arte contemporáneo) en un recorrido cuyo contenido se podría resumir en el tópico "la decadencia del Imperio Americano". Americano por estadounidense, claro. Su pintura, que es tesoro de la revolución estética del



hip hop, puesta como una alarma o un brote capaz de advertir la distopia.

En el caso de Basquiat, dice desde Londres Philipp Larratt-Smith, curador de esta muestra, "la raza es la rajadura más grande en la historia de Estados Unidos. Que haya un presidente negro en funciones no altera este hecho central. Basquiat asumió su identidad negra y su obra está repleta de referencias a la historia, los deportes y la música negras. Su trabajo hablaba, inevitablemente, de la posición de los negros en Estados Unidos. Esa, creo yo, es una de las razones por la cual tomaba drogas. Debí haber sido duro ser Basquiat. Ahí estaba, la cosa más novedosa del mundo del arte y, mientras, los taxis de Nueva York no se detenían ante él porque era un negro".

Con Basquiat que, como una estrella de rock o hip hop vivió y murió demasiado pronto para dejar un cadáver hermoso, las dimensiones entre la obra y el mito se borran. ¿Qué fue primero? ¿Un gran pintor o una estúpida leyenda? Enrico Navarra, un galerista francés que vende Basquiat desde 1989 y escribió la monografía más completa sobre el artista dice: "En todos estos años escuché demasiado sobre el mito de Basquiat. Algunos creen que como artista debe su triunfo al fenómeno, pero olvidan que es precisamente la pintura la que le otorgó esa dimensión mítica. Otros han escrito que recibió toda esa atención sólo por ser negro. Pero si ser negro hiciera las cosas más fáciles, incluyendo la entrada a museos y el entusiasmo de los coleccionistas, hubiéramos sabido de esto mucho tiempo antes".

Larratt-Smith tiene otra visión sobre la dimensión mítica de Basquiat. "En los '80, el mundo del arte estaba hambriento por una figura así. El cultivó su propio status de mito como una compensación por el desdén y el rechazo racista que parte del establishment hacía de su obra. No quiso ser la mascota de una galería ni un payaso para el mundo blanco del arte."

Las paredes de Manhattan fueron el primer soporte de la obra y 'leyenda Basquiat'. Entonces llevaba el riguroso mohawk punk en el pelo y con el alias de SAMO (por *same old shit*: siempre la misma mierda) sorprendía con frases escritas en marcador que oscilaban entre el anarquismo de rigor de entonces y una intención oscura, inexplicable, poéti-

ca. Keith Haring, el otro gran pintor americano de los '80 (barrido por el HIV), lo descubrió en la Escuela de Artes Visuales. SAMO (¡nosotros tuvimos Sumo!) dio la cara en un programa de culto llamado *TV Party* (el video está colgado en YouTube) donde respondió con desdén las preguntas de la trasnochada audiencia.

Un día Manhattan apareció brotada de un grafiti: "SAMO is dead" (SAMO ha muerto). Basquiat mataba su propio invento para engendrar a la bestia en ciernes: el pintor negro. Hoy podría verse también la obra de SAMO como un anticipo de Banksy, el inglés anónimo que dio la vuelta al mundo con sus grafitis anticorporativos (y al cual la estética de *The Wall 2012* le debe mucho). La diferencia es que Banksy parece empeinado en que se valide su acción como mercancía artística mientras que Basquiat abandonó las paredes a su suerte. "Basquiat no se consideraba a sí mismo un artista del grafiti. Las fotografías que se tomaron de sus intervenciones tienen un mero valor documental, aunque hay que decir que existe un pequeño mercado en torno a ellas", otorga Navarra.

En *La Palabra Pintada*, su memorable ensayo sobre la fricción entre la bohemia y la burguesía del arte, Tom Wolfe explicaba la importancia fundamental del cenáculo. De las reuniones en el Cedar Tavern, explicaba Wolfe, surgió la plataforma de lanzamiento del expresionismo abstracto con Jackson Pollock a la cabeza.

Para los años de Basquiat y el "neo expresionismo" el cenáculo se había corrido al restaurante Mr Chow, en la calle 57 este. "Cuando Jean Michel Basquiat entra en Mr Chow, los mozos lo festejan como a un habitué. Antes de que se convirtiera en un suceso, los dueños, Michael y Tina Chow, compraban sus obras y le pidieron que pintase sus retratos. Pasa mucho tiempo en el restaurante. Una noche, por ejemplo, estaba cenando cerca de la barra con un pequeño grupo de gente. Mientras Andy Warhol charlaba con Nick Rhodes, la estrella británica de Duran Duran, Basquiat lo hacía con Keith Haring."

Esta descripción del *New York Times* también es un cuadro de Basquiat. El elemento central en la composición vendría a ser Warhol, que ocupa en la escena el lugar que la teoría del arte había tenido para Pollock, y sus sedicio-

JEAN MICHEL BASQUIAT, SINTITULO, 1983, OIL ON PAPER, PARIS, SAVOIR, BUREAU DES



-MUSEUM SECURITY-

Arriba. Esta obra de 1983 sale a subasta en mayo en Christie's. La base está estimada entre 9 y 12 millones de dólares.

-SIN TITULO I-

Al lado, una de las obras de gran tamaño que se verán en la muestra *Bye Bye American Pie*. Es de 1984.

-SIN TITULO II-

En la otra página, una obra de Basquiat que fue propiedad del actor Dennis Hopper. Aquí vuelca su universo mezcla de pintura, arte urbano y africanismo.

sos en los años 40 y 50. Ese padrinazgo, sin embargo, no le ahorró a Basquiat el mal trago de la crítica. Su trabajo en colaboración con el Rey del Pop fue recibido con un cachetazo frío. Larratt-Smith, que también montó la muestra sobre Warhol *Mr America*, relee aquel *joint venture*. "Fueron una pareja extraña: el trabajo de Warhol era moderno a más no poder mientras que el de Basquiat fue en más de un sentido un regreso romántico a una mentalidad anterior. Lo común es que ambos presentaron personajes contruados para sobreponerse al establishment del arte y comunicarse directamente con una audiencia masiva."

Para 1996, Basquiat y Warhol ya estaban muertos y Julian Schnabel los reencarnó en el cine con Jeffrey Wright (Basquiat) y David Bowie

(Warhol). "Por más increíble que parezca hoy, la reputación de Basquiat en los '80 estaba en el agujero. Habrá sido muy gratificante para él que un joven artista tomara su estilo como modelo. El rechazo de la crítica a la colaboración Warhol-Basquiat fue, sin embargo, tan intenso que arruinó la relación entre ambos."

Con el tiempo (y las subastas) quedó claro que las pinturas violentas y africanizantes de Basquiat fueron (¿siguen siendo?) un botín del jet set artístico. Uno de los cuadros que Larratt-Smith consiguió para traer a Buenos Aires había pertenecido al actor-ícono Dennis Hopper y la figura del baterista de Metallica, Lars Ulrich, apareció por detrás de sus cuadros dos veces. En mayo de 2002 su inmenso *Profit I* se vendió a cinco millones y medio

de dólares. Seis años después, Ulrich volvió con otro Basquiat (*Sin Título*) que se vendió en más de 13 millones de dólares. La pregunta es cuánto Basquiat queda en el mundo por comprar y vender. Dice Enrico Navarra: "Con la autorización de la familia, durante seis años de trabajo, mi galería pudo identificar no menos de novecientas pinturas. Y si sumamos los trabajos sobre papel y bocetos, tenemos que hablar de 1.500 piezas. ¡Todo esto en menos de una década!".

Haciendo foco en su pintura, Larratt-Smith parece resumir ese vértigo: "Su línea es increíblemente expresiva y original, hiperalerta. Comunica la sensación de haber estado despierto por días: exhausto, paranoico, hipersensible. A veces parece que hubiera sido expuesta a una so-



JEAN-MICHEL BASQUIAT, UNTITLED (NO. 10) © 2012, JEAN-MICHEL BASQUIAT. ADKPT, PARIS, SAVOIR-BOIS, PARIS.

LA MUESTRA

La decadencia del imperio americano

La muestra *Bye Bye American Pie* marca el regreso del curador Philipp Larratt-Smith al Malba tras el éxito de *Mr America*, su antología sobre Andy Warhol. Esta colectiva, que incluye seis obras de Basquiat, busca ubicar los cambios de paradigma en la cultura de Estados Unidos a través de la obra de artistas consagrados. El resto del paquete incluye obras de Jenny Holzer (trabaja sobre el complejo informativo), el escultor maldito Paul McCarthy, las fotografías del también cineasta Larry Clark (*Kids*) y Nan Goldin, y el arte de intervención urbana de Barbara Kruger.

brecarga de anfetamina".

De esa masa de trabajo, son pocas las oportunidades para encontrar un buen Basquiat en subasta. Hoy la mayoría descansa en colecciones privadas. Navarra cree que los precios todavía no alcanzaron su techo pues con la nueva disposición geo-estética (museos en Dubai, Hong Kong o Singapur) de la globalización, la demanda de ubicar obras de Basquiat para completar el casillero de arte contemporáneo sólo puede crecer.

Visitando su estudio de la calle Great Jones, Cathleen McGuigan apuntaba el nombre del libro que Basquiat tenía abierto sobre su mesa de trabajo: *Flash of the Spirit: African and Afro-American Art and Philosophy*. Así hablaba Basquiat, 1985. "Prefiero el arte de los niños que el de los que se consideran

artistas"; "Desde que tenía diecisiete años siempre pensé en convertirme en una estrella"; "Pienso mucho acerca de mis héroes: Charlie Parker, Jimi Hendrix... Tengo un sentimiento romántico acerca de cómo la gente se ha hecho famosa. Me tengo fe".

Ese día, Basquiat estaba radiante. Cuando la periodista le preguntó por cómo lo había influenciado Warhol, su respuesta fue: "Ahora uso pantalones limpios todo el tiempo".

En ese mismo lugar, su taller de la calle Great Jones, fue que Basquiat se pasó con la dosis de heroína que lo mantenía en puntas de pie sobre un abismo tornasolado de fama repentina. Y se murió, el 12 de agosto de 1988.

Como Jimi Hendrix, uno de sus héroes, a los veintisiete años.



Denim. El jean mantiene su vigencia, y se lleva de pies a cabeza. El nevado, que asomó el año pasado, se terminó de instalar con fuerza. Y sus mejores compañeros son los accesorios metalizados.

PRODUCCION: Lorena Gersztejn FOTOS: Ariel Grünberg

De cuerpo entero

Camisa \$ 350, aprox., Lupe, pantalón semi corford \$ 650, Paula Cohen D'Anvers, sobre con flecos \$ 1.250, Maggio Rossetto, cinturón de charol \$ 150, Clara Ibarra y zapatos de gamuza \$ 1.600, Ricky Sarkany.



56

viva
25.03
2012



Nerado

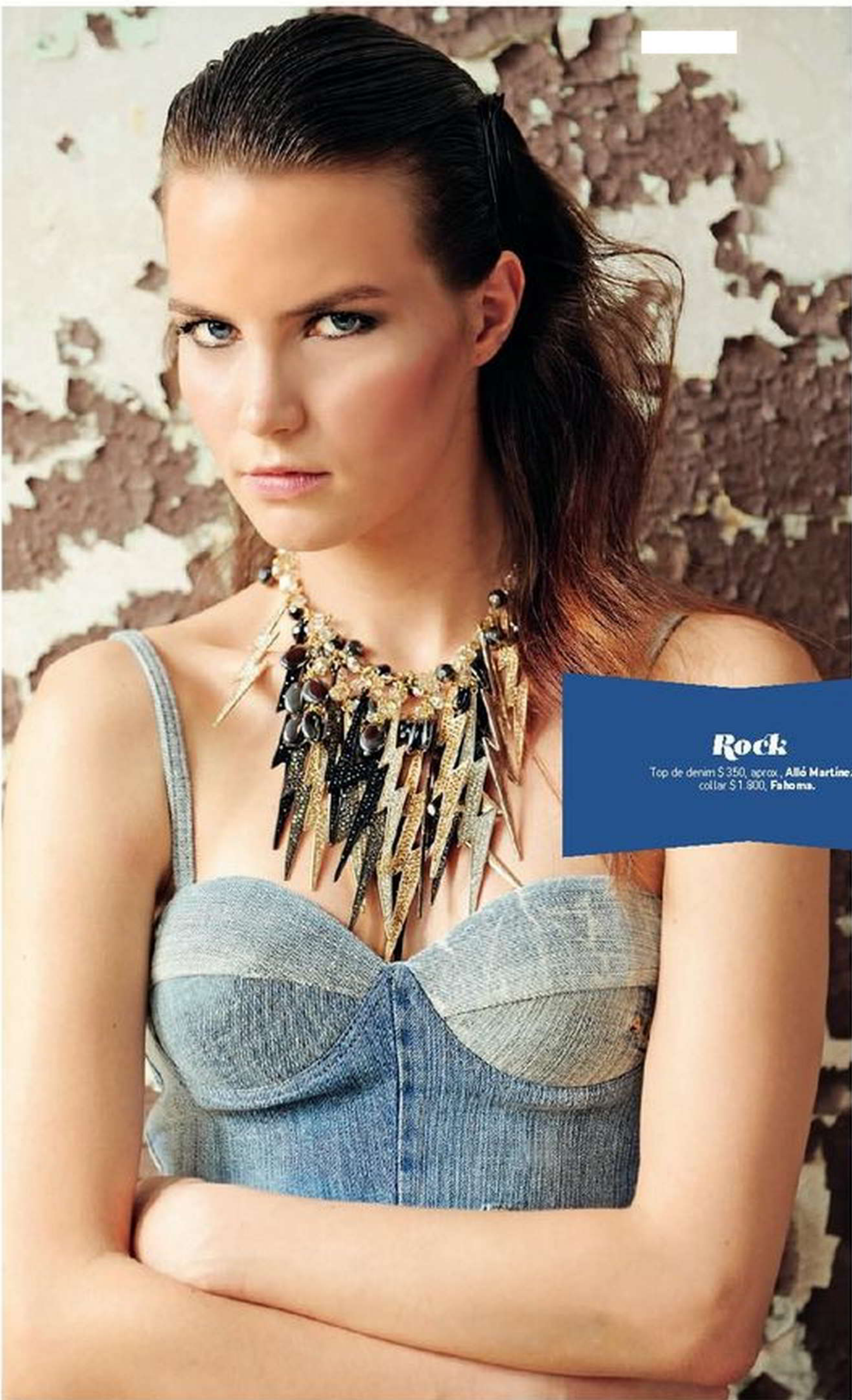
Camisa con mangas de gasa, short y cinturón de charol
\$ 520, \$ 420 y \$ 150, **Clara Ibarburen**. Carterita de
paillette \$ 200, **Fahoma**. Zapatos de taco dorado \$ 1.600,
Ricky Sarkany.

57

viva
25.03
2012

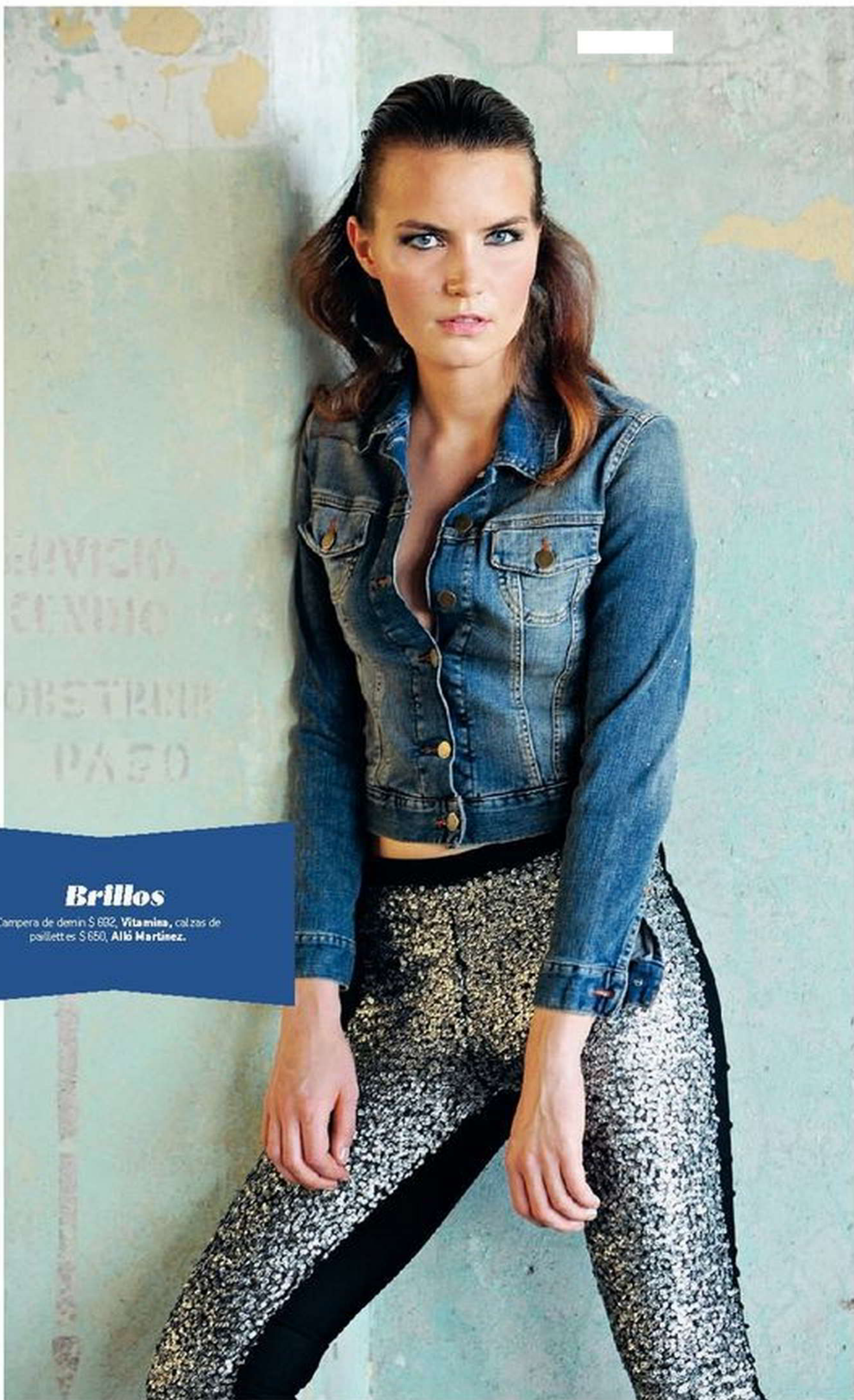
Rock

Top de denim \$ 350, aprox., Alló Martínez y
collar \$ 1.800, Faboma.



58

viva
25.03
2012



Brillos

Campera de denim S 602, **Vitamina**, calzas de
paillettes S 650, **Albó Martínez**.

59

viva
25.03
2012

Bottle:

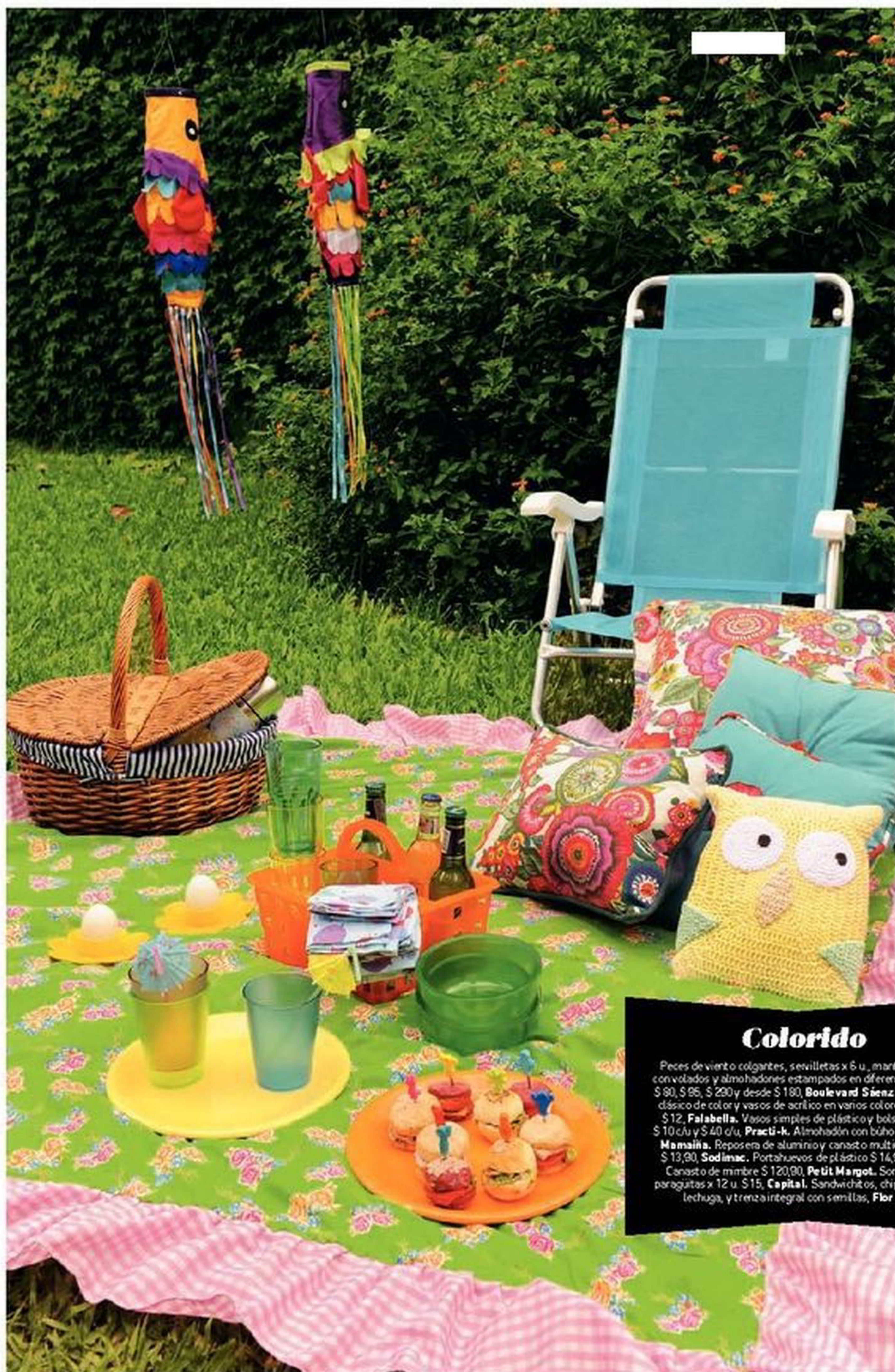
Camisa sin mangas \$ 268, **Mishka**, calzas de denim \$ 290, **Americano**, cinturón elástico \$ 190, **Fahoma**, pulsera con piedra \$ 268, **Vitamina** y pulsera dorada \$ 290, **Lupe**.

Agradecimientos: al Parque Industrial La Benavista ubicado en Quilmes, donde se hizo esta producción. El lugar cuenta con locaciones destinadas a producciones fotográficas y filmicas, y pertenece a la empresa Valot S.A. dedicada a la limpieza e higiene institucional. Web: www.valot.com.ar/ www.pibcom.ar/

Foto: Juan Olivera **Maquillaje:** Rosario Recondo para Fumobol Estudio con productos Lancôme **Modelo:** Renata de Love Management **Dirección:** Aldo Martínez **Paño Aberto Clara** **Baquero** **Paño Aberto** **Fahoma** **Libertad 1990** **Maggio Rossetto** **Aldo Palermo** **Paula Cahn D'Amico** **Paño Aberto** **Ridry Salfany** **Aldo Palermo** **Vitamina** **Unicenter**

Cielo despejado

Ir de picnic Fuente porta cupcakes, vasos de colores, almohadones y manteles. Ideas decorativas para disfrutar de los últimos días cálidos al aire libre.



Colorido

Peces de viento colgantes, servilletas x 6 u., mantel floreado con volados y almohadones estampados en diferentes tamaños \$ 80, \$ 85, \$ 200 y desde \$ 180, **Boulevard Sáenz Peña**. Plato clásico de color y vasos de acrílico en varios colores \$ 24,90 y \$ 12, **Falabella**. Vasos simples de plástico y bols de acrílico \$ 10 c/u y \$ 40 c/u, **Practi-k**. Almohadón con búho tejido \$ 228, **Mamalia**. Reposera de aluminio y canasto multiuso \$ 268 y \$ 13,90, **Sodimac**. Portahuevos de plástico \$ 14,90, **Morph**. Canasto de mimbre \$ 120,90, **Petit Marmot**. Sorbetes con paraguas x 12 u. \$ 15, **Capital**. Sandwichitos, chips de pollo y lechuga, y trenza integral con semillas, **Flor Richi**.

62

viva
25.03
2012



Relax

Izquierda: Hammock colgante \$ 648, **Antique Nouveau**.
Arriba: mini tarta de chocolate, **Flor Richi**, plato y jarra verde de
cerámica \$ 24,90 y \$ 20, **Falabella**. Vasos de plástico de colores y
helera \$ 10 o 45, **Practi-k**. Aperitivo, **Gancia**.
Abajo: Mesa de plástico y metal con dos banquetas \$ 390,
Sodimac, porta muffins, y salero y pimentero conforma
de hongos \$ 110 y \$ 15 c/u, **Capital**. Canasto de mimbre e
individual de arpillera \$ 119 y \$ 1090, **Falabella**. Set de copas
de helado \$ 39,90, **Morph**. Panes, trenza y grises, **Flor Richi**.

INTERIORES - FRENTES - VESTIDORES - COCINAS

* Los beneficios descritos no son acumulables.
ni aplicables a otras promociones.



www.suplacard.com • suplacard@ion.com

Buscanos en



25%
DESCUENTO*

MARIANO ACOSTA 951 - Cap 4637-5010 **Lun. a Sáb. de 10 a 20 - Dom de 16 a 20**

• **AV. FOREST 1184** Cap. 4554-9100 • **AV. H. IRIGOYEN 8225** Lomas de Zamora 4244-9100 • **Mitre 866** - Quilmes 4224-8310 / 8330 • **Lun. a Sáb. de 10 a 20**

• **AGUERO 31** - La Tablada 4652-7670 / 7733 • **Lun. a Vie. de 8 a 12 / 13 a 17**

Venta
Telefónica
4742-3960
ENTREGA INMEDIATA
EN 48 HS*

De la Naturaleza, a la Piel

Valiosos activos naturales para
hidratar, nutrir y proteger la piel.



MANTECA DE KARITÉ
poder hidratante, nutritivo
y regenerante.



SIEMPRE VIVA
efecto antioxidante y protector.



Crema para el rostro
70 g
\$29,99



Crema corporal
230 g
\$39,99



Crema para manos
100 g
\$25,99



Ideal para la piel,
uñas, cabello,
baños de inmersión.

Óleo extra hidratante
50 ml
\$37,99



twitter.com/amodil



facebook.com/amodil

www.**AMODIL**.com

Consulte
DESCUENTOS
con una
REVENDEDORA
AMIGA

Solicite estos y otros productos al 4742-3960, de lunes a viernes de 8 a 17.30 hs. y sábados de 8 a 12 hs.

*ENTREGA INMEDIATA EN 48 HS. (DOS DÍAS HÁBILES) DENTRO DEL SIGUIENTE LÍMITE GEOGRÁFICO: EN CABA, ZONA COMPRENDIDA ENTRE AV. GENERAL PAZ, AV. RIVADAVIA, AV. DE MAYO, AV. E. MADERO Y AV. COSTANERA. EN ZONA NORTE DEL GRAN BUENOS AIRES, VICENTE LÓPEZ, OLIVOS, FLORIDA, MARTÍNEZ, LA LUCILA, SAN ISIDRO, SAN FERNANDO Y TIGRE. CONSULTE TIEMPOS DE ENVÍO PARA OTRAS LOCALIDADES E INTERIOR DEL PAÍS. COSTOS DE ENVÍO: \$12 EN CAPITAL FEDERAL Y ZONA NORTE, \$18 EN EL RESTO DEL GRAN BUENOS AIRES Y \$25 EN EL INTERIOR DEL PAÍS. COMPRA MÍNIMA: \$50. COMPRA SUPERIOR A \$70, SE BONIFICAN GASTOS DE ENVÍO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE 26/03/2012 HASTA 09/04/2012. PRODUCTOS INDUSTRIA ARGENTINA. NATUREL S.A. CUIT N° 30-62534679-3. RUTA 7 KM 703,5 VILLA MERCEDES, SAN LUIS, ARGENTINA.



Transparencia

Servilletero alunares, salero con forma de flor, bol de plástico y pinches para picada x 12 u.
\$ 49,90, \$ 21,90, \$ 34,90 y \$ 22,90, Morph.

Directorio: Acabaja: www.acabaja.com.ar. Boulevard Saenz Peña: Albasilios 218, Tigre. Capital: Honduras 4958. Easy: www.easy.com.ar. Falabella: www.falabella.com.ar. Flor Ruchi: www.florruchi.com.ar. Magnetor: Abasto Shopping. Mamiña: www.mamiña.com.ar. Morph: www.morph.com.ar. Petite Margot: J. A. Roca 820, Vicente López. Practi4: www.practi4.com.ar. Sodimac: Libertador 77 y General Paz, Vicente López. Sr. Mor: Buenos Aires Design.

Balboa Prod. Publ. S.R.L. 48 años www.balboapublicidad.com / 4797-2097

PELO x PELO
IMPLANTE CAPILAR
Cuatro horas que le CAMBIAN LA VIDA
PROMO!! 20% Descuento
12 cuotas fijas
FUNDACION CAPILAR Pte Perón 1821 P.1º CABA. Soli. consulta 4372-9151
Info@mcapilar.com.ar - www.mcapilar.com.ar

ENLOZADO DE BAÑERAS
DESDE 1962 NOVACOLOR DOBLE GARANTIA
www.enlozadonovacolor.com.ar 4963-1894

TISSUS ARGENTINA
www.tissusargentina.com.ar
Av. San Martín 3244 Cap. TE: 4585-7802
Suipacha 774 2º "B" Cap. TE: 4393-0433

AUDIFONOS
A&M Fabricados por Siemens Alemania
AmpliMed
Reparación todas las Marcas, Moldes, Pílas, Accesorios
Tecnología Última Generación
Obras Sociales - Estudios - Atención Profesional
4373-3722/3273
Tte. J.D. Perón 1873 3º "A" (1090) Cap.

dentalayres.com.ar
IMPLANTE DENTAL PROPRIOESTRUTURA \$450
DESDE TODO TOTAL 4 Implantes + Prótesis + 1 Buro \$3200
PLAN 12 CUOTAS
REMOVALIMIENTO DENTAL \$199
PROTESIS y reparación inmediata \$699
BELORANO: Av. Cobello 2846 Lu a Dom de 9 a 23 hs. 4784-4056 / 2872
V. URQUIZA: Albaladeiro 2575 Soli. turno al: 4521-6977

herchz
CIRUGIA ESTETICA
www.herchz.com.ar
www.cirugia-herchz.com.ar
NO SE DEJE ENGAÑAR: NO TENEMOS SUCURSALES NI ASOCIADOS
15-65257544
4752-3366
Cirugía Estética
No pague de más!
Nariz \$1390
Mamas \$3800 no incluye implante
Liposusp. \$800
Lifting con o sin Cirugía
El Portal para estar bien, escrito por profesionales de la salud
www.meamomeculdo.com

Comodidad y descanso
Zuecos Yiguer
sanity shoes
Para uniformes, profesionales de la salud, enfermeras, chefs, industria y esportadores de alimentos y para todos aquellos que deben permanecer largos ratos parados.
Ligero, anatómico, plantilla acolchada y de cuero
TODO CUERO
Damas y Caballeros
ventas@modasyiguer.com.ar

Enlozado de bañeras
Esmaltado de Azulejos
En 3 horas sin salir del lugar
Trabajos Garantizados 4921-9184

ADELGACE
* NUEVOS QUEMADORES DE GRASA
* INHIBIDORES del APETITO * MESO
* FLEBOLOGIA * AURICULOTERAPIA
ONCE-CABALLITO-FLORES
LINIER-S-URQUIZA-MARTINEZ
LANUS-S-MARTIN-ITUZAIN GO
S. JUSTO-S. MIGUEL-L. ZAMORA
4386-1111
15-6524-9326

TECHOS Y CERRAMIENTOS
ADITECNA
Corredores Vidriados
Policarbonato
Policrilico
Modena - A30
Tojos - Chapas
Fábrica: Sarmiento 2166 Flores
4633-5211 - 4634-0520
info@aditecna.com - www.aditecna.com

OIR ES VIVIR
ORGANIZACION AUDIOLOGICA
AUDIFONOS DIGITALES
Importadores Directos AM (alocado)
Estudios sin cargo (por Sencos)
TURNOS: 4816-0933/36
Libertad 877 P. 1º "B" Cap.
www.orgaudiologica.com.ar

SWEATERS
Belvedere
Otoño Invierno 2012
SHOW ROOM COVERANTES + REVENDIDORES
OUTLET 1º Y 2º SELECCIÓN en
Fábrica: Av. República 490 R. Molja 4658-6852
www.belvedere.com.ar
SUCURSALES: Av. Mitre 2172 MUNRO 4762-5748
JOSÉ MARIA MORENO 22 CAPITAL 4903-4676
LOYOLA 709 CAPITAL 4774-5805

Estética TOTAL
Lipoescultura \$800
Nariz \$1.000
Mamas \$2.000
Pelo \$2.000
Lifting \$3.000
Dermat \$1.000
Hilos Botox \$150
Dermat \$2.000
Hoy atención Tel. de 9 a 20 hs.
4781-2055 CONSULTA GRATIS
www.estetica-total.com
EL PRECIO MAS BAJO

ALTERNATIVO - ARCHIVOS ACTIVOS - AREA MOBILI INTERIORISMO - AZIENDA - BACINICA - BELMO - BIOY - CDI CENTRO DE DISEÑO ITALIANO - CENTRO DE DISEÑO ITALIANO OUTDOOR - CLIMA DESIGN - CRISTAL BOX - CW & CO DE CHICOS.NET - DROL - FORK, THE KITCHEN STORE - FOSCHIA - FRANCISCO BENITO - GIFT COLLECTION HANDESIGN - HIDROTOR - HOME COLLECTION - HP STORE - INTERIAL PLAC - IVOPE MUEBLES - KALUME INTERIORES KARAVELL - KITCHEN COMPANY - LA VIDRIERIA - LAS MALVINAS - LG ART GALLERY - M.I.O. HOME - MICHAEL THONET MIHRAN ALFOMBRAS - MILAMP - NATURAL MADERAS - NATURALEZA AGUIRRE - PISOFLOTANTE.NET PLANNER INTERIOR - RAKU - REHAU - SABA DESIGN UNICI - SEMUA - SIMMONS CASA - SOFA DUVETE - SOLARE SURREY - TOLDER - TOWN & COUNTRY KIDS



HASTA
50% off
EL SALE DE
NORCENTER

Además **12** CUOTAS SIN INTERÉS*
HASTA
Con tarjetas de crédito Standard Bank



Standard Bank

Clarín

IMAX

Del 01 al 31 de Marzo.

Encontrá todo lo necesario para decorar,
equipar y refaccionar tu hogar.



NORcenter
LIFESTYLE MALL

VALIDO DEL 01/03/2012 AL 31/03/2012. 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD STANDARD BANK. NO VALIDO PARA COMPRAS MAYORISTAS NI PARA TARJETAS DISTRIBUTION, CUENTA CENTRAL, PURCHASING, PURCHASING AGRO, BUSINESS Y CORPORATE. CONSULTE LOCALES ADHERIDOS EN WWW.STANDBANK.COM.AR O EN SUCURSALES STANDARD BANK. *CÍPLANES EN CUOTAS INDICADOS TIENEN COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 3.90%, TASA NOMINAL ANUAL 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%, COSTO SEGURO VIDA S/BALDO DEUDOR 0.316%, STANDARD BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25.738).

Panamericana bajada Debenedetti / Paraná, Vicente López. www.norcenter.com [/norcenter](http://norcenter.com)

BURMAN DUBCOVSKY PRESENTA

JORGE
DREXLER

—y—
NORMA
ALEANDRO

VALERIA
BERTUCCELLI

LA SUERTE EN TUS MANOS



La participación
especial de
**LUIS
BRANDONI**

con **PALOMA ALVAREZ MALDONADO,**
LUCCIANO PIZZICHINI y **GABRIEL SCHULTZ**

Una película de **DANIEL
BURMAN**

 @lasuertefilm

ESTRENO 29 DE MARZO - SÓLO EN CINES

 /lasuerteentusmanos

BDCINE
BURMAN DUBCOVSKY

 | **telefe**

gullano

TORMASOL FILMS

Asociados con **DIRECTV**

con el apoyo del **INCAA**

 **dot**

**media
business**

MITRE

ClarínX

On Video | Speedy

CityCenter





Vilaviccino

esplendor

DOLBY

Distribuida por:
BUENA VISTA INTERNATIONAL

Cocina

Alfajoritos crash

Por
Blanca Cotta



A tomar la leche

Una idea excelente
para recibir a los
chicos cuando
vienen hambrientos
del colegio.

INGREDIENTES:

YEMAS, 7
FECULA DE MAIZ, 1 CUCHARADA
HARINA, 7 CUCHARADAS
LECHE, C/N
DULCE DE LECHE REPOSTERO, C/N
AZUCARADO:
AZUCAR IMPALPABLE
TAMIZADA, 1 TAZA
JUGO DE LIMON, 1 CUCHARADITA
AGUA HIRVIENDO, C/N

DIFICULTAD

★★★★★

GANAS DE AMASAR LA MEZCLA HASTA QUE QUEBOS
PINITA, PINITA, PINITA.



Los discos de masa deben pincharse
con un tenedor antes de hornearlos,
para que no se inflen durante la
cocción.



PREPARACION**-1-**

— Tamice la harina junto con la fécula de maíz y colóquela sobre la mesa. Hágale un hueco en el centro y ponga allí las yemas. Una todos los ingredientes agregando, poco a poco, la cantidad de leche necesaria hasta obtener una masa firme, que no se pegotee. Amásela enérgicamente sobre la mesa hasta lograrla lisa y brillante (es una forma de decir...). Tape el bollo de masa y déjelo descansar sobre la mesa aproximadamente 1/2 hora.

-2-

— Tome una porción de masa y estírela finita, tan finita como un papel (bueno... ¡bah!... usted me entiende). Despéguela de la mesa con la ayuda de una espátula y recórtela en discos del tamaño que quiera hacer los alfajorcitos (yo los hago de no más de 5 cm de diámetro). Una los recortes y siga haciendo más tapitas. Distribuya los discos sobre placas "limpias" y pinche los reiteradamente con un tenedor.

-3-

— Cocínelos en horno caliente hasta que se ampollen y la masa se note sequita, pero sin dorar. Retírelos del horno, colóquelos sobre una superficie lisa y déjelos enfriar. Arme los alfajorcitos superponiendo 4 o 5 tapitas con dulce de leche de repostería.

-4-

— Para terminar a toda pompa, ponga el azúcar impalpable tamizada en un bol, súmele poco a poco el jugo de limón sin dejar de mezclar. Agréguele el agua hirviendo necesaria como para obtener un baño espesito. Distribuya los alfajorcitos sobre una rejilla y báñelos con el azucarado. Deje secar el baño a temperatura ambiente y... ¡a la carga!

**DE AQUI, DE ALLA Y DE MI ABUELA TAMBIEN***Los secretos de Blanca***¡Que aprendan a nadar otros!**

Aunque nací bajo el signo de Piscis... ¡no sé nadar! ¿Que si me da vergüenza meterme en una pileta? ¿Y por qué debería darme...? Antes me señalaban con el dedo porque apenas me atrevía a poner el dedo gordo en el mar o me sumergía sólo hasta las rodillas en las piletas de natación del Pejerrey Club de Quilmes.

Y aunque algunos me trataran de cobarde, temerosa, o simplemente se rieran de mis temores mirándose con complicidad, yo me mantuve firme: el agua es para los peces y los nadadores, pero a mí me da pánico hundirme y jamás aprendí (ni aprenderé) a nadar. Lo más importante para no sentir vergüenza ni humillarnos es conocer conscientemente nuestras limitaciones. Si nos acostumbramos a decir "no sé" cuando realmente no sabemos algo, creo que nos sentiríamos más capacitados y seguros para las cosas nuevas que emprendiéramos. No tiene nada de malo no saber; si uno no lo acepta, jamás podrá aprender. Hay que tener en cuenta

esta frase: "Saber que se sabe lo que se sabe, y saber que no se sabe lo que no se sabe..." ¿Qué dice?... ¿Que si sé hacer "lemon cheese"? Tome nota: ponga en un bol 4 huevos, 2 tazas de azúcar, 1 cucharada gorda de manteca, el jugo de 2 limones y la ralladura de 1. Revuelva y revuelva y revuelva a bañomaria hasta que todo espese como una mayonesa translúcida. Retírelo del fuego (¡ni se le ocurra batirlo!) y déjelo enfriar antes de sorprender a todos a la hora del té. Este era el dulce preferido de los parientes ingleses de mis hijas por parte del padre. Eran capaces de comerlo de a cucharadas, sin dejar que se enfriara en la dulcería. Y también lo era de mis hijas Graciela y Patricia. Hoy ya son señoras grandes que saben nadar (gracias a alguna tía) y saben cocinar (gracias a que las dejé meter la nariz en mi cocina). ¿Sabrán hacer el "lemon cheese", además de comerlo? Ya no tienen excusas: acabo de hacer pública la receta.

Foto: Shiba
Producción: Cecilia Miranda
Cocina: Gimena Pepe Arias

Cocina

Falsos calamaretis vegetarianos

Por
Narda Lepes



Más cerca de la huerta

Una opción vegetariana de la clásica receta de calamaretis.

INGREDIENTES:

CEBOLLA DE VERDEO, 6
TAZAS DE LECHE, 2
TAZAS DE HARINA, 2
AGUA, C/N
PANKO, 2 TAZAS
ACEITE PARA FREIR
ANANA EN CUBITOS, 1 TAZA
MORRON ROJO EN CUBOS, 1/2 TAZA
MORRON VERDE EN CUBOS, 1/2 TAZA
AJO, 1 DIENTE
CEBOLLA DE VERDEO, 3 CDAS.
AJI PICANTE, 1 CDA.
SAL Y PIMIENTA
ACEITE DE OLIVA

DIFICULTAD

★★★★★

CUIDADO PARA QUE NO SE ROMPAN LOS
ARITOS DE CEBOLLA DE VERDEO.



El panko es una especie de pan rallado japonés, que se distingue por ser más liviano y más rico, porque absorbe menos el aceite de la fritura.



PREPARACION

-1-

Agarramos la cebolla de verdeo y le cortamos el bulbo, o sea la parte violeta, reservando la parte verde. A la parte verde la vamos a picar finita para la salsa. Y al bulbo le hacemos un corte a lo largo y vamos sacando capas de cebolla de verdeo, evitando que se rompan. Una vez que tengamos todas las capas de verdeo, las colocamos en la leche por unos 20 minutos.

-2-

Con una taza de harina y agua debemos formar una especie de engrudo ligero. Cuando lo tengamos todo listo, en otro bol colocamos la taza de harina restante y en otro recipiente el pankó. Luego vamos pasando el verdeo primero por la harina, luego por el engrudo y, por último, por el pankó. Una vez terminados, los mandamos a la heladera por unos 30 minutos, para que se fije bien el empanado.

-3-

La salsa es bien simple. Primero, en una sartén caliente y con un poco de aceite de oliva, doramos los morrones, luego le agregamos el ananá y lo dejamos cocinar hasta dorar también. Después, le agregamos



el ajo y el chile y cuando veamos que todo tiene un buen color y está cocido, condimentamos con sal y pimienta, agregamos el verdeo, apagamos el fuego y reservamos.

-4-

En una cacerolita profunda colocamos el aceite para freír y llevar al fuego. Una vez caliente, freímos los verdeos hasta que estén dorados y

ahí vamos a ver que parecen tubos de calamar... Servimos los falsos calamaretis y le agregamos salsa por encima.

Foto: Siba
Producción: Cecilia Miranda
Agradecimientos: Gra. Productos Naturales

LA MUSICA
Madonna

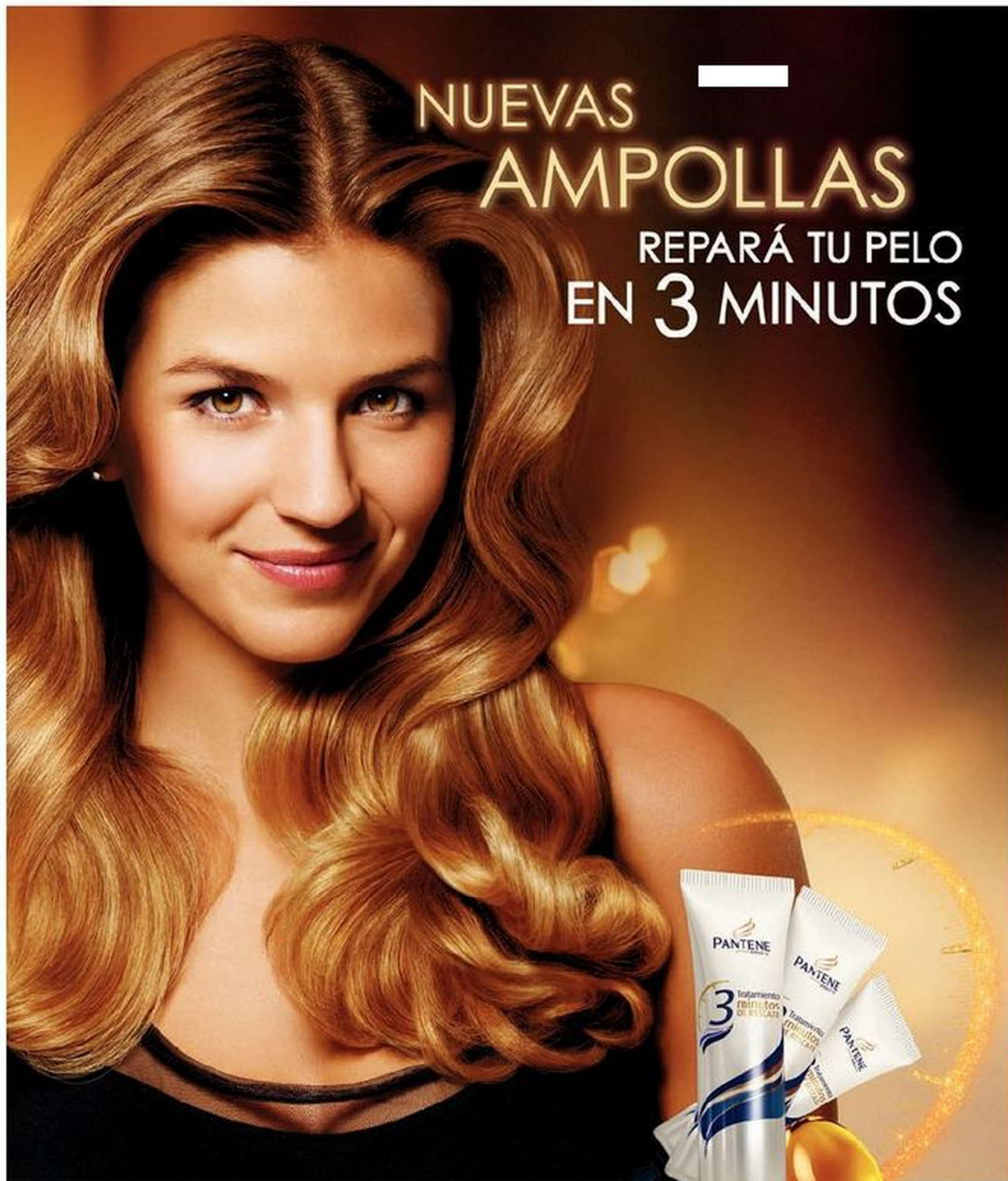
Diva hay una sola

Sí, ya sé que ahora quieren a Lady Gaga, aunque creo (y espero) que en algún momento se den cuenta de que lo suyo sólo es tener un gran estilista. Copia bien y rápido a Grace Jones, a Marilyn Manson, entre otros, y claro y burdamente a Madonna. La diva de *Luke o Virgin* acaba de sacar, con video y cara nueva, otro tema para hacernos bailar y cantar: *Give me all your lovin*. Soy de las que crecieron en los '80 y, a pesar de haberle dado de comer y comprobar lo obsesiva que es y lo loca que está, la quiero igual. For ever.

LA BEBIDA
Tom Collins

Esa vieja, gran receta

Vodka, soda, rodajas de pepino y piel de limón. Fresco y bueno para ir terminando el verano. Ojo que mientras te hidrata te emborracha. Así, sutil y certeramente, trabaja esta bebida a la que llaman Tom Collins. Agregale bastante hielo, y soda hasta completar el vaso. Un consejo que cambia todo es romper la piel del limón arriba del trago, como para que desprenda sus aceites y aromas naturales. Son pequeñas cosas que hacen a la cuestión de fondo. Y seguramente dejarás el fondo blanco. Hay que servirlo en vaso alto o de trago largo.



NUEVAS
AMPOLLAS
REPARÁ TU PELO
EN 3 MINUTOS

PANTENE INSTITUTE presenta la mejor fórmula de Pantene: cada ampolla es 3 veces más intensa*, actuando como un shock nutritivo para tu pelo, ayudando a reparar hasta 3 meses de daño en 3 minutos.*

*Ayuda a reparar el daño a la suavidad medido en laboratorio.**vs acondicionadores Pantene Pro-V.

PANTENE
PRO-V

PELO SALUDABLE. NADA MEJOR PARA BRILLAR.

Horóscopo

Del 25 al 31
de marzo

ROMINA
GAETANI

15 de abril

Es exponente fiel
de la sensualidad
del signo.



CALU RIVERO

5 de abril

Cautivante y decidida,
trabaja con el empeño que
Aries depara a sus nativos.



Aries

del 21.03 al 20.04

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Precauciones. Las convicciones guían sus actos, la clave del éxito es la firmeza en la toma de decisiones. Reconocen sus valores y la buena disposición para las tareas diarias; tener una buena imagen le asegura mejor comunicación. Deje al margen las dudas y actúe. **AMOR:** Contrariado. Las actitudes imperativas dejan afuera sus verdaderos deseos. Deje que las intuiciones avancen por el camino más seguro. Abrase a la pasión y hacia el encuentro: sus ideales están a la orden del día. Reflexione y cambie de horizonte. **SALUD:** Caminatas diarias. **SORPRESA:** Jerarquice su posición.



Tauro

del 21.04 al 20.05

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Movimiento. Nuevos contactos para recuperar la comunicación y avanzar en lo laboral. Alcanza objetivos económicos, baja tensiones y recupera las iniciativas que había diseñado; así convierte sus ideas en realidad. Bosqueje un pronóstico que lo oriente. **AMOR:** Capacidad. La armonía en la pareja mejora el vínculo. El contacto con sus necesidades y la atención que recibe son sus herramientas para superar intrigas. Esté atento a las señales que le indicarán un cambio de rumbo en la relación. **SALUD:** Infusiones de hierbas. **SORPRESA:** Actitudes coherentes.



Géminis

del 21.05 al 21.06

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Hallazgos. Una selección adecuada para nuevos emprendimientos. Aumenta la confianza en sus socios y gana en una competencia muy difícil. Si existen algunos obstáculos que generan incertidumbre, cambie la óptica y avance con autoridad. **AMOR:** Matices. Confíe en su intuición para llegar a una buena conexión con sus sentimientos. Si cree que la vida sentimental necesita cambios tendrá que insistir y lograr lo mejor para la pareja. La empatía y entrega ponen en evidencia la realidad de su vida afectiva. **SALUD:** Muy dinámico. **SORPRESA:** Creatividad.



Cáncer

del 22.06 al 23.07

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Capta la realidad. Un modelo positivo para sus actividades, apóyese en nuevos emprendimientos y confirme las ideas que están en danza. La reflexión y serenidad aclaran situaciones tensas que tendrán que ser evaluadas con precisión. Vaya con cautela. **AMOR:** Una cuota de confianza. No tome resoluciones definitivas, es poco aconsejable para este momento. Necesita renovar la pasión y crear una nueva etapa, sin tensiones y con buena disposición. Anímese a demostrar sus afectos para simplificar. **SALUD:** Alimentación sana. **SORPRESA:** Conquistas sociales.



Leo

del 24.07 al 23.08

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: En camino. Dar un paso al costado es un gesto de protección, sus planes necesitan cambios clave y soluciones rápidas. Deje que los hechos se den naturalmente y resuelva las inquietudes que lo perturban. Los negocios bien pensados tienen más probabilidades. **AMOR:** Buenas intenciones. Busca el encuentro y el afecto se vuelca con pasión, nada lo detiene cuando la elección es auténtica. Las dudas se disipan con diálogo y sinceridad; en la intimidad podrá ganar la confianza que siente que perdió. **SALUD:** Necesita descanso. **SORPRESA:** Igualdad de oportunidades.



Virgo

del 24.08 al 23.09

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Alternativas. Reconoce posibilidades que serán beneficiosas; surgen debates sobre la búsqueda de coincidencias. De la duda nacen ideas creativas para improvisar y hacer nuevos contactos. La recreación le dará la posibilidad de intercambiar ideas. **AMOR:** Espontaneidad. Pasiones que superan límites e impulsan a la pareja a una nueva etapa. Tendrá que tomarse un tiempo para cambiar las condiciones actuales. Está abierto a nuevas experiencias y a un estilo diferente. Necesita improvisar. **SALUD:** Disminuya la actividad. **SORPRESA:** Anuncios favorables.

**Libra**

del 24.09 al 22.10

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Intentos. Necesita cambiar de energía para impulsar sus planes; un rumbo definido mejorará los resultados. Disponga de sus habilidades dialécticas en la búsqueda de nuevos horizontes; pone en práctica sus ideas y genera entusiasmo. Seduce con sus propuestas. **AMOR:** En contacto. Busca disfrutar en pareja, para eso es necesario cambiar la manera de relacionarse y conjugar afectos. La sinceridad descomprime tensiones; evite malos entendidos y acepte los gestos de acercamiento. **SALUD:** Con más energía. **SORPRESA:** Un límite que organiza.

**Sagitario**

del 23.11 al 21.12

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Ecuánime. Sus iniciativas pueden ser cuestionadas pero si se siente seguro de lo que quiere irá hacia ese objetivo. Escuche propuestas para poner en marcha, encaminar sus planes recupera la fortaleza. Acentúe sus capacidades con el trabajo de todos los días. **AMOR:** Intereses. Seguirá por sus sentimientos y no deja atrás las promesas; las tensiones se elevan si se aleja de sus deseos. Busca el bienestar en la pareja y simplifica acciones; la jovialidad genera entusiasmo y cambia la dinámica de la convivencia. **SALUD:** Cambie la dieta. **SORPRESA:** Errores que no lo involucran.

**Acuario**

del 21.01 al 19.02

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Opiniones. Escuche propuestas que coincidan con sus necesidades, las ideas originales se ponen en marcha. Nuevos contactos cambian la temática de sus consignas. Busque referencias para orientar sus planes y mejorar las condiciones. **AMOR:** Sensible. Aumenta el interés y siente que puede manejar sus deseos con autonomía. Preserva el espacio poniendo en claro necesidades de cada uno. Los gestos espontáneos ayudan a crear un clima de intimidad que será propicio para cambiar la rutina. **SALUD:** El ocio lo relajará. **SORPRESA:** Valorar sus conocimientos.

**Escorpio**

del 23.10 al 22.11

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Adelantado. Una verdad puede provocar rechazo, pero a largo plazo lo beneficiará. Tiene garantías para ofrecer y cambiar la rutina, las intenciones de sus socios son las de acompañar. Proyecte y actúe en función del compromiso que asumió. **AMOR:** Expectativa. Los cambios de humor le quitan transparencia a los sentimientos; asuma que hay hechos que lo superan y todo será más fácil. Rescate emociones que lo acerquen al romanticismo, no detenga el impulso y afine su atención. Algo sale a la luz. **SALUD:** Sin tensiones. **SORPRESA:** Capacidad de reacción.

**Capricornio**

del 22.12 al 20.01

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Coincidencias. La colaboración de algunos colegas lo incentiva a desarrollar sus proyectos con confianza. Puede mejorar la calidad de su trabajo y aumentar las ganancias. Intenta amortiguar las exigencias con una relativa responsabilidad. **AMOR:** Vincularse. Un ambiente íntimo predispone al encuentro, le da más armonía a la relación. Necesita pasión en su vida, medite las propuestas que tiene y déjese guiar por su corazón. No dé lugar a malentendidos, muévase con la verdad y el compromiso. **SALUD:** No se sobreexija. **SORPRESA:** Razonamientos adecuados.

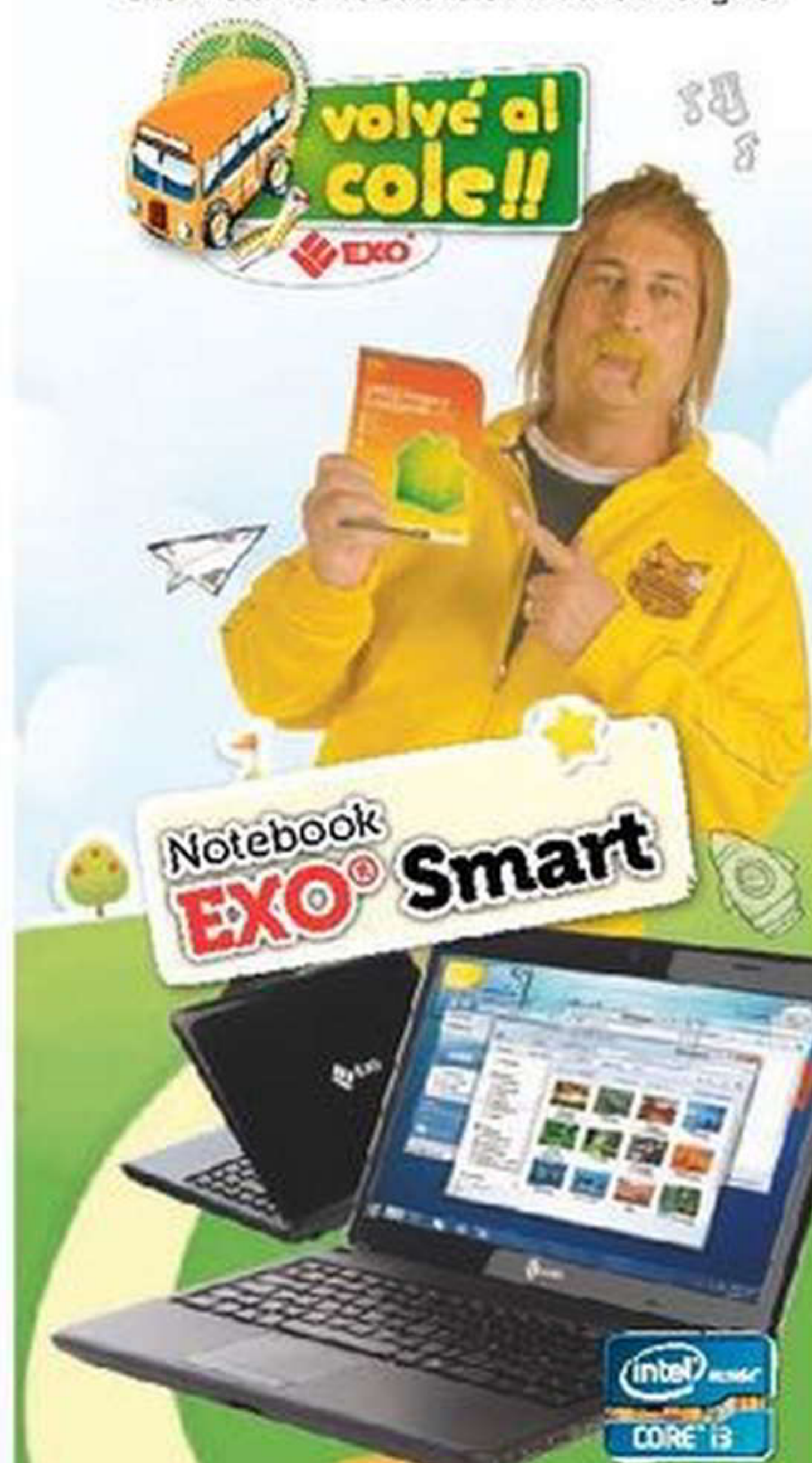
**Piscis**

del 20.02 al 20.03

OCUPACIONES Y NEGOCIOS: Respetable. La experiencia laboral le da sabiduría y aumenta la capacidad de reacción frente a los conflictos. Deje al margen propuestas que no fueron estudiadas a fondo, genere espacios para debatir y encontrará interlocutores a la par de sus expectativas. **AMOR:** Otra actitud. Crea contactos y la pasión está involucrada; supere obstáculos para mejorar la comunicación. Lo idílico despierta sentimientos diferentes y lo acompaña en la lección que hará en el futuro; brindarse es el gesto esperado. **SALUD:** Complejo vitamínico. **SORPRESA:** Tome la iniciativa.



EXO® Recomienda Software Windows® 7 Original

**ELEGÍ TU NOTEBOOK EXO® SMART**

con Office 2010 Hogar y Estudiantes



y mirá los regalos que podés tener:

BONO DESCUENTO DE \$ 200.-

Válido únicamente en SMART RT O-4500*

Mouse Inalámbrico Microsoft Wireless 1000

Válido únicamente en SMART RT O-2320*

Buscá tu modelo y regalo en:

www.exo.com.ar/vueltaalcole* Consultar bases y Condiciones en www.exo.com.ar/vueltaalcole. La marca "EXO" y la frase "Podés confiar" son marcas registradas por EXO S.A.

Tiburcio

POR: Alejo Valdearena
y Diego Greco



El Club de Tiburcio

PEQUEÑOS PROBLEMAS LIMÍTROFES

Esta semana Tiburcio y sus amigos interpretan una escena de *Mi vecino Totoro*, una joya de la animación japonesa realizada por el genial director Hayao Miyasaki. Si querés actuar junto a Tibur, no los dudes y anotáte en la web de acá abajo. ¡El casting ya comenzó!



¿Querés participar?
Ingresá en www.clarin.com/tiburcio
¡Hacete fan!
<https://www.facebook.com/Tiburcioyfla>



Julietta
10 años, de
C.A.B.A.

María Paz
6 años, de
Chivilcoy

75

viva
25.03
2012



Plaza de papel

IDEA: Ana Arias / plaza@viva.clarin.com.ar
ILUSTRACION: Lizán



Mundos lejanos

El telescopio espacial Spitzer ha detectado un nuevo planeta en el que los peces han evolucionado fuera del agua y son los habitantes más inteligentes. La Plaza ya tiene una de las primeras fotos de ese extraño planeta.

- 1 | Devuelve a cada pez el globo que le corresponde.
- 2 | Alguien que no es un pez está escondido en el planeta. ¿Quién es y dónde está?
- 3 | Sólo dos peces son idénticos. ¿Cuáles?
- 4 | Un pez tiene algo que le pertenece a otro y el otro, algo que le pertenece al primero. ¿De qué se trata?
- 5 | Descifra el mensaje del cartel sabiendo que está firmado por PRESIDENTE DE LOS PECES. Algunas letras tendrás que descubrirlas pensando!

SOLUCIONES: 1. El pez que está en el agua es el pez que le corresponde el globo. 2. El pez que está en el agua es el pez que le corresponde el globo. 3. El pez que está en el agua es el pez que le corresponde el globo. 4. El pez que está en el agua es el pez que le corresponde el globo. 5. El pez que está en el agua es el pez que le corresponde el globo.

Palabras mayores

POR
Lidia Lerner

77

viva
25.03
2012

¡LAS IDEAS NO SE MATAN!

4 años. San Salvador de Jujuy

Sobre el final de un día muy complicado, la mamá le pidió a Simón que dejara de gritar todo el tiempo. Como el nene no hacía caso, lo agarró del brazo y advirtió, muy seria: -¡Basta!
-¡Me asustaste! -protestó el nene.
-Era la idea, ¡me estabas aturdiendo!
-¡Era la idea!



CADA UNO LLEVA SU CRUZ

2 años. Los Cardales

Felipe vio una pintura donde había un campo con unos fantapájaros y mostró:
-¡Mirá, mamá! ¡Jesús!

ERRARES HUMANO, ¡SALUDAR ES DIVINO!

3 años. Chacabuco, Buenos Aires

Gregorio solía jugar en la vereda y, cuando salía el dueño de la casa lindera, corría a saludar:
-¡Hola, vecino!
Un día, el hombre se anticipó y le dijo:
-¡Hola, vecino!
El chico, sorprendido, miró a la mamá y afirmó:
-Se equivocó... él es Vecino; yo soy Gregorio.

LLORA ME LLAMA

2 años y medio. San Isidro, Buenos Aires

Desde que nació, Fernando no paraba de llorar. Al principio, la familia se angustiaba. Pero, con los días, se acostumbraron. Un día, mientras la mamá sentaba en el auto al bebé -que "para variar" lloraba-, el papá acomodaba a Máximo del otro lado y le preguntó:
-¿Cómo se llama tu hermanito?
-¡Llorando! -dijo el chiquito, muy convencido.

FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS

2 años y 8 meses. Moreno

Los padres advertían a Stefy que no tocara los medicamentos. Cuando la llevaron a conocer a su prima, el papá presentó:
-Esta es tu prima Remedios, dale un besito.
-¡Mmm...! No... ¡iveneno!

UN AUTO NUEVO... PÍNTALO, NENE

4 años. Rosario

-¿Por qué no comprás un auto nuevo?
-¡No tengo dinero, Joaquín!
-Bueno, papá... Note preocupes... ¡Yo te lo dibujo!

¡FUNCIONA... RÍO!

6 años. Colegiales

En medio de un acto, la señorita Susana -directora de la escuela de recuperación- invitó a hacer uso de la palabra a un representante del ministerio. Cuando el hombre empezó a hablar, uno de los chiquitos le preguntó:
-¿Y vos quiéns os?
-Soy el supervisor.
-¿Y qué es eso?
El hombre le detalló sus funciones. Y después de escucharlo atentamente, el nenito, admirado, le dijo a la directora:
-¡Tu escuela es una democracia!

Buenos Aires, Capital Mundial del Libro (XLVI)

A G0000L...PE DE VISTA

8 años. Los Cardales

La maestra leyó un cuento sobre un ángel que no veía y que tuvo que usar anteojos para no errar sus tiros. Luego, interrogó:
-¿Por qué valoran la vista?
-Porque puedo ver los partidos de River -respondió Maxi.

TESTIMONIOS: ADRIÁN MARCELO GULLI, SUSANA LATOIRE, DANIEL LERNER, MÓNICA CATTAINO, MARÍA BEATRIZ PANIGO, ALICIA DE LOVELL, ROBERTA GARIBOTTI Y VERÓNICA ORLANDI. ENVIAR RELATOS -QUE SERÁN SELECCIONADOS- A PALABRAS MAYORES, VIVA, P. DE ROSAS 1363, CP 1140, CAP. FED. ADJUNTAR DATOS Y TELÉFONO; NO MANDAR FOTOS.

HIDROCOR
FABRICA DE HIDROMASAJES
www.hidrocor.com.ar

J.B. Alberdi 4002 Cap. LUN a VIE 9 a 19
SABADOS 9 a 17

4674-1411/5577 0800 222 0560

ACRÍLICO, NUEVOS
MODELOS Y MEDIDAS

El. Medida	4 JETS	5 JETS
1.40 x 0.70	\$1.316	\$1.614
1.50 x 0.70	\$1.316	\$1.614
1.60 x 0.70	\$1.394	\$1.709
1.70 x 0.70	\$1.426	\$1.736
1.70 x 0.80	\$1.469	\$1.801

CONSULTE
POR ESQUINEROS,
DOBLES, REDONDAS, SPA.

Monte Grande (Distribuidor) Blvd. Bs. As. n° 1584
4290-9676 / 0800-999-7970

Hurlingham - V. Tesel (Distribuidor) Vergara 1595 esq. Bradley
15-5569-3476 / 4450-8324 / 0800-222-5085

Quilmes (Distribuidor) Av. 12 de Octubre N° 310 4254-5134

Interior del país / Costa Atlántica 0800-222-0560 • 0800-222-5085

mirage

Cerramientos de Aluminio
Techos Corredizos Luminosos
Techos de Tejas

FABRICA Y VENTAS: José Cubas 2145 Capital
4571-8783
4574-0734
REP. ZONA NORTE: 4718-1871

www.cerramientos-mirage.com.ar

Interplac www.interplac.com.ar
ventas@interplac.com.ar

FABRICA DE VESTIDORES FRENTES e INTERIORES DE PLACARD
AMOBILIARIOS DE COCINA Y HOME THEATER

**35%
DESCUENTO**
Contado efectivo
VALIDO DEL DOMINGO 25
AL VIERNES 30 DE MARZO

TARJETAS
HASTA 12 PAGOS!

SOLICITE PROFESIONAL A DOMICILIO SIN CARGO. ENVÍOS A TODO EL PAÍS.
ATENCIÓN ESPECIAL A EMP. CONSTRUCTORA Y ARQUITECTOS TEL: 4702-3460

VISITE NUESTRA MEGA EXPOSICION de 2.000 mt2.
Av. CABILDO 3201 Cap. - Tel: 4701-8649 / 4701-9602
En el CENTRO: Av. BELGRANO 2154 Cap. Tel: 4942-4926

Lun. a Viernes de 9 a 20. DOMINGOS de 15 a 20hs.

CONTIGLI Tel. 4904-1746 / 4903-6610

Juegos

POR: Angel Freire
www.angelfreire.com


A	183	195	108	76	172	139	1
B	104	7	90	169	78	63	149
C	62	36	24	5	134	121	167
D	16	67	99	45	160	176	
E	185	28	73	58	3	155	99
F	2	74	181	96	148	136	
G	164	25	11	68	143		
H	141	79	32	46			
I	64	135	98	77	20	34	
J	53	27	97	186	152	138	125
K	158	40	14	194	56	92	
L	80	19	161	145	69	52	123
M	102	137	87	193	50	71	
N	168	110	9	60	147		
ñ	96	112	100	13	192	133	170
O	115	171	17	192	43	159	93
P	47	4	91	177	142	130	116
Q	88	54	12	66	33	174	120
R	173	188	99	29	72	48	
S	106	6	23	119	83	95	51
T	41	70	154	178	101	22	
U	44	199	166	57	103	85	157
V	30	118	81	42	151	190	
W	127	35	156	140			
X	111	37	124	65	21	150	165
Y	114	59	187	128	18	163	49
Z	180	117	153	75	105	15	
a	8	107	191	131	179	82	31
b	94	184	38	61	126		

Defina las palabras. Traslade las letras al cuadro de acuerdo con su numeración y allí quedará formado el párrafo de una obra literaria. Las iniciales de las palabras por hallar le permitirán conocer el título de la misma y el apellido de su autor.

1	A	2	F	3	E	4	P	5	C	6	S	7	B	8	a	9	N	10	U	11	G
12	Q	13	R	14	K	15	Z	16	D	17	O	18	Y	19	L	20	I	21	X	22	T
23	S	24	C	25	G	26	B	27	J	28	E	29	R	30	V	31	a	32	H	33	Q
34	I	35	W	36	C	37	X	38	b	39	E	40	K	41	T	42	V	43	O	44	U
45	D	46	H	47	P	48	R	49	Y	50	M	51	S	52	L	53	J	54	Q	55	a
56	K	57	U	58	E	59	Y	60	N	61	b	62	C	63	B	64	I	65	X	66	Q
67	D	68	G	69	L	70	T	71	M	72	R	73	E	74	F	75	Z	76	A	77	I
78	B	79	H	80	L	81	V	82	a	83	S	84	E	85	U	86	R	87	M	88	Q
89	D	90	B	91	P	92	K	93	O	94	b	95	S	96	F	97	J	98	I	99	R
100	R	101	T	102	M	103	U	104	B	105	Z	106	S	107	a	108	A	109	E	110	N
111	X	112	R	113	J	114	Y	115	O	116	P	117	Z	118	V	119	S	120	Q	121	C
122	U	123	L	124	X	125	J	126	b	127	W	128	Y	129	B	130	P	131	a	132	Q
133	R	134	C	135	I	136	F	137	M	138	J	139	A	140	W	141	H	142	P	143	G
144	U	145	L	146	a	147	N	148	F	149	B	150	X	151	V	152	J	153	Z	154	T
155	E	156	W	157	U	158	K	159	O	160	D	161	L	162	a	163	Y	164	G	165	X
166	U	167	C	168	N	169	B	170	R	171	O	172	A	173	R	174	Q	175	L	176	D
177	P	178	T	179	a	180	Z	181	F	182	R	183	A	184	b	185	E	186	J	187	Y
188	R	189	U	190	V	191	a	192	O	193	M	194	K	195	A						

Definiciones: A. Piedra plana y delgada (pl.). B. Que obstruye los canales naturales del cuerpo (fem.). C. Haga algo con semejanza a otra cosa. D. Unidad de fuerza del Sistema Internacional. E. Muda o convierte algo en otra cosa. F. Altere o varíe algo. G. Falda o cola de la capa magna o consistorial. H. Ata o sujeta al yugo buyes, mulas u otras bestias. I. Tiene una deuda material con alguien. J. Destruyas un territorio, arrasando sus edificios y asolando sus campos. K. (también Don ...) Familiarmente, escudero viejo que acompañaba a una señora. L. Provisión de comestibles. M. Ponga la caja al cañón de un arma de fuego. N. Limo muy fino, sin estratificaciones ni fósiles. ñ. Juicioso, sesudo. O. Tallo o cogollo que se introduce en tierra para reproducir la planta. P. Vaseja con cuello largo encorvado, a propósito para diversas operaciones químicas. Q. Abrimos o rajamos un cuerpo sólido sin dividirlo del todo. R. Sarna en el cuello del perro, el caballo y otros animales domésticos. S. Cada una de las dos partes del canon de la misa, en que se hace conmemoración de los fieles vivos y de los difuntos. T. Colección de los libros sagrados de los antiguos persas, donde se exponen las doctrinas atribuidas a Zoroastro. U. En la mitología germánica, se dice de los enanos que custodiaban el tesoro de los burgundios. V. Tela de tejido acordonado que se usa principalmente para vestidos de mujer. W. En los antiguos cabildos de algunas catedrales, título de una dignidad, ya superior, ya de canónigo. X. Ama de cría. Y. Adverbio de tiempo, lugar y orden, que denota posterioridad. Z. Ceda a favor de alguien una letra de cambio u otro documento de crédito expedido a la orden, haciéndolo así constar al respaldo o dorso. a. Arbolillo ericáceo de hojas persistentes, cultivado como planta de adorno. b. (Agua de) Agua carbónica natural o artificial.

Solución del número anterior: A. Uvayerna. B. Nistagmus. C. Adra. D. Ipeo. E. Noray. F. Trechel. G. Roquette. H. Orense. I. Dresde. J. Ulluco. K. Carlstad. L. Crespo. M. Impasse. N. Ojaranzo. ñ. Nispola. O. Alpende. P. Lernos. Q. Ardea. R. Inditos. S. Sopanda. T. Apedrees. U. Issy. V. Aldeas. W. Hades. X. Brenca. Y. Espeso. Z. Rondón. a. Lens. b. Ideas. d. Neville. "Los hombres y las ideas avanzan, en parte, por parricidio, mediante el cual los hijos matan, si no a sus padres, al menos las creencias de sus padres, y adoptan nuevas creencias. De esto es de lo que dependen el desarrollo y el progreso." (De Una introducción a la filosofía, de Isaiah Berlin).

Duñe, señora	↓	Avalancha	Infusión	Hijo de Colón	Huevo entre cada dos maderos de un suelo o tejado
Quites la vida	→	↓	↓	↓	↓
Fam. médico	↓				
Cede o renuncia una dignidad soberana	Apellido del actor de la fotografía		Antigua lengua provenzal	→	
Contracción	↓				
(Amendo, 1914-1981) Cineasta argentino			Antigua ciudad de Caldesa	↓	
↓		Raíz o vocablo de que procede otro u otros	Abreviatura de "tonelada"	→	
Jibia	→	↓	Relativo a los polos	↓	
↓					Parcibir el sonido
Que produce movimiento	Volvo, vólculo	→			↓
	Ante meridiano				
Célbre familia italiana de violeros de Cremona	↓				
Reside, habitar	→				

Solución: HORIZONTALES: Mates, galeno, oc, abdica, al, ur, bó, tn, se-
pla, motor, lico, Amado, morat, VERBICALES: Ama, Belloso, am, alud, fu-
mo, té, polar, Enoc, treta, socarrena, otr.

Beneficios
**Clarín
365**

Indumentaria



20%
de descuento
todos los días.

KEVINGSTON
MUJER

Y 10% de descuento en épocas de liquidación.

Consultar sucursales en www.clarin365.com.ar



PEUQUE

Consultar sucursales en www.clarin365.com.ar

VIAMO

Y 10% de descuento en épocas de liquidación.

Consultar sucursales en www.clarin365.com.ar

Seguinos en  /clarin365 •  /@clarin365



Suscribite a Clarín
y recibí tu tarjeta gratis
Todos los días de 8hs a 20hs
0810.333.0365
www.clarin365.com.ar



LA TARJETA CLARÍN 365 ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DE DIARIO CLARÍN, REVISTA Ñ Y/O REVISTA ELLE Y/O REVISTA GENIOS Y/O REVISTA JARDÍN DE GENIOS, CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO LA TARJETA CLARÍN 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS Y EL REGLAMENTO DE SUSCRIPCIÓN, ENTRA A WWW.CLARIN365.COM.AR O LLAMA AL CENTRO DE ATENCIÓN AL CUENTE AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

Consultorio

Por
Norberto Abdala



CONTACTO
norbertoabdalak@gmail.com

Attenti con la proteína Tau

PREGUNTA

Mi padre de 76 años padece Alzheimer. Su deterioro es penoso y doloroso de comprobar. ¿A qué se debe? ¿Se puede hacer algo para prevenir o evitar esta maldita enfermedad?

Nidia J. de Matteri, San Fernando, Provincia de Bs. As.

El Alzheimer, la enfermedad neurodegenerativa más común, afecta en el mundo a más de 35 millones de personas. Mucho tiene que ver con ella una proteína -la Tau-, cuya alteración podría hasta cambiar el ánimo.

Es bueno recordar este nombre: proteína Tau. Está presente en todas las neuronas sanas y contribuye de manera significativa a estabilizar el esqueleto, la arquitectura y la conexión de las mismas, sirviendo como autopistas del transporte intracelular. Sin embargo, cuando se vuelve patológica, ya no realiza sus funciones normales, se acumula en la neurona y la daña hasta que la destruye, produciendo la muerte neuronal.

Desde hace tiempo se conoce que la proteína Tau está muy vinculada con la enfermedad de Alzheimer, que afecta en el mundo a más de 35 millones de personas. Es la enfermedad neurodegenerativa más común y se estima que afectará a más de 115 millones de pacientes en el año 2015, a menos que se logre antes desarrollar una vacuna contra la proteína Tau, ya que esta enfermedad se caracteriza por la acumulación anormal de la misma. Aunque no está claro si es causa o consecuencia de la enfermedad, su presencia excesiva en las neuronas coincide con la destrucción de las mismas.

Recientemente se alcanzó un descubrimiento de suma importancia que demostró que esta proteína se propaga a través de las conexiones entre las neuronas desde una zona del cerebro y poco a poco va afectando otras áreas de mayor tamaño, causando el deterioro característico de los pacientes afectados. Es una forma de contaminación gradual, semejante a la que ocurre con la propagación de un virus. Una pequeña región del cerebro (llamada corteza entorrinal) involucrada en la memoria parece ser el punto de partida de la enfermedad.



En experimentos con animales de laboratorio se está desarrollando una vacuna para impedir la propagación de la proteína Tau de neurona a neurona y reforzando el sistema inmunológico para que defienda así la estructura del cerebro.

Las investigaciones sobre la proteína Tau también evalúan sus efectos en otros trastornos. Un estudio publicado en la revista *Neuroscience* demuestra cómo mutaciones de esta proteína también pueden alterar el estado de ánimo (y no solamente la memoria) con un aumento en la conducta depresiva en los ratones. "La muerte de un tipo especial de células madre presentes en el cerebro, producida por la sobreproducción de la proteína Tau, parece ocasionar en los ratones una pérdida de su capacidad de lucha por la supervivencia, lo cual es considerado un comportamiento comparable a la depresión humana", afirman los investigadores.

Estos descubrimientos determinan que ya se hable de taupatías a un grupo de enfermedades antes desvinculadas entre sí, que afectan regiones del cerebro especialmente sensibles a la producción exagerada de esta proteína a fin de ser tenidas en cuenta de cara a la prevención y el tratamiento de las enfermedades por ella ocasionadas.

Afortunadamente, el cerebro posee la capacidad de regenerar neuronas implicadas en los procesos de memoria y aprendizaje. Esto sólo se produce en algunas regiones del cerebro y en seres humanos, la más importante de estas regiones es el hipocampo, zona clave de almacenamiento de la memoria.

Lectores

El aula en casa (I)

ELIDA ELSAPZIRANO

¡Qué triste la vida de estos chicos escolarizados en sus casas!... ¡Tan triste como la de aquellos niños pobres que, por necesidades económicas, no pueden concurrir a la escuela! Jamás van a aprender la Oración a la Bandera, ni a enamorarse de la maestra o de la compañerita de banco. Jamás van a poder salir como locos al recreo y correr como ánima que se lleva el viento, hasta que la maestra de tu molos ponga en penitencia en la dirección. Jamás van a perder la pinturita amarilla y pedírsela prestada (con cara de bueno) a la bella de ojos grandes que se sienta a su lado. La pinturita amarilla para pintar el sol de la Bandera argentina. Jamás van a poder ir a los cumpleaños de los amigos, al baile con las chicas, o apagar las velas todos juntos al son del feliz cumpleaños. Seguro que su educación será de excelencia, pero hay otra educación que nos enseña el ver, el dar y el compartir.

CARTA DE LA SEMANA

ALTUNA / CASCIARI
MARITA GEMEROZO

Hola, soy una fiel lectora del diario desde hace años. Me sorprendió bastante la décima entrega de la historieta, Anselmi. Me resultó un tanto incorrecto el tema del que habla y los dibujos, que no son para que se compartan en una familia con personas de diferentes edades, dentro de los cuales hay menores. La historia en sí deja una muy mala moraleja: ser amigo de un chico que es dejado del lado por su condición física sólo porque su mamá y hermanas son atractivas... Gracias por la atención.

El aula en casa (II)

JORGESANABRIA

En lugares como Estados Unidos es posible encontrar muchas cosas similares a estas. Pero en su mayoría, y a pesar de que se nieguen a admitirlo, es sólo un capricho. Una resistencia casi ultraortodoxa, y una negación discriminatoria hacia el resto de la sociedad. Los chicos en la escuela aprenden y aprenderán mucho más de lo que se les puede enseñar en casa. Y eso será siempre así porque podrán tener no uno, ni dos, sino cientos de puntos de vista, tanto de profesores como de compañeros, y de ellos mismos. Ahí es común que los padres obliguen a sus hijos a hacer y pensar lo que ellos quieren, y no promuevan su verdadera libertad y fluidez intelectual. Todo esto acabará algún día. Aunque, claro, no será hasta que se comprenda que las modas no son lo que nosotros queremos, sino lo que quienes facturan con éstas quieren que queramos.

Revista Viva Pedras 1743, CP: 1140 viva@viva.clarin.com.ar

81

viva
25.03
2012

PAUTAS PUBLICITARIAS S.R.L. (03-03-3012)

MONTEVIDEO 538 Cap. Fed. (011) 4373 6500 / 6501 / 6502



Techos corredizos BOXER

45 años de experiencia
Capital Lanús Olivos
Quilmes Castelar Caseros
LLAME GRATIS: 0810-345-0050
DOMINGOS Y FERIADOS llamados de 9 a 19 hs.
PRESUPUESTO gratuito en su casa.
PLAN TOLDO GANJE: por \$ 996 el m² se lo PERMUTAMOS por un hermoso corredizo.
• 639-8146 • 270-4431 • 623-5212 • 795-2929
Los Andes 6292 • Belgrano 5387 • Caseros 2729
www.boxertechos.com.ar

martin & martin

Ventiladores de techo
www.mym.com.ar
Casa central: Av. La Plata 999 - Tel: 4924-1244
Belgrano: Av. Libertador 5802 - Tel: 4786-1315
Flores: Av. Rivadavia 7899 - Tel: 4613-2778
Saavedra: Av. Cabildo 1798 - Tel: 4702-0345
Lun. a Dom. de 9 a 20 Hs. (Inclusivo feriados)
Consulte otros puntos de venta de Cap. Fed., Gran Bs. As. e Interior del País en nuestra página web

La Fundación "Cirujanos Asociados"

LIPÓ por zona donde \$ 700
MAMAS (No incluye anestesia) desde \$ 3400
LIFTING FACIAL desde \$ 3500
LIPOLASER desde \$ 2500
LIPOTRANSFERENCIA
EN GLUTEOS desde \$ 2500
CIRUGÍAS COMBINADAS: LIPÓ + MAMAS, LIPÓ + NASO, NASO + MAMAS, etc.
EFFECTIVO PLAN DE CUOTAS SOLO CON DNI Y TARJETAS DE CREDITO
• Cirujanos de pargador • Donna Rodanira • Implante Capilar • Bótox • Cuidado del cabello • Rellenos (Facial-Corporal) • Varices • Mesoterapia (Celulitis, Sobrepeso, Artritis)
Unión - Tigre - Martínez - Olivos - Lanús - San Roque - Quilmes - Crce - Flores - Bozano - Palermo - Centro - Caballito - Villa Dorotea - Villa del Parque - Famoso - Morón - San Justo - Avellaneda - Lomas - La Plata - Moreno - Caseros - Pilar - Campana - Bar del Plata - Villa General - Mercedes - Tandil - Pehuay - Rosario

Las Vegas fabricantes
Baveros a todo el País
Lorena 224 • 4954-3232
Av. Angel Gallardo 573 • 4854-4565
Mencionando este aviso
5% DESCUENTO
6 cuotas sin interés en todos los modelos.
www.juegosdesalon.com

MAXFIL TOMA MATE SIN POLVILLO
Se coloca, se ajusta el precinto y listo!!
EL FILTRO PARA BOMBILLA
Próbalo y no vas a dejar de usarlo!
• TAMAÑOS MEDIANO Y GRANDE
• NO ES DESCARTABLE
• Dura más de 3 meses
Cuida tu salud
Evita molestias digestivas y sensación de ardor al ingerir el plato del pollo.
Economizá
Utilizá toda la yerba sin necesidad de colarla. No se tapa la bombilla, realiza el sabor y dura más cobadas.
Tel: 5089 9000 / email: af_vicente@infovia.com.ar
af_vicente@speedy.com.ar - www.todofiltro.com.ar

ceido
Din Oñero Jorge Blanco M.R. 2957

IMPLANTES \$590
Certificado de garantía Tarjetas de Crédito
LABORATORIO PROPIO • 4116-9092 / 4951-8835
Rivadavia 1823, 2° A (Subte A, Congreso)

ODONTOLOGÍA Eurodental
Implantes: Lencin, Salses, Morosini, Contarini, con total biocompatibilidad, importados y fabricados.
Blanqueamientos: Náhuatl, Sumpso, Se, Blanqueamiento Laser.
Ortodontia: Convencional, Estética, Lingual (Invisalign).
Lun. a Viernes de 10 a 20 Hs. Sábados de 10 a 13 Hs.
Santa Fe 3242 6° A • 4822-8874
(Frente Alto Palermo)

IMPLANTES DENTALES
IMPORTADOS CON GARANTÍA
DentalMatters
odontología e implantes
Consultar en: www.dentalmatters.com.ar
Solicite Turno: (011) 4312-3812
Cenit 45 - 4° Piso "E" (Morosini) - (011) 2054-3837
Bilgimunt 2407 - 1° Piso "E" (Rocchetta) - Tel: (0221) 15-5025598

ODONTOLOGÍA
IMPLANTES DENTALES desde \$590
BLANQUEAMIENTO LASER \$490
ORTODONCIA CONVENCIONAL E INVISIBLE
Lun. a Vie. 9 a 20 Hs. Sáb. de 10 a 13 Hs.
Av. Santa Fe 3040 P. 1° D
a mts. de Alto Palermo
4824-7915
WWW.ODONTOLOGIASANTAFE.COM.AR

PLATAFORMAS VIBRATORIAS • CINTAS • ELIPTICOS
SEMIKON
www.semikon.com.ar
ventas@semikon.com.ar
Envíos a todo el país
IMPORTA Y DISTRIBUYE SUREX ARGENTINA S.A.
Shorewood Capital Av. Forest 1173 Cap. Fed. Tel: (011) 4881-0841
Casa Central Av. Hipólito Yrigoyen 2175 - Avellaneda - Bz. As.
Teléfono: (011) 4210 - 1543 / 4208 - 1285

AMARRES FUERTES PARA EL AMOR
Recupere su pareja para siempre.
Por difícil que sea, por traición, o falta de amor.
Trabajos a Distancia - Abona al ver el Resultado
Turnos de Lunes a Viernes de 10 a 19 Hs.
MAIPO 763 6° A (011) 4328-2008

SI TE CANSASTE DE ESTAR SOLO... Simplemente comenzar
Consultar de vínculos serios y estables.
Tel: 4614-4604 • (11) 6205-6727
info@simplementecomenzar.com.ar
www.simplementecomenzar.com.ar

\$49.90 PISO FLOTANTE
Alto tránsito - Importador
Tecnología Alemana - Sistema Click
WWW.ERAMADERA.COM.AR
4776-8812 • Malabia 994 Cap.



MURILLO

FABRICA DE SOFAS DE CUERO



MITAD DE PRECIO !!!



RELAX

TERMINA EL MIERCOLES

~~\$16.824~~ **\$8412.-**
CUERO WEEK



FARM STYLE



CHESTER



MIR

TERMINA EL MIERCOLES

~~\$10.374~~ **\$5187.-**
CUERO WEEK

TERMINA EL MIERCOLES

~~\$19.980~~ **\$9990.-**
CUERO WEEK



RINCONERO
CITY

ABIERTO LUNES 2 / JUEVES 5 Y VIERNES 6 DE ABRIL

PROMOCIONES AL CONTADO - DEL DOMINGO 25/03 AL MIERCOLES 28/03 - PROMOCION VALIDA PARA SOFA RELAX DE 2 CUERPOS EN CUERO WEEK MARFON / SOFA MIR DE 2 CUERPOS EN CUERO WEEK NEGRO / RINCONERO CITY EN CUERO WEEK NEGRO - FABRICA: STOCK SIN LIMITE DE UNIDADES - LA PROMOCION NO ES ACUMULABLE CON OTRAS OFERTAS PUBLICITADAS - IMAGENES ILUSTRATIVAS - SHOWROOM MURILLO 666 CAPITAL FEDERAL - ABIERTO DE LUNES A SABADOS DE 10 A 20 HS, DOMINGOS Y FERIADOS HASTA LAS 18:30HS - INDUSTRIA ARGENTINA

MURILLO 666 - ABIERTO DE LUNES A DOMINGO - WWW.MURILLO666.COM.AR

AMOR

EAU DE TOILETTE



PAULA CAHEN D'ANVERS